



إدارة المناهج والكتب المدرسية

المفاهيم والنتائج الحرجة لمبحث

اللغة العربية

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للمرحلة (3-1)

الفصل الدراسي الأول

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
الأول الأساسي	القراءة المعبرة	- يقرأ كلمات وجمالاً قراءة سليمة.	- يتعرف أسماء الحروف وأصواتها وأشكالها (حروف المد، الباء، السين، الميم، الراء، الفاء، الشين، التاء، النون، الدال، الحاء، العين، اللام، الزاي). - يميز المقاطع الصوتية القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة والسكون) من الطويلة استماعاً وقراءةً. - يلفظ كلمات تتضمن التنوين. - يقرأ كلمات وجمالاً قراءة جهرية صحيحة.	سنة عشر درساً/ 15 دقيقة لكل درس
		- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يحدد الحرف تجريدًا صحيحًا. - يركب المقاطع لتكوين كلمات.	
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة.	- يكتب الحروف والمقاطع والكلمات والجمل كتابة صحيحة.	سنة عشر درساً/ 5 دقائق لكل درس

الزمن الكلي للفصل الدراسي الأول: 320 دقيقة

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للمرحلة (3-1)

الفصل الدراسي الأول

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
الثاني الأساسي	القراءة المعبرة والتعبير الشفوي	- يقرأ كلمات وجملاً ونصوصاً قصيرة قراءة سليمة.	- يلفظ المقاطع والكلمات لفظاً صحيحاً. - يلفظ كلمات تتضمن لاماً شمسية وقمرية. - يلفظ كلمات تتضمن (ة، ة، ت). - يلفظ كلمات تنتهي بألف مقصورة وياء (ي، ي). - يلفظ كلمات تتضمن التنوين. - يلفظ كلمات تتضمن حرفاً مشدداً. - يقرأ جملاً ونصوصاً قراءة صحيحة.	تهيئة بداية الفصل مرة واحدة/ 10 دقائق
		- يستعمل قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يعبر شفويا عن صورة معطاة. - يحلل الكلمات إلى مقاطعها. - يركب المقاطع لتكوين كلمات. - يتعرف أفكار النص العامة.	سبعة دروس/ لكل درس 20 دقيقة
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب كلمات تتضمن: اللام الشمسية والقمرية، والياء (ي)، والألف المقصورة (ي)، والتاء المربوطة (ة، ة)، والتاء المفتوحة (ت)، والتنوين، والشدة.	سبعة دروس/ لكل درس 5 دقائق

الزمن الكلي للفصل الدراسي الأول: 185 دقيقة

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للمرحلة (3-1)

الفصل الدراسي الأول

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
الثالث الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ جملاً ونصوصاً قراءة سليمة.	- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة. - يلفظ كلمات وجملاً لفظاً صحيحاً. - يلفظ كلمات تتضمن النون والتنوين. - يلفظ كلمات تتضمن همزتي الوصل والقطع. - يلفظ كلمات تتضمن التاء المربوطة والهاء.	تهيئة بداية الفصل مرة واحدة/ 10 دقائق
		- تنمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يفسر المفردات الجديدة في النص المقروء. - يحدد الفكرة الرئيسية في النص المقروء.	خمس دروس/ لكل درس 20 دقيقة
	الكتابة السليمة	- يكتب كتابة صحيحة وواضحة.	- يكتب كتابة سليمة كلمات تتضمن: النون التنوين، والتاء المربوطة (ة، ة)، والهاء (ه، هـ)، وهمزتي الوصل والقطع.	خمس دروس/ لكل درس 5 دقائق

الزمن الكلي للفصل الدراسي الأول: 135 دقيقة

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للمرحلة (4-7)

الفصل الدراسي الأول

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
الرابع الأساسي	التعبير الشفويّ	- يعبر شفويًا عن حاجاته ومشاهداته ومشاعره وأفكاره.	- يعبر شفويًا في حدود دقيقة واحدة عن فكرة محددة، مبدئيًا رأيه.	درس واحد/ 15 دقيقة
	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصًا متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يحدد الأفكار الرئيسية، والسبب والنتيجة في نصّ مقروء، مستعينًا بمضمونه في حلّ ما يواجهه من مشكلات.	ثلاثة دروس/ 30 دقيقة لكل درس
	الأنماط والتراكيب اللغوية	- يتعرف أنماطاً وتراكيب لغوية بسيطة.	يتعرف الأنماط اللغوية الآتية: - الجملة الاسمية (الاسم والخبر مفردين). - الجملة الفعلية. - الأسماء الموصولة.	ثلاثة دروس/ 25 دقيقة لكل درس

الزمن الكلي للفصل الدراسي الأول: 180 دقيقة

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للمرحلة (4-7)

الفصل الدراسي الأول

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
الخامس الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مناقشاً ما يقرأ مع زملائه، مبدئياً رأييه فيه بجرأة وطلاقة.	30 دقيقة/ ثلاثة دروس
	التركيب والأساليب اللغوية الآتية	- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	يتعرف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية: - الجملة الاسمية. - الجملة الفعلية. - إعراب الفعل، الفاعل، المفعول به.	25 دقيقة/ ثلاثة دروس

الزمن الكلي للفصل الدراسي الأول: 165 دقيقة

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للمرحلة (4-7)

الفصل الدراسي الأول

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
السادس الأساسي	القراءة الجهرية	- يقرأ نصوصًا متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مناقشًا ما يقرأ مع زملائه، ومميزًا فيه بين الحقيقة والخيال.	ثلاثة دروس/ 30 دقيقة لكل درس
	التراكيب والأساليب اللغوية	- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	يتعرف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية: - المثنى. - جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجمع التكسير. - اللازم والمتعدي.	ثلاثة دروس/ لكل درس 25 دقيقة
	التعبير الكتابي	- يكتب جملاً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يكتب قصة قصيرة. - يوظف حذف ألف (ما) الاستفهامية توظيفاً سليماً كتابياً.	دوران/ 15 دقيقة لكل درس

الزمن الكلي للفصل الدراسي الثاني: 180 دقيقة

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للمرحلة (4-7)

الفصل الدراسي الأول

الصف	المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
السابع الأساسي	القراءة الجهرية السليمة والناقدة	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يقرأ النصّ قراءة ناقدة.	ثلاثة دروس/ لكل درس 30 دقيقة
	التراكيب والأساليب اللغوية	- يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	يتعرف التراكيب والأساليب اللغوية الآتية تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً: - الإضافة.	درس واحد/ 25 دقيقة
	التعبير الكتابي	- يكتب جملاً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يوسّع فقرة. - يوظف علامات الترقيم توظيفاً صحيحاً.	دريسان/ 15 دقيقة لكل درس

الزمن الكلي للفصل الدراسي الأول: 130 دقيقة

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للصف الثامن - الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن للمفهوم
أدوات القراءة الجهرية الفاهمة	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مراعيًا التنغيم المناسب وحركات الجسد وفق المعنى، مستخدمًا المعجم في تفسير معاني مفرداته، مبيّنًا مواطن الجمال فيه.	10
التعبير الكتابي الرسالة الشخصية التلخيص	- يكتب جملاً وفقرات كتابية صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يبدي مهارة في إدارة الحوار - يكتب موضوعاً وظيفياً (رسالة شخصية) كتابية صحيحة - يكتب ملخصاً بأسلوبه الخاص	5
الفاعل المفعول به الفعل المتعدي إلى مفعولين إعراب الفعل المضارع المعتل الآخر	- يتعرف القواعد النحويّة والصرفيّة تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.	- يفسّر المفهوم النحويّ/ الصرفيّ - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحلل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل.	5
المجموع			20 لكل مفهوم

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للصف التاسع - الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن للمفهوم
القراءة الجهرية الفاهمة والناقدة	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، مستنتجاً ما بين السطور من معانٍ ودلالات، مصدرًا أحكاماً نقدية على النصوص المقروءة معللاً.	10
التحدث والتعبير الكتابي القصة	- يتحدث ويكتب جملاً وفقرات كتابة صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يستخدم الأدلة والحجج المقنعة في حوارهِ مع الآخرين - يكتب قصة خيالية قصيرة	5
كان وأخواتها إنَّ وأخواتها أَلفاظ العقود	- يتعرف القواعد النحويّة والصرفيّة تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.	- يفسّر المفهوم النحويّ/ الصرفيّ - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحلل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبّق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل.	5
المجموع			20

المفاهيم الحرجة والنتائج ومؤشرات الأداء والزمن في مبحث اللغة العربية للصف العاشر - الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
- القراءة الجهرية حل المشكلات	- يقرأ نصوصاً متنوعة قراءة فاهمة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي. - يكتسب طائفة من التراكيب والأساليب اللغوية البسيطة.	- يقرأ النص قراءة جهرية معبرة، موثماً بين لغة الجسد والمعنى، موازناً بين نصين أدبيين من حيث الأساليب اللغوية - يقترح حلولاً إبداعية لمشكلة في النص المقروء	10
التحدث والتعبير الكتابي الاستدعاء	- يتحدث ويكتب جملاً وفقرات كتابية صحيحة وواضحة. - يزداد نمو قدراته العقلية المتنوعة بما يتناسب ومستواه المعرفي والنمائي.	- يصف مشهداً حياتياً بطلاقة - يكتب موضوعاً وظيفياً (استدعاء) كتابية صحيحة.	5
الميزان الصرفي مصادر الأفعال غير الثلاثية العدد المعطوف ومئة ومضاعفاتها	- يتعرف القواعد النحوية والصرفية تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، وتطبيقاً.	- يفسر المفهوم النحوي/ الصرفي - يضبط التراكيب والأساليب والجمل - يصوغ المصادر صياغة سليمة - يحلل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل	5
المجموع			20

كتاب اللغة العربيّة - الصف الحادي عشر - الفروع الأكاديميّة

الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
القراءة الناقدة	يقرأ النص قراءة تحليلية فاحصة ناقدة	- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مبيناً الدلالات الرمزية فيه، محللاً العمل الأدبي إلى عناصره موضحاً، متعرفاً إلى المفاهيم النحوية والصرفية.	5
مفاهيم نحويّة وصرفيّة: - مصدر الثلاثي - العطف - معاني الزيادة - اسم التفضيل		- يتعرّف إلى المفاهيم النحوية والصرفية وظيفياً: تحليلاً وتمثيلاً وصياغة...	5
الكتابة الخطبة	يكتب كتابة إبداعية	- يكتب (خطبة) مستعيناً بالخرائط المفاهيمية للتخطيط لها. - يحوّل نصّاً من فن أدبي إلى آخر	5
فنّ الموشح	يتعرف فنّ الموشحات الأدبيّة	- يميّز المفاهيم العروضية الخاصة بالموشحات؛ مثل: (الغصن، والقفل، والسمط، والدور، والمطلع، والخرجة)، متعرفاً نماذج منها.	5
شعر التفعيلة	يمتلك مهارة تحليل شعر التفعيلة	- يتعرف مفهوم شعر التفعيلة وخصائصه، مُقَطَّعاً نماذج منه.	5
المجموع			25

كتاب اللغة العربية - الصف الحادي عشر - الفروع المهنية

الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
القراءة الناقدة	يقرأ النص قراءة تحليلية فاحصة ناقدة	- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة، مبيناً الدلالات الرمزية فيه، محللاً العمل الأدبي إلى عناصره موضحاً، متعرفاً إلى المفاهيم النحوية والصرفية.	5
مفاهيم نحوية وصرفية: - العطف - معاني الزيادة		- يتعرف إلى المفاهيم النحوية والصرفية وظيفياً: تحليلاً وتمثيلاً وصياغة...	5
الكتابة الخطبة	يكتب كتابة إبداعية	- يكتب (خطبة) مستعيناً بالخرائط المفاهيمية للتخطيط لها. - يحول نصاً من فن أدبي إلى آخر	5
فنّ الموشح	يتعرف فنّ الموشحات الأدبية	- يميز المفاهيم العروضية الخاصة بالموشحات؛ مثل: (الغصن، والقفل، والسمط، والدور، والمطلع، والخرجة)، متعرفاً نماذج منها.	5
شعر التفعيلة	يمتلك مهارة تحليل شعر التفعيلة	- يتعرف مفهوم شعر التفعيلة وخصائصه، مُقطّعا نماذج منه.	5
المجموع			25

كتاب النحو والصرف - الصف الحادي عشر - للفرعين الأدبي والشرعي

الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
الحال أسلوب الشرط	- يتعرف الموضوعات النحوية والصرفية تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، واشتقاقاً.	- يفسر المفهوم النحوي/ الصرفي - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحلل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل	5

كتاب النحو والصرف - الصف الحادي عشر - للفرعين الأدبي والشرعي

الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
أحوال المبتدأ والخبر أسلوب النداء.	- يتعرف الموضوعات النحوية والصرفية تمثيلاً وتحليلاً وإعراباً، واشتقاقاً.	- يفسر المفهوم النحوي/ الصرفي - يضبط التراكيب والأساليب والجمل ضبطاً سليماً. - يحلل التراكيب والأساليب والجمل - يعرب التراكيب والأساليب والجمل - يطبق وظيفياً على التراكيب والأساليب والجمل	5

كتاب قضايا أدبية - الصف الحادي عشر - للفرعين الأدبي والشرعي

الفصل الدراسي الأول

المفهوم	النتائج	مؤشرات الأداء	الزمن
المعلقات	- يمتلك مهارة تمييز المعلقات من غيرها، وفق معايير مقننة	- يتعرف مفهوم المعلقات وشعراءها، محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يتعرف فنوناً نثرية في العصر الجاهلي (الأمثال) محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية.	5
قضايا من الشعر في صدر الإسلام، وأبرز شعراء الدعوة (حسن ابن ثابت).	- يحلل قضايا شعرية من العصر الإسلامي تحليلاً أدبياً سليماً.	- يتبين موقف الإسلام من الشعر والشعراء، وأبرز شعرائه، محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية.	5
فنون النثر في العصر الجاهلي وعصر صدر الإسلام: (أدب الأمثال والخطابة).	- يميز الفنون النثرية بحسب العصور، وفق سمات كل عصر أدبياً.	- يتعرف فنوناً نثرية في عصر صدر الإسلام (الأمثال/ الخطابة).	5
الغزل العذري الرسائل.	- يمتلك مهارة تحليل النصوص النثرية والشعرية في العصر الأموي.	- يتعرف فنوناً شعرية في العصر الأموي (الغزل العذري) محللاً نماذج منها مستخلصاً خصائصها الفنية. - يعي أساليب النثر في العصر الأموي (الرسائل الشخصية) محللاً نماذج منها.	5
المجموع			20