



وزارة التربية والتعليم  
مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم .. ٥٣٢ / ١٦ / ١٢  
التاريخ .. ١٤٤٤ / ٠٧ / ١٦ هـ  
الموافق .. ٢٠٢٣ / ٠٢ / ٠٦ م

تعميم رقم ( ٦٧ ) لسنة ٢٠٢٣ م  
مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع // ( المسابقات )

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ٤٦٥٤٤/٤٥/٥٢ الموافق ٢٠٢٢/١٠/١٦ م.  
فقد تقرر إجراء مسابقة الخط العربي ومسابقة التصوير الفوتوغرافي على مستوى المديرية وذلك بحسب الجدول المثبت أدناه، مرفقاً الأسس والإجراءات الناظمة لتنفيذ المسابقات المذكورة أعلاه.  
راجياً من المدارس الراغبة بالمشاركة إرسال الأعمال إلى مسؤول النشاط الفني الأستاذ محمد عبده عبيدات (٠٧٩٩٥٣٣٣٦٩) في قسم النشاطات التربوية في المديرية وباليد وحسب المواعيد المثبتة في الجدول أدناه.

الرقم	أسم المسابقة	التاريخ	اليوم
١	مسابقة الخط العربي	٢٠٢٣/٠٣/٠١ م	الاربعاء
٢	مسابقة التصوير الفوتوغرافي	٢٠٢٣/٠٤/٠٢ م	الاحد

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

مدير التربية والتعليم

مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة  
محمد خلقي الصوري

نسخة للمسيد مدير الشؤون التعليمية والفنية

نسخة للمسيد ر.ق النشاطات التربوية

نسخة مسؤول النشاط الفني

المرفقات عدد (٥) أسس المسابقات المذكورة أعلاه

نشاطات/ م.ع (١٦/١٢) ٢٠٢٣ م.

٢٠٢٣/٠٢/٠٦ م

• الشروط الواجب توافرها في مسابقة الرسم بالمناسبات الوطنية :

- يسمح للمشارك باستخدام أي من الخامات الفنية المتوفرة (ألون خشبية , ألوان باستيل, ألوان زيتية , أقلام الفحم والرصاص , واي خامات اخرى ) .
- أقصى قياس للوحة المشاركة 100 سم × 70 سم
- أن تكون اللوحة المشاركة من تنفيذ المشارك وأن لا تكون قد فازت بأي جائزة سابقة
- يكتب خلف اللوحة (الاسم الرياعي , العمر/ الصف , المدرسة , المديرية , فئة المشارك , رقم الهاتف) ولا يجوز الكتابة على سطح اللوحة بهذه البيانات .
- أن تكون اللوحة غير مؤطرة .
- الالتزام بموعد التسليم , وأي لوحة يتم ارسالها بعد المدة المقررة للتسليم لن يسمح بمشاركتها .
- لا يسمح بمشاركة أي لوحة خارجة عن موضوع المسابقة .
- عدم طي او ثني الأعمال المشاركة .
- في بعض الحالات قد يتطلب الأمر حضور المشارك لمناقشة عمله أمام لجنة التحكيم المركزية للتأكد من أنه لم يتلقى أي مساعدة , وفي حال عدم حضوره تلغى مشاركته .

ثانياً : مسابقة الخط العربي

- تقام مسابقة الخط العربي لأربعة أنواع من الخطوط وللفئات المستهدفة حسب الآتي :
- خط النسخ / الفئة المستهدفة : الطلبة من الصف التاسع وحتى الثاني عشر
- خط الرقعة / الفئة المستهدفة : الطلبة من الصف التاسع وحتى الثاني عشر
- خط التعليق الفارسي / الفئة المستهدفة : المعلمين والمعلمات
- خط الديواني / الفئة المستهدفة : المعلمين والمعلمات
- تقام تصفيات المسابقة على مستوى المديرية يوم الاربعاء الموافق 2023/3/1 وترسل نتائج و اعمال الفائزين إلكترونياً للوزارة في موعد اقصاه يوم الاحد 2023/3/12

• الشروط الواجب توافرها في مسابقة الخط العربي :

- أن يكون العمل من تنفيذ المشارك وأن لا يكون قد فاز بأي جائزة سابقة.
- المشاركة بنوع واحد فقط من الخطوط المذكورة.
- أقصى قياس للأعمال الفنية المشاركة 100 سم 70× سم
- يكتب خلف اللوحة (الاسم الرباعي ، العمر/ الصف ، المدرسة ، المديرية ، فئة المشارك ، رقم الهاتف) ولا يجوز الكتابة على سطح اللوحة بهذه البيانات
- للمتسابق الحرية في اختيار الورق المناسب للخط العربي
- تكتب الخطوط بالحبر الأسود وأن لا تكون معالجة بفن الديجيتال الرقمي
- يكتب خط النسخ بقلم لا تزيد سماكته على 2 ملم وأن لا تقل عن 3 ملم
- يكتب خط الديواني والتعليق الفارسي بقلم لا تزيد سماكته على 5 ملم ولا تقل عن 3 ملم
- خلو العمل من الأخطاء الإملائية أو اللغوية أو التسلسل غير المناسب في التراكيب
- في بعض الحالات قد يتطلب الأمر حضور المشارك لمناقشة عمله أمام لجنة التحكيم المركزية للتأكد من أنه لم يتلقى أي مساعدة ، وفي حال عدم حضوره تلغى مشاركته .
- تحدد نصوص المشاركة بما يلي :
- خط النسخ : الآياتان 285 و 286 من سورة البقرة
- خط الرقعة : العلم بيني بيوتاً لا عماد لها، والجهل يهدم بيت العز والكرم.
- خط التعليق الفارسي : وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً
- خط الديواني : قال رسول الله صل الله عليه وسلم: ( مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد؛ إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى ) .
- لا يسمح بمشاركة أي عمل خارج عن نصوص المشاركة
- الالتزام بموعد التسليم ، وأي عمل يتم ارساله بعد المدة المقررة للتسليم لن يسمح بمشاركته .

## ثالثاً : مسابقة التصوير الفوتوغرافي

- تقام مسابقة التصوير الفوتوغرافي من خلال المشاركة بصورة واحدة لأحد المعالم التراثية أو الأثرية أو التاريخية في الأردن.
- تقام تصفيات المسابقة على مستوى المديرية يوم الاحد الموافق 2023/4/2 وترسل نتائج و اعمال الفائزين إلكترونياً للوزارة في موعد اقصاه يوم الاحد 2023/4/16 .

### • الشروط الواجب توافرها في مسابقة التصوير الفوتوغرافي

- أن تكون الصورة من تصوير المشارك وأن لا تكون قد فازت بأي جائزة سابقة.
- لا يسمح بمشاركة أي صورة خارجة عن موضوع المسابقة (المعالم التراثية أو الأثرية أو التاريخية في الأردن).
- يرسل المشارك صورة فوتوغرافية واحدة فقط تتوافق مع موضوع المسابقة
- ينبغي تقديم نسخة مطبوعة ( 36×24 سم ) بالألوان .
- أن لا يزيد حجم الصورة عن 300 ك.ب وتكون أبعاد الصورة فيه لا تزيد عن 800 بكسل للضلع الأكبر ولا تقل عن 200 بكسل للضلع الاصغر ( بمعنى أن الصورة ممكن أن تكون 800 × 700 أو 320×220 أو 400 × 600 أو 550 × 300 أو أي مقياس لا يزيد عن 800 بكسل ولا يقل عن 200 بكسل ) .
- يكتب خلف الصورة (الاسم الرباعي ، العمر/ الصف ، المدرسة ، المديرية ، فئة المشارك ، رقم الهاتف) ولا يجوز الكتابة على سطح اللوحة بهذه البيانات
- الالتزام بموعد التسليم ، وأي صورة يتم ارسالها بعد المدة المقررة للتسليم لن يسمح بمشاركتها .
- في بعض الحالات قد يتطلب الأمر حضور المشارك لمناقشة الصورة أمام لجنة التحكيم المركزية للتأكد من أنه لم يتلقى أي مساعدة ، وفي حال عدم حضوره تلغى مشاركته .

• معلومات عامة :

- 1- تقام المسابقة ضمن مستويات التصفية الثلاث ( مديرية , اقليم , وزارة ) .
- 2- تحكم الأعمال الفنية على نماذج التحكيم الخاصة بذلك.
- 3- في حال عدم التمكن من اجراء المسابقة في موعدها المحدد مسبقاً لأي اسباب طارئة يتم تعميم الموعد الجديد بكتاب رسمي لاحق من الوزارة .
- 4- لا يسمح للفائزين الأوائل في مسابقات العام السابق المشاركة هذا العام بنفس المسابقة لإتاحة الفرصة امام الجميع بالفوز وإبراز مواهبهم .
- 5- للوزارة الحق في نشر الأعمال المشاركة بما تراه مناسباً مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية .
- 6- أن تعكس الأعمال المقنمة موهبة حقيقة دون مساعدة الآخرين .
- 7- تستبعد المشاركات التي لا يوجد عليها البيانات الشخصية الخاصة بالمشارك.
- 8- تقوم المديرية بتأمين المشاركين بالمواصلات و ببدل التغذية من سلفة النشاطات .
- 9- لا يسمح بالاعتراض على قرار لجنة التحكيم ونتائج المسابقة.
- 10- يتم اختيار لجنة التحكيم المركزية من ذوي الخبرة و الاختصاص في المجال الفني بالوزارة ويحق للوزارة اذا تطلب الامر الاستعانة بمحكمين من جهات خارجية .
- 11- تستبعد المشاركات غير المستوفية للشروط كما لا يلتفت الى المشاركات التي ترد خارج الموعد المحدد .
- 12- تعلن أسماء الفائزين على مستوى الوزارة بموجب كتاب رسمي.
- 13- يمنح الطلبة الفائزين في المسابقات الفنية على مستوى (المديرية والإقليم ) شهادات تقدير وتقوم فني من المديرية التابع لها الطالب/الطالبة لغايات التقدم للجهات المعنية بالتفوق الفني .
- 14- يمنح الطلبة الفائزين في المسابقات الفنية على مستوى (الوزارة) شهادات تفوق فني من الوزارة لغايات التقدم للجهات المعنية بالتفوق الفني.
- 15- تتوج المسابقات الفنية بتكريم الفائزين بالمركز الاول ، الثاني ، الثالث على مستوى الوزارة بجوائز مالية أو عينية .

- تقام تصفيات المسابقات الفنية ضمن ثلاث مستويات حسب الآتي :

• التصفيات على مستوى المديرية :

- تقوم المديرية بتعميم المسابقة على جميع مدارس المملكة .
  - تشكل المديرية لجنة تحكيم لكل مسابقة من ذوي الاختصاص في المجال الفني تقوم بتحكيم المسابقة على نماذج التحكيم الخاصة بالمسابقة .
  - تقوم المديرية بالتقاط صور الأعمال الفائزة بدقة وجودة و وضوح عالي .
  - يتم تحميل صور الأعمال الفائزة على مستوى المديرية على ملف من نوع JPG أو JPEG فقط ، بحيث لا يقل حجم الصورة عن 5 ميجابايت ولا يزيد عن 10 ميجابايت ولا تقل الجودة عن 300 dpi و أن تتضمن كل صورة بيانات المشارك ( اسمه ، الفئة العمرية ، المدرسة ، المديرية )
  - ترسل صور الأعمال الفائزة إلكترونياً الى الوزارة عبر الرابط الذي سيتم ارساله لاحقاً عبر مجموعة مسؤولي النشاط الفني على تطبيق الواتس آب ، مع تعبئة بيانات المشاركين حسب المذكور بالرابط وترسل حسب الآتي :
  - أول 5 أعمال عن كل فئة عمرية مستهدفة وبغض النظر عن جنس المشارك / لمسابقة الرسم الوطنية
  - أول 5 أعمال عن كل نوع خط وبغض النظر عن جنس المشارك للطلبة والمعلمين / لمسابقة الخط العربي
  - أول 5 أعمال عن كل فئة عمرية مستهدفة وبغض النظر عن جنس المشارك / لمسابقة التصوير الفوتوغرافي
- ملاحظة هامة : تحتفظ المديرية بأعمال الفائزين لديها وتضعهم في مكان آمن بطريقة تحفظهم من التلف الى حين أن تطلب الوزارة ارسالهم للمشاركة في المعرض الفني .

• التصفيات على مستوى الاقاليم و الوزارة

- يتم تشكيل لجنة تحكيم مركزية لتصفيات المسابقات الفنية على مستوى الاقاليم والوزارة من ذوي الاختصاص لكل مجال من مجالات المسابقات الفنية تشكلها الوزارة بموجب كتاب تكليف من معالي وزير التربية والتعليم أو من ينوب
- تقوم لجنة التحكيم المركزية بتحكيم الاعمال بالاطلاع عليها وتحكيمها إلكترونياً على نماذج التحكيم الخاص بكل مسابقة .
- تقوم لجنة التحكيم المركزية باختيار افضل (5) أعمال مشاركة عن كل فئة عمرية لمسابقة الرسم الوطنية ومسابقة التصوير الفوتوغرافي و أفضل ( 5 ) أعمال عن كل نوع خط لمسابقة الخط العربي وبغض النظر عن جنس المشارك للطلبة والمعلمين من كل اقليم مع تحديد مراكزهم .
- تقوم لجنة التحكيم المركزية بتحكيم جميع الأعمال الفنية الفائزة على مستوى كل اقليم
- يحق للجنة التحكيم قبل الاعلان عن نتائج المسابقة على مستوى الوزارة بطلب تواجد المشارك أمام لجنة التحكيم لمناقشة عمله و التأكد من ان المشارك لم يتلقى أي مساعدة .
- تقوم لجنة التحكيم المركزية بتحديد الاعمال الفائزة ( مركز أول ، مركز ثاني ، مركز ثالث ) على مستوى الوزارة لكل مسابقة فنية وحسب فئات المشاركة وبغض النظر عن جنس المشارك .