



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم ٦٢٣٨ / ١ / ١٤
التاريخ ١٢ / ٢ / ٢٠١٩
الموافق ٢٤ / ١١ / ١٤٤٠ هـ

تعميم رقم (٥٤٤) لسنة ٢٠١٩ م
مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع/ مسابقة جائزة صدى (٢٠٢٠/٢٠١٩)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ؛

- إشارة إلى كتاب الجامعة الأردنية رقم ٣٦١٤/٢٠١٩/١ تاريخ ٦/١١/٢٠١٩ م .
- أرجو العلم أنه وردت دعوة للمشاركة في المسابقة المذكورة أعلاه التي يحتضنها مركز الابتكار والريادة في الجامعة الأردنية ، علماً أن مواضيع المسابقة هي (تقديم خطاب بديل لخطاب الكراهية ، والأهداف التنموية المستدامة) ومجالات المسابقة هي الأفلام القصيرة ، التصوير الفوتوغرافي ، والرسم ، وكتابة المقالات) ، علماً بأن جميع المعلومات حول الجائزة متوفرة على الموقع الإلكتروني التالي (www.Sadaawand.org) مرفقاً نبذه عن الجائزة .
- راجياً التعميم على الراغبين بالمشاركة شريطة ألا تؤثر على سير العملية التعليمية ودون أن تتحمل الوزارة أي نفقات مالية وان يكون تحت إشراف قسم النشاطات في المديرية .

واقبلوا الاحترام ،،،،،

مدير التربية والتعليم /

أحمد فايز محمد ملكاوي
مدير الشؤون الإدارية والمالية بالكيف

نسخة للميد مدير الشؤون التعليمية والفنية / بالتكليف

نسخة للميد ر ق النشاطات التربوية

نسخة للميد مسؤول النشاط الفني والمسرحي والموسيقى

١٠ خ ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ م

3614/2019/1
1884446
2019/11/16

معالي وزير التربية والتعليم المحترم

الموضوع :- جائزة صدى

تحية طيبة وبعد...

يحتضن مركز الإنكار والريادة في الجامعة الأردنية جائزة (صدى) التي تديرها مجموعة متميزة من طلبة الجامعة الأردنية والتي تسعى لتعزيز القيم الإيجابية ونشر الوعي وتقديم حطات بديل لحطات الكراهية ، نشر السلام والتسامح ليحل مكان الفكر المتطرف والعنف وشربها من الطواهر السلبية في المجتمع ، وتسلب الضوء على أهداف التنمية المستدامة السبعة عشر . من خلال تحضير المافس والنسات على التعبير عن رأيهم وتوضيل رسائل هادفة بإنتاج أعمال فنية في أربعة مجالات وهي :-

- 1- الأفلام القصيرة .
- 2- التصوير الفوتوغرافي .
- 3- الرسم .
- 4- كتابة المقالات .

أرجو التكرم بالموافقة على مشاركة جميع مدارس السلطنة الحكومية والخاصة (بمساندة جائزة صدى) في موسيما الرابع 2019 / 2020 . علما بأن جميع المعلومات حول الجائزة متوفرة على الموقع الإلكتروني التالي :- (www.sadaaward.org) . كما يرفق لكم نداء نسخة من الجائزة .

سأدين لكم اهتمامكم بالجامعة الأردنية وتعاونكم معيا .

ونتمنوا قبول فائق الاحترام ...

رئيس الجامعة /

نائب الرئيس لشؤون الكليات العلمية /

الأسادة الدكتور كراج الجمعاي





التعريف بالجائزة:

جائزة نصف سنوية تمنح في اربعة فئات فنية وادبية متاحة لكل من طلبة المدارس والجامعات والمبدعون الشباب لتحفيزهم على استثمار مواهبهم الفنية وافكارهم الابداعية من خلال مسابقة رقمية لانتاج محتوى رقمي من أعمال فنية تحمل رساله هادفه وتركز بأهميتها على ايجاد خطاب بديل لجميع الظواهر والقضايا المجتمعية مثل السلام ونبذ الفكر المتطرف والايمان بوجود الاختلاف وتقبل الاخر وتركز هذه الأعمال ايضاً على تسليط الضوء على اهداف التنمية المستدامة السبعة عشر مثل القضاء على الفقر وتحسن التعليم والمساواة بين الجنسين والتحسين البيئي والصحة وغيرها وذلك لأشراك فئة اليافعين والشباب عملية الاصلاح والتطوير المجتمعي ودمجهم في عالم صناعه المحتوى الرقمي بشكل خاص وعالم التقنية بشكل عام من خلال تحفيزهم على انشاء ذلك العمل ورقمته وتأتي هذه الجائزة تأكيد لقرار رقم 2250 الشباب والسلام والامن وتأكيد لقرار 2030 في ضمان تحقيق اهداف التنمية المستدامة

المجالات الفنية للجائزة

1. الافلام القصيرة
2. التصوير الفوتوغرافي
3. الرسم
4. المقالات

مواضيع الجائزة

1. الموضوع الاول: تقديم خطاب بديل لخطاب الكراهية بنشر السلام والتسامح والتعايش الديني ليحل مكان الفكر المتطرف والارهاب والعنف وغيرها من الظواهر التي دمرت المجتمعات.
2. الموضوع الثاني: اهداف التنمية المستدامة منها القضاء على الفقر والقضاء على الجوع والتعليم الجيد والمساواة بين الجنسين وغيرها.

شروط المشاركة

1. يجوز المشاركة بشكل فردي أو ضمن مجموعة
2. يجب أن يكون العمل الفني ضمن مواضيع المسابقة (تقديم خطاب بديل أو ضمن أهداف التنمية المستدامة) ولن يتم قبول العمل اذا لم يتطابق مع مواضيع المسابقة.
3. يجوز المشاركة باليوم صور لا يزيد عن عشرة صور.
4. يجب أن لا تتجاوز مدة الفلم القصير 5 دقائق للمشاركين في فئة الأفلام القصيرة.
5. يجب ان لا يقل عدد كلمات مقاله الواحد عن 300 كلمة ولا يزيد عن 1000 كلمة.
6. لا يجوز المشاركة بعمل فني كنت قد شاركت به في احد مواسم الجائزة الماضية.
7. يتم قبول عمل فني واحد فقط.



معايير التقييم و الاختيار

1. الفكرة: أن تكون الأعمال المقدمة فريدة ومبتكرة، وتترك أثر لدى القارئ أو المشاهد
2. الإبداع: أن تكون الأعمال المقدمة ذات محتوى إبداعي ذو رسالة قيمة وهادفة.
3. الأسلوب: أن تكون الأعمال المقدمة تستخدم أساليب تثير انتباه الأطفال والشباب في المجتمع.
4. الانطباع العام: أن تحصل الأعمال المقدمة على تفاعل على شبكات التواصل الاجتماعي وتشكل 25% من العلامة النهائية

الجوائز

1. جوائز مالية للمراكز الثلاث الاولى من كل فئة.
2. دروع تكريم في الحفل الختامي للمراكز الثلاث الاولى من كل فئة.
3. عرض أعمالهم في معرض فني وحفل ختامي ونشرها ضمن محتوى صدى الرقمي.
4. امكانية توفير فرص تشبيك مع شركات انتاج واخراج ودور نشر للمراكز الثلاث الاولى من كل فئة.
5. الحصول على عضوية نادي صدى للمراكز الثلاث الاولى من كل فئة

آلية المشاركة

1. اختر القسم المناسب لفتنتك العمرية.
2. اختر المجال الفني التي تريد المشارك بها.
3. اختيار موضوع واحد على الاقل من مواضيع الجائزة ليكون محتوى العمل يركز عليه.
4. تقديم طلب الاشتراك ورفاق العمل الفني من خلال نموذج الاشتراك.