**سلم التقدير اللفظي لمؤشرات الاداء العامة من 1 – 15 ) لجميع التخصصات + الوصف**

| **المجال الرئيسي** | **المجال الفرعي** | **مؤشر الأداء** | **درجة التقدير والوصف الأدائي لكل منها** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **التعلّم والتعليم** | **التخطيط للتعلّم**  (المُلاحَظ من الحصة الصفية وليس من الخطة) | 1. تنفيذ الخطط المدرسية في الموقف الصفي | يبني المعلم/ــــة خطة يومية للدرس وبشكل دقيق ومستمر ينفذها في الموقف التعليمي ويعمل على تنفيذ المهام المسندة إليه في خطط المدرسة والتي تنعكس على أداء وتحصيل الطلبة بحيث تتحقق النتائج المرجوة للطلبة وفق مجال التعلم والتعليم في الخطة التطويرية. | يترك التقدير للمشرف بحيث يكون الأداء للمعلم أعلى من 3 وأقل من 5 | يبني المعلم/ــــة خطة يومية للدرس وبشكل مستمر ينفذها في الموقف التعليمي ويعمل على تنفيذ المهام المسندة إليه في خطط المدرسة والتي تنعكس على أداء وتحصيل الطلبة بحيث تتحقق النتائج المرجوة للطلبة . | يترك التقدير للمشرف بحيث يكون الأداء للمعلم أعلى من 1 وأقل من 3 | يبني المعلم/ــــة خطة يومية للدرس وبشكل متقطع ينفذها في الموقف التعليمي . |
|  | 1. التمهيد للدرس ومراعاة التكامل الرأسي والأفقي | يتناول المعلم/ـة مفاهيمًا تتكامل مع مفاهيم الدرس من مواد أخرى من نفس المرحلة (التكامل الأفقي) ومن الصف السابق/اللاحق (التكامل العامودي)، ويكتب المعلم/ـة الأهداف المخطط لها للدرس على اللوح مع مرونة إضافة أهداف أخرى يحتاج الطلبة لتعلّمها كمتطلب لتعلّم الدرس، ويشارك طلبته في تحقيقها، ويُطبق أنشطة تتناسب مع تعلّم الطلبة السابق/اللاحق. | يتناول المعلم/ـة مفاهيمًا تتكامل مع مفاهيم الدرس إما من مواد أخرى من نفس المرحلة أو من الصف السابق/اللاحق، ويكتب المعلم/ـة الأهداف المخطط لها للدرس على اللوح ويشارك طلبته في تحقيقها، ويُطبق الأنشطة بما يتناسب مع تعلّم الطلبة السابق/اللاحق. | يكتفي المعلم/ـة بتناول المفاهيم دون اعتبار تكاملها مع مفاهيم المواد الأخرى من نفس المرحلة ولا من الصف السابق/اللاحق، ويكتفي المعلم بإعلام طلبته شفهيًا بالأهداف المخطط لها للدرس ويسعى لوحده إلى تحقيقها دون اعتبار تعلّم الطلبة السابق/اللاحق. |
|  | 1. مراعاة التسلسل المنطقي في تدريس المحتوى التعليمي | يراعي المعلم/ـة تسلسل المفاهيم من السهل، المعلوم، المحسوس إلى الصعب، المجهول، المجرد مع الأخذ بعين الاعتبار التعلّم السابق واللاحق، ويركّز على مدى محتوى التعلّم من معارف ومهارات، ويثريه بطريقة تناسب حاجات الطلبة لتعميق فهمهم، ويوظّف المعلم/ـة تتابع المفاهيم بجميع أشكالها (صورة، رسم، شكل، سؤال، نشاط، وسائط متعدّدة، نص، إلخ.) بما يتناسب مع اختلافات الطلبة. | يراعي المعلم/ـة تسلسل المفاهيم نوعًا ما (مثل طرح المادة من العام إلى الخاص أو العكس)، ويركّز على مدى محتوى التعلّم من معارف ومهارات ويلتزم به، ويوظّف المعلم/ـة تتابع المفاهيم ببعض أشكالها (صورة، رسم، شكل، سؤال، نشاط، وسائط متعدّدة، نص، إلخ.) دون الأخذ بعين الاعتبار اختلافات الطلبة. | يراعي المعلم/ـة تسلسل المفاهيم في بعض الأحيان فقط، ويخرج عن مدى محتوى التعلّم دون إثرائه، ويستخدم المعلم/ـة تتابع المفاهيم بشكلين من أشكالها على أكثر تقدير (الاعتماد على النصوص والصور أو الرسوم) دون الأخذ بعين الاعتبار اختلافات الطلبة. |
|  | 1. الاستثمار الأمثل للوقت لتحقيق النتاجات التعليمية | يُخصّص المعلم/ـة الوقت الكاف لتحقيق جميع الطلبة كل نتاج تعليمي مع الإشارة إلى تحقيقه والانتقال إلى النتاج الآخر حتى الانتهاء من تحقيق الطلبة لجميع النتاجات عند نهاية الحصة الصفية. | يُخصّص المعلم/ـة الوقت الكاف لتحقيق معظم الطلبة لكل نتاج تعليمي مع الإشارة إلى تحقيقه والانتقال إلى النتاج الآخر حتى الانتهاء من تحقيق معظم الطلبة لمعظم النتاجات عند نهاية الحصة الصفية. | يُدير المعلم/ـة الوقت بطريقة ضعيفة تضمن تحقيق بعض الطلبة لبعض النتاجات عند نهاية الحصة الصفية. |
|  | 1. استخدام الاتصال الفعال | يستخدم المعلم/ـة لغة سليمة ومُعبّرة، حيث تتشابه استجابات الطلبة حول مادة التعلّم ويتفق جميعهم عليها ويضيف استخدام فعال للغة الجسد ووسائل اتصال أخرى تعمل على تنظيم استجابات الطلبة. | يستخدم المعلم/ـة لغة سليمة، حيث تتباين استجابات الطلبة حول مادة التعلّم ويتفق معظمهم عليها. | يستخدم المعلم/ـة لغة غير واضحة، حيث تتباين استجابات الطلبة حول مادة التعلّم ويختلف معظمهم عليها. |
| 1. توظيف استراتيجيات التعلم النشط بفعالية وتنويعها | يُوظّف المعلم/ـة استراتيجيات متنوعة نشطة تتمحور حول الطالب وتتناسب مع حاجاتهم، ويتفاعل الطلبة في التعلّم فيما بينهم في مجموعات تعاونية ومع المعلم/ـة من خلال أنشطة ومهمات جماعية. | يُوظّف المعلم/ـة استراتيجيات متنوعة نوعًا ما تتوزع بين المعلم والطالب، ويتفاعل الطلبة في التعلّم مع المعلم/ـة فقط من خلال الأنشطة والمهمات الفردية. | يُوظّف المعلم/ـة استراتيجيات محدّدة تتمحور حوله (التلقين)، ويستمع الطلبة إلى المعلم/ـة ويتّبعون تعليماته/ها في المهمات فقط. |
| 1. ربط التعلّم بالحياة | يقدّم الطلبة أمثلة تطبيقية من واقع حياتهم اليومية حول مادة التعلّم. | يُقدّم المعلم/ـة أمثلة متعدّدة من واقع الحياة اليومية حول مادة التعلّم. | يُقدّم المعلم/ـة مثالًا واحدًا من واقع الحياة اليومية حول مادة التعلّم. |
| 1. الدعم المتمايز ومراعاة الفروق الفردية | يراعي المعلم/ـة اختلاف الطلبة من حيث قدراتهم وتفضيلاتهم واتجاهاتهم، ويُخصّص الدعم والوقت لهم حسب حاجاتهم في مجموعاتهم العلاجية والمتوسطة والمتقدّمة. | يراعي المعلم/ـة اختلاف الطلبة من حيث قدراتهم فقط حيث يندمج الطلبة في مجموعاتهم العلاجية والمتوسطة والمتقدّمة. | يتجاهل المعلم/ـة اختلافات الطلبة، ويضعف تدريسهم حسب حاجاتهم. |
| **تقويم التعلّم** | 1. توظيف التقويم بأنواعه المختلفة واستخدام استراتيجيات التقويم وأدواته | تتنوّع استراتيجيات التقويم وأدواته لتشمل أساليب تشخيصية (أداة تشخيص القدرات القرائية/الحسابية)، وواقعية تتضمن سلالم تقدير وقوائم شطب، بالإضافة إلى أساليب وأدوات مستخدمة لرصد مدى تحقيق نتاجات التعلم. | يترك التقدير للمشرف بحيث يكون الأداء للمعلم أعلى من 3 وأقل من 5 | تشمل استراتيجيات التقويم وأدواته أسئلة التأكد من الفهم والتقويم الأدائي في الختام. | يترك التقدير للمشرف بحيث يكون الأداء للمعلم أعلى من 1 وأقل من 3 | تقتصر استراتيجيات التقويم وأدواته على أسئلة محدودة للتأكد من الفهم واختبار الورقة والقلم كأداة التقويم الختامي. |
| 1. توظيف نتائج تحليل التقويم لتحسين التعلم | يتّخذ المعلم/ـة قراراته التدريسية بناءً على البيانات التي يحصل عليها نتيجة استراتيجيات التقويم المختلفة وشواهد سجلات التقويم وملف أعمال الطلبة. | يتّخذ المعلم/ـة قراراته التدريسية بناءً على مدى فهم الطلبة وبعض شواهد سجلات التقويم وملف أعمال الطلبة. | يتمسّك المعلم/ـة بأساليب تدريسه، وقد يعيد تدريس معرفة أو مهارة ما بناءً على مدى فهم الطلبة أو نتائج الاختبارات. |
| **بيئة التعلّم** | **الأوعية المعرفية** | 1. توظيف مصادر التعلم المتنوعة بفعالية | يُوفّر المعلم/ـة بيئة مُشجّعة يجلس فيها جميع الطلبة في مقاعدهم في مجموعات تتناسب مع أهداف الدرس وفروقهم الفردية بطريقة صحية، وتُتيح لهم التفاعل مع المعلم والطلبة والوسائل التعليمية، وهناك قيمة مضافة (توفير وقت وجهد) من استخدام التكنولوجيا. | يُوفّر المعلم/ـة بيئة مُشجّعة نوعًا ما يجلس فيها الطلبة في مقاعدهم المرتبة تقليديًا (على شكل صفوف) بطريقة صحية، ولكن تُصعّب عليهم متابعة المعلم والطلبة والوسائل التعليمية، ويستخدم المعلم/ـة التكنولوجيا والوسائل دون وجود قيمة مضافة. | يُوفّر المعلم/ـة بيئة غير مُشجّعة يجلس فيها الطلبة في مقاعدهم المرتبة تقليديًا (على شكل صفوف) بطريقة تمنعهم من التفاعل مع المعلم والطلبة والوسائل التعليمية إن وُجدت، مع ندرة استخدام أي وسيلة تكنولوجية بالرغم من إمكانية ذلك. |
| **الدعم النفسي الاجتماعي** | 1. توفير بيئة تعليمية آمنة وراعية وداعمة لتعزيز فرص التعلم لدى الطلبة | يُوفّر المعلم/ـة بيئة آمنة يلتزم فيها جميع الطلبة بقواعد السلوك، ويُبادروا لتحقيق أهداف التعلّم وحصد كفايات شخصية وأكاديمية، ويقدّم التغذية الراجعة للطبة بتعزيز الأداء الصحيح للطلبة وتشجيع المحاولة، ثم يعمل بشكل جماعي مع الطلبة لتصحيح الأداء الخاطئ. | يُوفّر المعلم/ـة بيئة آمنة نوعًا ما يلتزم فيها معظم الطلبة بقواعد السلوك، ويُشاركوا في تحقيق أهداف التعلّم وحصد كفايات شخصية وأكاديمية، ولكن يظهر لدى بعضهم الخوف من الخطأ أو الشعور بالذنب لأن التغذية الراجعة تُعزّز الأداء الصحيح وتُصحّح الأداء الخاطئ دون التشجيع على المحاولة. | يُوفّر المعلم/ـة بيئة آمنة في بعض الأحيان يلتزم فيها بعض الطلبة بقواعد السلوك، ويُشاركوا في تحقيق أهداف التعلّم وحصد كفايات شخصية وأكاديمية، ولكن يظهر لدى الكثير من الطلبة الخوف من الخطأ والشعور بالنقص لأن التغذية الراجعة تُعزّز الأداء الصحيح فقط دون التشجيع على المحاولة وتصحيح الخاطئ منها. |
| **الابتكار والإبداع** | 1. توفير فرص لدعم واستثمار ابداعات وابتكارات الطلبة | يُوفّر المعلم/ـة بيئة مُحفّزة للإبداع حيث يقدّم الكثير من الطلبة أفكار جديدة (أصيلة)، وطرق متعددة غير مألوفة (مرنة)، وسرعة في الأداء (طلاقة). | يُوفّر المعلم/ـة بيئة مُحفّزة للإبداع نوعًا ما حيث يقدّم بعض الطلبة أفكار جديدة (أصيلة)، أو طرق متعددة غير مألوفة (مرنة)، أو سرعة في الأداء (طلاقة). | يُوفّر المعلم/ـة بيئة مُحفّزة على للإبداع في بعض الأحيان حيث يبادر بعض الطلبة بعمل وسائل أو رسومات توضيحية. |
| **التعلّم للحياة** | **المهارات الحياتية** | 1. استخدام المهارات الحياتية في الموقف التعليمي | يُوزّع المعلم/ـة الطلبة في مجموعات يتفاعلون فيها إيجابيًا بأدوار متنوعة تنمي لديهم مهارات التواصل والعمل ضمن فريق وحل المشكلات، وتحثهم على بذل الجهد والمحاولة للتعلّم بدلاً عن الخوف/الخجل من الخطأ أو تدني التحصيل أو غيرها من الضغوط. | يُوزّع المعلم/ـة الطلبة في مجموعات يتفاعلون فيها إيجابيًا بأدوار محدودة تُساعدهم على التواصل وحل المشكلات، وتحثهم على المحاولة للتعلّم بدلاً عن الخوف/الخجل من الخطأ أو تدني التحصيل أو غيرها من الضغوط. | يُوزّع المعلم/ـة الطلبة في مجموعات يعمل فيها عدد محدود من الطلبة تحدّ من التواصل والتعاون، يقل فيها المحاولة للتعلّم بدلاً عن الخوف/الخجل من الخطأ أو تدني التحصيل أو غيرها من الضغوط. |
| **مسؤولية التعلّم** | 1. توظيف كفايات التعلم الذاتي عند الطلبة | يطلب المعلم/ـة من الطلبة مراقبة أدائهم والتأمّل فيه للتوصّل إلى أفضل أداء ممكن تحقيقه في التعلّم و/أو الحلول الممكنة لتخطي مشكلات التعلّم. | يطلب المعلم/ـة من الطلبة مراقبة أدائهم والتأمّل فيه للوقوف على الأخطاء، ويُقدّم لهم المعلم/ـة الحل الأنسب. | يراقب المعلم/ـة أداء الطلبة ويطلب منهم التقيّد بما يُقدّمه لهم من معارف ومهارات. |

**ملحق (1): وصف مؤشرات الأداء**

| **المجال الرئيسي** | **المجال الفرعي** | **مؤشر الأداء** | **الوصف** |
| --- | --- | --- | --- |
| **التعلّم والتعليم** | **التخطيط للتعلّم**  (المُلاحَظ من الحصة الصفية وليس من الخطة) | 1. تنفيذ الخطط المدرسية في الموقف الصفي | يبني المعلم/ــــة خطة يومية للدرس وبشكل دقيق ومستمر ينفذها في الموقف التعليمي ويعمل على تنفيذ المهام المسندة إليه في خطط المدرسة والتي تنعكس على أداء وتحصيل الطلبة بحيث تتحقق النتائج المرجوة للطلبة وفق مجال التعلم والتعليم في الخطة التطويرية. |
| **تنفيذ عمليات التعلّم والتعليم** | 1. التمهيد للدرس ومراعاة التكامل الرأسي والأفقي | يتناول المعلم/ـة مفاهيمًا تتكامل مع مفاهيم الدرس من مواد أخرى من نفس المرحلة (التكامل الأفقي) ومن الصف السابق/اللاحق (التكامل العامودي)، ويكتب المعلم/ـة الأهداف المخطط لها للدرس على اللوح مع مرونة إضافة أهداف أخرى يحتاج الطلبة لتعلّمها كمتطلب لتعلّم الدرس، ويشارك طلبته في تحقيقها، ويُطبق أنشطة تتناسب مع تعلّم الطلبة السابق/اللاحق. |
| 1. مراعاة التسلسل المنطقي في تدريس المحتوى التعليمي | يراعي المعلم/ـة تسلسل المفاهيم من السهل، المعلوم، المحسوس إلى الصعب، المجهول، المجرد مع الأخذ بعين الاعتبار التعلّم السابق واللاحق، ويركّز على مدى محتوى التعلّم من معارف ومهارات، ويثريه بطريقة تناسب حاجات الطلبة لتعميق فهمهم، ويوظّف المعلم/ـة تتابع المفاهيم بجميع أشكالها (صورة، رسم، شكل، سؤال، نشاط، وسائط متعدّدة، نص، إلخ.) بما يتناسب مع اختلافات الطلبة. |
| 1. الاستثمار الأمثل للوقت لتحقيق النتاجات التعليمية | يُخصّص المعلم/ـة الوقت الكاف لتحقيق جميع الطلبة كل نتاج تعليمي مع الإشارة إلى تحقيقه والانتقال إلى النتاج الآخر حتى الانتهاء من تحقيق الطلبة لجميع النتاجات عند نهاية الحصة الصفية. |
| 1. استخدام الاتصال الفعال | يستخدم المعلم/ـة لغة سليمة ومُعبّرة، حيث تتشابه استجابات الطلبة حول مادة التعلّم ويتفق جميعهم عليها ويضيف استخدام فعال للغة الجسد ووسائل اتصال أخرى تعمل على تنظيم استجابات الطلبة. |
| 1. توظيف استراتيجيات التعلم النشط بفعالية وتنويعها | يُوظّف المعلم/ـة استراتيجيات متنوعة نشطة تتمحور حول الطالب وتتناسب مع حاجاتهم، ويتفاعل الطلبة في التعلّم فيما بينهم في مجموعات تعاونية ومع المعلم/ـة من خلال أنشطة ومهمات جماعية. |
| 1. ربط التعلّم بالحياة | يقدّم الطلبة أمثلة تطبيقية من واقع حياتهم اليومية حول مادة التعلّم. |
| 1. الدعم المتمايز ومراعاة الفروق الفردية | يراعي المعلم/ـة اختلاف الطلبة من حيث قدراتهم وتفضيلاتهم واتجاهاتهم، ويُخصّص الدعم والوقت لهم حسب حاجاتهم في مجموعاتهم العلاجية والمتوسطة والمتقدّمة. |
| **تقويم التعلّم** | 1. توظيف التقويم بأنواعه المختلفة واستخدام استراتيجيات التقويم وأدواته | تتنوّع استراتيجيات التقويم وأدواته لتشمل أساليب تشخيصية (أداة تشخيص القدرات القرائية/الحسابية)، وواقعية تتضمن سلالم تقدير وقوائم شطب، بالإضافة إلى أساليب وأدوات مستخدمة لرصد مدى تحقيق نتاجات التعلم. |
| 1. توظيف نتائج تحليل التقويم لتحسين التعلم | يتّخذ المعلم/ـة قراراته التدريسية بناءً على البيانات التي يحصل عليها نتيجة استراتيجيات التقويم المختلفة وشواهد سجلات التقويم وملف أعمال الطلبة. |
| **بيئة التعلّم** | **الأوعية المعرفية** | 1. توظيف مصادر التعلم المتنوعة بفعالية | يُوفّر المعلم/ـة بيئة مُشجّعة يجلس فيها جميع الطلبة في مقاعدهم في مجموعات تتناسب مع أهداف الدرس وفروقهم الفردية بطريقة صحية، وتُتيح لهم التفاعل مع المعلم والطلبة والوسائل التعليمية، وهناك قيمة مضافة (توفير وقت وجهد) من استخدام التكنولوجيا. |
| **الدعم النفسي الاجتماعي** | 1. توفير بيئة تعليمية آمنة وراعية وداعمة لتعزيز فرص التعلم لدى الطلبة | يُوفّر المعلم/ـة بيئة آمنة يلتزم فيها جميع الطلبة بقواعد السلوك، ويُبادروا لتحقيق أهداف التعلّم وحصد كفايات شخصية وأكاديمية، ويقدّم التغذية الراجعة للطبة بتعزيز الأداء الصحيح للطلبة وتشجيع المحاولة، ثم يعمل بشكل جماعي مع الطلبة لتصحيح الأداء الخاطئ. |
| **الابتكار والإبداع** | 1. توفير فرص لدعم واستثمار ابداعات وابتكارات الطلبة | يُوفّر المعلم/ـة بيئة مُحفّزة للإبداع حيث يقدّم الكثير من الطلبة أفكار جديدة (أصيلة)، وطرق متعددة غير مألوفة (مرنة)، وسرعة في الأداء (طلاقة). |
| **التعلّم للحياة** | **المهارات الحياتية** | 1. استخدام المهارات الحياتية في الموقف التعليمي | يُوزّع المعلم/ـة الطلبة في مجموعات يتفاعلون فيها إيجابيًا بأدوار متنوعة تنمي لديهم مهارات التواصل والعمل ضمن فريق وحل المشكلات، وتحثهم على بذل الجهد والمحاولة للتعلّم بدلاً عن الخوف/الخجل من الخطأ أو تدني التحصيل أو غيرها من الضغوط. |
| **مسؤولية التعلّم** | 1. توظيف كفايات التعلم الذاتي عند الطلبة | يطلب المعلم/ـة من الطلبة مراقبة أدائهم والتأمّل فيه للتوصّل إلى أفضل أداء ممكن تحقيقه في التعلّم و/أو الحلول الممكنة لتخطي مشكلات التعلّم. |