



إدارة التخطيط والبحث التربوي | مديرية الأداء
المؤسسي | قسم الإبداع والتميز

1 |

جائزة الملك عبد الله الثاني
لتميز الأداء الحكومي والشفافية
الدورة السادسة (٢٠٢٣/٢٠٢٤)
المرحلة النهائية
المركز الثالث

خطة إدارة الإبداع والابتكار
في وزارة التربية والتعليم

إدارة التخطيط والبحث التربوي

قسم الإبداع والتميز

2024

الفهرس

- الرؤية
- الرسالة
- الهدف الاستراتيجي
- القيم الجوهرية
- مجالات الإبداع والابتكار.
- خطة إدارة الابتكار والتميز

الرؤية:



الريادة والإبداع والتميز في النظام التربوي.

الرسالة:

توظيف السياسات التربوية المتميزة للارتقاء بالأداء المؤسسي لمستويات تلبي احتياجات أصحاب العلاقة المعنيين الحالية وتوقعاتهم المستقبلية.



الهدف الإستراتيجي:

ترسيخ ثقافة الإبداع والابتكار في وزارة التربية والتعليم.



القيم الجوهرية

- العمل بروح الفريق
- الشفافية
- التنافس الإيجابية
- المبادرة والابتكار
- التعلم المستمر
- التنوع الثقافي
- الجودة
- الانتماء والمواطنة

مجالات الإبداع والابتكار:

- متلقي الخدمة (الطالب، المجتمع المحلي، ..).
- العاملون في وزارة التربية والتعليم (المعلمون، الإداريون، المشرفون، الوظائف المساندة...).
- المؤسسات والبرامج التعليمية (رياض الأطفال، المدارس، المراكز الريادية، مصادر التعلم، نوادي المعلمين، المخيمات الكشفية، الصالات الرياضية...).
- العمليات والخدمات الرئيسية.
- الفعاليات التي تُعنى بالإبداع والابتكار على صعيد (فردى، مؤسسات)

المجال الأول: متلقى الخدمة

- البرامج والأنشطة والخدمات التي تقدمها الوزارة (للطالب، ولي الأمر، المجتمع المحلي، المستثمر... إلخ) لتحقيق رؤيتها ورسالتها.

وتاليًا مجموعة الأهداف الخاصة بهذا المجال:

- (1) دعم مجالس التطوير التربوي الداعمة للمشاريع الإبداعية والابتكارية المقدمة من الفئات المستهدفة.
- (2) تحسن نتائج الطلبة والعاملون في المسابقات المحلية والدولية العلمية الإبداعية والابتكارية.
- (3) زيادة عدد البرامج المستثمرین المُطبقة والراعية للريادة مثل (برنامج BTEC) للمسار التعليم المهني.

المجال الثاني: العاملين

تمكين العاملين لارتفاع بالأداء المؤسسي لوزارة التربية والتعليم

وتاليًا مجموعة الأهداف الخاصة بهذا المجال:

- (1) تطوير برامج التدريب والإيفاد والتأهيل التربوي.
- (2) تحسن نتائج دراسة درجة رضا العاملين.
- (3) تطوير أنظمة إدارية تتسم بالشفافية والوضوح.

المجال الثالث: المؤسسات التربوية والتعليمية

دعم المؤسسات التربوية التي تُعنى بتوفير بيئة مناسبة للإبداع والابتكار (أندية المعلمين، الصالات الرياضية، غرف الموهوبين،...).

وتاليًا مجموعة الأهداف الخاصة بهذا المجال:

- (1) التوسع بالمؤسسات التعليمية المُعتمدة من وزارة التربية والتعليم التي تعنى بموضوع الإبداع والموهبة والابتكار.
- (2) التنوع بالبرامج والمشاريع التي تعنى بمواضيع الإبداع والابتكار ورعاية الموهوبين.

المجال الرابع: العمليات والخدمات الرئسية

- الإجراءات المستخدمة لتصميم وتنفيذ ومتابعة العمليات الرئسية وتطويرها؛ لتحقيق الجودة في مستوى الخدمات التعليمية التعليمية

وتاليًا مجموعة الأهداف الخاصة بهذا المجال:

- (1) تأطير العمليات الرئسية للإبداع والابتكار.
- (2) تحديث دليل الخدمات.
- (3) تطوير الخدمات الإلكترونية.
- (4) تطوير نظام الجودة وضبط العمليات.

المجال الخامس: الفعاليات التي تعنى بالإبداع والابتكار

- تبني الفعاليات التي تُعنى بالإبداع والابتكار وتنبتق من استراتيجية وزارة التربية والتعليم.

وتاليًا مجموعة الأهداف الخاصة بهذا المجال:

- (1) مأسسة العمل الإبداعي ومتابعة نقل الأثر.
- (2) ارتفاع عدد المشاركين في المسابقات والجوائز الإبداعية (المحلية- الإقليمية)

المجال الأول: متلقى الخدمة

الزمن	الأدلة والشواهد	مسؤولية التنفيذ/الشركاء		المستهدف	الأساس	المؤشرات	الأنشطة	المكون الفرعي
		خارج الوزارة	داخل الوزارة					
طول العام الدراسي	سجلات الاجتماعات	المجتمع المحلي	مديريات التربية والتعليم+ رئيس مجلس التطوير والأعضاء	84	42	عدد اجتماعات مجالس التطوير التربوية التي تعنى بتوفير بيئة محفزة للإبداع	إجراء ورشات توعوية بأهمية دعم المجتمع المحلي لثقافة الإبداع والتميز، ودور المدرسة المجتمعية.	مجالس التطوير التربوي الداعمة للإبداع والتميز
طوال العمر الزمني لدورة للجوائز	النتائج المتحققة	أكاديمية الملكة رانيا	إدارة النشاطات	80% من المشاركين	0	عدد الطلبة والعاملين الذين حصلوا على نتائج متقدمة	عقد ورشات تدريبية للاستعداد للجوائز المحلية والعالمية (تحدي القراءة-جائزة الملكة رانيا)	نتائج الطلبة في المسابقات المحلية والعالمية

الزمن	الأدلة والشواهد	مسؤولية التنفيذ/الشركاء		المستهدف	الأساس	المؤشرات	الأنشطة	المكون الفرعي
		خارج الوزارة	داخل الوزارة					
طوال العام	الاتفاقيات	جمعية التميز والإبداع	قسم الإبداع والتميز- إدارة النشاطات	10 32%	0 25.9%	عدد البرامج التي تبنتها الوزارة وتعنى بالأبداع والابتكار. نسبة الطلبة لملتحقين ببرنامج التعليم للمسار المهني (BTEC)	التواصل مع الجهات الداعمة، وعقد الشركات بخصوص توفير متطلبات تنفيذ البرامج.	البرامج الريادية وتعنى بالابتكار مثل برنامج (BTEC)

المجال الثاني: العاملون

الزمن	الأدلة والشواهد	مسؤولية التنفيذ /الشركاء		المستهدف	الأساس	المؤشرات	الأنشطة	المكون الفرعي
		خارج الوزارة	داخل الوزارة					
طوال العام	كتب اعتماد البرامج- اتفاقيات عقد البرامج	أكاديمية الملكة رانيا.	إدارة التدريب	60%	10%	عدد برامج التطوير التربوي قبل الخدمة، وعدد البرامج التدريبية التي تعنى بالإبداع والتميز	توفير برامج تطوير تربوي (تأهيل معلمين قبل الخدمة- برامج التدريب التي تعنى بالتميز والإبداع)	برامج الإيفاد والتطوير التربوي
الفترات المخصصة	نتائج استبانة درجة الرضى		وزارة التربية	80%	50%	نتائج استبانة درجة الرضى العاملين ومتلقي الخدمة-مستوى الرضى-	توفير منظومة خدمية تلبي حاجات	

لتقديم الاستبانة.			والتعليم/ق سم خدمة الجمهور			ورغبات العاملين/متلقي الخدمة، تتميز بالكفاءة والفعالية	درجة رضى العاملين/ متلقي الخدمة	
طوال العام	كتب رسمية بخصوص المراجعة. التعليمات الجديدة الصادرة.		قسم الجودة - قسم الأداء المؤسسي. تعديل إجراءات تنفيذ تقييم متعدد الأطراف	5 2	0 0	عدد المعايير والمؤشرات التي تمت مراجعتها وتعديلها وضبطها. تعليمات طبقت حققت وفر مالي	مراجعة دورية لمعايير ومؤشرات جودة الأداء.	أنظمة إدارية شفافة وواضحة

المجال الثالث: المؤسسات التربوية

الزمن	الأدلة والشواهد	مسؤولية التنفيذ/الشركاء		المستهدف	الأساس	المؤشرات	الأنشطة	المكون الفرعي
		خارج الوزارة	داخل الوزارة					
طوال العام	المخاطبات الرسمية		إدارة التعليم-قسم الموهبة.	13 ???	12 ??	عدد مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز على مستوى المملكة.	زيادة عدد المؤسسات التعليمية التي تعنى بالإبداع والموهبة والريادة (مدارس التعليم المهني -مدارس	المؤسسات التعليمية التي تعنى

						عدد المدارس التي تطبق نظام التعليم المهني. عدد غرف الموهوبين	الملك عبد الله/غرف الموهوبين/مشروع ترميم مواقع اثرية واستحداث غرف موهوبين	بالإبداع والموهبة
طوال العام	قائمة بأسماء البرامج وأسماء الفائزين	تحدي القراءة-	وزارة التربية والتعليم (إدارة النشاطات - إدارة التعليم.	20	4	عدد البرامج الإبداع والموهبة الموجهة للطلبة (مصنفة حسب الموضوع).	تنوع برامج الإبداع والموهبة على صعيد الفئة المستهدفة (طالب /عامل). تنوع برامج الإبداع والموهبة على صعيد محور الإبداع (فني-رياضي- تكنولوجي- أنظمة إدارية-تسهيل عمل وتقليل كلف مالية، اختراعات،	نوعية برامج الإبداع والتميز والموهبة
				5	2	عدد برامج الإبداع الموجهة للعاملين (مصنفة حسب الموضوع)		

المجال الرابع: العمليات والخدمات الإدارية

المكون الفرعي	الأنشطة	المؤشرات	الأساس	المستهدف	مسؤولية التنفيذ/الشركاء		الأدلة والشواهد	الزمن
					داخل الوزارة	خارج الوزارة		
تأطير الإبداع والتميز	إعداد معايير للتميز والإبداع.	توفر معايير ومؤشرات للتميز والإبداع.	0	10	قسم الجودة-قسم التميز والإبداع-	جائزة الملك عبد الله الثاني للتميز أكاديمية الملكة رانيا- تاب	مسودة معايير مؤشرات. مسودة دليل إرشادي للتميز والإبداع	طوال العام
إعداد دليل للتميز والإبداع.	إعداد دليل للتميز والإبداع. التدريب على دليل التميز والإبداع للفئات المستهدفة	توفر دليل للتميز والإبداع. عدد الملتحقين ببرامج تدريب على الدليل	0	1	قسم الجودة-قسم التميز والإبداع	جائزة الملك عبد الله الثاني للتميز - شركة تاب	مسودة دليل خدمات	وفق الاتفاقيات الموقعة
دليل الخدمات	إعداد دليل للخدمات التي تقدمها الوزارة	توفر دليل للخدمات التي تقدمه وزارة التربية والتعليم	0	1	قسم الجودة-قسم التميز والإبداع	جائزة الملك عبد الله الثاني للتميز - شركة تاب	مسودة دليل خدمات	وفق الاتفاقيات الموقعة
الخدمات الإلكترونية	التوسع في تقديم الخدمات الإلكترونية في الوزارة عبر المنصات المختلفة (منصة	عدد المنصات التي تم أنشائها في الوزارة.	1	10	وزارة التربية والتعليم (مركز الملكة رانيا-إدارة		الكتب الرسمية، ونسب	على طول العام

	المشاركات موقعة ومثبتة		التدريب-قسم خدمة الجمهور)	100%		نسبة المشاركة في المنصات الكترونية في الوزارة.	موظفين-منصة تدريب - منصة حقق- منصة تسجيل طلبة الصف الأول)	
طوال العام	مخاطبات رسمية موقعة - محضر اجتماعات موقع		قسم الأداء المؤسسي-قسم الجودة والمعايير	3	1	عدد المراجعات التي خضعت لها التعليمات والأسس والأنظمة بهدف التحسين.	التوسع في تطبيق معايير الجودة	الجودة

المجال الخامس: الفعاليات التي تعنى بالإبداع والابتكار

الزمن	الأدلة والشواهد	مسؤولية التنفيذ/الشركاء		المستهدف	الأساس	المؤشرات	الأنشطة	المكون الفرعي
		خارج الوزارة	داخل الوزارة					
طوال العام.	محاضر اجتماعات كتب رسمية مخاطبات	قسم التميز والإبداع-إدارة الإشراف والتدريب		4	0	توفر لجان مأسسة جوائز	تشكيل لجان لمتابعة نقل الأثر تربط بين منظمو الجوائز والفائزين	مأسسة الأعمال الإبداعية
دورة المسابقات والجوائز	عدد المسجلين على المنصات والمواقع الإلكترونية المحددة	إدارة النشاطات-إدارة الإشراف والتدريب- وسائل الإعلام المحلية		500	50	عدد المشاركين في الجوائز والمسابقات المحلية والعالمية	توفير ورش توعوية، ومنتشورات تعريفية بالجوائز والمسابقات، والتدريب الكافي للدخول في هذه المسابقات	عدد المشاركين بالجوائز والمسابقات

