



وزارة التربية والتعليم

مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم ... ٢٥٥ / ٨ / ١٢

التاريخ ... ١٤٤٥/٠٧/٢٤ هـ

الموافق ... ٢٠٢٤/٠٢/٠٥ م

تعميم رقم (٥٧) لسنة ٢٠٢٤ م

مديري المدارس الحكومية والخاصة ومديراتها

الموضوع / تصفيات مشروع "تحدي القراءة العربي

النسخة الثامنة ٢٠٢٤

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ١٤٤٥/٤٣/٥٢ تاريخ ٢٠٢٣/١٢/٣١ م.

في إطار مشاركة وزارة التربية والتعليم في مسابقة "تحدي القراءة العربي" النسخة الثامنة ٢٠٢٣/٢٠٢٤، نؤكد على زيارة الموقع الإلكتروني لـ "تحدي القراءة العربي" www.arabreadingchallenge.com، راجياً التأكيد على الاطلاع على (آلية المشاركة، ومعايير التحكيم، والجوائز، والإطار الزمني) ومراجعة قسم النشاطات للحصول على جوائز السفر للطلبة الذين أنهوا (٥٠) كتاباً فأكثر، وتسجيل عدد الكتب لكل طالب في سجل الطلبة، والتنسيق مع ضابط ارتباط المبادرة السيد سامر أحمد عبيدات على هاتف وواتساب رقم (٠٧٧٧٥٣٧١٥٣) وواتساب (٠٧٧٧٩٩٣٥٣٧)، مرفقاً لكم مواعيد التصفيات، علماً بأن التصفيات ستكون على أربع مراحل، راجياً التقيد بالمواعيد والتعليمات والالتزام بشروط السلامة العامة وقرارات الدفاع الصادرة، وأخذ موافقة أولياء الأمور وإيلاء الموضوع الأهمية القصوى. واقبلوا الاحترام.

مدير التربية والتعليم

هشام محمد نجادات
مدير الشؤون الإدارية والمالية

مدير التربية والتعليم
بني كنانة

نسخة: السيد مدير الشؤون التعليمية والفنية
نسخة للسيد ر. ق. النشاطات التربوية
نسخة للسيد مسؤول النشاط الثقافي والبيئي
المرفقات : عدد (١٥) صفحة

نشاطات ٨/١٢ - ٢٠٢٤/٢/٥

تعليمات تصفيات المدارس في مسابقة تحدي القراءة العربي النسخة الثامنة ٢٠٢٤

في مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

أولاً : يرجى قراءة هذه التعليمات بعناية والعمل على تنفيذها كل حسب دوره وموقعه ووظيفته ومهامه.

ثانياً : تقوم المدرسة المركزية (على مستوى الشبكة) بعقد اجتماع للمحكمين ومنسقي المدارس في كل شبكة مدارس للقيام بتنفيذ تصفيات الشبكات في المسابقة المذكورة أعلاه، وذلك لتحديد مكان وموعد من سيقوم بعملية التحكيم على مستوى الشبكة، وذلك بعد قيام كل مدرسة (ضمن الشبكة) بعمل تصفيات على مستوى المدرسة واختيار لجنة أو أكثر من المحكمين لتقييم الطلبة على مستوى الشبكة خلال الفترة (١٠-٢٤/٠٢/٢٤-٢٠٢٤).

ثالثاً: يتم اختيار المحكمين للتحكيم على مستوى الشبكة، من مجموعة المحكمين على مستوى المدارس من نفس الشبكة، وتحديد أكثر من لجنة (حسب الحاجة) وعلى أن تتكون كل لجنة من ثلاثة من الأعضاء.

رابعاً: يستبعد أي طالب/طالبة لم يقرأ (٥٠ كتاباً) ولم يدون ما قرأ على جوازات السفر الخاصة بالتحدي.

خامساً: يرافق الطلبة للذهاب إلى التصفيات خارج المدرسة منسق/منسقة التحدي في المدرسة أو أي معلم/معلمة، وضرورة أخذ موافقة أولياء الأمور الخطية، وتأمينهم بالمواصلات والتغذية من حصة النشاطات من حساب المقاصف في المدرسة.

سادساً : تصفيات المديرية وتتضمن:

١. المرحلة الأولى تصفيات المدارس: (التصفية الأولى على مستوى المدرسة)

حيث ستقوم كل مدرسة بتقييم الطلبة (حسب نموذج التقييم المعد لهذه الغاية) للطلبة الذين أنهوا (٥٠) كتاباً وأكثر بعد الاطلاع على آلية المشاركة والتحكيم. وترشيح أفضل (٢) طالبين/طالبات فقط على الأكثر من المدرسة من كل مرحلة من المراحل الأربعة المذكورة أدناه، (لا يتجاوز ما مجموعه ٨ طلاب/طالبات) للمنافسة على مستوى الشبكة. والعمل حسب الآلية التالي:

١. تعين المدرسة المشاركة لجنة مكونة من ثلاثة محكمين من معلمي المدرسة نفسها. وتحت إشراف مدير/مديرة المدرسة ويرسل نموذج أسماء المحكمين وبياناتهم وأسم المدرسة إلى قسم النشاط في المديرية.
٢. يتم اختيار محكمي المدرسة من (نوي الثقافة الواسعة والموسومين بالنزاهة والبشاشة والدقة والصبر).
٣. تجتمع الإدارة مع المحكمين لتعريفهم بإجراءات ونماذج التحكيم.
٤. يتبع محكم المدرسة معايير التحكيم الواردة في "دليل المحكمين" بدقة كبيرة، مراعيأ مناسبة الأسئلة لمستوى الطلبة في كل مرحلة. علماً أنه يجب القيام بتقييم الطلبة حتى ولو كان طالب واحد من المدرسة ليتعرف على عملية التقييم.
٥. ترسل نسخة بأسماء الطلبة المرشحين وعلاماتهم للتصفيات على مستوى مدارس الشبكة في المديرية إلى المدرسة المركزية للشبكة أو المدرسة التي سيتم اختيارها من قبل مدارس الشبكة (يفضل أن تكون مدرسة إناث) لإجراء المسابقة فيها في موعد أقصاه ٢٠٢٤/٠٢/١٠ م، مع إبلاغ قسم النشاطات في المديرية بمكان وموعد التقييم في كل مدرسة.
٦. تهنئ المدرسة الطلبة الفائزين بترشحهم، وإبلاغهم بأنهم سيتقدمون للتصفيات الثانية على مستوى مدارس الشبكة في المكان والموعد الذي تتفق عليه مدارس الشبكة، على أن لا يتجاوز تاريخ ٢٤/٠٢/٢٤ م.
٧. يحتفظ الطلبة المرشحون للتصفيات الثانية على مستوى الشبكة / المديرية / المحافظة (الإقليم) بجوازات السفر ليتم تقويمها على أساسها على مستوى الوزارة.

١. المرحلة الثانية تصفيات مدارس الشبكة: (على مستوى مدارس الشبكة)

تجرى التصفيات الثانية (على مستوى مدارس الشبكة) من التصفيات لتحديد المراكز (٨) الثمانية الأولى في كل شبكة للترشح على مستوى المديرية وإن لا تقل علامة كل طالب/طالبة عن (٩٠) علامة، وحسب الآلية التالية:

١. تختار المدرسة المركزية بالتعاون مع مدارس الشبكة لجنة أو أكثر مكونة من ثلاثة محكمين من معلمي مدارس الشبكة نفسها. وتحت إشراف مدير/مديرة المدرسة المركزية للشبكة بإشراف منسق التحدي في المديرية.
 ٢. يتم اختيار المحكمين من جميع مدارس الشبكة من ذوي الثقافة الواسعة والموسومين بالنزاهة والبشاشة والدقة والصبر.
 ٣. تجتمع الإدارة (المدرسة المركزية) مع المحكمين في مدارس الشبكة لتعريفهم بإجراءات التحكيم.
 ٤. يتبع محكم المدرسة معايير التحكيم الواردة في "دليل المحكمين أو مصفوفة التحكيم" بدقة كبيرة، مراعيًا مناسبة الأسئلة لمستوى الطلبة في كل مرحلة. علماً أنه يجب قيام مدرسة الشبكة بتقييم الطلبة حتى ولو كان طالب واحد من المدارس للتعرف على عملية ومتطلبات التقييم.
 ٥. يحتفظ الطلبة المرشحون للتصفيات الثانية على مستوى الشبكة / المديرية / المحافظة (الإقليم)، والوزارة بجوازات السفر ليتم تقويمهم على أساسها.
 ٦. تهني مدارس الشبكة الطلبة الفائزين بترشحهم على مستوى الشبكة وتكرمهم بشكل رمزي.
 ٧. إبلاغهم الطلبة الفائزين بأنهم سيتقدمون للتصفيات على مستوى الإقليم في مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز/ مديرية قصبة إربد ، بتاريخ ٢٣/٠٤/٢٠٢٤م.
- ملاحظة: مراحل التصفيات تشمل الناطقين بالعربية والناطقين بغيرها وذوي الاحتياجات الخاصة.
 - يجب أن لا تقل علامة الطالب المتأهل على مستوى الشبكة عن (٩٠%).
٨. للمشاركة كأفضل مدرسة أو أفضل مشرف: (معزراً بالصور والوثائق) خلال الفترة (١٦-٣٠/٤/٢٠٢٤) في مركز الملكة رانيا، مع ضرورة الاطلاع على آلية الترشح من موقع التحدي.
- ٣- المرحلة الثالثة: ترسل المدرسة المركزية نسخة (ورقية ونسخة من خلال الواتساب رقم ٠٧٧٧٥٣٧١٥٣ أو ٠٧٧٧٩٩٣٥٣٧) تحوي قائمة بنتائج التصفيات على مستوى مدارس الشبكة إلى المديرية تتضمن (أسماء الطلبة المرشحين وعلاماتهم وأسماء مدارسهم وأرقام هواتفهم الخاصة) وترسل ونموذج المحكمين/المحكمات على مستوى الشبكة وبياناتهم وأسماء المدرسة إلى قسم النشاط في المديرية على أن لا يتجاوز تاريخ ٢٨/٠٢/٢٠٢٤م.
- ٤- سيتم اختيار أفضل (٣٠) طالب وطالبة على مستوى المديرية.

المراحل العمرية وعدد صفحات الكتب المقروءة:

تكون عدد صفحات الكتاب ملائمة للمرحلة العمرية للطلاب، وعلى النحو التالي:

- المرحلة الأولى: الصفوف من الأول إلى الثالث، وعدد الصفحات المقترحة من (٥-٢٠) صفحة.
- المرحلة الثانية: الصفوف من الرابع إلى السادس، وعدد الصفحات المقترحة من (٢١-٣٠) صفحة.
- المرحلة الثالثة: الصفوف من السابع إلى التاسع، وعدد الصفحات المقترحة من (٣١-٥٠) صفحة.
- المرحلة الرابعة: الصفوف من العاشر إلى الثاني عشر، وعدد الصفحات المقترحة من (٥١-١٠٠) صفحة.

شبكات المدارس في لواء بني كنانة

الرقم	المدرسة المركزية	مدارس الشبكة
١	سحم الثانوية للبنات	مدارس سمر وسحم
٢	كفرسوم الثانوية للبنات	مدارس كفرسوم
٣	الحسين الثانوية للبنين	مدارس حبراص ويبيلا والرفيد
٤	حرثا الثانوية للبنات	مدارس حرثا وعقربا - برشتا - اليرموك
٥	سما الروسان الأساسية المختلطة	مدارس سما الروسان - المزيريب - عزريت
٦	حريما الثانوية للبنات	مدارس حريما - السيلة - الخريبة - القصفه
٧	خرجا الثانوية للبنات	مدارس خرجا - الزوية - أبو اللوقس
٨	المنارة الثانوية للبنين	مدارس حاتم - إبدر
٩	ملكا الثانوية للبنين	مدارس ملكا - المنصورة
١٠	أم قيس الثانوية للبنين	مدارس أم قيس - الحمة - المخيبة



مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية
Mohammed bin Rashid
Al Maktoum Global Initiatives

تحدي القراءة العربي 2024 - 2023

تحدي
القراءة
العربي



الترتيب	الاسم	اسم المدرسة	المنطقة التعليمية	عدد الأسئلة		الدرجة	الاستيعاب 45			التحدث 30			القراءة الوظيفية			التنوع والمكتبة 10			المجموع 100	المعدل 100
				1	2		1	1	1	1	4-3	3	1	4-2	7-5	10-8	6-3	11-7		
1				1	2	الدرجة	تحديد غرض الكتاب 5	التراخيص والأفكار 20	تفقد ووضوح الصوت والتوضيح 10	القراءة النقطة 15	التنوع 5	معلومات مكتبة 5								
2																				
3																				
4																				
5																				

اسم المحكم:

اسم المحكم:



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تصوب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

المرحلة	العلامه	الاهداف	المرحلة
3 - 1	ينكر عددا كافيًا من المعلومات الواضحة الواسعة المتضمنة للعرض، لاثنين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.	أولا المهارات اللغوية (90)	1- استيعاب المقروء (40)
4 - 6	ينكر عددا كافيًا من المعلومات التفصيلية الواسعة المتضمنة للعرض، لاثنين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى، مع استخدام مقدمة للعرض.	1.1. (عرض الكتاب بالتفصيل) (10)	
7 - 12	ينكر عددا من المعلومات التفصيلية الواضحة المتضمنة للعرض، أو يجيب عن السؤال وفق المعيار السابق ولكن من المرة الثانية، أو يقدم التفصيلات بدون مقدمة أو تعليق أو خاتمة.		
5-7	ينكر عددا غير كافي من المعلومات التفصيلية الواضحة المتضمنة للعرض من المرة الأولى، أو ينكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.		
2-4	ينكر أقل من أربع معلومات تفصيلية من الكتاب الذي يسأل عنه، لا تثبت فقرة الكتاب الأساسية بشكل واضح.		
أكثر كتابين تم طلب من الطالب أن ينكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها كل من الكتابين.	أكثر كتابين تم طلب من الطالب أن ينكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها كل من الكتابين.		



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحصيص العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>- اختر كتاباً ثم اطلب من الطالب أن يفكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.</p>	<p>1-0 - يفكر بعض المعلومات التفصيلية.</p>	<p>3-2 - يخطط بين الأفكار الأساسية والمعلومات التفصيلية. - يفكر الأفكار الأساسية غير مرتبة ترتيباً منطقياً.</p>	<p>5-4 - يفكر ثلاث أفكار أساسية في الكتاب مرتبة بشكل منطقي.</p>	3-1	<p>1.2. تحديد محاور الكتاب الأساسية (الأفكار الأساسية للكتاب) (5)</p>
<p>- اختر كتاباً ثم اطلب من الطالب أن يفكر أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب.</p>	<p>- يفكر أقل من ثلاث أفكار أساسية في الكتاب. أو: - يفكر بعض المعلومات التفصيلية.</p>	<p>- يفكر أفكاراً لا تغطي موضوع الكتاب بشكل كافٍ.</p>	<p>- يفكر معظم الأفكار الأساسية في الكتاب مرتبة بشكل منطقي (3-4 أفكار) مرتبة بشكل منطقي.</p>	6-4	
<p>- اختر كتاباً ثم اطلب من الطالب تقييمه بحيث يقسم الكتاب إلى أقسام كبرى، ثم يضع تحت كل قسم تصنيفاته الأساسية على النحو الذي يطلب منه. ويربط بين الفكرة الأساسية وموضوع الكتاب، وبين الأفكار التفصيلية والفكرة الأساسية.</p>	<p>- يخطط بين الأفكار الأساسية والمعلومات التفصيلية.</p>	<p>- يفكر معظم المحاور الأساسية الكبرى لكنها لا تغطي موضوع الكتاب بشكل كافٍ. أو - لا يستطيع أن يفتتها واحدة في محاور أصغر، أو الربط فيما بينها.</p>	<p>- يفكر المحاور الأساسية الكبرى ثم يفتتها في محاور أصغر. - يربط بينها وبين الفكرة العامة بطريقة منطقية.</p>	12-7	



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تخصيص العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

1-0	3-2	5-4	3-1	1.3 تحديد الأفكار الداعمة لفكرة أساسية (5)
<p>- اختر فقرة أساسية كنت سيجتهد من الإجابات السابقة، واسأل الطالب سؤالاً مثل: ما الفكرة أو العبرة التي دعم الكتاب بها هذه الفكرة؟</p>	<p>يخطط بين التفصيلات الداعمة التي ورثت حول فكرة معينة وبين الأفكار أو التفصيلات الأخرى.</p>	<p>يذكر فقرة واحدة من التفصيلات الداعمة الخاصة بالفكرة الأساسية المحددة.</p>	<p>يذكر عدداً (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب.</p>	
<p>1-0 يخطط بين التفصيلات الداعمة التي ورثت حول فكرة معينة وبين الأفكار أو التفصيلات الأخرى.</p>	<p>3-2 يذكر عدداً (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب، دون توضيح كيفية الدعم، أو يذكر فقرة واحدة من التفصيلات الداعمة الخاصة بالفكرة الأساسية المحددة.</p>	<p>5-4 يذكر عدداً (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب، ويوضح كيف تمت عملية الدعم.</p>	<p>3-1 يذكر عدداً (3-2) من التفصيلات الداعمة الخاصة بفكرة أساسية محددة من أفكار الكتاب.</p>	
<p>- اختر فقرة أساسية كنت سيجتهد من الإجابات السابقة، واسأل الطالب سؤالاً مثل: ما الطريقة التي دعم بها الكتاب فكرتك؟</p>	<p>- يخطط بين تفصيلات الدعم الفكرة وتفصيلات أخرى غير ذات علاقة بالدعم.</p>	<p>- يحدد طرق الدعم دون أن يكون قلداً على إعطاء الأمثلة.</p>	<p>- يحدد الطرق التي دعم بها الكهت فقرة معينة، مع ذكر الأمثلة.</p>	
			12 - 7	





مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تصحب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>- اعتر كتلين وطلب منه أن يعطي عنوانا آخر ملائما لكل منهما.</p>	<p>1-0 يذكر العنوان الأصلي يقابل من التصويب.</p>	<p>4-2 يذكر عنوانا مختلفا يكون: • طويلا بعض الشيء • أو مرتبطا بحدث ثانوي. • أو يجيب إجابة كما في المعجز السلط، ولكن من المرة الثانية.</p>	<p>5-4 • يذكر عنوانا مختلفا تماما عن العنوان الأصلي يكون مرتبطا ب: • المضمون العام للكتاب أو • بحث أسلمي. • يسأل الطالب عن العنوان في كتابين.</p>	<p>3-1</p>	<p>1.4 تحديد عناوين أخرى للكتاب (5)</p>	
<p>- اعتر كتابا واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين (مختلفين) ملائمين. - إذا لم يستطع الإجابة يعطي كتابا آخر.</p>	<p>يذكر العنوان الأصلي يقابل من التصويب</p>	<p>- يذكر عنوانا واحدا فقط مختلفا. أو - يذكر عنوانا واحدا فقط مختلفا يكون: • طويلا بعض الشيء أو • مرتبطا بحدث ثانوي أو - يذكر عنوانين بالشروط السابقة لكتاب جديد من المرة الثانية.</p>	<p>- يذكر عنوانين مختلفين تماما عن العنوان الأصلي بحيث يكون العنوان: • قصيرا خاليا من الخطئ. • مرتبطا ب: - بالمضمون العام للكتاب أو - بحث أسلمي أو - ببعض الترويض المستفادة من الكتاب.</p>	<p>6-4</p>		
<p>- اعتر كتابا واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين ملائمين، مع بيان سبب اختياره لهذين العنوانين.</p>	<p>- يذكر عنوانين غير ملائمين. - يذكر عنوانا واحدا ملائما دون القدرة على تقديم الأسباب.</p>	<p>- يذكر عنوانين مختلفين تماما ، عن العنوان الأصلي، دون أن يكون قلدا على تقديم أسباب مقبولة لاختياره إيا من العنوانين. - يذكر عنوانا واحدا فقط مختلفا مع تقديم الأسباب.</p>	<p>- يذكر عنوانين مختلفين تماما عن العنوان الأصلي، على النحو الذي ورد سابقا. - ويقدم أسبابا لاختياره هذين العنوانين.</p>	<p>12-7</p>		



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تخص العلامات إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>اكثر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم اسأل :</p> <ul style="list-style-type: none">- ما الدروس المستفادة من هذا الكتاب، وضح تلك؟ أو- انكر باختصار قلادة واحدة اقتتها من هذا الكتاب مع توضيحها.- إذا لم يجب الطالب يختار المعكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال، فإذا اجب الطالب توضع العلامة حسب المعير التالي.	<p>4-2 يتكر قلادة واحدة من قراءته في الكتاب المحد دون أن يوضحها.</p>	<p>7-5 يتكر قلادة واحدة من قراءته في الكتاب المحد من المرة الثانية ويوضحها.</p>	<p>10-8 يتكر قلادة واحدة من قراءته في الكتاب المحد له من المرة الأولى ويوضحها.</p>	<p>3 - 1</p>	<p>1.5. الدروس المستفادة والربط بالواقع (10)</p>	
<p>اكثر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم قل :</p> <p>انكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفادة التي حصلت عليها من هذا الكتاب مع توضيحها، وربطها بالواقع .</p> <p>إذا لم يجب الطالب يختار المعكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا اجب الطالب توضع العلامة حسب المعير التالي.</p>	<p>يتكر عددا من الفوائد من الكتاب المحد دون توضيحها، او ربطها بالواقع.</p>	<p>-- يتكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (2-3) فوائد للكتاب المحد، ويوضحها، ويربط القلادة بالواقع، من المرة الثانية أو يتكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (3-2) فوائد للكتاب المحد من المرة الأولى، ويوضحها، دون ربط القلادة بالواقع، او</p> <p>يتكر قلادة واحدة للكتاب المحد، ويوضحها، ويربطها بالواقع.</p>	<p>يتكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (2-3) فوائد للكتاب المحد من المرة الأولى، و يوضحها، ويربط القلادة بالواقع.</p>	<p>6 - 4</p>		
<p>اكثر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم اسأل :</p> <p>انكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفادة التي حصلت عليها من هذا الكتاب مع توضيحها، وربطها بالواقع .</p> <p>إذا لم يجب الطالب يختار المعكم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا اجب الطالب توضع العلامة حسب المعير التالي.</p>	<p>يتكر ثلاثاً من الفوائد أو أقل من الكتاب المحد دون توضيحها، او ربطها بالواقع.</p> <p>- يتكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5) فوائد للكتاب المحد من المرة الأولى، لكنه لا يربط القلادة بالواقع، او يشرح من الشروط الثلاثة بالشين من الشروط الثلاثة السابقة.</p>	<p>-- يتكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5) فوائد للكتاب المحد، ويوضحها، ويربط القلادة بالواقع، ويوضح كيف أفاد منها من المرة الثانية.</p> <p>يتكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5) فوائد للكتاب المحد من المرة الأولى، لكنه لا يربط الشروط الثلاثة السابقة، او</p> <p>يتكر عددا قليلا من الفوائد (2-3) فوائد للكتاب المحد، ويوضحها، ويربط القلادة بالواقع.</p>	<p>يتكر عددا من الفوائد / الدروس المستفادة (4-5) فوائد للكتاب المحد من المرة الأولى، و يوضحها، ويربط القلادة بالواقع.</p> <p>1- يربط القلادة بالواقع.</p> <p>2- يوضح كيف أفاد منها في الواقع.</p> <p>3- يوضح كيف أفاد منها في الواقع.</p>	<p>12 - 7</p>		

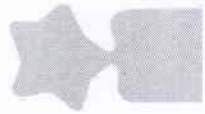


مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

<p>- يقتر المعلم كتابا ويوصل السؤالين السابقين على التوالي، ويحاول قدر الإمكان توضيح فكرة السؤال للطالب ليخذه من الإجابة.</p>	<p>1-0 - في إجابته يكرر بعض معلومات وردت في الكتاب</p>	<p>3-2 - يجيب الطالب عن سؤال واحد من السؤالين السابقين.</p>	<p>5-4 - يجيب الطالب عن السؤالين الآتيين إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب: 1. لماذا ألف الكاتب هذا الكتاب؟ أو مما يريد منا هذا الكتاب؟ أو ما عرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب؟ أو 2. من يستفيد من قراءة هذا الكتاب؟ أو</p>	<p>1-3 6-4</p>	<p>1.6 تحديد غرض الكتاب وجمهوره. (5)</p>	
<p>- يختار المعلم كتابا ويوصل الأسئلة السابقة على التوالي، وقد يختار كتابا مختلفا لكل سؤال.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤال واحد فقط من الأسئلة السابقة. أو - لا يستطيع الإجابة عن أي من الأسئلة.</p>	<p>- يجيب الطالب عن سؤالين من الأسئلة السابقة إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب ويتفاته العامة.</p>	<p>- يجيب الطالب على الأسئلة الآتية إجابة مرتبطة بمضمون الكتاب ويتفاته العامة: 1. ما عرض الكاتب من تأليف هذا الكتاب، وما الدليل على ذلك؟ 2. من جمهور القراء الذي وجهه الكاتب رسالته إليه؟ وما الدليل على ذلك؟ 3. لماذا اختار الكاتب هذا الموضوع للتأليف فيه؟</p>	<p>12-7</p>		





مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحدي
القراءة
العربي

تصحب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

ملاحظات المحكم فصاحة التراكيب من حيث	6-2	13-7	20-14	3-1	التراكيب وترابط الأفكار (20)	التحدث 3 علامة	
<p>فصاحة المفردات.</p> <p>- توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة.</p> <p>- الربط باستخدام حروف العطف.</p>	<p>تطلب على حديته اللغة العامية.</p>	<p>غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون قسيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم غالبية حروف العطف.</p> <p>- يلقب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية.</p>	<p>مظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون قسيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم معظم حروف العطف.</p> <p>- ينظم أفكاره بشكل مترابط باستمرار.</p>	<p>مظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون قسيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم معظم حروف العطف.</p> <p>- ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي باستمرار.</p> <p>- يحاول الالتزام بقواعد النحو البسيطة (الفاعل والمفعول به، والمبتدأ والخبر ونسب الفعل المضارع وجرمه)</p>	<p>3-1</p>		
<p>يلاحظ المحكم فصاحة التراكيب من حيث :</p> <p>فصاحة المفردات.</p> <p>- توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة.</p> <p>- استخدام حروف العطف وكلمات الربط الأخرى.</p> <p>- ضبط أوامر الكلمات إلى حد ما ضبطا سليما، بما يتفق مع المعول.</p> <p>- تنظيم الأفكار وترابطها.</p>	<p>تطلب على حديته اللغة العامية.</p>	<p>غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون قسيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم معظم حروف العطف، دون ميل إلى استخدام الكلمات الرابطة.</p> <p>- يلقب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية.</p> <p>- يحاول الالتزام بقواعد النحو البسيطة (الفاعل والمفعول به، والمبتدأ والخبر)</p>	<p>مظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون قسيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم أوامر الربط المختلفة: الحروف والكلمات.</p> <p>- ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي باستمرار.</p> <p>- يلتزم بقواعد النحو بدرجة متوسطة.</p> <p>- تلمز ما يستخدم اللغة البليغة المعروفة.</p>	<p>6-4</p>			
<p>يلاحظ المحكم فصاحة التراكيب من حيث :</p> <p>فصاحة المفردات.</p> <p>- توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة.</p> <p>- استخدام حروف العطف وكلمات الربط الأخرى.</p> <p>- ضبط أوامر الكلمات إلى حد ما ضبطا سليما، بما يتفق مع المعول.</p> <p>- استخدام التشبيه والمجاز وبعض المحسنات البيعية الأخرى.</p> <p>- تنظيم الأفكار وترابطها.</p>	<p>تطلب على حديته اللغة العامية.</p>	<p>غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون قسيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم غالبية حروف العطف في الربط بين الجمل.</p> <p>- في الغالب ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي.</p> <p>- يلتزم بقواعد النحو بدرجة متوسطة.</p> <p>- تلمز ما يستخدم اللغة البليغة المعروفة.</p>	<p>مظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون قسيحة من حيث المطابقة والترتيب.</p> <p>- يستخدم أوامر الربط المختلفة: الحروف والكلمات.</p> <p>- ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي باستمرار.</p> <p>- يلتزم بقواعد النحو بدرجة كثيرة (انفعال والمفعول به، والمبتدأ والخبر ونسب الفعل المضارع وجرمه والأفعال والأوامر والنسبة).</p> <p>- يستخدم اللغة البليغة المعروفة أحيانا.</p>	<p>12-7</p>			



مصغوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

تحدي
القراءة
العربي

يلاحظ المحكم: - درجة الصوت ووضوحه. - تتابع الأفعال وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفقرات الحديث في المقابلة كلها. - التبرة المعيرة عن المعنى. - استخدام لغة الجسد.	4-2 - يتوقف مرات عدة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفاصيل غير الضرورية	7-5 - يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التناثر والنقطيح.	10-8 يظهر في حديثه بشكل واضح: - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - لغة الجسد	3-1	2.2 تتفق الحديث ووضوح الصوت وشخصية المتحدث (10)
يلاحظ المحكم: - درجة الصوت ووضوحه. - تتابع الأفعال وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفقرات الحديث في المقابلة كلها. - التبرة المعيرة عن المعنى، والتحكم في درجة الصوت. - استخدام لغة الجسد.	- يتوقف مرات عدة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفاصيل غير الضرورية	- يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التناثر والنقطيح.	يظهر في حديثه بشكل واضح: - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - لغة الجسد. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فقرات صمت ذات معنى.	4-6	
يلاحظ المحكم: - الطلاقة. - العفوية والبعد عن التكلف. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - لغة الجسد. - فقرات صمت ذات معنى. - التكرار الهادف غير الملل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة. - العناية المخصصة للموضوع.	- يتوقف مرات عدة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه. - الدخول في التفاصيل غير الضرورية	- يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التناثر والنقطيح.	يظهر في حديثه بشكل واضح: - الطلاقة. - وضوح الصوت. - التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى. - الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس. - فقرات صمت ذات معنى. - لغة الجسد. - التكرار الهادف غير الملل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة. - العناية المخصصة للموضوع.	7-12	



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحصيص العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

الاستئلة	ات	العلام	المرحلة	الهدف
يختار النسخة كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن الأسئلة. يلاحظ النسخة جوانب الحكم اعتماداً على معرفته بمحتوى الكتاب. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار النسخة كتاباً آخر للمرة الثانية، ويسأل السؤال نفسه.	4-2 - يجيب عن سؤال واحد من المرة الثانية.	7-5 - يجيب عن السؤالين من المرة الثانية.	10-8 عندما يُحدد الطالب كتاب ما فإنه يجيب عن السؤالين الآتيين: - ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات الأخرى في الكتاب الذي قرأته؟ - لماذا تتصفح بقراءة / عم قراءة هذا الكتاب؟ أو ما الذي أعجبك / لم يعجبك في قراءة هذا الكتاب؟	3 - 1 3.1. القراءة النقطة (10)
يختار النسخة كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب: - أن يحدد حكماً على الكتاب. (يلاحظ المحكم جوانب الحكم من حيث أسلوب الكاتب أو محتوى الكتاب أو أعراف الكاتب) - يذكر أسباب إصداره هذا الحكم. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار النسخة كتاباً آخر، ويوضح العلامة حسب المعيار. - يمكن أن يطلب المحكم إصدار الحكم على موقف أو شخص من الكتاب، إذا استطاع ذلك.	يجيب عن سؤال واحد من الأسئلة السابقة. الأولى أو الثانية.	- يجيب عن سؤالين من الأسئلة السابقة. - أو يجيب عن الأسئلة الثلاثة أو سؤالين من المرة الثانية.	عندما يُحدد الطالب كتاب ما فإنه يجيب عن أربعة من الأسئلة الآتية: - ما الأسماء التي لفت انتباهك وأنت تقرأ الكتاب؟ - ما الذي تخرج الكتاب في إيمانه للقراري وما الذي لم ينجح؟ وضح. - أي كتاب قرأته يوجب في أفكاره أو مضمونه هذا الكتاب؟ وضح. - أو شخصيات القصة/الكاتب اعطاهما / لم يعطها الكاتب حقهما، ولماذا؟ - إلى أي مدى نجح الكاتب في تصوير العصر الذي يحمله الكتاب؟ وضح. - ما الفكرة التي يحاول الكاتب بثها أو التعبير بها، وما تفسيرك لذلك؟ - ما الشيء المشترك في أسلوب الكاتب بين الكتب التي قرأتها له؟	6 - 4 12 - 7



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحكيم العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

يختار المحكم كتاب للمرة الأولى، ويطلب من الطالب: - تحديد المشكلة التي عرض لها الكتاب ويذكر خطوات الحل. - أو يسأل عن معلومة ضمنية وردت في الكتاب. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع العلامة حسب المعيار	يجيب على أي من السؤالين السابقين بشكل غير واضح.	يذكر مشكلة قرأ عنها في واحدة من الكتب التي تحدد له من المرة الثانية، ويتحدث عن خطوات حلها. - أو يجيب عن سؤال من المرة الثانية حول معلومة ضمنية وردت في الكتاب.	يذكر مشكلة قرأ عنها في قصة تحدد له من المرة الأولى، ويتحدث عن خطوات حلها. - أو يجيب عن سؤال حول معلومة ضمنية وردت في الكتاب.	3-1	3.2. القراءة الإبداعية (10)
يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن السؤالين السابقين. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع له العلامة حسب المعيار.	يجيب عن سؤال واحد من السؤالين السابقين من المرة الثانية.	- يجيب عن واحد من السؤالين السابقين إجابة صحيحة. - أو يجيب عن السؤالين السابقين من المرة الثانية.	يجيب الطالب عن السؤالين الآتيين: - يجيب على سؤال حول معلومة ضمنية وردت في الكتاب. - يذكر فقرتين جديتين أوحت بهما إليه قرأته لكتاب حدد له.	6-4	
يختار المحكم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن السؤالين السابقين. - إذا لم يستطع الطالب الإجابة يختار المحكم كتاباً آخر للمرة الثانية، وتوضع له العلامة حسب المعيار.	- يجيب عن سؤال واحد فقط من المرة الثانية. - أو يجيب إجابة ناقصة عن أي من الأسئلة السابقة من المرة الثانية.	- يجيب عن الأسئلة السابقة إجابة كاملة من المرة الثانية. - أو يجيب عن سؤالين فقط إجابة كاملة من المرة الأولى.	يجيب عن الأسئلة الآتية: - تحيد مفهوتين ضمنيّين وردتا في الكتاب. - ذكر ثلاث أفكار جديدة أوحى بها إليه قرأته لكتاب حدد له، ويبرهن سبب كونها جديدة. - ذكر مفهوميّين ضمنيّين عن شخصية الكاتب أو عصره وبين كيفية استنتاجهما من الكتاب.	12-7	



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تخصص: اللغة العربية | لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

المجال	الهدف	المرحلة	العلامه	ات	الأستلّة	
4. التنوع والمعارف المكتبية 1.علامات)	التنوع (5)	3- 1	<ul style="list-style-type: none">تغطي قراءاته بوضوح مجالين فرعيين.يتنوع إلى حد ما في قراءته داخل المجال الواحد.يتنوع إلى حد ما بين المؤلفين اللذين يقرأ لهم.	يحقق معيارين من المعايير الثلاثة السابقة.	يحقق معيار واحد من المعايير الثلاثة السابقة.	يطلب المحكم من الطالب تسمية ثلاثة كتب في مجالين من مجالات المعرفة. يلاحظ المحكم التنوع الداخلي في المجالات التي قراها الطالب. يلاحظ المحكم تنوع المؤلفين اللذين قرا لهم الطالب
						<ul style="list-style-type: none">تنظي قراءته بوضوح ثلاثة مجالات من مجالات المعرفة.يتنوع بشكل واضح في قراءته داخل المجال الواحد.يتنوع بشكل واضح بين المؤلفين اللذين يقرأ لهم.



مصنوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تحجب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

		معلومات مكتوبة (5)	
1-0	- لا يستطيع ذكر اسم مؤلف واحد.	3-2	- يذكر اسم مؤلف واحد فقط
	يختار المعلم كتابين ويسأل عن المؤلف، فإذا أحب الطالب تحسب له العلامة.		
	يختار المعلم ثلاثة كتب ويسأل عن المؤلف، فإذا أحب الطالب تحسب له العلامة.		
	يختار المعلم ثلاثة كتب من جوازات مختلفة ويسأل عن مؤلفها. ويترك الطالب الحديث عن مؤلف يختاره، ثم توضع العلامة وفق المعايير.		
1-2	- يذكر اسم مؤلف واحد فقط و - يقدم معلومات عن جانب واحد من جوانب سيرة الكاتب	4-3	- يذكر أسماء المؤلفين لكتابين التيين فقط و - يقدم معلومات عن جانبين من جوانب سيرة الكاتب
5			- يذكر أسماء المؤلفين الثلاثة كتب تحدد له. - يقدم معلومات عن ثلاثة جوانب من سيرة واحد من الكتاب (حصره، بيده، ثقافته، فكره، مؤلفاته)
		3-1	
		6-4	
		12-7	

ملحوظة:

مصنوفة تقدير العلامات هي المرجع الأساسي في تحكيم التصفيات الخاصة بالمشاركين في مسابقة تحدي القراءة العربي بكل مستوياتها [التصفيات على مستوى المدرسة و المنطقة و الدولة و النهائية (دبي)]

