

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التربية والتعليم
إدارة الإشراف والتدريب التربوي
بالتعاون مع
KOICA الوكالة الكورية
الوحدة استراتيجيات التدريس
(التعلم النشط)
دليل تدريبي
إعداد
د. كفاح عبد القادر السوري

عمان/٢٠١٨م

هذه المادة مقررّة ضمن برنامج التنمية المهنية المستدامة لمعلمي وزارة التربية والتعليم

المجال الاختياري لفئة: المعلمين

مجال: التعلم النشط

مادة: التعلم المتمحور حول الطالب

عدد الساعات التدريبية: (١٤) ساعة تدريبية

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

Contents

٦	مقدمة البرنامج التدريبي
٦	الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية
١١	المواد الأساسية اللازمة للتدريب
١٢	مقدمة اليوم التدريبي الأول: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)
١٢	المقدمة
١٢	الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية في اليوم الأول
١٤	اليوم الأول/ الجلسة الأولى
١٤	النشاط (١-١) التعارف وكسر الجليد
١٥	النشاط رقم (٢-١) مفهوم التعلم النشط
١٥	ورقة العمل رقم (٢-١)
١٦	النشاط رقم (٣-١) مبادئ التعلم النشط
١٧	ورقة العمل رقم (٣-١)
١٨	النشاط رقم (٤-١) أهمية التعلم النشط
١٩	ورقة العمل رقم (٤-١)
٢٠	النشاط رقم (٤-١) مميزات التعلم النشط
٢٢	ورقة العمل رقم (٤-١)
٢٦	ورقة العمل رقم (٦-١)
٢٧	النشاط رقم (٧-١) أسس بيئة التعلم النشط
٢٩	ورقة العمل رقم (٧-١)
٢٩	النشاط رقم (٨-١) كسر الجليد
٣٠	ورقة العمل رقم (٨-١)
٣٢	النشاط رقم (٩-١) القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط
٣٤	ورقة العمل رقم (٩-١)
٣٤	النشاط رقم (١٠-١) آليات تنفيذ التعلم النشط
٣٦	ورقة العمل رقم (١٠-١)
٣٨	النشرة رقم (١٠-١)
٤١	ورقة العمل رقم (١١-١/أ)
٤٢	ورقة العمل رقم (١١-١/ب)
٤٣	ورقة العمل رقم (١١-١/ج)
٤٥	ورقة العمل رقم (١١-١/د)
٤٦	ورقة العمل رقم (١١-١/هـ)
٤٧	النشرة رقم (١١-١)
٥٠	النشاط رقم (١٢-١) غلق اليوم التدريبي
٥١	ورقة العمل رقم (١٢-١)

٥٢	ملحق التعلم المتمحور حول المتعلم
٦٢	مقدمة اليوم التدريبي الثاني استراتيجية الحوار والمناقشة
٦٣	النشاط رقم (١-٢) كسر الجليد
٦٤	ورقة العمل رقم (١-٢)
٦٦	النشاط رقم (٢-٢) مفهوم الحوار والمناقشة
٦٦	النشاط رقم (٢-٢) مفهوم الحوار والمناقشة
٦٨	النشاط رقم (٣-٢) قواعد السلوك
٦٨	ورقة العمل رقم (٣-٢)
٧٠	النشاط رقم (٤-٢) خصائص استراتيجية الحوار والمناقشة
٧١	ورقة العمل رقم (٤-٢)
٧٢	النشاط رقم (٤-٢) توجيهات حول تطبيق استراتيجية الحوار والمناقشة
٧٤	ورقة العمل رقم (٤-٢)
٧٥	النشاط رقم (٦-٢) مراجعة الجلسة الأولى + (كسر الجليد)
٧٦	ورقة العمل رقم (٦-٢)
٧٧	النشاط رقم (٧-٢) إيجابيات ومحددات استراتيجية الحوار والمناقشة
٧٨	ورقة العمل رقم (٧-٢)
٧٩	النشاط رقم (٨-٢) فن الحوار والمناقشة
٨٠	ورقة العمل رقم (٨-٢)
٨٢	النشرة رقم (٨-٢) فن الحوار والمناقشة
٨٢	النشاط رقم (٩-٢) غلق اليوم التدريبي
٨٣	ورقة العمل رقم (٩-٢)
٨٥	ملحق استراتيجية المناقشة والحوار
٩٢	مقدمة اليوم التدريبي الثالث استراتيجية لعب الأدوار
٩٤	النشاط رقم (١-٣) كسر الجليد
٩٥	ورقة العمل رقم (١-٣)
٩٦	النشاط رقم (٢-٣) مفهوم لعب الأدوار
٩٨	النشرة رقم (٢-٣)
٩٩	النشاط رقم (٣-٣) أهمية لعب الأدوار ومميزاته وبعض التوجيهات الخاصة به
١٠١	ورقة العمل رقم (٣-٣)
١٠٢	النشرة رقم (٣-٣)
١٠٤	النشاط رقم (٤-٣) مستويات لعب الأدوار
١٠٦	ورقة العمل رقم (٣-٤/أ)
١٠٦	ورقة العمل رقم (٢-٤/ب)
١٠٦	ورقة العمل رقم (٢-٤/ج)
١٠٧	ورقة العمل رقم (٢-٤/د)

النشاط رقم (٣-٤) مراحل لعب الأدوار.....	١٠٨
النشاط رقم (٣-٦) كسر الجليد.....	١١٠
النشاط رقم (٣-٧) دور المدرب والمتدرب في مراحل لعب الأدوار.....	١١٢
ورقة العمل رقم (٣-٧).....	١١٤
النشاط رقم (٣-٩) المقارنة بين التدريس التقليدي والتدريس بلعب الأدوار.....	١١٩
ورقة العمل رقم (٣-٩).....	١٢١
النشاط رقم (٣-١٠) فن التدريس باستراتيجية لعب الأدوار.....	١٢٢
ورقة العمل رقم (٣-١٠).....	١٢٣
النشاط رقم (٣-١١) غلق اليوم التدريبي.....	١٢٤
ملحق استراتيجية لعب الأدوار.....	١٢٦
النشاط (٤-١) مفهوم المشكلة، مفهوم مهارات حل المشكلة.....	١٣٦
ورقة عمل (٤-١).....	١٣٩
نشرة رقم (٤-١).....	١٤٠
النشاط (٤-٢) خطوات حل المشكلة في التعليم.....	١٤١
ورقة عمل (٤-٢).....	١٤٣
نشرة رقم (٤-٢).....	١٤٤
النشاط (٤-٣) استراتيجية حل المشكلات في التعلم.....	١٤٨
ورقة عمل (٤-٣).....	١٥٠
نشرة رقم (٤-٣).....	١٥١
النشاط (٤-٤) التعلم المبني على استراتيجية حل المشكلات.....	١٥٣
ورقة عمل (٤-٤).....	١٥٥
نشرة رقم (٤-٤).....	١٥٧

مقدمة البرنامج التدريبي

شهدت السنوات الأخيرة تسارع وتيرة التقدم العلمي والتكنولوجي، وهذا أدى إلى أن تواجه التربية على مستوى العالم تحديات كثيرة متعددة ومعقدة، وذلك نتيجة التغيرات الهائلة في المعارف والمعلومات مما تطلب مراجعة شاملة لمنظومة التعليم في معظم دول العالم، واستقطبت ذلك اهتمام الباحثين في السلوك الإنساني، وقد أفرزت البحوث المضنية في هذا المجال العديد من النظريات المتعلقة بالتعليم والتعلم. وقد أدى ذلك إلى إيجاد مداخل واتجاهات حديثة لتطوير التعليم وتحديثه وقد ركزت هذه المداخل على دور المتعلم وجعلته محور العملية التعليمية وأكدت على إمكانية تعلم طالب والوصول به إلى مستوى الإتقان ليكون مستعداً لمواجهة تحديات العصر وتلبية مطالب العالم المتطور والتواصل مع الثقافات الأخرى، ويتحقق ذلك إذا توافر له أسلوب التعليم الذي يتناسب مع مقدراته واهتماماته وأنماط تعلمه والذكاءات التي يتمتع بها؛ ومن هذا المنطلق إنبثقت العديد من استراتيجيات التدريس الحديثة. النتائج العام:

توظيف أساليب تعليمية متمحورة حول المتعلم.

النتائج الخاصة:

- التعرف على أهمية التعلم النشط، وآلية تطبيقه.
- التعرف على بعض استراتيجيات التعلم النشط (حل المشكلات، الحوار والمناقشة، لعب الأدوار).
- تطبيق مواقف تعليمية على استراتيجيات: حل المشكلات، والحوار والمناقشة، ولعب الأدوار.

الجدول الزمني لتنفيذ للمادة التدريبية

عدد الأيام (٤) أيام، وعدد ساعات التدريب الفعلية (٢٠) ساعة تدريبية، موزعة على النحو الآتي:

اليوم	رقم النشاط	اسم النشاط	الاستراتيجيات	الزمن
الأول	١-١	كسر الجليد	مجموعات عمل، الحوار والمناقشة	٣٠ دقيقة
	٢-١	مفهوم التعلم النشط	العصف الذهني، التعلم التعاوني/نموذج فراير، الحوار والمناقشة.	٢٠ دقيقة
	٣-١	مبادئ التعلم النشط	العصف الذهني، العمل التعاوني (العمل في مجموعات)، الحوار والمناقشة.	٢٠ دقيقة
	٤-١	أهمية التعلم النشط	كرة الثلج، الحوار والمناقشة.	٢٠ دقيقة
	٤-١	مميزات التعلم النشط	التعلم الإلكتروني، الكتف بالكتف، الحوار والمناقشة.	٢٤ دقيقة
	٦-١	مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط	العمل التعاوني، الحوار والمناقشة	٢٠ دقيقة
	٧-١	أسس بيئة التعلم النشط	فكر- زواج - شارك	١٤ دقيقة
	استراحة			٣٠ دقيقة
	٨-١	كسر جليد	كرسي الاعتراف.	١٠ دقائق
	٩-١	القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط.	الدائرة الداخلية والخارجية	٢٤ دقيقة
	١٠-١	آليات تنفيذ التعلم النشط	مثلث الاستماع	٢٠ دقيقة

اليوم	رقم النشاط	اسم النشاط	الاستراتيجيات	الزمن
الجمعة	١١-١	تصميم أنشطة باستخدام التعلم النشط.	حل المشكلات، القصة، الدراما، لعب الأدوار، الحوار والمناقشة، العمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، الكرسي الساخن، الألعاب والمسابقات، الصور والرسومات.	٤٠ دقيقة
	١٢-١	غلق اليوم التدريبي	البطاقات المروحية	١٠ دقائق
	تلخيص اليوم السابق			١٠ دقائق
	١-٢	كسر الجليد والتوقعات وتوزيع الأدوار	مجموعات العمل، البحث عن الكنز المختبىء..	٢٠ دقيقة
	٢-٢	مفهوم الحوار والمناقشة	عصف ذهني	١٠ دقائق
	٣-٢	قواعد السلوك	العمل التعاوني (مجموعات)، جولة البوستر، الحوار والمناقشة	١٠ دقائق
	٤-٢	خصائص استراتيجية الحوار والمناقشة	اثن ومرر، الطاولة المستديرة، الحوار والمناقشة	٤٠ دقيقة
	٤-٢	توجيهات حول تطبيق استراتيجية الحوار والمناقشة	العمل التعاوني (مجموعات)، المقهى العالمي	٦٠
	استراحة			٣٠ دقيقة

اليوم	رقم النشاط	اسم النشاط	الاستراتيجيات	الزمن
	٦-٢	مراجعة الجلسة الأولى + (كسر الجليد).	التعلم باللعب	١٠ دقائق
	٧-٢	إيجابيات ومحددات استراتيجية الحوار والمناقشة	العمل التعاوني (مجموعات)، التصنيف، الحوار والمناقشة	٣٠ دقيقة
	٨-٢	فن الحوار والمناقشة	العمل الفردي، الطولة المستديرة، العمل التعاوني (العمل في مجموعات).	٧٤ دقيقة
	٩-٢	غلق اليوم التدريبي نشاط ختامي	فعالية الأسهم.	١٤ دقيقة
	١-٣	كسر الجليد	مجموعات العمل، العصف الذهني.	٢٠ دقيقة
	٢-٣	مفهوم لعب الأدوار	العصف الذهني، العمل التعاوني.	٢٠ دقيقة
	٣-٣	أهمية لعب الأدوار ومميزاته وبعض التوجيهات الخاصة به.	التعلم النشط (الجيفسو، لعب الأدوار، المخطط التنظيمي، الكرسي الساخن). استراتيجيات متشابكة	٦٠ دقيقة
	٤-٣	مستويات لعب الأدوار	لعب الأدوار	٤٠ دقيقة
	٤ - ٣	مراحل لعب الأدوار خصائصه وتطبيقاته	التعلم التعاوني/ التصنيف.	١٠ دقائق
	استراحة ٣٠ دقيقة			

اليوم	رقم النشاط	اسم النشاط	الاستراتيجيات	الزمن
	٦ - ٣	كسر الجليد	التعلم التعاوني/ فكر واربح.	١٠ دقائق
	٧-٣	دور المدرب والمتدرب في مراحل لعب الأدوار	التعلم التعاوني/ التصنيف.	٢٠ دقيقة
	٨-٣	الإيجابيات والمحددات	التعلم التعاوني/ حوض السمك.	٤٠ دقيقة
	٩-٣	المقارنة بين التدريس التقليدي والتدريس بلعب الأدوار	فكر - شارك - ناقش ، الأكواب الملونة.	٢٠ دقيقة
	١٠-٣	فن التدريس باستراتيجية لعب الأدوار	مجموعات العمل، لعب الأدوار.	٤٠ دقيقة
	١١-٣	غلق اليوم التدريبي	الشبكة العنكبوتية (كرة الصوف)	١٠ دقائق
اليوم الرابع	١-٤			
	٢-٤			
	٣-٤			
	٤-٤			

المواد الأساسية اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب):

جهاز حاسوب	جهاز عرض Data show.
ورق قلاب، ستاند	ورق A4، A3 أبيض وملون.
كرتون ملون وأبيض.	كرتون مقوى.
أقلام تخطيط ملونة.	بطاقات ملونة.
أقلام حبر عادية وألوان.	أقلام وايت بورد
ولاصق ورقيّ وشفاف.	لاصق ملون للتزيين
باجات عدد ٢٤.	أقلام رصاص.
مقصّ ومشرط عدد ٤.	مكبس ومثقب.
مبراة عدد ١٠.	مساطر متفاوتة الأطوال
دبابيس.	ملاقط.
مبراة وممحاة عدد ١٠.	أكواب ملونة بلاستيكية.
كرة صغيرة خفيفة؛ تنس.	كرة صوف وكرات اسفنجية.
ساعة لضبط الوقت	صور
زجاجات من الماء والعصير	كرتون مقوى لون أسود ولون أصفر

مقدمة اليوم التدريبي الأول: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط) المقدمة

يعد الاستثمار في التعليم الاستثمار الأمثل لموارد أي دولة أو مجتمع ينشد التقدم والرفق والتنافسية العالمية، ونظرًا للتقدم التكنولوجي وسرعة التغير والتطور

اليوم	الجلسة	رقم النشاط	اسم النشاط	الزمن
-------	--------	------------	------------	-------

بصورة ملحوظة، ولتحقيق ذلك لا بدّ من التركيز على المتعلم، وأن يكون له الدور الأكبر في عملية تعلمه، مما تطلب من الباحثين التربويين والمعنيين بالتربية والتعليم البحث عن استراتيجيات وأساليب تُعد المتعلم للتكيف مع التغيرات في ظل التطور السريع، من خلال إتاحة الفرصة الكاملة أمامه للتعلم، وتقديم تعليم يستند على قدراته وإمكاناته وخصائص نموه بصورة علمية سليمة، من خلال تدريبيه على مواجهة وحل المشكلات التي تواجهه بنفسه، واحترام طرائق تفكيره والكشف عن طاقاته وإمكاناته الكامنة، وتوجيهه إلى التفكير بمختلف أنواعه بما يجعله متعلمًا منتجًا وفعالًا وقادرًا على الإبداع والابتكار، فيكون هو مركزاً للعملية التعليمية داخل حجرات الدراسة وخارجها، وهذا يسمى "بالتعلم المتمحور حول المتعلم".

النتاج العام

إكساب المتدربين المعارف والمهارات والاتجاهات لتطبيق استراتيجيات التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم)، وجعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية.

النتائج الخاصة

- يتوقع من المتدرب في نهاية الورشة التدريبية أن يكون قادرًا على:
- معرفة المقصود بالتعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).
 - معرفة مبادئ التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).
 - معرفة أهداف التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).
 - استنتاج مميزات التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).
 - المقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).
 - معرفة الأسس التي تقوم عليها بيئة التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).
 - توضيح القواعد الذهبية العشرة في التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).
 - معرفة بعض استراتيجيات التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).

الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية في اليوم الأول
عدد الأيام (يوم واحد) وعدد الساعات التدريبية (٤) ساعات فعلية

الأول	الأولى	١-١	التعارف وكسر الجليد	٣٠ دقائق
		٢-١	مفهوم التعلم النشط	٢٠ دقيقة
		٣-١	مبادئ التعلم النشط	١٠ دقائق
		٤-١	أهمية التعلم النشط	٢٠ دقيقة
		٤-١	مميزات التعلم النشط	٢٤ دقيقة
		٦-١	المقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط	٢٠ دقيقة
		٧-١	الأسس التي تقوم عليها بيئة التعلم النشط	١٤ دقيقة
استراحة ١٤ دقيقة				
	الثانية	٨-١	كسر الجليد	١٠ دقائق
		٩-١	القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط	٢٠ دقيقة
		١٠-١	آلية تنفيذ التعلم النشط	٢٠ دقيقة
		١١-١	المقارنة بين التدريس التقليدي والتدريس بلعب الأدوار	٦٠ دقيقة
		١٢-١	نشاط ختامي	١٠ دقائق

المواد اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب):

جهاز حاسوب، جهاز عرض، ستاند، ورق قلاب (flip chart)، ساعة لضبط الوقت، ورق A4 ملون، لاصق، ورق A4، A3، مقصات، لاصق ورقي، لاصق شفاف، أقلام ملونة، أقلام وايت بورد، قرطاسية لكل متدرب، أقلام حبر، مساطر متنوعة الأطوال، ممحاة، أقلام رصاص، مبراة (عدد ١٠)، صور،

اليوم الأول/ الجلسة الأولى
النشاط (١-١) التعارف وكسر الجليد

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: استراتيجية الحوار والمناقشة	
رقم النشاط: (١-١)	زمن النشاط: ٣٠ دقيقة
اسم النشاط: التعارف كسر الجليد.	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن كل فرد في المجموعة سيتقمص شخصية زميله. نتاج النشاط: خلق روح الحوار بين المجموعة وتقبل آراء الآخرين. التعلم القبلي: التعلم المتمحور حول الطالب. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العمل التعاوني (مجموعات ثنائية)، لعب الأدوار. متطلبات النشاط: أسئلة. الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات ثنائية. - اطلب من المتدربين الخروج من القاعة كل اثنين معًا. - اطلب من كل متدربين أن يكتب نمط وصفات عن شخصية زميله أثناء المشي من خلال طرح أسئلة غير مباشرة عليه، ويكتب الآخر ملاحظات عن زميله ويتم تبادل الأدوار بينهما. - اطلب من المتدربين الرجوع إلى القاعة. - اطلب من كل متدرب تقمص شخصية زميله بحيث يعرف عنه مع النقد لشخصيته والافصاح عن رأيه وبالعكس في شخصية زميله التي تقمصها.	

النشاط رقم (٢-١) مفهوم التعلم النشط

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)				
رقم النشاط: (٢-١)		زمن النشاط: ٢٠ دقيقة		
اسم النشاط: مفهوم التعلم النشط		الجلسة: الأولى		
التهيئة والتحفيز: يطرح المدرب سؤالاً على المتدربين: هل نشاط كسر الجليد الذي افترضنا به التدريب كان نشاطاً تقليدياً أم نشطاً. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب المقصود بالتعلم النشط. التعلم القبلي: التعلم التقليدي. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ورق فليب شارت، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العصف الذهني، التعلم التعاوني/نموذج فراير، الحوار والمناقشة. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٢-١). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى خمس مجموعات. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بحل ورقة العمل رقم (٢-١). - اطلب من كل مجموعة أن تقوم برسم نموذج فراير على ورقة الفليب شارت. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بكتابة إجابة ورقة العمل رقم (٢-١) على نموذج فراير الموجود على ورقة الفليب شارت. - أدر نقاشاً بين المجموعات حول ما توصلوا إليه.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الملاحظة. الأداة: سلم التقدير الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
١.	تعاون المتدرب مع زملائه في المجموعة.			
٢.	أجاب المتدرب على ورقة العمل بثقة واقتدار.			
٣.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٣.	استخدم المتدرب التواصل البصري أثناء النقاش.			
٤.	أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.			

ورقة العمل رقم (٢-١)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (٢-١)	اسم النشاط: مفهوم التعلم النشط	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
(أ) فكر في مجموعة من المفردات التي تتعلق بمصطلح التعلم النشط. تعاون مع أفراد مجموعتك في صياغة تعريف للتعلم النشط واكتبه على ورقة الفليب شارت. (ب) اختر من المفردات الآتية ما يدل على التعلم النشط: * يبني المعرفة * تعلم كيف تتعلم * جلوس متوازي * الإلقاء * أنماط متلفة * حلقات النقاش * حل المشكلات * الحفظ * التطبيق المماثل * الاكتشاف * التذكر فقط * التحليل. (ج) صنف الممارسات التعليمية الآتية إلى أمثلة دالة وأخرى غير دالة على التعلم النشط: ١. معلم يقوم بالشرح ويجتهد فهل يقوم المتعلم بالحفظ والتطبيق؟ ٢. يجيب المعلم على أسئلة الطلاب ويطالبهم بالتسجيل في دفاترهم. ٣. معلم يحرص على استدعاء خبرات الطلاب السابقة قبل البدء في التعليم الجديد. ٤. معلم ينظم محتوى المادة التعليمية على شكل نتائج تعليمية يسهل تحقيقها، ويحدد لكل نتائج أسلوب التعلم المناسب. ٥. معلم يكثر من الاختبارات التحصيلية معتبراً نتائجها مؤشراً على الفعالية. ٦. معلم يشجع التنافس الفردي بين طلابه ويدعمه بالأنشطة التعليمية. ٧. معلم ينظم الموقف التعليمي على شكل مشكلات تحتاج تفكير وبحث من الطلاب من أجل الخروج بفائدة. ٨. معلم يتبع أسلوباً تعليمياً واحداً يألفه جميع الطلاب ويتجنب الخروج عنه. ٩. معلم ينظم الموقف التعليمي على شكل أنشطة وفعاليات يمارسها الطلاب ويكتسبون المعلومات من خلالها. معلم يحرص على بقاء المتعلم فعالاً ومشاركاً لا يشعر بالملل.			
المفهوم		المفردات	
أمثلة دالة		أمثلة غير دالة	

النشاط رقم (٣-١) مبادئ التعلم النشط

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم

رقم النشاط: (١-٣)	زمن النشاط: ١٠ دقائق			
اسم النشاط: مبادئ التعلم النشط	الجلسة: الأولى			
التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب مجموعة من الصور. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على مبادئ التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط). التعلم القبلي: مفهوم التعلم النشط. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ورق فليب شارت، أقلام ملونة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العصف الذهني، العمل التعاوني (العمل في مجموعات)، الحوار والمناقشة. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (١-٣)، مجموعة من الصور. الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات خماسية. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتأمل الصور الموجودة في ورقة العمل رقم (١-٣) وتستخلص من خلالها مبادئ للتعلم النشط. - اطلب من كل مجموعة أن تكتب المبادئ التي توصلت إليها على ورقة الفليب شارت. - اختر متدرباً من كل مجموعة ليعرض ما توصلت إليه مجموعته. - أدر نقاشاً عاماً للتوصل إلى النقاط المشتركة بين المجموعات.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الملاحظة. - الأداة: سلم التقدير الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
١.	تعاون المتدرب مع زملائه في المجموعة.			
٢.	عبر المتدرب عن الصور بصورة صحيحة.			
٣.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٣.	استخدم المتدرب التواصل البصري أثناء النقاش.			
٤.	أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.			

ورقة العمل رقم (٣-١)

اليوم : الأول	رقم النشاط:	اسم النشاط:	زمن النشاط:
---------------	-------------	-------------	-------------

التعلم النشط	(٣-١)	مبادئ التعلم النشط	١٠ دقائق
تأمل مع مجموعتك الصور الآتية واستنتج من خلالها مبادئ التعلم النشط:			
			

النشاط رقم (٤-١) أهمية التعلم النشط

الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم	الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس
رقم النشاط: (٤-١)	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة

اسم النشاط: أهمية التعلم النشط	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يوضح المدرب للمتدربين أن التعلم النشط له أهمية كبيرة يمكننا التعرف عليها من خلال النشاط الآتي. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على أهمية التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط). التعلم القبلي: مفهوم التعلم النشط. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: كرة الثلج، الحوار والمناقشة. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (١-٤). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات ثنائية. - اطلب من كل متدرب أن يكتب أهمية واحدة للتعلم النشط، ثم يناقشها مع زميله في المجموعة. (٤ دقائق) - بعد انتهاء الزمن المحدد اطلب من كل مجموعة ثنائية أن تشارك ما اتفقت عليه مع مجموعة ثنائية أخرى. (٤ دقائق) - بعد انتهاء الزمن المحدد اطلب من كل مجموعة رباعية أن تشارك ما اتفقت عليه مع مجموعة رباعية أخرى. (٤ دقائق) - أدر نقاشًا عامًا حول ما تم التوصل إليه. (٤ دقائق)	
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. الاستراتيجية: التواصل/ طرح الأسئلة. الأداة: السؤال والجواب.	

ورقة العمل رقم (١-٤)

اليوم : الأول	رقم النشاط:	اسم النشاط:	زمن النشاط:
التعلم النشط	(١-٤)	أهمية التعلم النشط	٢٠ دقيقة
- من خلال الأنشطة التي نفذتها في بداية الجلسة استنتج أهمية واحدة للتعلم النشط. - شارك ما استنتجته مع شريكك في المجموعة. - بعد انتهاء الزمن المقرر ناقش ما تم الاتفاق عليه مع زميلك مع مجموعة ثنائية			

- أخرى مع تدوين ما تتفقون عليه.
- بعد انتهاء الزمن المقرر ناقش أنت وزملاؤك في المجموعة الرباعية مجموعة رباعية أخرى.
 - لخص ما تم الاتفاق عليه على ورقة الفليب شارت وناقشه مع بقية المجموعات.

النشاط رقم (١-٤) مميزات التعلم النشط

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس	
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم	
رقم النشاط: (١-٤)	زمن النشاط: ٢٤ دقيقة
اسم النشاط: مميزات التعلم النشط	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يوضح المدرب للمتدربين أن للحاسوب دور فعال في عملية التعلم والتعليم. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على مميزات التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط) من خلال الحاسوب. التعلم القبلي: أهمية التعلم النشط. أدوات النشاط: الانترنت، ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: التعلم الإلكتروني، الكتف بالكتف، الحوار والمناقشة. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (١-٤).	

الإجراءات:

- وزع المتدربين في مجموعات ثنائية بحيث يجلس كل اثنين بجانب بعضهم البعض (الكتف بالكتف).
- اطلب من كل متدربين أن يبحثوا في الانترنت على مميزات التعلم النشط، ويقوموا بقراءتها بتمعن.
- اطلب من المتدربين أن يطرحا معلوماتهما بالتناوب.
- اطلب من كل متدربين أن يقترنا بمتدربين آخرين.
- يشارك المتعلم الأول من المجموعة الأولى في إجابته وأفكاره، بينما المتعلم الأول من المجموعة الثانية يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه يضع تحتها خطأ.
- يشارك المتعلم الثاني من المجموعة الأولى في إجابته وأفكاره، بينما المتعلم الثاني من المجموعة الثانية يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه يضع تحتها خطأ.
- يشارك المتعلم الأول من المجموعة الثانية في إجابته وأفكاره، بينما المتعلم الأول من المجموعة الأولى يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه يضع تحتها خطأ.
- يشارك المتعلم الثاني من المجموعة الثانية في إجابته وأفكاره، بينما المتعلم الثاني من المجموعة الأولى يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه يضع تحتها خطأ.
- أدر نقاشاً بين المجموعات حول ما تم الاتفاق عليه.

التقييم:

- **الموقف التقييمي:** يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم.
- الاستراتيجية:** التقييم المعتمد على التواصل/ طرح أسئلة.
- الأداة:** أسئلة وأجوبة.

ورقة العمل رقم (١-٤)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١-٤)	اسم النشاط: مميزات التعلم النشط	زمن النشاط: ٢٤ دقيقة
- ابحث بمساعدة زميلك في المجموعة عبر الانترنت عن مميزات التعلم النشط. - اطرح أنت وزميلك ما استفدناه من معلومات بالتناوب. - اقترن أنت وزميلك بمتدربين آخرين لتبادل المعلومات وفق المنهجية الآتية: - يشارك المتعلم الأول من المجموعة الأولى في إجابته وأفكاره، بينما لمتعلم الأول من المجموعة الثانية يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه ي يضع تحتها خطأ. - يشارك المتعلم الثاني من المجموعة الأولى في إجابته وأفكاره، بينما المتعلم الثاني من المجموعة الثانية يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه يضع تحتها خطأ. - يشارك المتعلم الأول من المجموعة الثانية في إجابته وأفكاره، بينما المتعلم الأول من المجموعة الأولى يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه يضع تحتها خطأ. - يشارك المتعلم الثاني من المجموعة الثانية في إجابته وأفكاره، بينما المتعلم الثاني من المجموعة الأولى يكتب ما يسمعه في قائمته، وإذا كان هنالك إجابة متوافقة فإنه يضع تحتها خطأ. - تناقش مع بقية المجموعات حول ما تم الاتفاق عليه.			



النشاط رقم (٦-١) مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)				
رقم النشاط: (٦-١)		زمن النشاط: ٢٠ دقيقة		
اسم النشاط: مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط		الجلسة: الأولى		
التهيئة والتحفيز: يعرض المدرب فيلمًا على المتدربين عن التعليم التقليدي والتعلم النشط.				
نتاج النشاط: يقارن المتدرب بين التعليم التقليدي والتعلم النشط.				
التعلم القبلي: التعليم التقليدي والتعلم النشط.				
أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت.				
الاستراتيجية: التعلم التعاوني/ الحوار والمناقشة.				
متطلبات النشاط: فيلم، ورقة العمل رقم (٦-١).				
الإجراءات:				
- قسم المتدربين إلى خمس مجموعات.				
- اطلب من المتدربين أن يشاهدوا الفيلم الذي يعرض عليهم.				
- اطلب من كل مجموعة أن تتناقش فيما بينها وتقوم بحل ورقة العمل رقم (٦-١).				
- أدر نقاشًا بين المجموعات حول ما توصلوا إليه.				
التقييم:				
- الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم.				
الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الملاحظة.				
الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة
١.	تابع المتدرب الفلم باهتمام.			
٢.	قام المتدرب بالمقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط دون تردد.			
٣.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٤.	أجاب المتدرب على أسئلة المتدربين بشكل مناسب.			
٤.	استخدم المتدرب			

			التواصل البصري مع بقية المتدربين.	
			أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.	٦.

ورقة العمل رقم (٦-١)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (٦-١)	اسم النشاط: مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
- بعد مشاهدتك للفلم الذي عرضه لك المدرب، تعاون مع زملائك في المجموعة لتعبئة الجدول الآتي من خلال العبارات الآتية، لتوضح الفرق بين التعليم التقليدي والتعلم النشط.			
وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم المتحور حول المتعلم (التعلم النشط)	
دور المعلم			
دور المتعلم			
البيئة			
- تناقش مع بقية المجموعات حول ما تم الاتفاق عليه.			

--

النشاط رقم (٧-١) أسس بيئة التعلم النشط

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم

رقم النشاط: (٧-١)	زمن النشاط: ١٤ دقيقة
اسم النشاط: أسس بيئة التعلم النشط	الجلسة: الأولى

التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين دور البيئة الصفية الثرية المحفزة في إنجاح التعلم النشط.

نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على الأسس التي تقوم عليها بيئة التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط).

التعلم القبلي: مميزات التعلم النشط.

أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت.

الاستراتيجية: فكر - زوج - شارك.

متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٧-١)

الإجراءات:

- وزع المتدربين في مجموعات ثنائية.

- ا طرح سؤالاً على المتدربين: كيف نحول فصولنا إلى بيئة تعلم نشط؟

- اطلب من كل متدرب أن يفكر في إجابة هذا السؤال بمفرده، ويدون إجابته.

- اطلب من المتدرب أن يناقش إجابته مع زميله ويتفق معه على الإجابة.

- اطلب من كل مجموعة أن تعرض ما توصلت إليه على بقية المجموعات.

- أدر نقاشاً بين المجموعات حول ما تم الاتفاق عليه.

التقييم:

- **الموقف التقييمي:** يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم.

الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الملاحظة

الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:

الرقم	المعيار	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة
١.	تعاون المتدرب مع زملائه.			
٢.	قام المتدرب بنقل المعرفة بثقة ودون تردد.			
٣.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٤.	أجاب المتدرب على			

			أسئلة المتدربين بشكل مناسب.	
			استخدم المتدرب التواصل البصري مع بقية المتدربين.	٤.
			أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.	٦.

ورقة العمل رقم (٧-١)
النشاط رقم (٨-١) كسر الجليد

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (٧-١)	اسم النشاط: أسس بيئة التعلم النشط	زمن النشاط: ١٤ دقيقة
كيف نحول فصولنا إلى بيئة تعلم نشط؟ - فكر في إجابة السؤال السابق بمفردك، ودون إجابتك. - ناقش إجابتك مع زميلك واتفق معه على إجابة محددة. - اعرض ما توصلت إليه مع زميلك على بقية المجموعات. - تناقش مع بقية المجموعات حول ما تم الاتفاق عليه.			

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)				
رقم النشاط: (٨-١)		زمن النشاط: ١٠ دقائق		
اسم النشاط: كسر الجليد.		الجلسة: الثانية		
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن هذا النشاط الذي سينفذونه يبعث جو المرح والألفة ويوطد العلاقات بينهم. نتاج النشاط: إضفاء جو المرح والألفة بين المتدربين وتوطيد العلاقات بينهم. التعلم القبلي: التعلم النشط. أدوات النشاط: ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: كرسي الاعتراف. متطلبات النشاط: كرسي للاعتراف. الإجراءات: - اقترح على متدرب من المتدربين أن يجلس على كرسي الاعتراف دون إجباره على ذلك. - ا طرح أسئلة عليه ليجيب عليها. - اختر الأسئلة التي تضي إجاباتها جو المرح بين المتدربين. - اشكر المتدرب الذي تطوع للجلوس على كرسي الاعتراف، واطلب متطوعاً آخر.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء، الملاحظة. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة منخفضة
١.	كان الهدف من نشاط كسر الجمود واضحاً.			
٢.	كان نشاط كسر الجمود مرتبطاً بموضوع التدريب.			
٣.	أشرك نشاط كسر الجمود معظم المتدربين.			
٤.	كان نشاط كسر الجمود ممتعاً.			
٤.	عمل نشاط كسر الجمود على جذب انتباه المتدربين.			
٦.	أنجزت المجموعة نشاط كسر الجمود في الزمن المقرر.			

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (٨-١)	اسم النشاط: كسر الجليد	زمن النشاط: ١٠ دقائق
- أسئلة كرسى الاعتراف إذا أردت أن تبكي الآن فعلى من تبكي. من سيختار ليمسح دموعك؟ من يسكن قلبك؟ هل أنت راض عن نفسك؟ هل تؤيد الزواج العاطفي أم الزواج التقليدي ولماذا؟ من هو أكثر شخص تفكر به؟ عادة تفعلها دائما تتمنى أن تتركها. ما الذي يغيظك؟ شخص داخل مزاجك. قرار اتخذته وتندم عليه.			

النشاط رقم (١-٩) القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط.

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس	
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)	
رقم النشاط: (١-٩)	زمن النشاط: ٢٤ دقيقة
اسم النشاط: القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط.	الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز: يقسم المدرب المتدربين إلى مجموعتين ويجعلهم يقفون في خطين متوازيين.

نتاج النشاط: يطبق المتدرب القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط.

التعلم القبلي: التعلم النشط.

أدوات النشاط: بطاقات ملونة، ساعة لضبط الوقت.

الاستراتيجية: الدائرة الداخلية والخارجية.

متطلبات النشاط: بطاقات ملونة.

الإجراءات:

- صمم عشرة بطاقات كتب على كل بطاقة قاعدة من القواعد الذهبية العشرة.
- قسم المتدربين إلى مجموعتين واطلب منهما الجلوس على شكل دائرتين داخلية ثابتة وخارجية متحركة؛ بحيث يجلس المتدربون في الدائرة الداخلية وجهاً لوجه مع المتدربين في الدائرة الخارجية.
- وزع البطاقات على المتدربين في الدائرة الداخلية الثابتة.
- اطلب من كل متدرب في الدائرة الداخلية أن يقوم بشرح قاعدة من القواعد الذهبية للمتدرب الذي يجلس مقابله.
- اطلب من المتدربين في الدائرة الخارجية التحرك عكس عقارب الساعة بمقدار كرسي واحد؛ ليقوم المتدرب في الدائرة الداخلية بشرح القاعدة للمتدرب الجديد.
- تستمر الدائرة الخارجية بالدوران حتى تكتمل الدورة.

التقييم:

- الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم.

الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الملاحظة.

الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:

الرقم	المعيار	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة
١.	كان أداء المتدربين ممتعاً.			
٢.	قام المتدربون بنقل المعرفة بثقة ودون تردد.			
٣.	استخدم المتدرب لغة			

			سليمة.	
			٤. أجاب المتدرب على أسئلة المتدربين بشكل مناسب.	
			٤. استخدم المتدرب التواصل البصري مع بقية المتدربين.	
			٦. أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.	

ورقة العمل رقم (٩-١)
النشاط رقم (١٠-١) آليات تنفيذ التعلم النشط

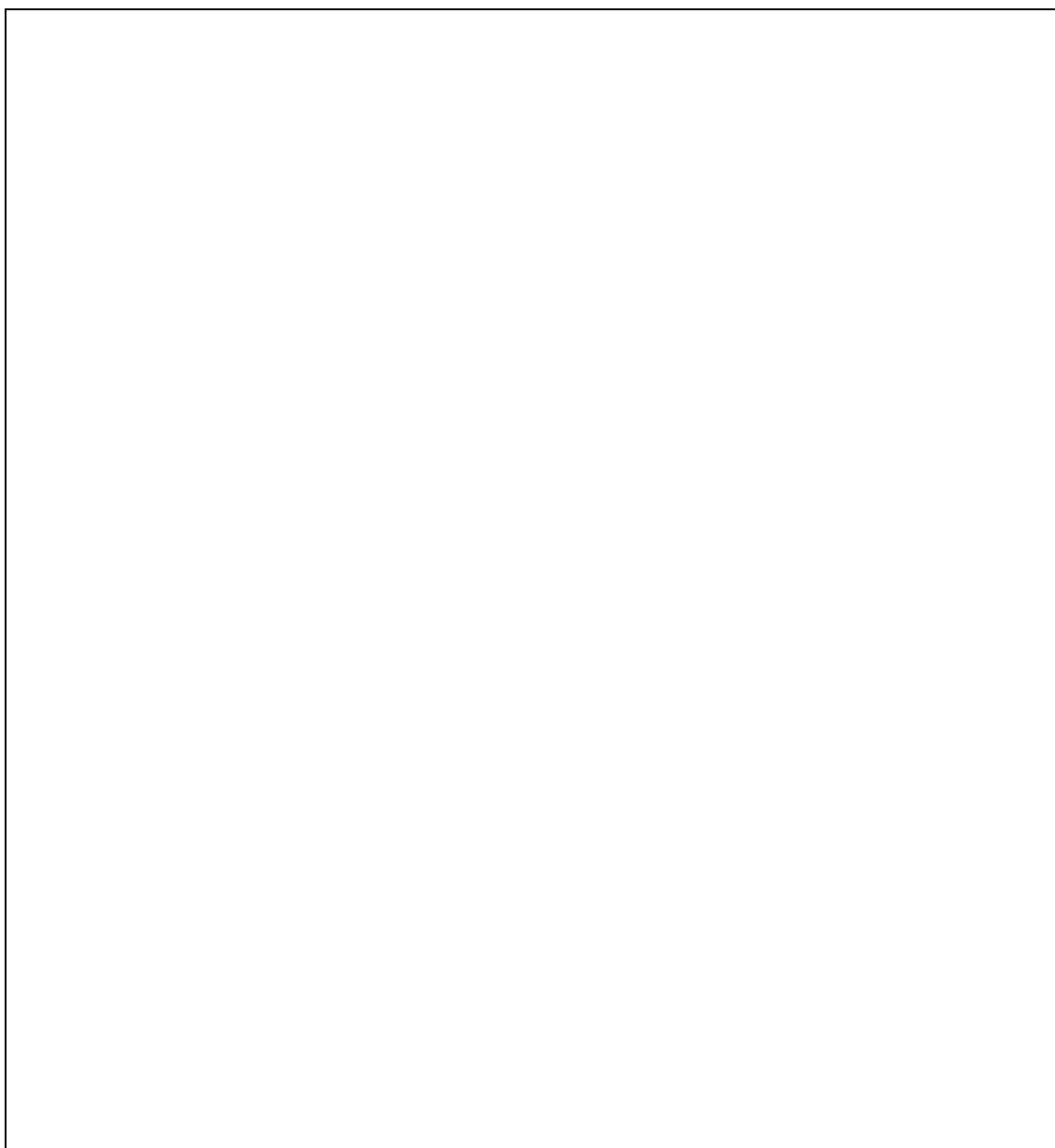
اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (٩-١)	اسم النشاط: القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط	زمن النشاط: ٢٤ دقيقة
- يجلس المتدربون في دائرتين داخلية ثابتة وخارجية متحركة؛ بحيث يجلس المتدربون في الدائرة الداخلية وجهًا لوجه مع المتدربين في الدائرة الخارجية. - يقوم كل متدرب في الدائرة الداخلية بشرح قاعدة من القواعد الذهبية للمتدرب الذي يجلس مقابله. - يتحرك المتدربون في الدائرة الخارجية عكس عقارب الساعة بمقدار كرسي واحد؛ ليقوم المتدرب في الدائرة الداخلية بشرح القاعدة للمتدرب الجديد. - تستمر الدائرة الخارجية بالدوران حتى تكتمل الدورة.			

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)				
رقم النشاط: (١٠-١)	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة			
اسم النشاط: آليات تنفيذ التعلم النشط.	الجلسة: الثانية			
التهيئة والتحفيز: يقسم المدرب المتدربين إلى مجموعات ثلاثية. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على آليات تنفيذ التعلم النشط. التعلم القبلي: التعلم النشط. أدوات النشاط: بطاقات ملونة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: مثلث الاستماع. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (١٠-١). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات ثلاثية. - وزع النشرة رقم (١٠-١) على المتدربين واطلب منهم قراءتها بتدبر وتحليل. - بين أن لكل متدرب في المجموعة دوره كالاتي: المتدرب الأول يتحدث يشرح الفكرة، المتدرب الثاني مستمع جيد، ويطرح أسئلة على المتدرب الأول لمزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة، والمتدرب الثالث مراقب يراقب العملية ويتابع سير الحديث بين زميله ويقدم تغذية راجعة لهما؛ فهو يكتب ما يدور بين زميله، ويكون أشبه بالمرجع لها. - أخبرهما أنه يمكن تبادل الأدوار فيما بينهم.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الملاحظة. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة
١.	كان أداء المتدربين منظماً.			
٢.	قام المتدرب بالشرح لزميله بثقة ودون تردد.			
٣.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٤.	أجاب المتدرب على أسئلة زميله بشكل مناسب.			
٤.	استخدم المتدرب			

			التواصل البصري مع بقية المتدربين.	
			أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.	٦.

ورقة العمل رقم (١٠-١)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١٠-١)	اسم النشاط: آلية تنفيذ التعلم النشط	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
- بعد قراءتك للنشرة رقم (١٠-١) مثل أنت ومجموعتك الأدوار الآتية: المتدرب الأول متحدث يشرح الفكرة، المتدرب الثاني مستمع جيد، وي طرح أسئلة على المتدرب الأول لمزيد من التفاصيل وتوضيح الفكرة، والمتدرب الثالث مراقب يراقب العملية ويتابع سير الحديث بين زميليه ويقدم تغذية راجعة لهما؛ فهو يكتب ما يدور بين زميليه، ويكون أشبه بالمرجع لها. - يمكن تبادل الأدوار فيما بينهم.			



النشرة رقم (١-١٠)

آليات تنفيذ التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)

تصميم المعلم استراتيجيات تعليم وتعلم متنوع، وهذا يتطلب منه ما يأتي:
معرفة استراتيجيات التعلم النشط وأهميتها ومميزات كل واحدة ومحددات استخدامها،
ولمزيداً من الأهمية نوضح ذلك فيما يأتي:

- التعرف على أكبر عدد ممكن من استراتيجيات التعلم النشط كالتعلم التعاوني، تعلم الأقران... الخ.

- التعرف على أهمية كل منها في تحقيق نتائج التعلم المنشودة لدى الطلاب.
- التعرف على كيفية إجراء كل إستراتيجية وتنفيذها داخل الغرفة الصفية وخارجها.
- دراسة المواقف التي تفيد فيها كل إستراتيجية على نحو جيد فمثلاً درس عن المركبات الكيميائية يتطلب التطبيق العملي في المختبر وهكذا، في حين قد يتطلب درس عن ترشيد استخدام الطاقة ممارسة تعلم الأقران، العصف الذهني، الحوار والمناقشة.

- دراسة خصائص واحتياجات المتعلمين للتعرف على أنماط استراتيجيات التعلم الأكثر ملائمة بالنسبة لهم. فقد يتعلم الطلاب على نحو أفضل باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، الحوار والمناقشة، لعب الأدوار، حل المشكلات، دراسة الحالة، الأسئلة والأجوبة، العروض التوضيحية، أو باستخدام النمذجة الإلكترونية على سبيل المثال.

- التعرف على مميزات ومحددات كل إستراتيجية.
- التعرف على الاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها في حدود الزمن المخصص لتحقيق النتائج.

- تحديد الاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها في حدود الامكانيات المادية المتوفرة.
- استخدام الاستراتيجيات الأكثر ملائمة في ضوء الإجراءات السابقة.

التخطيط لتوظيف الأنشطة التربوية بما يحقق مشاركة فعالة للمتعلمين:

ويمكن أن يتم ذلك على النحو الآتي:

- تصميم أنشطة مفتوحة النهاية تتنوع في طرق الأداء وتتحدى تفكير الطلاب، ويمكن أن يطلب المعلم من متعلميه أداء المهام الآتية من أجل مزيد من استثارة التفكير:
- تحديد الهدف من النشاط.

- الحصول على المواد والوسائل المستخدمة في أداء النشاط.
- تنفيذ النشاط في صورة فردية أو جماعية طبقاً لمتطلبات النشاط.
- تجميع ملاحظات حول تنفيذ النشاط والحصول على تغذية راجعة من الأقران أو المعلم.

- الإصغاء للطلاب لإتاحة الفرص لهم كي يعبروا عن أنفسهم وأفكارهم.
- تشجيع المناقشة المفتوحة لاحترام جهود الطلاب في التفكير.
- تقبل أفكار الطلاب ومناقشتها لتشجيعهم على التفكير بعمق.
- إتاحة الوقت الكاف للتفكير لزيادة فرص التعلم والتفكير.
- إقامة رابطة وجدانية قائمة على الدفء والتقبل.

التخطيط لتوظيف استراتيجيات تعليم وتعلم تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين، ويمكن أن يتم ذلك على النحو الآتي:

- تنويع الأنشطة المستخدمة في تحقيق أهداف الدرس، فيمكن لمتعلم أن يجرى تجربة عملية، ويمكن لآخر أن يستخدم برمجية كمبيوترية، ويمكن لثالث أن يقرأ كتاباً وذلك لتحقيق نفس الهدف.

- تنويع الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة، فيمكن للمعلم ملاحظة احتياجات متعلميه، وتصنيفهم في فئات واستخدام استراتيجيات متنوعة تناسب هذه الفئات في الموضوع الواحد.

- استخدام وسائل تعليمية متعددة، فيمكن استخدام البرمجيات الكمبيوترية أو الشفافيات أو المواد العملية لتحقيق نفس الهدف.

- استخدام أساليب تقويم متعددة لتقويم مدى تحقيق التعلم للنتائج المرجو تحقيقها.

- إتاحة الفرص للطلاب بالتعلم حسب السرعة الذاتية لكل منهم.

- يصمم أنشطة ومواقف تعليمية تنمى مهارات البحث والاستقصاء.

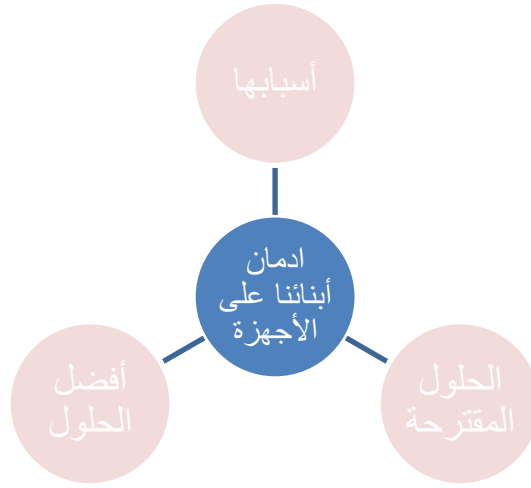
النشاط رقم (١-١١) تصميم أنشطة باستخدام التعلم النشط.

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)				
رقم النشاط: (١-١١)		زمن النشاط: ٦٠ دقيقة		
اسم النشاط: تصميم أنشطة باستخدام التعلم النشط.		الجلسة: الثانية		
التهيئة والتحفيز: يقسم المدرب المتدربين إلى خمس مجموعات. نتاج النشاط: يصمم المتدرب أنشطة على التعلم النشط. التعلم القبلي: التعلم النشط. بعض استراتيجيات التعلم النشط أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: حل المشكلات، القصة، الدراما، لعب الأدوار، الحوار والمناقشة، العمل ضمن مجموعات، العصف الذهني، الكرسي الساخن، الألعاب والمسابقات، الصور والرسومات. متطلبات النشاط: النشرة رقم (١-١١) بعدد المجموعات، أوراق العمل رقم (١-١١/أ)، (١-١١/ب)، (١-١١/ج)، (١-١١/د)، (١-١١/هـ). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى خمس مجموعات. - وزع النشرة رقم (١-١١) على المجموعات واطلب منهم قراءتها بتدبر وتحليل. - وزع أوراق العمل رقم (١-١١/أ)، (١-١١/ب)، (١-١١/ج)، (١-١١/د)، (١-١١/هـ) على المجموعات. - اطلب من كل مجموعة تنفيذ المهمة الموكلة إليها في ورقة العمل الخاصة بها. - أدر نقاشًا واستمع للتغذية الراجعة من قبل المجموعات.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
١.	تعاون المتدرب مع زملائه في المجموعة.			
٢.	صمم المتدرب نشاطًا مناسبًا يقوم على استراتيجية تدريس مناسبة.			
٣.	نفذ المتدرب النشاط الذي صممه بنجاح.			
٤.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٤.	استخدم المتدرب التواصل البصري			

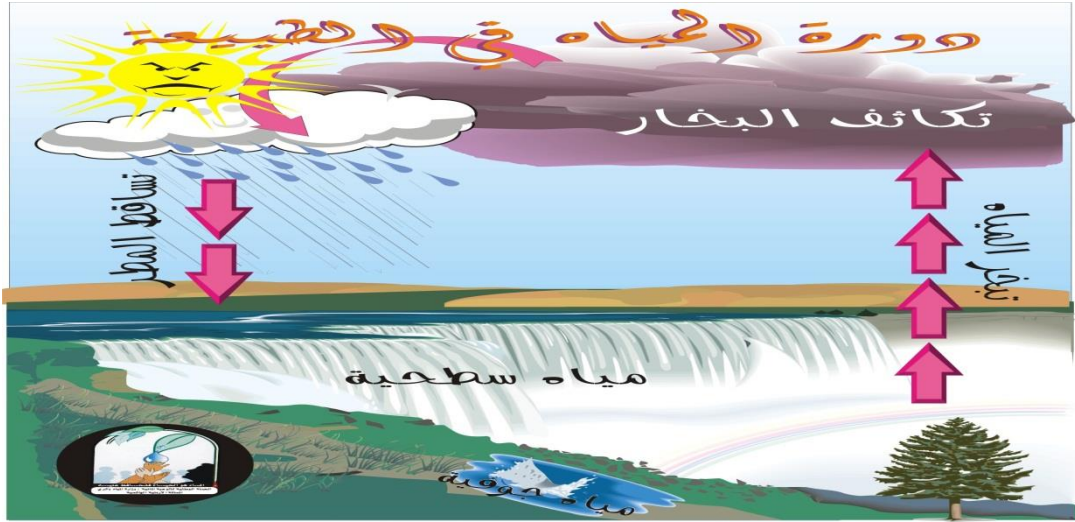
				أثناء النقاش.	
				أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.	٦.

ورقة العمل رقم (١-١١/أ)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١١-١)	اسم النشاط: حل المشكلات، القصة	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
- بعد قراءتك للنشرة رقم (١١-١)، قم بما يأتي: ١) تناقش مع أفراد مجموعتك في مشكلة إدمان أبنائنا على الأجهزة، ما هي أسبابها؟ وكيف يمكن حلها؟ ثم رشح أفضل الحلول.			



٢) تتحدث الصورة الآتية عن رحلة قطرة الماء، اكتب قصة توضح من خلالها هذه الرحلة.



ورقة العمل رقم (١-١١/ب)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١-١١)	اسم النشاط: العصف الذهني، الدراما	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
-------------------------------	-----------------------	--------------------------------------	-------------------------

- بعد قراءتك للنشرة رقم (١-١١)، قم بما يأتي:
(١) يواجه التعلم النشط العديد من المعوقات، أعط أكبر عدد ممكن من الحلول أو الأفكار للتغلب على هذه المعوقات.
(٢) اكتب بالتعاون مع زملائك في المجموعة حوارًا تبرز فيه قيمة معينة.

ورقة العمل رقم (١-١١/ج)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١-١١)	اسم النشاط: لعب الأدوار،	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------

	المسابقات والألعاب	
- بعد قراءتك للنشرة رقم (١-١١)، قم بما يأتي: (١) اختر شخصية معروفة أعجبت بها خلال رحلتك الدراسية، وتقمص هذه الشخصية وأجب عن الأسئلة التي يتم طرحها عليك من قبل زملائك. (٢) اكتب بالتعاون مع زملائك في المجموعة عدد من الأمثال الشعبية الشائعة وقم بتمثيل هذه الأمثال أمام المجموعات الأخرى ومن يتعرف على المثل يأخذ نقطة، ومن يجمع أكبر عدد من الإجابات الصحيحة يفوز في المسابقة.		

ورقة العمل رقم (١-١١/د)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١-١١)	اسم النشاط: العمل في مجموعات، الصور والرسومات التعليمية	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
- بعد قراءتك للنشرة رقم (١-١١)، قم بما يأتي: ١) بالتعاون مع مجموعتك اختر درسًا من المادة التي تقوم بتدريسها، وصمم نشاطًا يقوم على العمل ضمن مجموعات، ثم نفذ هذا العمل أمام بقية المجموعات. ٢) بالتعاون مع مجموعتك اختر درسًا من المادة التي تقوم بتدريسها، وصمم نشاطًا يقوم على رسم المعلومات الموجودة في الدرس، ثم نفذ هذا النشاط أمام بقية المجموعات.			

ورقة العمل رقم (١-١١/هـ)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١١-١)	اسم النشاط: الحوار والمناقشة، الكرسي الساخن	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
- بعد قراءتك للنشرة رقم (١١-١)، قم بما يأتي: ١) بالتعاون مع مجموعتك اختر درساً من المادة التي تقوم بتدريسها، وصمم نشاطاً يقوم على الحوار والمناقشة، ثم نفذ هذا العمل أمام بقية المجموعات. ٢) بالتعاون مع مجموعتك اختر درساً من المادة التي تقوم بتدريسها، وصمم نشاطاً يقوم على استراتيجيات الكرسي الساخن، ثم نفذ هذا النشاط أمام بقية المجموعات.			

النشرة رقم (١-١١)

طرق التعلم المتحور حول المتعلم (التعلم النشط)

طرق التعلم النشط متعددة وكثيرة من أهمها:

الحوار والمناقشة، الدراما والتمثيل، العصف الذهني، لعب الأدوار، حل المشكلات، دراسة الحالة، الأسئلة والأجوبة، العروض التوضيحية، التجارب ووسائل الإيضاح، الألعاب والمسابقات، القصة، استخدام النمذجة الإلكترونية، المشاريع... الخ. ونلقي الضوء على بعض الطرق للأهمية والفائدة:

القصة: أدب مقروء أو مسموع فيه متعة وتشويق، وتعد القصة من أفضل الطرق التعليمية للصغار والكبار، يمكن أن تحكى القصة بعدة طرق:

- يمكن أن تستخدم كتهيئة ومدخل للحوار والنقاش.
 - تحكى كاملة، ويتم طرح أسئلة بعد سردها.
 - يمكن أن تقدم مصورة، ويطلب من المتعلم توقع الحداث.
 - القصة غير الكاملة، يروى جزء منها، ويترك للمتعلم توقع الأحداث والحلول، ووضع نهاية للقصة.
 - توزع على شكل مقاطع، والمتعلم يرتب المقاطع وفق تصوره.
- الدراما:** تستخدم لغرس قيمة ما أو التخلص منها بطريقة فنية. يلتزم الممثلون بالشخصيات المرسومة لهم وبالحوار بغض النظر عن معتقداتهم وقيمهم.
- تساعد الطلاب في إعادة طرح مشكلة في مواقفهم اليومية على أنفسهم ومحاولة حلها. تنمي مهارات العمل الجماعي والاصغاء.
- تساعد على استكشاف المشكلات وحلها بدون حساسية.
- تساعد على توليد حلول إبداعية للمشكلات.
- لعب الأدوار:** تستخدم لإيصال المعلومات بمتعة وبوقت قصير، وتعد من طرق حل المشكلات.
- يقوم الطرفان بلعب أدوار بعضهما بشكل، مدافعاً عن رأي الآخر كما لو أنه رأيه. بعد ذلك تتم مناقشة الموقف دون تجريح من لعب الدور.
- تساعد هذه الاستراتيجية على النقد وتفهم وجهات النظر الأخرى، واحترام آراء الآخرين.
- العصف الذهني:** من أكثر فاعلية في عمل المجموعات.
- وتمتاز باستمطار أكبر عدد ممكن من الأفكار في أقل وقت ممكن. فهي وسيلة لتبادل الخرات وتوسيع الآفاق نحو موضوع ما.
- تتكون من مرحلتين:
- المرحلة الأولى: طرح سؤال أو مشكلة ويطلب من المتعلمين المساهمة بطرح أكبر عدد ممكن من الأفكار والحلول الممكنة، وتدون على شكل رؤوس أقلام دون مقاطعة المتحدث أو تقييم الفكرة أو الحل.
- المرحلة الثانية: مناقشة الأفكار والحلول، وتقييمها واختيار أفضلها.

المسابقات والألعاب: من أفضل الطرق الممتعة للتعلم الصغار والكبار و، ولا ينظر إليها على أنها مضيعة للوقت أو التسلية، توصل الفكرة بسهولة، وفيها إثارة للذهن والتفكير.

العمل في مجموعات: لنجاح هذا الأسلوب، لا بدّ أن تكون التعليمات واضحة من البداية (قواعد العمل).

- يوزع المعلم المجموعات بطريقة هادفة وليست عشوائية.
- تنظم المجموعة عملها وتختار رئيساً لها.
- يتجول المعلم بين المجموعات لملاحظة مناقشتهم، وتقييم أدائهم. والتأكد من ان الجميع يشارك مجموعته العمل، ويضمن عدم الخروج عن الموضوع.
- يجب مشاركة جميع أفراد المجموعة في إبداء الرأي.
- الصور والرسومات التعليمية:** الصورة تعبر عن الواقع وليست الواقع ذاته، ومن ثم فإن الصورة أكثر واقعية من الألفاظ المجردة التي تصف ذات الشيء المصور. تعد أهمية الصور في التعبير والاتصال إلى أن حاسة البصر أنشط الحواس في العمليات الذهنية، إذ أن غالبية التصورات الذهنية هي تصورات بصرية، فإذا قمت بوصف شخصية تاريخية، أو مكان ما أو أي كائن حي، وقمت بعد ذلك باختبار طلابك للتأكد من مطابقة التصورات التي كونوها عن ما قمت بوصفه، ستجد أن كل طالب قد كون صورة مختلفة عن زملاؤه بالإضافة إلى أن كل هذه التصورات لا تتطابق الصورة الحقيقية، أما إذا عرضت الصورة على الطلاب مع الشرح التوضيحي المناسب المصاحب لها، فإن التصورات المكتسبة تصبح أكثر مطابقة للأصل وأكثر تميزاً ودقة. ونظراً إلى أهمية الصورة في التعبير وسهولة فهمها اتخذت كوسيلة أساسية في التعبير بالكتابة لدى البدائيين، كما في الكتابة الهيروغليفية، وما تزال اللغة الصينية الكتابية تتميز بطابعها التصويري. أهمية استخدام الصورة كوسيلة تعليمية:
- تشير نتائج العديد من الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال على أهمية الصور الثابتة بأنواعها في عملية التعليم ، والتي يمكن إجمالها فيما يلي:
- تجذب انتباه المتعلم وتثير اهتمامه، وتوفر عامل التشويق، وهذه الخصائص من أهم العوامل التي تؤدي إلى التعلم ، ويمكن أن نلاحظ ذلك في انشغال المتعلم في تصفح الكتب المصورة واقتناء الصور، أو إعداداته للمنظمات البصرية وإدراكها بصورة ذهنية تساعد على تخيل الأمور وتؤدي إلى مهارات التفكير العليا.
- تساعد المتعلم على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.
- تعمل الصورة على تجسيد المعاني والخبرات اللفظية بحيث يمكن أن يدركها المتعلم بسهولة.
- تزيد من دافعية الطلاب لدراسة الموضوعات الجديدة.
- تختصر الوقت اللازم لتوضيح بعض المفاهيم التي يحتاجه المعلم لشرحها لفظياً.
- تعمل على إثارة القدرة على التعبير المبدع لدى المتعلمين.

- تؤدي إلى فهم موضوع التعلم دون الحاجة إلى لغة لفظية ، ولذلك فإنها تصلح لتعليم الفئات التي لا تحسن القراءة مثل الأميين والأطفال قبل سن المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة.
- تعمل على إيضاح المفاهيم الأساسية بشكل صحيح وإدراكها بصورة ذهنية واحدة لدى جميع المتعلمين.

الحوار والمناقشة: تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم، وهذه الطريقة تساعد في تنمية شخصية المتعلم معرفياً ووجدانياً ومهارياً.

- مميزات الحوار والمناقشة:
- يشجع التلاميذ على المشاركة في عملية التعلم.
- يجعل موقف التلاميذ أكثر فاعلية من مجرد متلقي للدرس.
- يساعد على تحديد الأنماط السلوكية التي اكتسبها التلميذ والتي تهيئه لبداية نقطة جديدة.
- يساعد على تنمية أفكار التلاميذ لأنهم بأنفسهم يتوصلون إلى المعلومات بدل من أن يدلي بها إليهم المعلم.
- إثارة اهتمام التلاميذ بالدرس عن طريق طرح المشكلات في صورة أسئلة ودعوتهم للتفكير في اقتراح الحلول لها.
- يساعد على تكوين شخصية سوية للتلميذ لأنه يعتمد على نفسه في التفكير عن آرائه وأفكاره.
- ومن أهم مميزاته كونه وسيلة للتقويم المستمر أثناء الحصة.
- يثير حماس الطلاب.
- يساعد هذا الأسلوب على توثيق الصلة بين المعلم وطلابه.
- تدرب الطلاب على الاستماع لآراء الآخرين، واحترامها.
- تدرب التلاميذ على تقويم أعمالهم بأنفسهم.
- تكسب التلاميذ اتجاهات سليمة كالموضوعية والقدرة على التكيف.
- تشجع التلاميذ على الجرأة في إبداء الرأي مهما كانت نوعيته، وزيادة تفاعلهم الصفي.
- تولد عند الطلاب مهارة النقد والتفكير، والربط بين الخبرات والحقائق.
- تساعد على إتقان المحتوى من خلال تشجيع الطلبة على الإدراك النشط لما يتعلمونه في الصف.

حل المشكلات: تعتمد إستراتيجية حل المشكلات على وجود مواقف تعليمية تمثل مشكلة فعلية وحقيقية تواجه المتعلم وتدفعه للقيام ببعض الإجراءات للوصول إلى الحل الممكن، وعلى المعلم أن يدرب المتعلمين على رؤية المشكلة وتوقعها قبل وقوعها ثم التعرف على حقيقة المشكلة ووضع البدائل المختلفة لحلها ثم دراسة كل بديل وتقدير مميزاته وعيوبه، وفي ضوء الدراسة يتخير التلميذ أحد البدائل وينفذه

- لحل المشكلة ثم عليه مواجهة النتائج والتعرف على جوانب النجاح والقصور فيها حتى تزداد قدرته في المرات التالية على إختيار الحل الأفضل.
- يكون موقف المتعلم إيجابياً حيث يشترك في حل المشكلة بدءاً من تحديد المشكلة حتى الوصول إلى الحل وإختباره.
- تهتم بالجانب العملي فالتلميذ يسعى إلى مصادر المعلومات من أجل حل المشكلة.
- تسعى إلى خلق شخص يمكنه مواجهة صعوبات الحياة.
- تقدم تدريباً في أسلوب التفكير للوصول إلى حلول للمشكلات.
- يتعلم التلميذ من خلالها أسلوب التعلم الذاتي لأنها تعلمه كيف يتعلم ويعتمد على نفسه في جمع الحقائق والمعلومات.

النشاط رقم (١-١٢) غلق اليوم التدريبي

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس	
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)	
رقم النشاط: (١-١٢)	زمن النشاط: ١٠ دقائق
اسم النشاط: غلق اليوم التدريبي (ختامي)	الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز: يهيئ المدرب لهذا النشاط بأن يحضر بطاقات كرتونية كتب عليها مجموعة من الأسئلة عن التعلم النشط. نتاج النشاط: يستذكر المتدرب ما تم تعلمه عن التعلم النشط. التعلم القبلي: التعلم النشط. أدوات النشاط: بطاقات مكتوب عليها أسئلة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: البطاقات المروحية. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (١-١٢). الإجراءات: - حضر بطاقات ملونة كتب عليها أسئلة تتعلق بالتعلم النشط. - امسك البطاقات بيدك على شكل مروحة. - اطلب من أحد المتدربين أن يسحب بطاقة ويجيب على السؤال المكتوب عليها. - يقوم بقية المتدربين بالثناء عليه إذا كانت إجابته صحيحة، والإجابة من قبل أحد المتدربين إذا كانت إجابته غير صحيحة. - اطلب من متدرب آخر أن يسحب بطاقة أخرى ويجيب عن السؤال الموجود فيها... وهكذا. - تستمر اللعبة حتى ينتهي الوقت المقرر.	

ورقة العمل رقم (١-١٢)

اليوم: الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١-١٢)	اسم النشاط: ختامي	زمن النشاط: ١٠ دقائق
بعد حضورك للورشة التدريبية التي نتحدث عن التعلم النشط قم بأداء المهمة الآتية: - اسحب بطاقة من البطاقات التي يمسكها المدرب وأجب على السؤال المكتوب عليها. - يقوم بقية المتدربين بالثناء عليه إذا كانت إجابته صحيحة، والإجابة من قبل أحد المتدربين إذا كانت إجابته غير صحيحة. - يقوم متدرب آخر بسحب بطاقة أخرى ويجب عن السؤال الموجود فيها... وهكذا. - تستمر اللعبة حتى ينتهي الوقت المقرر.			

ملحق التعلم المتمحور حول المتعلم

١ - مقدمة

يعد الاستثمار في التعليم الاستثمار الأمثل لموارد أي دولة أو مجتمع ينشد التقدم والرفي والتنافسية العالمية، ونظرًا للتقدم التكنولوجي وسرعة التغير والتطور بصورة ملحوظة، ولتحقيق ذلك كان لا بدّ من التركيز على المتعلم وأن يكون له الدور الأكبر في عملية تعلمه، مما تطلب من الباحثين التربويين والمعلمين بالتربية والتعليم البحث عن استراتيجيات وأساليب تعد المتعلم للتكيف مع التغيرات في ظل التطور السريع، من خلال إتاحة الفرصة الكاملة أمامه للتعلم، وتقديم تعليم يستند على قدراته وإمكاناته وخصائص نموه بصورة علمية سليمة، من خلال تدريبه على مواجهة وحل المشكلات التي تواجهه بنفسه، واحترام طرائق تفكيره والكشف عن طاقاته وإمكاناته الكامنة، وتوجيهه إلى التفكير بمختلف أنواعه بما يجعله متعلماً منتجاً وفعالاً وقادراً على الإبداع والابتكار، " فيكون هو مركزاً للعملية التعليمية داخل حجرات الدراسة وخارجها، وهذا يسمى "بالتعلم المتمحور حول المتعلم".

ماذا نعني بالتعلم المتمحور حول المتعلم (Learner – Centered learning)

من الأمور الشائعة، والتي كادت أن تكون من المسلّمات في الوسط التربوي، أن تمكن المعلم من مادته العلمية تحدد قدرته على التدريس. يقولون: "الذين يقدرّون على التدريس هم أولئك الذين يعرفون مادتهم" إلا أن هذه ليست هي الحقيقة المطلقة؛ فالكفاءة التدريسية تمثل بعداً آخر يفوق في أهميته وتأثيره بعد المادة العلمية وتتطلب مجموعة من المهارات.

يقول كومار (١٩٩٦) " التدريس علم وفن ، هو فن لأنه يتطلب مجموعة من المهارات، وهو علم لأن له جذوره في مبادئ علم السلوك والتعلم".

عند البحث عن تعريف مفهوم التدريس في الأدب التربوي نجد أنه يعرف بأنه نشاط إداري إلا أن هذا النشاط غير موجه لإدارة الأفراد لكنه موجه لإدارة أنشطة التعلم. وإذا كانت الإدارة بمفهومها العام تعني قيادة الأفراد للحصول على أقصى درجة من الأداء ، فإن إدارة التعلم تعني قيادة المتعلمين لتوظيف أقصى درجة من قدراتهم العقلية. ونتيجة لهذا الفهم فإن العقد الأخير من القرن العشرين شهد ميلاد مفهوم جديد عرف " بالتعلم المتمحور حول المتعلم " كبديل لمفهوم " التعلم المتمحور حول المعلم".

فالتعلم المتمحور حول المتعلم يمكن تعريفه بأنه " موقف تعليمي تزداد فيه درجة تحكم المتعلم بأنشطة التعلم وتقل فيه درجة تحكم المعلم".

فالتعلم النشط هو الذي:

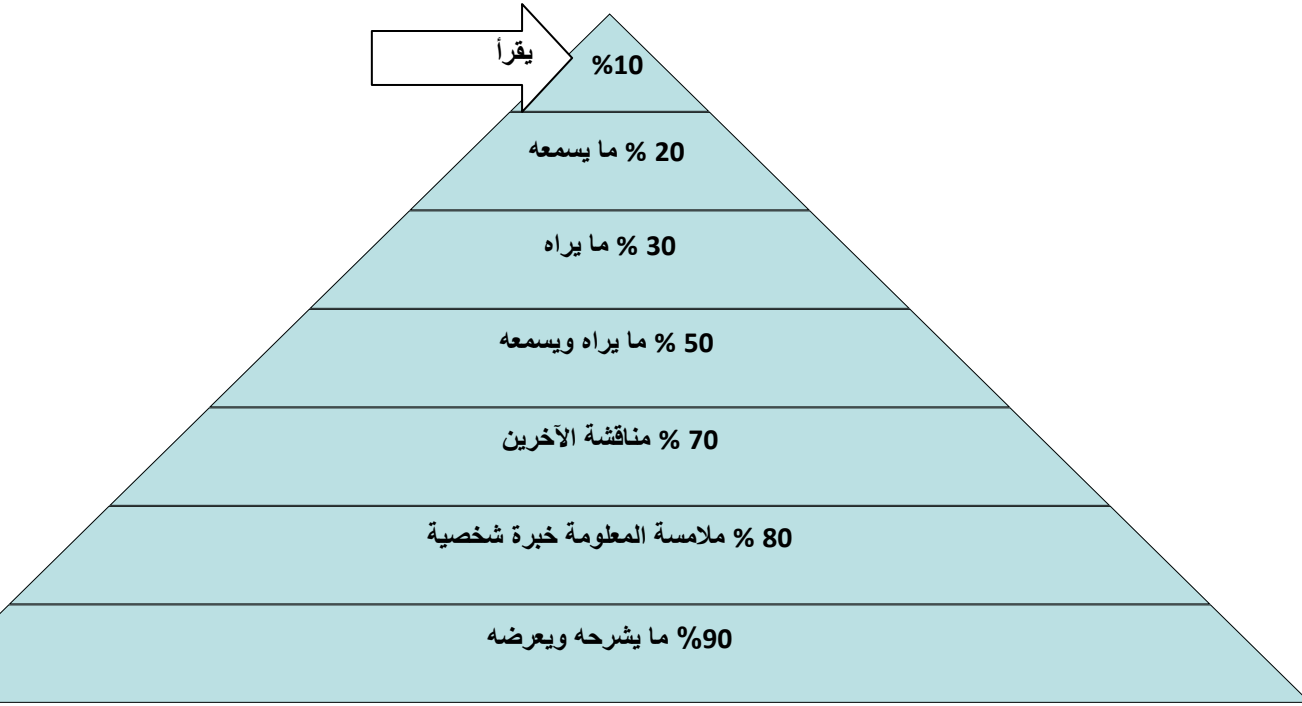
- التعلم الذي يركز على قدرات ومهارات واحتياجات المتعلم.
- يهيء جوًّا آمناً وممتعاً للتعلم.
- يحفز الدافعية الداخلية، فيتحول المتعلم إلى مثير للأسئلة، مستكشف، يتأمل، يعمل. يستخدم الحواس.
- يعزز دور المتعلم بدلاً من التلقين وفرض رأي الخبير أو المتعلم، فيركز على البحث والتعلم معاً.

مبادئ في المشاركة

- تمكين قدرات المشاركين وليس شكلاً لارضاء أطراف أخرى.
 - المشاركة لا تعني الغاء دور المعلم فهو المنسق والمنظم للعملية التعليمية التعليمية.
 - إتاحة الفرصة لجميع الطلاب في المشاركة.
 - المشاركة مسار طويل لا يتوقع نجاحها من أول مرة.
 - لا يوجد يعرف كل شيء عن أي شيء، فلا بد من التشارك لنعلم بعضنا بعضاً.
 - المشاركة هي احترام قدرات وتقدير ذوات.
 - التعلم من أجل التغيير وليس حشو الدماغ بالمعلومات.
 - بناء علاقة ممتازة بالثقة والمحبة بين المتعلم والمعلم والمتعلمين أنفسهم.
 - بناء روح الفريق بين المتعلمين أنفسهم.
 - بناء جيل قادر على الاعتماد على نفسه بتوجيه ذاتي.
 - لا توجد مشاركة دون وجود الثقة بأن لدى الطلاب ما يقدمونه.
- (أسمع فأفهم – أرى فأذكر – أمارس فأفهم).

أظهرت البحوث أن المدخل المتعدد الوسائط يعمل جيداً لأننا كلما زاد عدد الحواس التي نستخدمها في عملية التعلم كلما احتفظنا بالمعلومات لفترة أطول.

نموذج (Sandra Rief) احتفاظ المتعلمين بالمعلومات:



أهداف التعلم النشط

- اكتساب المتعلمين مهارات التفكير العليا ومهارات حل المشكلات.
- زيادة قدرة المتعلمين على فهم المعرفة وبناء معنى لها واستقبالها.
- تطوير اتجاهات ايجابية لدى المتعلمين نحو التعلم.
- تطوير دافعية داخلية لدى المتعلمين لحفزهم على التعلم.
- تشجيع الطلبة على المشاركة في وضع أهداف تعلمهم.
- تشجيع الطلبة على اكتساب مهارات التفاعل والتواصل مع الآخرين.
- تمكين المتعلمين من العمل بشكل إبداعي.
- تسهيل التعلم من خلال مرور المتعلمين بخبرات عملية.

مميزات التعلم النشط

- التفاعل بين المعلم و المتعلم ، سواء داخل غرفة الدراسة أو خارجها ، يشكل عاملاً هاماً في إشراك المتعلمين و تحفيزهم على التعلم ، بل يجعلهم يفكرون في قيمهم و خططهم المستقبلية.
- يشجع التعاون بين المتعلمين أنفسهم
- يتعزز بصورة أكبر عندما يكون على شكل جماعي. فالتدريس الجيد كالعامل الجيد الذي يتطلب التشارك و التعاون بين المتعلمين.
- يقدم تغذية راجعة سريعة.
- حيث إن معرفة المتعلمين بما يعرفونه و ما لا يعرفونه تساعد على فهم طبيعة معارفهم و تقييمها؛ فالمتعلمون بحاجة إلى أن يتأملوا فيما تعلموه و ما يجب أن يتعلموا و إلى تقييم ما تعلموا.
- يوفر وقتاً كافياً للتعلم (زمن + طاقة = تعلم، تبين أن التعلم بحاجة إلى وقت كاف؛ فالمتعلمين بحاجة إلى تعلم مهارات إدارة الوقت، حيث إن مهارة إدارة الوقت عامل هام في التعلم.

- يضع توقعات عالية لنتائج العملية التربوية ولمستويات الطلبة: من المهم وضع توقعات عالية لأداء المتعلمين لأن ذلك يساعد المتعلمين على محاولة تحقيقها.
- استخدام المعلمين استراتيجيات تعلم متنوعة يراعي أنماط تعلم الطلبة وذكاءاتهم المتعددة والفروق الفردية فيما بينهم.

مقارنة بين التعلم المتحور حول المتعلم (التعلم النشط) والتعليم التقليدي:

وجه المقارنة	التعليم التقليدي	التعلم المتحور حول المتعلم (التعلم النشط)
دور المعلم	ملقن. يتحدث طيلة الوقت، ملم بالمادة العلمية تماما، يملك كافة المعلومات الضرورية. هو المسيطر على الموقف التعليمي، ينظر إلى المتعلمين على أنه أوعية فارغة. لا يتمكن من ملاحظة أداء المتعلمين. - لا يتعامل مع الفروق الفردية. يعتمد في تقييمه للمتعلم على الاختبارات. يطرح أسئلة مغلقة، لا تثير تفكير الطلبة. لا يؤمن بقدرات الآخرين.	منظم للخبرات والمواقف التعليمية - ميسر لعملية التعلم ، والطلاب ينفذون يتفاعل. مخطط منظم للخبرة التعليمية إدارة الموقف التعليمي بديمقراطية. - يلاحظ أداء المتعلمين يتعامل مع الفروق الفردية، وأنماط تعلم الطلبة. مقيم لأداء المتعلم في جميع المواقف التعليمية. يطرح أسئلة مفتوحة، مثل: لماذا، كيف...؟ تثير تفكير وفضول الطلبة في التفسير والتوصل إلى الحلول. يثق ويؤمن بقدرات المتعلمين، ويعزز تعلمهم.
دور المتعلم	يخزن المعلومات بدون مشاركة أو تفاعل. يشعر بملل أثناء التعلم - مقيد في تعلمه، فالمعلم هو المصدر الوحيد للمعلومة. - مستقبل سلبي للمعارف، لا يشارك، ولا يتفاعل. يتواصل مع المعلم في أضيق الحدود.	- له الحرية في الحصول على المعلومة من أكثر من مصدر. - يستمتع بالتعلم. مشارك في عملية تعلمه، يعتمد على ذاته في التوصل إلى المعرفة. يتواصل مع المعلم وباقي المتعلمين
البيئة	بيئة التعلم فقيرة من حيث المثيرات تشجع على الملل نادرا ما يحدث تفاعل قوي بين المتعلمين.	البيئة غنية بالمثيرات والخبرات التعليمية تضفي على عملية التعلم متعة تتيح أساليب وطرق متنوعة لحدوث التفاعل بين المعلم والمتعلمين وبين المتعلمين بعضهم البعض.

أسس بيئة التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)

كما سبق لم يعد المعلم هو المصدر الوحيد للمعرفة في الموقف التعليمي بل تعددت هذه المصادر وظهر ما اصطلح على تسميته "الصف المتمحور حول المتعلم" (Learner - Centered Classroom).

وهذا يعني أن بيئة التعلم أصبحت ذات جاذبية تثير الفضول لدى المتعلم وتعطيه مساحة أوسع لاختيار وعاء المعرفة الذي يتناسب مع سرعة ونمط تعلمه.

بيئة التعلم الذي يكون فيها المتعلم محورًا تقوم على عدد من الأسس منها:
أولاً: التفاعل "نحن نؤدي العمل معًا".

ثانيًا: الرضى "نجد في هذه البيئة ما يحقق رغباتنا".

ثالثًا: الدافعية "نجد في هذه البيئة ما يدفعنا للتعلم".

رابعًا: الاستمتاع "نحن نستمتع بما نتعلمه".

الجلسة المناسبة للتعلم النشط

تتيح المجال للجميع بالمشاركة.

يشعر جميع المتعلمين فيها بالمساواة.

يشعر جميع المتعلمين فيها بالراحة النفسية.

توفر أكبر قدر ممكن من التواصل بحيث يرى المعلم جميع الطلاب، ويرون بعضهم.

طرق التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)

طرق التعلم النشط متعددة وكثيرة من أهمها:

الحوار والمناقشة، الدراما والتمثيل، العصف الذهني، لعب الأدوار، حل المشكلات، دراسة الحالة، الأسئلة والأجوبة، العروض التوضيحية، التجارب ووسائل الإيضاح، الألعاب

والمسابقات، القصة، استخدام النمذجة الإلكترونية، المشاريع... الخ. ونلقي الضوء على بعض الطرق للأهمية والفائدة:

القصة: أدب مقروء أو مسموع فيه متعة وتشويق، وتعد القصة من أفضل الطرق التعليمية للصغار والكبار، يمكن أن تحكى القصة بعدة طرق:

- يمكن أن تستخدم كتهيئة ومدخل للحوار والنقاش.
- تحكى كاملة، ويتم طرح أسئلة بعد سردها.
- يمكن أن تقدم مصورة، ويطلب من المتعلم توقع الحدث.
- القصة غير الكاملة، يروى جزء منها، ويترك للمتعلم توقع الأحداث والحلول، ووضع نهاية للقصة.

- توزع على شكل مقاطع، والمتعلم يرتب المقاطع وفق تصوره.

الدراما: تستخدم لغرس قيمة ما أو التخلص منها بطريقة فنية.

يلتزم الممثلون بالشخصيات المرسومة لهم وبالحوار بغض النظر عن معتقداتهم وقيمهم.

تساعد الطلاب في إعادة طرح مشكلة في مواقفهم اليومية على أنفسهم ومحاولة حلها.

تنمي مهارات العمل الجماعي والاصغاء.

تساعد على استكشاف المشكلات وحلها بدون حساسية.

تساعد على توليد حلول إبداعية للمشكلات.

لعب الأدوار: تستخدم لإيصال المعلومات بمتعة وبوقت قصير، وتعد من طرق حل المشكلات.

يقوم الطرفان بلعب أدوار بعضهما بشكل، مدافعاً عن رأي الآخر كما لو أنه رأيه.

بعد ذلك تتم مناقشة الموقف دون تجريح من لعب الدور.

تساعد هذه الاستراتيجية على النقد وتفهم وجهات النظر الأخرى، واحترام آراء الآخرين.

العصف الذهني: من أكثر فاعلية في عمل المجموعات.

وتمتاز باستمطار أكبر عدد ممكن من الأفكار في أقل وقت ممكن. فهي وسيلة لتبادل الخرات

وتوسيع الآفاق نحو موضوع ما.

تتكون من مرحلتين:

المرحلة الأولى: طرح سؤال أو مشكلة ويطلب من المتعلمين المساهمة بطرح أكبر عدد ممكن

من الأفكار والحلول الممكنة، وتدون على شكل رؤوس أقلام دون مقاطعة المتحدث أو تقييم

الفكرة أو الحل.

المرحلة الثانية: مناقشة الأفكار والحلول، وتقييمها واختيار أفضلها.

المسابقات والألعاب: من أفضل الطرق الممتعة للتعلم الصغار والكبار، ولا ينظر إليها على

أنها مضيعة للوقت أو التسلية، توصل الفكرة بسهولة، وفيها إثارة للذهن والتفكير.

العمل في مجموعات: لنجاح هذا الأسلوب، لا بد أن تكون التعليمات واضحة من البداية (قواعد

العمل).

- يوزع المعلم المجموعات بطريقة هادفة وليست عشوائية.

- تنظم المجموعة عملها وتختار رئيساً لها.

- يتجول المعلم بين المجموعات لملاحظة مناقشتهم، وتقييم أدائهم. والتأكد من ان الجميع يشارك

مجموعته العمل، ويضمن عدم الخروج عن الموضوع.

- يجب مشاركة جميع أفراد المجموعة في إبداء الرأي.

الصور والرسومات التعليمية: الصورة تعبر عن الواقع وليست الواقع ذاته، ومن ثم فإن الصورة

أكثر واقعية من الألفاظ المجردة التي تصف ذات الشيء المصور.

تعد أهمية الصور في التعبير والاتصال إلى أن حاسة البصر أنشط الحواس في العمليات الذهنية،

إذ أن غالبية التصورات الذهنية هي تصورات بصرية، فإذا قمت بوصف شخصية تاريخية، أو

مكان ما أو أي كائن حي، وقمت بعد ذلك باختيار طلابك للتأكد من مطابقة التصورات التي

كونوها عن ما قمت بوصفه، ستجد أن كل طالب قد كون صورة مختلفة عن زملاؤه بالإضافة

إلى أن كل هذه التصورات لا تتطابق الصورة الحقيقية، أما إذا عرضت الصورة على الطلاب مع الشرح التوضيحي المناسب المصاحب لها، فإن التصورات المكتسبة تصبح أكثر مطابقة للأصل وأكثر تميزاً ودقة. ونظراً إلى أهمية الصورة في التعبير وسهولة فهمها اتخذت كوسيلة أساسية في التعبير بالكتابة لدى البدائيين، كما في الكتابة الهيروغليفية، وما تزال اللغة الصينية الكتابية تتميز بطابعها التصويري.

أهمية استخدام الصورة كوسيلة تعليمية:

- تشير نتائج العديد من الدراسات والبحوث التي أجريت في هذا المجال على أهمية الصور الثابتة بأنواعها في عملية التعليم ، والتي يمكن إجمالها فيما يلي:
- تجذب انتباه الطالب وتثير اهتمامه، وتوفر عامل التشويق، وهذه الخصائص من أهم العوامل التي تؤدي إلى التعلم ، ويمكن أن نلاحظ ذلك في انشغال الطالب في تصفح الكتب المصورة واقتناء الصور، أو إعداد المنظمات البصرية وإدراكها بصورة ذهنية تساعد على تخيل الأمور وتؤدي إلى مهارات التفكير العليا.
- تساعد الطالب على تفسير وتذكر المعلومات المكتوبة التي تصحبها.
- تعمل الصورة على تجسيد المعاني والخبرات اللفظية بحيث يمكن أن يدركها المتعلم بسهولة.
- تزيد من دافعية الطلاب لدراسة الموضوعات الجديدة.
- تختصر الوقت اللازم لتوضيح بعض المفاهيم التي يحتاجها المعلم لشرحها لفظياً.
- تعمل على إثارة القدرة على التعبير المبدع لدى المتعلمين.
- تؤدي إلى فهم موضوع التعلم دون الحاجة إلى لغة لفظية ، ولذلك فإنها تصلح لتعليم الفئات التي لا تحسن القراءة مثل الأميين والأطفال قبل سن المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة.
- تعمل على إيضاح المفاهيم الأساسية بشكل صحيح وإدراكها بصورة ذهنية واحدة لدى جميع المتعلمين.

الحوار والمناقشة: تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم، وهذه الطريقة تساعد في تنمية شخصية الطالب معرفياً ووجدانياً ومهارياً.

مميزات الحوار والمناقشة:

- يشجع التلاميذ على المشاركة في عملية التعلم.
- يجعل موقف التلاميذ أكثر فاعلية من مجرد متلقي للدرس.
- يساعد على تحديد الأنماط السلوكية التي اكتسبها التلميذ والتي تهيئه لبداية نقطة جديدة.
- يساعد على تنمية أفكار التلاميذ لأنهم بأنفسهم يتوصلون إلى المعلومات بدل من أن يدلي بها إليهم المعلم.
- إثارة اهتمام التلاميذ بالدرس عن طريق طرح المشكلات في صورة أسئلة ودعوتهم للتفكير في اقتراح الحلول لها.
- يساعد على تكوين شخصية سوية للتلميذ لأنه يعتمد على نفسه في التفكير عن آرائه وأفكاره.
- ومن أهم مميزاته كونه وسيلة للتقويم المستمر أثناء الحصة.
- يثير حماس الطلاب.
- يساعد هذا الأسلوب على توثيق الصلة بين المعلم وطلابه.
- تدرب الطلاب على الاستماع لآراء الآخرين، واحترامها.
- تدرب التلاميذ على تقويم أعمالهم بأنفسهم.
- تكسب التلاميذ اتجاهات سليمة كالموضوعية والقدرة على التكيف.
- تشجع التلاميذ على الجرأة في إبداء الرأي مهما كانت نوعيته، وزيادة تفاعلهم الصفي.
- تولد عند الطلاب مهارة النقد والتفكير، والربط بين الخبرات والحقائق.
- تساعد على إتقان المحتوى من خلال تشجيع الطلبة على الإدراك النشط لما يتعلمونه في الصف.

- حل المشكلات:** تعتمد إستراتيجية حل المشكلات على وجود مواقف تعليمية تمثل مشكلة فعلية وحقيقية تواجه المتعلم وتدفعه للقيام ببعض الإجراءات للوصول إلى الحل الممكن، وعلى المعلم أن يدرّب المتعلمين على رؤية المشكلة وتوقعها قبل وقوعها ثم التعرف على حقيقة المشكلة ووضع البدائل المختلفة لحلها ثم دراسة كل بديل وتقدير مميزاته وعيوبه، وفي ضوء الدراسة يتخير التلميذ أحد البدائل وينفذ حل المشكلة ثم عليه مواجهة النتائج والتعرف على جوانب النجاح والقصور فيها حتى تزداد قدرته في المرات التالية على إختيار الحل الأفضل.
- يكون موقف المتعلم إيجابياً حيث يشترك في حل المشكلة بدءاً من تحديد المشكلة حتى الوصول إلى الحل وإختباره.
 - تهتم بالجانب العملي فالتلميذ يسعى إلى مصادر المعلومات من أجل حل المشكلة.
 - تسعى إلى خلق شخص يمكنه مواجهة صعوبات الحياة.
 - تقدم تدريباً في أسلوب التفكير للوصول إلى حلول للمشكلات.
 - يتعلم التلميذ من خلالها أسلوب التعلم الذاتي لأنها تعلمه كيف يتعلم ويعتمد على نفسه في جمع الحقائق والمعلومات.

القواعد الذهبية العشرة في التعلم النشط

مما كتبه العلماء والباحثون التربويون في قضايا التعلم يمكن استخلاص عشر قواعد ذهبية لإحداث تعلم نشط محوره المتعلم:

القاعدة الأولى: التعلم عملية تفاعلية.

تؤكد هذه القاعدة على أن مشاركة المتعلم في الموقف التعليمي من المسائل الجوهرية التي يجب أن ينتبه إليها المعنيون بموضوع التعليم والتعلم.

القاعدة الثانية: رضى المتعلم عما يتعلمه هو أساس التعلم.

لا بد أن يشعر المتعلم أن ما يتعلمه يتوافق مع متطلباته، وهذا يعني ربط التعلم بواقع حياة المتعلم.

القاعدة الثالثة: بيئة التعلم الممتعة هي إكسیر التعلم.

أهمية توظيف طرائق تعلم متنوعة لخلق بيئة تعلم يستمتع فيها المتعلم بما يتعلمه.

القاعدة الرابعة: التعزيز هو غذاء التعلم.

مكافأة سلوك التعلم الصحيح يؤثر إيجاباً على عملية التعلم.

القاعدة الخامسة: التغذية الراجعة والتوجيه هما رتتا التعلم.

المتعلم يود أن يتعرف على مستوى الإنجاز الذي حققه عن طريق تقديم التغذية الراجعة المناسبة له.

القاعدة السادسة: الدافعية هي قلب التعلم .

التعلم يحدث بصورة أفضل عندما يشعر المتعلم بقيمة النتيجة النهائية لعملية التعلم.

القاعدة السابعة: الفهم هو روح التعلم

هناك مقولة مفادها " ما اسمعه أنساه ، ما أراه أنكره ، ما أمارسه افهمه "، وهذا يعني أن الفهم هو أساس التعلم الفاعل والتعلم بالممارسة هو أنجح الطرق لتحقيق الفهم.

القاعدة الثامنة: الزمن هو وطن التعلم.

التعلم يستغرق زمناً لحدوثه؛ وهذا يعني ضرورة توفير الوقت الكافي لاستقرار ما تم تعلمه.

القاعدة التاسعة: تحديد معدل الأداء المطلوب هو بوصلة التعلم.

المتعلم يجب أن تكون لديه صورة واضحة عن معدلات التعلم المطلوبة والتي يمكنه من خلالها القيام بعملية التقويم الذاتي .

القاعدة العاشرة: للتعلم مستويات مختلفة.

كل مستوى من مستويات التعلم يتطلب طرق وأساليب مختلفة ، و كل مستوى يستغرق في حدوثه زمنا يختلف عن الآخر. ويعتبر مستوى التذكر أبسط مستويات التعلم ، أما تطبيق المعرفة فيعتبر من مستويات التعلم العليا.

آليات تنفيذ التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)

تصميم المعلم استراتيجيات تعليم وتعلم متنوع، وهذا يتطلب منه ما يأتي:

- معرفة استراتيجيات التعلم النشط وأهميتها ومميزات كل واحدة ومحددات استخدامها، ولمزيداً من الأهمية نوضح ذلك فيما يأتي:

- التعرف على أكبر عدد ممكن من استراتيجيات التعلم النشط كالتعلم التعاوني، تعلم الأقران...الخ.

- التعرف على أهمية كل منها في تحقيق نواتج التعلم المنشودة لدى الطلاب.

- التعرف على كيفية إجراء كل إستراتيجية وتنفيذها داخل الغرفة الصفية وخارجها.

- دراسة المواقف التي تفيد فيها كل إستراتيجية على نحو جيد فمثلا درس عن المركبات الكيميائية يتطلب التطبيق العملي في المختبر وهكذا، في حين قد يتطلب درس عن ترشيد استخدام الطاقة ممارسة تعلم الأقران ، العصف الذهني، الحوار والمناقشة.

- دراسة خصائص واحتياجات المتعلمين للتعرف على أنماط استراتيجيات التعلم الأكثر ملائمة بالنسبة لهم. فقد يتعلم الطلاب على نحو أفضل باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، الحوار والمناقشة، لعب الأدوار، حل المشكلات، دراسة الحالة، الأسئلة والأجوبة، العروض التوضيحية، أو باستخدام النمذجة الإلكترونية على سبيل المثال.

- التعرف على مميزات ومحددات كل إستراتيجية.

- التعرف على الاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها في حدود الزمن المخصص لتحقيق النتائج.

- تحديد الاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها في حدود الامكانيات المادية المتوفرة.

- استخدام الاستراتيجيات الأكثر ملائمة في ضوء الإجراءات السابقة.

التخطيط لتوظيف الأنشطة التربوية بما يحقق مشاركة فعالة للمتعلمين :
ويمكن أن يتم ذلك على النحو الآتي:

- تصميم أنشطة مفتوحة النهاية تتنوع في طرق الأداء وتتحدى تفكير الطلاب، ويمكن أن يطلب المعلم من متعلميه أداء المهام الآتية من أجل مزيد من استثارة التفكير:

- تحديد الهدف من النشاط.

- الحصول على المواد والوسائل المستخدمة في أداء النشاط.

- تنفيذ النشاط في صورة فردية أو جماعية طبقا لمتطلبات النشاط.

- تجميع ملاحظات حول تنفيذ النشاط والحصول على تغذية راجعة من الأقران أو المعلم.
 - الإصغاء للطلاب لإتاحة الفرص لهم كي يعبروا عن أنفسهم وأفكارهم.
 - تشجيع المناقشة المفتوحة لاحترام جهود الطلاب في التفكير.
 - تقبل أفكار الطلاب ومناقشتها لتشجيعهم على التفكير بعمق.
 - إتاحة الوقت الكاف للتفكير لزيادة فرص التعلم والتفكير.
 - إقامة رابطة وجدانية قائمة على الدفء والتقبل.
- التخطيط لتوظيف استراتيجيات تعليم وتعلم تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين، ويمكن أن يتم ذلك على النحو الآتي:**
- تنويع الأنشطة المستخدمة في تحقيق أهداف الدرس، فيمكن لمتعلم أن يجرى تجربة عملية، ويمكن لآخر أن يستخدم برمجية كمبيوترية، ويمكن لثالث أن يقرأ كتابا وذلك لتحقيق نفس الهدف.
 - تنويع الاستراتيجيات التعليمية المستخدمة، فيمكن للمعلم ملاحظة احتياجات متعلميه، وتصنيفهم في فئات واستخدام استراتيجيات متنوعة تناسب هذه الفئات في الموضوع الواحد.
 - استخدام وسائل تعليمية متعددة، فيمكن استخدام البرمجيات الكمبيوترية أو الشفافيات أو المواد العملية لتحقيق نفس الهدف.
 - استخدام أساليب تقويم متعددة لتقويم مدى تحقيق المعلمين للنتائج المرجو تحقيقها.
 - إتاحة الفرص للطلاب بالتعلم حسب السرعة الذاتية لكل منهم.
 - يصمم أنشطة ومواقف تعليمية تنمى مهارات البحث والاستقصاء.

مقدمة اليوم التدريبي الثاني استراتيجية الحوار والمناقشة

يوجه المدرب المتدربين إلى أهمية الوعي اللازم بالبرامج التدريبية مما يمكن المتدرب من قيادة وتوجيه التدريس اللاحق؛ كما ينبغي تذكير المتدربين بأن مشاركتهم في النقاش أثناء الجلسات التدريبية وتقديم المشكلات والصعوبات لكل في موقعه هو الأساس الذي لا بديل عنه لنجاح البرنامج. وأنه من المهم جدًا أن لا تكون الإجابة عن الأسئلة في الأنشطة التدريبية قصيرة المدى (نعم، لا)، بل يجب أن تتعدى ذلك؛ لتكوين فهم شمولي واضح، ويمكن التوصل بعد كل نشاط إلى جملة من القواعد أو الحقائق التي يتفق عليها الجميع.

النتاج العام

- تطبيق المتدرب استراتيجية الحوار والمناقشة في مواقف تعليمية.

النتائج الخاصة

- التعرف إلى استراتيجية الحوار والمناقشة.
- تحديد مزايا ومحددات استراتيجية الحوار والمناقشة.
- التعرف إلى إجراءات استراتيجية الحوار والمناقشة.
- تطبيق مواقف تعليمية على استراتيجية الحوار والمناقشة.

الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية
عدد أيام (يوم واحد)، عدد ساعات التدريب الفعلية (٤) ساعات تدريبية.

اليوم	الجلسة	رقم النشاط	اسم النشاط	الزمن
الثاني	الأولى		تلخيص اليوم السابق	١٠ دقائق
		٢-٢	كسر الجليد	٢٠ دقيقة
		٢-٢	مفهوم الحوار والمناقشة	١٠ دقائق
		٣-٢	قواعد السلوك	١٠ دقائق
		٤-٢	أهمية الحوار والمناقشة	٤٠ دقيقة
		٤-٢	توجيهات حول الحوار والمناقشة	٦٠ دقيقة
	استراحة ١٤ دقيقة			
	الثانية	٦-٢	مراجعة الجلسة الأولى	١٠ دقائق
		٧-٢	الإجابيات والمحددات	٣٠ دقيقة
		٨-٢	فن الحوار والمناقشة	٧٤ دقيقة
		٩-٢	نشاط ختامي	١٤ دقيقة

النشاط رقم (١-٢) كسر الجليد

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس	
الموضوع الفرعي: التعلم المتمحور حول المتعلم (التعلم النشط)	
رقم النشاط: (١-٢)	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
اسم النشاط: كسر الجليد.	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن هذا النشاط الذي سينفذونه يوطد العلاقات فيما بينهم كما أنه يخلق جو من المرح ويزيل الحواجز بينهم.	
نتاج النشاط: إزالة الحواجز بين المتدربين وكسر الجمود.	

التعلم القبلي: العمل التعاوني (العمل في مجموعات). أدوات النشاط: ورقة وقلم، ورق فليب شارت، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: مجموعات العمل، البحث عن الكنز المختبىء. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (١-٢). الإجراءات: - قم بإعداد (١٢) سؤالاً للمسابقة. - قسم المتدربين إلى (٤) مجموعات. - اطلب من كل مجموعة أن تختار متسابقاً واحداً من أفرادها. - اطلب من المتسابقين الأربعة الوقوف على مستوى واحد. - أخبر المتسابقين أن هنالك كنزاً مدفوناً في مكان ما في الغرفة. - وجه لكل متسابق سؤالاً من الأسئلة التي قمت بإعدادها بالتناوب. - المتسابق الذي يجيب إجابة صحيحة يمضي خطوة نحو الكنز والذي يجيب إجابة غير صحيحة يبقى في مكانه. - من يصل إلى الكنز أولاً هو الفائز.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء. الأداة: سلم التقدير الآتي:				
الرقم	المعيار	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة منخفضة
١.	كان الهدف من نشاط كسر الجمود واضحاً.			
٢.	كان نشاط كسر الجمود مرتبطاً بموضوع التدريب.			
٣.	أشرك نشاط كسر الجمود معظم المتدربين.			
٤.	كان نشاط كسر الجمود ممتعاً.			
٤.	عمل نشاط كسر الجمود على جذب انتباه المتدربين.			

ورقة العمل رقم (١-٢)

اليوم : الأول التعلم النشط	رقم النشاط: (١-١)	اسم النشاط: كسر الجليد	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
- يجلس المتدربون في مجموعاتهم. - يقوم أفراد المجموعة باختيار متسابق من بينهم ليبحث عن الكنز المدفون في مكان ما في الغرفة.			

- يقف المتسابقون على مستوى واحد.
- يجيب المتسابقون عن الأسئلة الموجهة إليهم من قبل المدرب.
- المتسابق الذي يجيب إجابة صحيحة يتقدم خطوة نحو الكنز، والذي تكون إجابته غير صحيحة يبقى في مكانه.

النشاط رقم (٢-٢) مفهوم الحوار والمناقشة
النشاط رقم (٢-٢) مفهوم الحوار والمناقشة

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة				
رقم النشاط: (٢-٢)	زمن النشاط: ١٠ دقائق			
اسم النشاط: مفهوم الحوار والمناقشة.	الجلسة: الأولى			
التهيئة والتحفيز: يقوم المدرب بعرض <u>فلم</u> قصير عن الحوار والمناقشة، ثم يطرح سؤال على المتدربين عما شاهدوه في الفلم.				
نتاج النشاط: يعبر المتدرب عما لديه من معلومات سابقة عن الحوار والمناقشة، ويبين ماذا يريد أن يعرف.				
التعلم القبلي: التعلم المتمحور حول الطالب.				
أدوات النشاط: ورقة A4 ، قلم، ساعة لضبط الوقت.				
الاستراتيجية: العصف الذهني.				
متطلبات النشاط: جهاز العرض، ورقة العمل رقم (٢-٢) بعدد المتدربين.				
الإجراءات:				
- وزع ورقة العمل رقم (٢-٢) على المتدربين.				
- اطلب من كل متدرب باستخدام العصف الذهني أن يقوم بتعبئة الخانتين الأولى والثانية من الجدول الموجود في ورقة العمل رقم (٢-٢).				
- ناقش مع المتدربين مفهوم الحوار والمناقشة.				
التقييم:				
- الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم.				
الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء.				
الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	متوسط	مقبول
١.	التزم المتدرب بتعليمات المدرب			
٢.	أعطى المتدرب رأيه بصراحة			
٣.	أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.			

ورقة العمل رقم (٢-٢)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (٢-٢)	اسم النشاط: مفهوم الحوار والمناقشة	زمن النشاط: ١٠ دقائق
بعد مشاهدتك للفيلم أجب عما يأتي: ماذا تعرف عن الحوار والمناقشة؟ دون إجابتك في الخانة الأولى. ماذا تريد أن تعرف عن الحوار والمناقشة؟ دون إجابتك في الخانة الثانية. KWL			
ماذا أعرف K	ماذا أريد أن أعرف W	ماذا تعلمت L	

النشاط رقم (٢-٣) قواعد السلوك

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة				
رقم النشاط: (٢-٣)	زمن النشاط: ١٠ دقائق			
اسم النشاط: قواعد السلوك	الجلسة: الأولى			
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن أي جلسة تدريبية لا بد لها من وجود قواعد للسلوك. نتاج النشاط: التزام المتدربين بقواعد السلوك. التعلم القبلي: مفهوم الحوار والمناقشة أدوات النشاط: ورقة فليب شارت، أقلام ملونة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العمل التعاوني (مجموعات)، جولة البوستر، الحوار والمناقشة. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٢-٣). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات خماسية. - اطلب من كل مجموعة من المتدربين أن تقوم بإعداد رسومات تعبر عن قواعد ومنظمات السلوك أثناء الحوار والمناقشة. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بعرض ما قامت برسمه على ورق الفليب شارت. - اطلب من المجموعات أن تأخذ جولة على بوسترات المجموعات الأخرى وتكتب تغذية راجعة على كل بوستر. - اطلب من المجموعة الأم أن تقرأ التغذية الراجعة التي دونتها المجموعات الأخرى. - أدر نقاشًا بين المجموعات حول هذه قواعد السلوك المعبر عنها بالرسومات.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	متوسط	متوسط
١.	التزم المتدرب بتعليمات المدرب.			
٢.	شارك المتدرب مجموعته التعبير عن قواعد السلوك بالرسومات بطريقة واضحة.			
٣.	أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.			

ورقة العمل رقم (٢-٣)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (٣-١)	اسم النشاط: قواعد السلوك	زمن النشاط: ١٠ دقائق
أرسم مع بالتعاون أفراد مجموعتك على ورقة فليب شارت ما تعبر به عن قواعد السلوك التي يجب الالتزام بها أثناء جلسات الحوار والمناقشة. إعرض ما رسمته على ورق الفليب شارت أمام بقية المجموعات. اكتب تغذية راجعة على رسومات المجموعات الأخرى.			

النشاط رقم (٢-٤) خصائص استراتيجية الحوار والمناقشة

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة	
رقم النشاط: (٢-٤)	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
اسم النشاط: خصائص استراتيجية الحوار والمناقشة.	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب أن للحوار والمناقشة خصائص ومميزات لا بد من معرفتها قبل تطبيقها في المواقف الصفية. نتاج النشاط: استنتاج المتدربين خصائص استراتيجية الحوار والمناقشة. التعلم القبلي: التعلم المتمحور حول الطالب. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ورق فليب شارت، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: اثن وتمرر، الطاولة المستديرة، الحوار والمناقشة. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٢-٤). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات خماسية. - ا طرح سؤالاً على المتدربين حول خصائص الحوار والمناقشة، ويفضل أن يكون مكتوباً على ورقة. - قدم الورقة للمتدرب الأول من كل مجموعة والسماح له بالإجابة على السؤال أو المشاركة. - أطلب منه أن يقوم بتمرير الورقة إلى زميله في المجموعة؛ ليجيب بدوره أو يشارك، ثم يمرر الورقة لزميل آخر وهكذا حتى يجيب جميع المتدربين في المجموعة على السؤال. - مرر الورقة مرة أخرى على المتدربين بالمجموعة حتى يتم المشاركة بأكبر عدد ممكن من الإجابات. - أدر نقاشاً حول ما توصلت إليه المجموعات. - أطلب من أحد المتدربين أن يقوم بتلخيص ما تم التوصل إليه على ورقة الفليب شارت. التقويم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين من خلال مشاركتهم في الحوار والمناقشة. الاستراتيجية: الحوار والمناقشة. الأداة: الأسئلة.	

ورقة العمل رقم (٢-٤)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (١-٤)	اسم النشاط: أهمية الحوار والمناقشة	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
أجب عن السؤال الآتي إجابة واحدة ثم مرر الورقة إلى زميلك في المجموعة: بين خصائص استراتيجية الحوار والمناقشة؟			

النشاط رقم (٢-٤) توجيهات حول تطبيق استراتيجية الحوار والمناقشة

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة				
رقم النشاط: (١-٤)	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة			
اسم النشاط: توجيهات حول تطبيق استراتيجية الحوار والمناقشة.	الجلسة: الأولى			
التهيئة والتحفيز: يثير المدرب اهتمام المدربين عن طريق الطلب منهم الجلوس كما يجلسون في المقهى. نتاج النشاط: يلتزم المتدرب بالتوجيهات الخاصة باستراتيجية الحوار والمناقشة. التعلم القبلي: خصائص الحوار والمناقشة. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ورق الفليب شارت، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العمل التعاوني (مجموعات)، المقهى العالمي. متطلبات النشاط: زجاجات من الماء والعصير وبعض الضيافة. الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات خماسية. - عين عضوًا ثابتًا في كل مجموعة لا يتحرك. - اطلب من كل مجموعة من المتدربين الجلوس على طاولة. - اطلب من كل مجموعة المناقشة في حل ورقة العمل رقم (١-٤). - اطلب من العضو الثابت أن يقوم بتلخيص النقاط المتفق عليها على ورقة الفليب شارت وإصاقها على سطح الطاولة. - اطلب من أفراد المجموعة التحرك عكس عقارب الساعة إلى الطاولات الأخرى لنقل المعرفة والإفادة من معارف الآخرين مع بقاء العضو الثابت في مكانه. - اطلب من جميع الأعضاء وضع علامات استفهام عند النقاط التي تحتاج إلى توضيح أثناء تنقلهم، ثم الاستفسار عنها من العضو الثابت. - يعود كل مشارك إلى مجموعته الأم لتقديم التغذية الراجعة وتقديم تفسير لما تم الاستفسار عنه.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء. - الأداة: سلم التقدير الآتي:				
الرقم	المعيار	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة
١.	كان أداء المتدربين ممتعًا.			
٢.	قام المتدربون بنقل المعرفة بثقة ودون			

			تردد.	
			استخدم المتدرب لغة سليمة.	٣.
			أجاب المتدرب على أسئلة المتدربين بشكل مناسب.	٤.
			استخدم المتدرب التواصل البصري مع بقية المتدربين.	٤.
			أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.	٦.

ورقة العمل رقم (٢-٤)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (٢-٤)	اسم النشاط: توجيهات حول الحوار والمناقشة	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
تناقش مع أفراد مجموعتك في الأمور الآتية: التوجيهات التي يجب مراعاتها عند تطبيق استراتيجيات الحوار والمناقشة. أنواع الأسئلة التي يمكن طرحها على المجموعات النقاشية. أنواع النقاشات. يقوم العضو الثابت في المجموعة في تلخيص ما تم الاتفاق عليه من إجابات على ورقة الفليب شارت وإصاقها على سطح الطاولة.			

النشاط رقم (٢-٦) مراجعة الجلسة الأولى + (كسر الجليد)

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة				
رقم النشاط: (٢-٦)		زمن النشاط: ١٠ دقائق		
اسم النشاط: مراجعة الجلسة الأولى + (كسر الجليد).		الجلسة: الثانية		
التهيئة والتحفيز: يعد المدرب مجموعة من الأسئلة عما تم تداوله في الجلسة الأولى ويضع كل سؤال داخل بالون ويقوم بنفخه. نتاج النشاط: يستذكر المتدرب ما تم مناقشته في الجلسة الأولى. التعلم القبلي: التوجيهات الواجب مراعاتها في استراتيجية الحوار والمناقشة. أدوات النشاط: مجموعة من البالونات بداخلها أسئلة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: التعلم باللعب. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٢-٦). الإجراءات: - قم بإعداد مجموعة من الأسئلة حول ما تم مناقشته في الجلسة الأولى. - ضع كل سؤال في بالون وقم بنفخه. - ارم البالونات في الهواء. - اطلب من كل متدرب أن يسارع لالتقاط بالون واحد. - اطلب من المتدرب الذي التقط البالون أن يقوم بتفجير البالون للحصول على السؤال الذي بداخله ليقيم بالإجابة عليه. - اطلب من بقية المتدربين أن يقوموا بتعزيزه إذا كانت إجابته صحيحة، وتصحيحه إذا كانت إجابته غير صحيحة.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: الملاحظة. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة منخفضة
١.	كان الهدف من نشاط كسر الجمود واضحاً.			
٢.	كان نشاط كسر الجمود مرتبطاً بموضوع التدريب.			
٣.	أشرك نشاط كسر الجمود معظم المتدربين.			
٤.	كان نشاط كسر الجمود ممتعاً.			
٤.	عمل نشاط كسر الجمود على جذب انتباه المتدربين.			

ورقة العمل رقم (٦-٢)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (٦-٢)	اسم النشاط: مراجعة الجلسة الأولى	زمن النشاط: ١٠ دقائق
الأسئلة الموجودة داخل البالونات: - ما المقصود بالحوار والمناقشة؟ - - اذكر أهمية واحدة لاستراتيجية الحوار والمناقشة. - وضح خصيصة واحدة من خصائص استراتيجية الحوار والمناقشة. - اذكر بعض التوجيهات التي ينبغي مراعاتها لإنجاح عملية الحوار والمناقشة. - ما هي أنواع النقاشات؟ - ما هي أنواع الأسئلة التي يتم طرحها أثناء الحوار والمناقشة؟			

النشاط رقم (٧-٢) إيجابيات ومحددات استراتيجية الحوار والمناقشة

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة	
رقم النشاط: (٧-٢)	زمن النشاط: ٣٠ دقيقة
اسم النشاط: إيجابيات ومحددات استراتيجية الحوار والمناقشة.	الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن لكل استراتيجية من استراتيجيات التدريس إيجابيات ومحددات إذا لم يراعي التوجيهات المطلوبة. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على إيجابيات ومحددات استراتيجية الحوار والمناقشة. التعلم القبلي: التوجيهات الواجب مراعاتها في الحوار والمناقشة. أدوات النشاط: لاصق، كرتون مقوى أصفر اللون، كرتون مقوى أسود اللون، قصاصات ورقية كتب على كل منها إيجابية واحدة أو سلبية من سلبيات الحوار والمناقشة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العمل التعاوني (مجموعات)، التصنيف، الحوار والمناقشة. متطلبات النشاط: قصاصات ورقية بعدد المتدربين، ورقة العمل رقم (٧-٢). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات خماسية. - وزع على كل مجموعة لوح من الكرتون الأصفر وآخر من الكرتون الأسود. - وزع على كل مجموعة قسم من القصاصات الورقية التي تحتوي على الإيجابيات والسلبيات بطريقة عشوائية. - اطلب من المتدربين أن يقوموا بتصنيف القصاصات الورقية إلى إيجابيات وسلبيات. - اطلب من المتدربين أن يقوموا بالاصاق الإيجابيات على الكرتون الأصفر والسلبيات على الكرتون الأسود، ثم تعليقها على السبورة أو حائط الغرفة. - أدر نقاشاً بين المجموعات حول ما تم تعليقه.	
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. الاستراتيجية: التواصل. الأداة: سؤال وجواب.	

ورقة العمل رقم (٧-٢)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (٧-٢)	اسم النشاط: إيجابيات ومحددات الحوار والمناقشة	زمن النشاط: ٣٠ دقيقة
صنف العبارات الآتية التي تتعلق بالحوار والمناقشة إلى إيجابيات ومحددات: تجعل الطالب أكثر فعالية. تنمي مهارة التواصل بين المدرب وبين المتدربين. تحتاج إلى مدربين مهرة قادرين على إدارة النقاش بفعالية. تفسح المجال أمام المتدربين لتبادل الآراء والاشتراك في المناقشة. طريقة سريعة لتحري ما فهمه المتدربون وإعطائهم تغذية راجعة فورية. طريقة جيدة لمعرفة ميول ووجهات نظر المتدربين. يمكن تكييف النقاش ليتلاءم مع خبرات المتدربين. يصعب مشاركة الجميع في النقاش خاصة في المجموعات الكبيرة. تشجع المتدربين على تطوير مهارات الاتصال والتواصل. تُمكن من التوضيح والسؤال حول الافتراضات. توفر تغذية راجعة فورية وتولد نوع من التعاون. تستغرق وقتاً طويلاً ويصعب السيطرة على عامل الزمن. تعطي الأفراد فرصة لقول أشياء دون مواجهة كل المجموعة. يمكن أن تكون مفيدة في إكمال أو تلخيص أنشطة تدريسية أخرى. قد يسيطر قائد النشاط أو بعض المتدربين على مجريات النقاش على حساب الآخرين.			
الإيجابيات		المحددات	

النشاط رقم (٨-٢) فن الحوار والمناقشة

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة				
رقم النشاط: (٢-٨)	زمن النشاط: ٧٤ دقيقة			
اسم النشاط: فن الحوار والمناقشة.	الجلسة: الثانية			
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن استراتيجية الحوار والمناقشة من أكثر الاستراتيجيات استخدامًا في التدريس. نتاج النشاط: يتقن المتدرب فن الحوار والمناقشة. التعلم القبلي: استراتيجية الحوار والمناقشة. أدوات النشاط: ورق وأقلام، ورق فليب شارت، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العمل الفردي، الطاولة المستديرة، العمل التعاوني (العمل في مجموعات). متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٢-٨)، النشرة رقم (٢-٨). الإجراءات: - وزع النشرة رقم (٢-٨) على المتدربين، واطلب منهم قراءتها بتمعن. - اطلب من المتدربين الجلوس بشكل دائرة، ثم اطلب من كل واحد منهم الحديث لمدة لا تزيد عن ٣٠ ثانية عن معلومة واحدة استفادها من النشرة وتعلق بفن الحوار والمناقشة. - بعد نشاط الطاولة المستديرة وزع المتدربين في خمس مجموعات حسب تخصصاتهم. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم باختيار درس من المادة التي يقوموا بتدريسها. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم باقتراح نشاط تعليمي من تصميمهم يقوم على الحوار والمناقشة ويتعلق بالدرس الذي اختارته. - اطلب من كل مجموعة بكتابة النشاط الذي قامت بتصميمه على ورقة الفليب شارت. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتنفيذ النشاط الذي قامت بتصميمه أمام بقية المجموعات.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	متوسط	مقبول
١.	تعاون المتدرب مع زملائه في المجموعة.			
٢.	صمم المتدرب نشاطًا مناسبًا يقوم على الحوار والمناقشة.			
٣.	نفذ المتدرب النشاط الذي صممه بنجاح.			
٤.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			

٤.	استخدم المتدرب التواصل البصري أثناء النقاش.		
٦.	أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.		

ورقة العمل رقم (٨-٢)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (٨-٢)	اسم النشاط: فن الحوار والمناقشة	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
اقرأ النشرة رقم (٨-٢) بتمعن وتدبر لتتعرف على فن الحوار والمناقشة. اجلس مع باقي المتدربين على شكل طاولة مستديرة، وتحدث حين يجيء دورك			

لمدة لا تزيد عن ٣٠ ثانية عن معلومة واحدة استفدتها من النشرة السابقة.
بعد الانتهاء من الطاولة المستديرة اجلس في مجموعتك.
اختر درساً من المادة التي تقوم بتدريسها.
اقترح بالتعاون مع أفراد مجموعتك نشاط تدريسي من تصميمكم لاستراتيجية
الحوار والمناقشة يتعلق بالدرس الذي اخترته.
يتبرع فرد من المجموعة بكتابة النشاط الذي تم تصميمه على ورقة الفليب شارت.
نفذ النشاط الذي قمت بتصميمه مع أفراد مجموعتك أمام بقية المجموعات.

النشرة رقم (٢-٨) فن الحوار والمناقشة

فن الحوار والمناقشة

كيف تجيد فن الحوار والمناقشة؟؟؟

- ابدأ دائماً بالتحية.
- اقرأ القضية التي سيدور حولها النقاش جيداً.
- حاول أن تكتب رأيك قبل أن تقرأ ردود المناقشة.
- حاول التسلسل في طرح الأفكار.
- حاول أن لا يكون رأيك متأثراً بالأمر الخاصة أو الخارجة عن صلب الموضوع.
- استشهد بآيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة.
- التزم بقواعد السلوك واحترم الآخرين وتقبل آراءهم.
- حافظ على هدوئك ولا ترفع صوتك ولا تقطب حاجبيك، وارسم على وجهك الابتسامة وتعابير الراحة.
- لا تقاطع أحداً أثناء كلامه؛ استمع إليه حتى ينتهي، ثم اسأله بلطف: هل يمكن أن أبدأ؟
- لا تستأثر بالكلام، وراعي الوقت، ولا تطل حتى لا يمل من يسمعك ويتمنى أن تسكت.

النشاط رقم (٢-٩) غلق اليوم التدريبي

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس	
الموضوع الفرعي: الحوار والمناقشة	
رقم النشاط: (٢-٩)	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
اسم النشاط: غلق اليوم التدريبي	الجلسة: الثانية
نشاط ختامي	
التهيئة والتحفيز: يهيئ المدرب لهذا النشاط بأن يحضر لوح مستطيل من البوليسترين ويعلقه في الغرفة.	

نتاج النشاط: يستذكر المتدرب ما تم تعلمه عن الحوار والمناقشة.

التعلم القبلي: استراتيجية الحوار والمناقشة.

أدوات النشاط: لوح من البوليسترين، قصاصات تحتوي على أسئلة، مجموعة من ظروف الرسائل صغيرة الحجم، مجموعة من الأسهم، ساعة لضبط الوقت.

الاستراتيجية: افعالية الأسهم.

متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٩-١).

الإجراءات:

- حضر مجموعة من الأسئلة تتعلق بما تم تعلمه في الورشة التدريبية على قصاصات من الورق.

- ضع كل قصاصة من قصاصات الورق في ظرف مكتوب صغير وألصقه على لوح البوليسترين.

- اطلب من المتدرب أن يقوم برمي السهم على لوح البوليسترين.

- اطلب من المتدرب أن يأخذ الظرف الذي وقع عليه السهم أو وقع بقربه، ثم يقوم بفتحه والإجابة على السؤال الذي بداخله.

- اطلب من بقية المتدربين أن يقوموا بالتصفيق له إذا كانت إجابته صحيحة، وتعديل الإجابة إذا كانت غير صحيحة.

ورقة العمل رقم (٩-٢)

اليوم: الأول الحوار والمناقشة	رقم النشاط: (٩-٢)	اسم النشاط: ختامي	زمن النشاط: ١٤ دقيقة
بعد حضورك للورشة التدريبية التي تتحدث عن الحوار والمناقشة كاستراتيجية تدريس، قم بأداء المهمة الآتية: - قم برمي السهم على لوحة البوليسترين التي أعدها لك المدرب مسبقاً، ثم أجب عن السؤال الذي وقع عليه السهم أو وقع بقربه، ثم أعط السهم إلى متدرب آخر ليقوم بدوره بنفس المهمة... وهكذا حتى تنتهي جميع الأسئلة المعلقة على لوح البوليسترين.			

ملحق استراتيجية المناقشة والحوار

مقدمة:

تُعد المناقشة وسيلة الاتصال الفكري بين المعلم وطلّبه وقد يكون الحوار موقفاً تعليمياً فعالاً، وهو أسلوب قديم في التعليم يرجع إلى أرسطو وسقراط حيث كان يتبعه في توجيه فكر طلّبه وتشجيعهم على البحث في القضايا التي كان يعرضه عليهم.

وطريقتهما تقوم على مرحلتين:

١. زعزعة ما في نفس صاحبه من اليقين الذي يعتقده والذي لا أساس له.
٢. مرحلة توليد الأفكار: يناقش ويحاول حتى ينتهي إلى حقيقة ثابتة لا تحتمل الشك ولا النقد ولا الجدل.

فكان الجمع بين الحوار والكتابة والإلقاء. وأسلوبهما يعتمد على حث العقل وحفزه على التفكير وإشعار العقل بالحيرة والقلق لخلوه من الأفكار التي كان يستريح لها وتوجيه العقل نحو منهج جديد للتفكير عن طريق الأسئلة وكذلك الانتقال من الكلي إلى الجزئي ومن المعقول إلى المحسوس.

وقد اتبع الرسول (صلى الله عليه وسلم) أسلوب المناقشة مع أصحابه في مواقف عديدة.

نظرية التعلم التي تبنى عليها المناقشة:

ولا يمكن إخضاع طريقة المناقشة لنظرية محددة من نظريات التعلم ولكن يمكن القول بأن أكثر نظريات التعلم التي تناسب طريقة المناقشة هي نظرية بياجيه للتعلم التي تأخذ في الاعتبار خصائص تفكير المتعلمين ومستوى تفكيرهم، وبالتالي يختلف مستوى الأسئلة في كل مرحلة وفق النتائج التعليمية المراد تحقيقها، وكذلك الخبرات المختلفة للأطفال والتفاعلات الاجتماعية التي تتطلب استخدام اللغة كعوامل مؤثرة في النمو العقلي للتعلم.

وكذلك مسألة فقدان التوازن المتكرر لحدوث التعلم الفعال عند بياجيه هي من أهم المبادئ والأسس التي تقوم عليها طريقة المناقشة بحيث تجعل المتعلم يشعر دوماً بالحاجة إلى زيادة معارفه لشعوره بالنقص في معارفه.

مفهوم استراتيجية الحوار والمناقشة:

فهي طريقة تقوم في جوهرها على البحث وجمع المعلومات وتحليلها، والموازنة بينها ، ومناقشتها داخل الفصل ، بحيث يطلع كل تلميذ على ما توصل إليه زميله من مادة وبحث ، وبذلك يشترك جميع التلميذ في إعداد الدرس .
وتقوم هذه الطريقة على خطوات ثلاثة متداخلة هي :-

١- الإعداد للمناقشة .

٢- السير في المناقشة .

٣- تقويم المناقشة .

تنقل هذه الطريقة المتعلم من الموقف السلبي إلى الموقف الايجابي حيث يسهم المتعلم مع المعلم في التفكير وإبداء الرأي، ويمكن أن تحقق هذه الطريقة عدة أغراض ومنها:

- التعرف على معلومات الطلاب السابقة التي يمكن للمعلم اتخاذها أساسا لتعلم جديد.
- إثارة اهتمام الطلاب بالدرس عن طريق توجيه أنظارهم إلى بعض المشكلات التي تدعو إلى التفكير لإيجاد حلول لها.
- توجيه الطلاب إلى كيفية وضع خطة لبحث مشكلة ما وتفسير البيانات والحقائق الناتجة من خبراتهم.
- الوقوف على مدى تتبع الطلاب للدرس وتصحيح أخطاء فهمهم.
- توجيه الطلاب إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.
- التركيز على الحوار والأسئلة التي يوجهها المعلم للطلاب والأسئلة التي يوجهها الطلاب، ولذلك ينبغي أن يعرف المعلم كيف ومتى يسأل طلابه.
- تدور هذه الطريقة حول إثارة تفكير ومشاركة الطلاب وإتاحة فرصة الأسئلة والمناقشة، مع احترام آرائهم واقتراحاتهم ، وهذه الطريقة تساعد في تنمية شخصية المتعلم معرفيا ووجدانيا ومها ربا .

أنواع الأسئلة:

- **أسئلة تدور حول حقائق:** مثل هذه الأسئلة إذا قام المعلم بتوجيهها فيجب أن تدور حول حقائق سبق للطلاب دراستها أو معرفتها من خلال خبرتهم في الحياة.
- **أسئلة تدور حول مشكلات:** هذا النوع يهدف إلى توجيه تفكير الطلاب نحو حل مشكلة، وينبغي أن تتحدى الأسئلة تفكير الطلاب بشرط ألا تكون أعلى من مستواهم أي يمكن للطلاب الإجابة عنها في ضوء علاقات جديدة بين معلوماتهم السابقة.
- **أسئلة الرأي:** تهدف إلى التعرف على آراء الطلاب حول موضوع أو شيء معين ولا تحتاج هذه الأسئلة إلى إجابة صحيحة بعينها.

ويمكن تقسيم الأسئلة إلى:

- **الأسئلة المفتوحة:** وهي الأسئلة التي يمكن استخدامها في تشجيع العفوية والتلقائية، وهي تسمح للمتدربين باستخدام لغتهم وتعبيراتهم الخاصة، عند الاستجابة للأسئلة، وبذلك تعدّ هذه الاستراتيجية ناجحة في استمرار النقاش والاهتمام والتشجيع على المشاركة.

- الأسئلة المغلقة: وهي الأكثر جدوى في قيادة النقاش وتركيزه في نقاط محددة، حيث إنها تتطلب إجابات محددة لأسئلة محددة وهي بالتالي تذكر الطلبة بالنقاط الرئيسة في المناقشة.

خصائص طريقة المناقشة والحوار:

- تمتاز طريقة المناقشة والحوار بالعديد من الخصائص منها:
لا توجد طريقة تعليمية تخلو من الأسئلة، واستخدام الأسئلة ليس طريقة قائمة بذاتها إلا في طريقة الحوار أو المناقشة التي ابتكرها سقراط ونفذها بمهارة، فكان يطرح السؤال على الطلاب متظاهرا بعدم المعرفة ثم يتدرج في الحوار إلى أن يصل إلى الهدف.
- تبدو أهمية إلقاء السؤال في انه طريقة تثير الاهتمام وتدعو إلى التفكير وهذه من أهم خطوات التعلم.
- يصبح المعلم في حالة استخدام طريقة المناقشة مسؤولا عن توجيه الأسئلة وإدارة دفة الحوار.
- استخدام الأسئلة له أصول وأساليب حتى لا يصبح الدرس مملا ومصطنعا.
- إلقاء السؤال بنبرة طبيعية تصلح للمناقشة ويبدو فيها الاهتمام كما توحى بثقة المعلم بطلابه.
- وعلى المعلم أن ينوع في أسئلته لتحقيق أهداف عدة منها الآتي:
- أسئلة جذب الانتباه.
- أسئلة أول الدرس لتحضير طلابه ويتحقق من مدى معلوماتهم حول الموضوع لربط المعلومات القديمة بالمعلومات الجديدة.
- أسئلة إثارة التفكير والبحث وهي أقيم أنواع الأسئلة.
- أسئلة التي يستخدمها المعلم لاختبار الطلاب وتقويم تحصيلهم سواء خلال الدرس أو في نهايته.
- أسئلة توحى بالروح الديمقراطية داخل غرفة الصف حيث تكون هناك فرصة للطلاب لابتداء الرأي والتدرب على سماع الرأي الآخر.

توجيهات حول الحوار والمناقشة

- المناقشات غير ذات جدوى في المجموعات التي تفوق ٢٤ مشاركاً. وكلما زاد العدد داخل هذه المجموعة كلما تطلب الأمر مهارات وقدرات أكبر من المعلم إدارة المناقشة.
- في حالة زيادة العدد عن هذا القدر يفضل تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة.
- لا بد من إعطاء تعليمات واضحة للمجموعات المشاركة في النقاش تحدد المهمة المطلوب منهم القيام بها.
- عندما تبدأ المجموعة في المناقشة يجب على المعلم متابعة الموقف للتأكد من وضوح الرؤية لدى الطلبة حول المهمة الموكلة إليهم.
- بعد عرض ومناقشة نتائج المجموعات يجب أن يقوم المعلم بتعزيز عملية التعلم باستعراض وتلخيص النتائج وإعطاء ملاحظات نهائية.
- اختيار المعلم لأسئلته بعناية وفق خطة لها أهداف.
- اتفاق الأسئلة مع الهدف منها، فينبغي أن تثير التفكير والاهتمام.
- اشتراك الطلاب جميعاً في الحوار بقدر الإمكان ويمكن أن يشترك الطلاب في حوار مع بعضهم البعض.
- إتاحة الفرصة للطلاب لكي يتقدموا بأسئلة، فهذا النوع من الأسئلة يكون نابعا من فكر الطلاب بأنفسهم.
- يمكن أن تتخلل هذه الطريقة إجراء تجارب ونشاطات؛ ليتأكد الطلاب من بعض الإجابات أو لإثارة المزيد من الأسئلة حول مشاهداتهم، كما يمكن أن تتضمن القيام برحلات أو زيارة المتاحف.
- إتاحة الفرصة للطلاب للاطلاع على بعض المراجع وغيرها من المصادر للاستعداد للمناقشة أو القدرة على متابعة ما يثيره من مسائل والإجابة عليها.
- دور المعلم هو دور الموجه وليس المحتكر للحوار.

مجموعة المناقشة:

هذا الأسلوب تم تحويله من أسلوب العصف الذهني وهو يهدف إلى توليد نقاشات تقود إلى أفكار جديدة وحلول على أساس نقاشات مجموعات صغيرة. مجموعات المناقشة تضم في العادة (٤ - ٦) أشخاص وقد يطلب من المجموعة إنتاج أفكار حول موضوع محدد أو مفتوح باختيار شخص منها ليقوم بعرض نتائج عملها على الآخرين.



أنواع النقاش في استراتيجية الحوار والمناقشة

في هذه الاستراتيجية يتم طرح موضوع ما من قبل المعلم، وتتم مناقشته بشكل تشاركي مع الطلبة لتبادل الآراء والأفكار وتوضيحها والدفاع عنها والوصول إلى استنتاجات ومقترحات تغني هذا الموضوع.

وتشتمل هذه الاستراتيجية على عدة أنواع من النقاش منها:

- النقاش المنظم الذي توجهه مجموعة من الأهداف المحددة.
 - النقاش المفتوح الذي يتيح الفرصة للمتدربين للتعبير عن آرائهم.
 - النقاش الذي يقوده مجموعة من الخبراء الذين يعرضون أفكارهم حول موضوع معين ويشارك الطلبة بمدخلاتهم وطرح الأسئلة.
 - مجموعات النقاش المكثف حيث يعمل الطلبة في مجموعات صغيرة ويناقشون موضوع معين بصورة مكثفة خلال مدة محددة وعند انتهاء هذه المدة تتوقف المناقشة ويقوم الطلبة بعرض ما توصلوا إليه.
- ويعدّ دور المعلم في قيادة النقاش وتسهيله دوراً حيوياً، فالمعلم يشجع الطلبة على النقاش ويقوم بتغذيته ببعض الأفكار (دون فرضها على الآخرين) وإثارته ببعض الأسئلة ويقوم كذلك هو أو أحد الطلبة بتلخيص النقاش عند انتهائه.

المناقشات غير الرسمية:

أحياناً يكون من المفيد عقد مناقشات غير رسمية تسمح للمتدربين بالتعبير عن آرائهم في طلب المساعدة والنصح في بعض الأمور التي تهمهم، وهذه تختلف عن المناقشات الرسمية في كونها ليست متضمنة في أجندة التدريس ولا تتطلب أي نوع من التحضير المسبق.

القيمة الحقيقية للمناقشات غير الرسمية هي أنها توفر تغذية راجعة مفيدة حول رؤى وأحاسيس الطلبة، وثُمَّن من متابعة التقدم الذي يتحقق، وتشجع الطلبة على المشاركة.

أشكال المناقشة:

مناقشة تلقينية: وتعتمد على السؤال والجواب بطريقة تقود التلاميذ إلى التفكير المستقل، وتدريب الذاكرة.

المناقشة الاكتشافية الجدلية: وتعتمد على أسئلة تقود إلى الحلول الصحيحة، بما تثيره من فضول وحب للمعرف.

المناقشة الجماعية الحرة: وفيها تجلس مجموعة من التلاميذ على شكل حلقة لمناقشة موضوع يهمهم جميعاً.

الندوة: وتتكون من مقرر وعدد من التلاميذ لا يزيد عن ستة، يجلسون في نصف دائرة أمام زملائهم ويعرض المقرر موضوع المناقشة، ويوجهها بحيث يوجد توازناً بين المشتركين في عرض وجهة نظرهم حول الموضوع، ثم يقوم بتلخيص نهائي للقضية ونتائج المناقشة.

المناقشة الثنائية: وفيها يجلس تلميذان أمام طلاب الفصل ويقوم أحدهما بدور السائل، والآخر بدور المجيب، وقد يتبادلان الأدوار.

مجموعات العمل: ويسير العمل في هذه الطريقة على أساس تكوين جماعات صغيرة داخل الفصل كل جماعة تدرس وجهاً مختلفاً لمشكلة معينة، وقد يعاد تشكيل المجموعات على ما ضوء ما يتضح من اهتمامات الطلاب، وما يطرأ من موضوعات جديدة (التعليم التعاوني).

إيجابيات استراتيجية المناقشة:

- يكون المتعلم في وضع نشط.
 - تنمي مهارة التواصل بين قائد النشاط وبين الطلبة.
 - تفسح المجال أمام الطلبة لتبادل الآراء والاشتراك في المناقشة.
 - طريقة سريعة لتحري ما فهمه الطلبة وإعطائهم تغذية راجعة فورية.
 - طريقة جيدة لمعرفة ميول ووجهات نظر الطلبة.
 - يمكن تكييف النقاش ليتلاءم مع خبرات الطلبة.
 - تشجع الطلبة على تطوير مهارات الاتصال.
 - ثُمَّن من التوضيح والسؤال حول الافتراضات.
 - توفر تغذية راجعة فورية وتولد نوع من التعاون.
 - تعطي الأفراد فرصة لقول أشياء دون مواجهة كل المجموعة.
 - يمكن أن تكون مفيدة في إكمال أو تلخيص أنشطة تدريسية أخرى.
- محددات استراتيجية المناقشة:**

- تحتاج إلى مدربين مهرة قادرين على إدارة النقاش بكفاية وفعالية.
- يصعب مشاركة الجميع في النقاش خاصة في المجموعات الكبيرة.

- تستغرق وقتاً طويلاً ويصعب السيطرة على عامل الزمن.
- قد يسيطر قائد النشاط أو بعض الطلبة على مجريات النقاش على حساب الآخرين.

مقدمة اليوم التدريبي الثالث استراتيجية لعب الأدوار المقدمة

يعد لعب الأدوار من أنسب أنواع الأنشطة التي يمكن الاستفادة منها داخل الغرفة الصفية، وقد نشأ تمثيل الدور قديماً من قبل معرفة العلماء له عندما خلق الله تعالى آدم عليه السلام وعلمه الأسماء كلها ثم أمره أن يقوم بدور المعلم ويعلم الملائكة، قال تعالى: "قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ" سورة البقرة الآية (٣٣). ومن بعده جاء الرسل الكرام وآخرهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فكان يعلم الناس عن طريق القدوة وتمثيل الأدوار.

وبعد ذلك جاء العالم النمساوي (مورينو) الذي طور نظرية الدور وحدد للدور ثلاثة أنواع: الدور الجسماني: مثل الرياضي الشره، المحب للنوم وهنا يتحدد الدور من خلال صفات فيزيقية أو جسمانية.

- الدور السيكودرامي: وهي الأدوار ذات الصفات النفسية المرضية مثل: البطل، نجم السينما، والتيتنموفياخيال.

- الدور الاجتماعي: مثل المهن، أفراد الأسرة، الأصدقاء وهي آخر ما يمكن التعرف عليه من أدوار.

النتاج العام

يكون المتدرب قادراً على تنفيذ درس في مجال تخصصه باستخدام استراتيجية لعب الأدوار بكفاءة.

النتائج الخاصة

من المتوقع بعد نهاية الورشة التدريبية أن يكون المتدرب قادراً على:

- صياغة تعريف محدد لمفهوم لعب الأدوار.
- استنتاج أهمية لعب الأدوار.
- تحديد مميزات استراتيجية لعب الأدوار.
- تحديد متى نلجأ إلى استراتيجية لعب الأدوار.
- تحديد الجوانب التي يجب على المدرب مراعاتها عند استخدام استراتيجية لعب الأدوار.
- تحديد مستويات لعب الأدوار، وأنواعه.
- تحديد مراحل استراتيجية لعب الأدوار.
- معرفة دور كل من المدرب والمتدرب في كل مرحلة من مراحل استراتيجية لعب الأدوار.

- مقارنة التدريس باستخدام استراتيجية لعب الأدوار والطريقة التقليدية.

- كتابة خطة درس في مجال تخصصه باستخدام استراتيجية لعب الأدوار.

الجدول الزمني لتنفيذ المادة التدريبية في اليوم الثالث

اليوم	الجلسة	رقم النشاط	اسم النشاط	الزمن
الثاني	الأولى	١-٣	كسر الجليد	٢٠ دقيقة
		٢-٣	مفهوم لعب الأدوار	٢٠ دقيقة
		٣-٣	أهمية لعب الأدوار ومميزاتها وبعض التوجيهات الخاصة بها	٦٠ دقائق
		٤-٣	تحديد مستويات لعب الأدوار	٤٠ دقيقة
		٤-٣	تحديد مراحل لعب الأدوار	١٠ دقائق
	استراحة ٢٠ دقيقة			
	الثانية	٦-٣	كسر الجليد	١٠ دقائق
		٧-٣	دور المدرب والمتدرب في لعب الأدوار	٢٠ دقيقة
		٨-٣	الإيجابيات والمحددات	٣٠ دقيقة
		٩-٣	المقارنة بين التدريس التقليدي والتدريس بلعب الأدوار	٢٠ دقيقة
		١٠-٣	فن لعب الأدوار	٤٠ دقيقة
		١١-٣	غلق اليوم التدريبي نشاط ختامي	١٠ دقائق

النشاط رقم (٣-١) كسر الجليد

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار	
رقم النشاط: (٣-١)	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
اسم النشاط: كسر الجليد.	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن هذا النشاط الذي سينفذونه يوطد العلاقات فيما بينهم كما أنه يخلق جو من المرح ويزيل الحواجز بينهم. نتاج النشاط: إزالة الحواجز بين المتدربين وكسر الجمود. التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ورق فليب شارت، أقلام ملونة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: مجموعات العمل، العصف الذهني. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٣-١). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات ثنائية. - اطلب من كل متدرب أن يعرف عن نفسه إلى زميله في المجموعة بعبارة من أنا، بحيث يعرف عن نفسه بصفة تدل على اسمه. - اطلب من كل متدرب أن يكتب توقعاته من هذه الدورة باستخدام العصف الذهني. - اطلب من كل متدربين أن يتناقشوا في التوقعات التي قاموا بكتابتها ثم تفريغ ما يتم الاتفاق عليه على ورقة الفليب شارت، وإصاقها على الحائط. - اقرأ ما تم كتابته من توقعات أمام الجميع وناقشها معهم واستبعد ما لا يتناسب مع موضوع الدورة. - اشرح أهداف الدورة وقارنها بالتوقعات.	

ورقة العمل رقم (١-٣)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (١-٣)	اسم النشاط: كسر الجليد	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
عرّف عن نفسك بعبارة من أنا بذكر صفة تدل على اسمك أمام شريكك في المجموعة. باستخدام العصف الذهني اكتب توقعاتك عن هذه الدورة. ناقش هذه التوقعات مع زميلك في المجموعة، واكتب ما تم الاتفاق عليه على ورق الفليب شارت وعلقه على الحائط خلفك. قارن ما توقعته عن الدورة مع الأهداف التي يوضحها المدرب.			

النشاط رقم (٢-٣) مفهوم لعب الأدوار

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار	
رقم النشاط: (٢-٣)	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
اسم النشاط: مفهوم لعب الأدوار.	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن هذا النشاط الذي سينفذونه يوطد العلاقات فيما بينهم. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على مفهوم لعب الأدوار. التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ورق فليب شارت، أقلام ملونة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: العصف الذهني، العمل التعاوني. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٢-٣)، النشرة رقم (٢-٣). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات خماسية. - اطلب من كل متدرب أن يقوم بقراءة النشرة رقم (٢-٣). - اطلب من كل متدرب أن يستخلص عناصر أساسية مشتركة بين التعريفات. - اطلب من كل متدرب أن يضع كلمات مفتاحية تتعلق بلعب الأدوار. - اطلب من المتدرب أن يتناقش مع أفراد مجموعته لصياغة تعريف واضح لمفهوم لعب الأدوار، ويتم كتابة هذا التعريف على ورقة الفليب شارت وتعليقها على السبورة. - أدر نقاشاً حول جميع التعريفات التي تم تعليقها لاستخلاص تعريفاً مشتركاً بين المجموعات.	
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم المتدربين بطرح الأسئلة. - الاستراتيجية: التواصل. - الأداة: طرح الأسئلة.	

ورقة العمل رقم (٢-٣)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٢-٣)	اسم النشاط: مفهوم لعب الأدوار	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
اقرأ النشرة رقم (٢-٣) المتعلقة بالتعريفات المتعددة التي وضعها الباحثون للعب الأدوار بتدبر وتحليل. استخرج العناصر الأساسية المشتركة بين هذه التعريفات. اكتب كلمات مفتاحية عن لعب الأدوار باستخدام العصف الذهني. شارك أفراد مجموعتك في صياغة تعريف للعب الأدوار.			

النشرة رقم (٢-٣)

لقد تباينت آراء الباحثين في صياغة مفهوم لاستراتيجية لعب الأدوار على النحو الآتي:

- هو أحد أساليب التالتعليم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقياً في موقف مصطنع؛ حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار المسندة إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة. (أحمد زكي بدوي، ١٩٨٧)
- هو أحد أساليب التدريس أو التدريب التي تستخدم في تعليم الجماعة، ويلعب فيه الطلاب أدوار الأبطال؛ لتوضيح موقف معين أو التوصل لحل مشكلة من خلاله. (توماس، ١٩٨٨)
- هو أسلوب واسع الاستخدام في التعليم لاكتساب المهارات المعرفية، كما أنه السبيل الوحيد لمحاكاة الخبرة لتظهر حقيقة. (باربارا، ١٩٩٣)
- للعب الدور قيمة عظيمة في جميع المراحل العمرية، وذلك لأنه يسهم في اكتساب المفاهيم، وصقل مهارات التفكير وزيادة الفهم. (علان، ١٩٨٩)
- لعب الأدوار ينبه الذكاء ويساعد على غرس بعض الفضائل الاجتماعية مثل التعاون وتحمل المسؤولية. (ستيفان، ١٩٩٢)
- لعب الدور يجعل الطلاب أكثر قدرة على تقديم ما تعلموه للآخرين، ويساعد على تنمية الميل، كما أنه يعمل كذاكرة مساعدة. (بالي، ١٩٨٤)، بالإضافة إلى ذلك فهو يساعد على تغيير الاتجاهات وتوجيهها الوجهة المرغوبة. (ماري، ١٩٩٤)
- لعب الدور يقوي الثقة بالنفسويهيء للطلاب الخجل المنعزل فرصة الاندماج مع الآخرين؛ فيكون بذلك أسلوبًا علاجيًا للشخصية الانطوائية. (مجاور، ١٩٨٣)

النشاط رقم (٣-٣) أهمية لعب الأدوار ومميزاته وبعض التوجيهات الخاصة به

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار	
رقم النشاط: (٣-٣)	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
اسم النشاط: أهمية لعب الأدوار ومميزاته وبعض التوجيهات الخاصة به.	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن استراتيجية لعب الأدوار من الاستراتيجيات الممتعة التي تخلق جو المرح في الغرفة الصفية. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على أهمية استراتيجية لعب الأدوار ومميزاتها ويلتزم ببعض التوجيهات الخاصة بها. التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: التعلم النشط (الجيقسو، لعب الأدوار، المخطط التنظيمي، الكرسي الساخن). استراتيجيات متشابهة متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٣-٣)، النشرة رقم (٣-٣). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات رباعية. - أعط كل متدرب في المجموعة رقمًا من (١-٤). - وزع النشرة رقم (٣-٣) على جميع المتدربين. - اطلب من المتدرب رقم (١) في كل مجموعة أن يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "أهمية لعب الأدوار". - اطلب من المتدرب رقم (٢) في كل مجموعة أن يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "مميزات لعب الأدوار". - اطلب من المتدرب رقم (٣) في كل مجموعة أن يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "متى يلجأ المدرب إلى لعب الأدوار؟". - اطلب من المتدرب رقم (٤) في كل مجموعة أن يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "الجوانب التي يجب مراعاتها عند استخدام استراتيجية لعب الأدوار". - اطلب من المتدربين الذين يحملون نفس الرقم الانتقال إلى المجموعة الخبيرة ومناقشة ما توصلوا إليه. - اطلب من المتدربين الذين يحملون الرقم (١) بإعداد مسرحية بسيطة تتضمن أهمية لعب الأدوار. - اطلب من المتدربين الذين يحملون الرقم (٢)، برسم مخطط تنظيمي يوضحون من خلاله مميزات لعب الأدوار. - اطلب من المتدربين الذين يحملون الرقم (٣)، بتصميم بروشور يتضمن الظروف التي يلجأ عندها المدرب إلى استراتيجية لعب الأدوار.	

- اطلب من المتدربين الذين يحملون الرقم (٤)، أن يجلسوا بشكل دائرة إلا واحدًا منهم يجلس في منتصف الدائرة، ويقوم بقية المتدربين من المجموعة بطرح أسئلة عليه حول التوجيهات التي يجب مراعاتها عند تطبيق استراتيجية لعب الأدوار.
- اطلب من كل متدرب الرجوع إلى مجموعته الأم بعد الانتهاء من المهمة الموكلة إليه لنقل ما تعلمه إلى بقية أفراد مجموعته.
- أدر نقاشًا عامًا حول ما توصلوا إليه.

التقييم:

- الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم.
- الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء، الملاحظة.
- الأداة: سلم التقدير الوصفي الآتي:

المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
الانتباه	يصغي جيدًا لمدربه وزملائه، ولا يحيد ببصره عن المتكلم في الموقف التدريبي، ولا يتحدث أثناء حديث غيره في الموقف التدريبي.	يصغي جيدًا لمدربه وزملائه، ولا يحيد ببصره عن المتكلم في الموقف التدريبي، ولكنه يتحدث أثناء حديث غيره في الموقف التدريبي.	لا يصغي جيدًا لمدربه وزملائه، ويحيد ببصره عن المتكلم في الموقف التدريبي، ويتحدث أثناء حديث غيره في الموقف التدريبي.
الفاعلية	يجيب بسرعة وبثقة واقتدار مستخدمًا المفاهيم والمصطلحات التربوية، ويدعم رأيه بالأدلة المقنعة.	يجيب بسرعة وبثقة واقتدار مستخدمًا المفاهيم والمصطلحات التربوية، لكنه لا يدعم رأيه بالأدلة المقنعة.	لا يجيب بثقة واقتدار، ولا يدعم رأيه بالأدلة المقنعة.
التعاون	يتعاون مع زملائه في المجموعة، ويستأذن قبل الحديث، ويقوم بالمهام التي توكل إليه بالشكل المناسب وبالوقت المحدد.	يتعاون مع زملائه في المجموعة، ويستأذن قبل الحديث، لكنه لا يقوم بالمهام التي توكل إليه بالشكل المناسب وبالوقت المحدد.	لا يتعاون مع زملائه في المجموعة، ولا يستأذن قبل الحديث، ولا يقوم بالمهام التي توكل إليه بالشكل المناسب وبالوقت المحدد.

ورقة العمل رقم (٣-٣)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٣-٣)	اسم النشاط: أهمية لعب الأدوار ومميزاتها وأهم التوجيهات الخاصة بها	زمن النشاط: ٦٠ دقيقة
من خلال النشرة رقم (٣-٣) المتعلقة بأهمية لعب الأدوار ومميزاتها والتوجيهات الخاصة بها. المتدرب رقم (١) في كل مجموعة يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "أهمية لعب الأدوار" بتدبر وتحليل. المتدرب رقم (٢) في كل مجموعة يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "مميزات لعب الأدوار" بتدبر وتحليل. المتدرب رقم (٣) في كل مجموعة يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "متى يلجأ المدرب إلى لعب الأدوار؟" بتدبر وتحليل. المتدرب رقم (٤) في كل مجموعة يقوم بقراءة الفقرة الخاصة بـ "الجوانب التي يجب مراعاتها عند استخدام استراتيجية لعب الأدوار" بتدبر وتحليل. ينتقل المتدربون الذين يحملون الرقم (١) من كل مجموعة ويجلسون في مجموعة واحدة، وكذلك الأمر بالنسبة لبقية المتدربين الذين يحملون نفس الرقم. يقوم المتدربون الذين يحملون الرقم (١) بإعداد مسرحية بسيطة تتضمن أهمية لعب الأدوار. يقوم المتدربون الذين يحملون الرقم (٢)، برسم مخطط تنظيمي يوضحون من خلاله مميزات لعب الأدوار. يقوم المتدربون الذين يحملون الرقم (٣)، بتصميم بروشور يتضمن الظروف التي يلجأ عندها المدرب إلى استراتيجية لعب الأدوار. يقوم المتدربون الذين يحملون الرقم (٤)، أن يجلسوا بشكل دائرة إلا واحدًا منهم يجلس في منتصف الدائرة، ويقوم بقية المتدربين من المجموعة بطرح أسئلة عليه حول التوجيهات التي يجب مراعاتها عند تطبيق استراتيجية لعب الأدوار. بعد الانتهاء من أداء المهام المطلوبة منهم يقوم كل متدرب بالرجوع إلى مجموعته الأم لنقل ما تعلمه إلى بقية أفراد مجموعته.			

النشرة رقم (٣-٣)

أهمية لعب الأدوار

للعب الأدوار أهمية كبيرة تتمثل فيما يأتي:

- علاج المظاهر الانطوائية عند الطلاب.
- إطلاق ألسنة الطلاب، وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل يسهم في التمييز بين الخيال والواقع.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن ذواتهم دون رهبة من الجمهور.
- إثارة الحماس والدافعية لدى الطلبة نحو لعب أدوار الآخرين.
- تطبيق عملي لمبدأ التعلم بالعمل.
- تنمية قدرة الطلبة على التحليل والموازنة وحل المشكلات.
- تنمية القدرة على التعامل الاجتماعي والتعاون مع الآخرين.
- إمكانية اعتماده في تدريس مواد مختلفة.
- تفاعل المتعلم مع الموقف التعليمي يجعله أكثر ثباتاً في ذهنه.
- المساهمة في تطوير المقرر الدراسي.
- المساعدة في تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

مميزات استراتيجيات لعب الدور

تعد أحد أساليب التدريس والتدريب التي تستخدم في تعليم الجماعة والتوصل لحل المشكلة.

- توفر جوّاً آمناً نسبياً، وغير ضاغط للتدريب على المهارة بعيداً عن السخرية.
- تثير انتباه المتدربين، وتحفزهم على المشاركة والإيجابية.
- تحدد استعداد المتدرب للتعاطف، وتحدد مستوى الفهم.
- تمتاز بالبساطة والعفوية والبعد عن التعقيدات.
- الموقف الذي يتم التدريب عليه مشابه للموقف في الواقع.
- تنمي القدرة على اتخاذ القرارات وتحمل المسؤولية.
- معدلة للسلوك ومغيرة للاتجاهات.
- تتيح الفرصة للتفاعل مع الآخرين، وتزيد من دافع الانتماء.
- تقلل من احتمال سيطرة الأشخاص الملمين بالموضوع على النقاش.
- تساعد في بناء مهارات الاتصال الشخصي وبناء الثقة بالنفس.

متى يعتمد المدرب على تمثيل الأدوار؟

خبير التدريب الناجح والمتمكن من تطبيق أساليب التدريب المختلفة مثل طبيب الجراحة الماهر الذي يستخدم الطريقة والأداة المناسبة أثناء العملية الجراحية، فنجد أن المدرب ينتقل ويتوازن ومهارة بين أساليب ووسائل التدريب

- المختلفة بما يخدم أهدافه التدريبية بفعالية. ولذا فيمكن له أن يعتمد على أسلوب تمثيل الأدوار حينما تتوفر مجموعة من الظروف لعل من أهمها ما يلي:
١. خبرة المدرب المناسبة في الاعتماد على أسلوب تمثيل الأدوار.
 ٢. جو المرح المطلوب بالقاعة التدريبية بين المدرب والمشاركين.
 ٣. حينما تكون الأهداف الرئيسية لموضوع التدريب وجدانية أو مهارية أكثر من أن تكون أهداف معرفية فقط.
 ٤. بحسب شخصيات المشاركين ومستواهم الاجتماعي وثقافتهم والتي قد تفرض عليهم أحياناً جو من الرسميات لا يسمح فيها بتمثيل الأدوار.

الجوانب التي يجب مراعاتها عند استخدام استراتيجية لعب الدور

- اختيار المادة المنهجية المناسبة لاستراتيجية لعب الأدوار.
- عدم اجبار المتدربين على تمثيل دور معين.
- التحضير الجيد للبيئة و الأدوار.
- تحديد الدور لكل متدرب.
- شرح موجز للمشهد للمتدربين.
- تحديد زمن المشهد التمثيلي.
- الزام المشاهدين بالهدوء وعدم التعليق.
- عدم تدخل المدرب أثناء التمثيل.
- يكون السيناري وقصير
- الطلب من المتدربين تقمص الدور بدقة وأتقان.
- وقف التمثيل في الوقت المناسب.

النشاط رقم (٣-٤) مستويات لعب الأدوار

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس						
الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار						
رقم النشاط: (٢-٤)			زمن النشاط: ٤٠ دقيقة			
اسم النشاط: مستويات لعب الأدوار			الجلسة: الأولى			
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن لعب الأدوار من الاستراتيجيات التي تضيف جو المرح داخل الغرفة الصفية.						
نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على مستويات لعب الأدوار ويمثل عليها.						
التعلم القبلي: مجموعات العمل.						
أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت.						
الاستراتيجية: لعب الأدوار.						
متطلبات النشاط: أوراق العمل رقم (٣-٤/أ)، (٣-٤/ب)، (٣-٤/ج)، (٣-٤/د).						
الإجراءات:						
- قسم المتدربين إلى أربع مجموعات.						
- اطلب من أحد أفراد المجموعة الأولى أن يتقمص شخصية معينة ويعبر عن إحساس هذه الشخصية بينما يقوم بقية أفراد المجموعة بتوجيه أسئلة له.						
- اطلب من المتدربين في المجموعة الثانية أن يقوموا بتحضير مشهد تمثيلي لموقف تاريخي أو اجتماعي مثل فتح مكة.						
- اطلب من المتدربين في المجموعة الثالثة أن يقوموا بتحضير مشهد تمثيلي يعبرون فيه عن معاناة أهل البادية في الحصول على الماء.						
- اطلب من المتدربين في المجموعة الرابعة أن يقوموا بتحضير مشهد تمثيلي يعبرون فيه عن مشكلة ارتفاع الأسعار في بلدك.						
- اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتنفيذ ما حضرته أمام بقية المجموعات.						
التقييم:						
- الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه تصميمه.						
الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء، الملاحظة.						
الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:						
الرقم	المعيار	مستوى الأداء				
		٤	٤	٣	٢	١
١.	راعى المتدرب إجراءات تنفيذ استراتيجية لعب الأدوار.					
٢.	كان النشاط الذي صممه المدرب مناسباً للاستراتيجية.					
٣.	نفذ المتدرب نشاطه بنجاح.					

٤.	وظف المتدرب استراتيجية لعب الأدوار بنجاح.				
٤.	نفذ المهمة بالوقت المقرر.				

ورقة العمل رقم (٣-٤/أ)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٢-٤)	اسم النشاط: مستويات لعب الأدوار	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
حضر بالتعاون مع أفراد مجموعتك مشهدًا تمثيليًا لشخصية تاريخية نالت إعجابك تعبر فيه عن إحساس هذه الشخصية، ثم أجب عن الأسئلة التي يطرحها عليك زملاؤك في المجموعة حول هذه الشخصية.			

ورقة العمل رقم (٢-٤/ب)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٢-٤)	اسم النشاط: مستويات لعب الأدوار	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
حضر بالتعاون مع أفراد مجموعتك مشهدًا تمثيليًا لموقف تاريخي أو اجتماعي، ثم قم بعرض هذا المشهد أمام بقية المجموعات.			

ورقة العمل رقم (٢-٤/ج)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٢-٤)	اسم النشاط: مستويات لعب الأدوار	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
حضر بالتعاون مع أفراد مجموعتك مشهدًا تمثيليًا تعبر فيه عن معاناة أهل البادية في الحصول على الماء، ثم قم بعرض هذا المشهد أمام بقية المجموعات..			

ورقة العمل رقم (٢-٤/د)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٢-٤)	اسم النشاط: مستويات لعب الأدوار	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
حضر بالتعاون مع أفراد مجموعتك مشهدًا تمثيليًا تعبر فيه عن مشكلة غلاء الأسعار في بلدك، ثم قم بعرض هذا المشهد أمام بقية المجموعات.			

النشاط رقم (٣-٤) مراحل لعب الأدوار

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار	
رقم النشاط: (٣-٤)	زمن النشاط: ١٠ دقائق
اسم النشاط: مراحل لعب الأدوار	الجلسة: الأولى
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن استراتيجية لعب الأدوار من الاستراتيجيات الممتعة التي تخلق جو المرح في الغرفة الصفية. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على مراحل لعب الأدوار. التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: ورقة وقلم، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: التعلم التعاوني / التصنيف. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٣-٤) بعدد المجموعات. الإجراءات: - قسم المتدربين إلى ٤ مجموعات. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بحل ورقة العمل رقم (٣-٤)، ثم تعرض ما توصلت إليه أمام بقية المجموعات. - أدر نقاشًا عامًا حول ما توصلوا إليه.	
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. الاستراتيجية: التواصل / سؤال وجواب. الأداة: طرح الأسئلة.	

ورقة العمل رقم (٣-٤)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٣-٤)	اسم النشاط: مراحل لعب الأدوار	زمن النشاط: ١٠ دقائق
يبدأ لعب الدور في في غرفة الدراسة بعرض مشكلة على الطلاب يعبر عنها المعلم من خلال مواقف معينة، ثم يختار ويحدد الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف ويطلب من بعضهم التطوع لأداء الدور أو يرشح أحدهم لذلك، ويساعد على توضيح الفكرة بطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود طلاب ملاحظين يسجلون ما يحدث، بعد ذلك يتولى بعض الطلاب تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يُقال، وإذا احتاج الأمر تُعاد بعض المواقف من قبل آخرين، وبالتالي يُعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع الطلاب- حلولاً وقترحات أخرى لموضوع الدور مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة. مما سبق يمكننا تلخيص استراتيجية لعب الأدوار في ثلاثة مراحل وهي: ١. الإعداد ٢. تمثيل الأدوار ٣. المتابعة والتقويم ضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدة خطوات، بالتعاون مع أفراد مجموعتك صنف خطوات كل مرحلة في الجدول الآتي:			
المرحلة		الخطوات الإجرائية	
الإعداد			
تمثيل الأدوار			
المتابعة والتقويم			

النشاط رقم (٦-٣) كسر الجليد

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار	
رقم النشاط: (٦-٣)	زمن النشاط: ١٠ دقائق
اسم النشاط: كسر الجليد	الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أنه سيقوم بعمل مسابقة بين المتدربين حول ما تم مناقشته في الجلسة الأولى. نتاج النشاط: بث روح المنافسة لدى المتدربين واستذكار نتائج الجلسة الأولى. التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: أوراق وأقلام، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: التعلم التعاوني/ فكر واربح. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٦-٣) بعدد المجموعات. الإجراءات: - قسم المتدربين إلى فريقين. - اطلب من كل فريق أن يتخذ شعارًا له. - ا طرح على كل فريق خمسة أسئلة. (تتمحور هذه الأسئلة حول النتائج التي تم تحقيقها في الجلسة الأولى). - اختر متدربًا ليقوم بكتابة النتائج. - أخبر المتدربين أن الفريق الذي يجيب أكبر عدد من الإجابات الصحيحة هو الفريق الفائز.	

ورقة العمل رقم (٦-٣)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٦-٣)	اسم النشاط: كسر الجليد	زمن النشاط: ١٠ دقائق
أسئلة المسابقة الفريق الأول ما المقصود بلعب الأدوار؟ اذكر مميزتين للعب الأدوار. يعمل لعب الأدوار على حل المشاكل النفسية عند الطلبة وضح ذلك. بين متى يلجأ المعلم إلى استراتيجية لعب الأدوار. اذكر مستويين من مستويات لعب الأدوار مع ذكر مثال على كل مستوى. الفريق الثاني ما المقصود بالدور السيكودرامي؟ اذكر مميزتين أخريين للعب الأدوار. يساهم لعب الأدوار في تطوير المقررات الدراسية، وضح ذلك. ما هي المراحل التي يمر بها لعب الأدوار؟ اذكر مستويين آخرين من مستويات لعب الأدوار مع ذكر مثال على كل مستوى.			

النشاط رقم (٧-٣) دور المدرب والمتدرب في مراحل لعب الأدوار

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار				
رقم النشاط: (٧-٣)		زمن النشاط: ٢٠ دقيقة		
اسم النشاط: دور المدرب والمتدرب في مراحل لعب الأدوار		الجلسة: الثانية		
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن لكل من المدرب والمتدرب دوره في كل مرحلة من مراحل لعب الأدوار. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على دور كل من المدرب والمتدرب في كل مرحلة من مراحل لعب الأدوار. التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: قصاصات ورقية مستطيلة كتب عليها أدوار كل من المدرب والمتدرب في لعب الأدوار، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: التعلم التعاوني/ التصنيف. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٧-٣) بعدد المجموعات. الإجراءات: - قسم المتدربين إلى خمس مجموعات. - وزع على كل مجموعة قصاصات ورقية مكتوب عليها أدوار كل من المدرب والمتدرب في لعب الأدوار. - اطلب من كل مجموعة إصاق القصاصات الورقية في مكانها المناسب في الجدول الموجود في ورقة العمل رقم (٧-٣). - اطلب من قائد كل مجموعة أن يقوم بعرض ما توصلت إليه مجموعته. - أخبر المتدربين أن المجموعة التي تنهي مهمتها في أسرع وقت وتجيب بطريقة صحيحة ستأخذ أعلى علامة.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء، الملاحظة. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
١.	تعاون المتدرب مع زملائه في المجموعة.			
٢.	أجاب المتدرب على ورقة العمل بثقة واقتدار.			
٣.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٣.	استخدم المتدرب التواصل			

			البصري أثناء النقاش.	
			٤. أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.	

ورقة العمل رقم (٧-٣)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٧-٣)	اسم النشاط: دور المدرب والمتدرب في مراحل لعب الأدوار	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
• استذكر مع زملائك مراحل لعب الأدوار و تناقش معهم في دور كل من المدرب والمتدرب في كل مرحلة من المراحل، ثم قم بعد ذلك بإلصاق القصاصات الورقية الآتية في مكانها المناسب في الجدول:			
ضبط المؤثرات الزمانية والمكانية	المبادرة في الاختيار والمشاركة	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	الاستجابة وترسيخ المعلومات
إثارة الدافعية	مساعدة المدرب	المحافظة على سير الجلسة	إثارة الدافعية
اختيار المتدرب المناسب مع عدم إهمال رغبات الآخرين	مؤد للدور أو ملاحظ	منظم ومستثير	استنباط أفكار الدرس أو المشاركة بتقديم خبرات مشابهة
ملاحظة وتمثيل الأدوار وإعادتها عند الحاجة	إثارة الدافعي	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	إيجاد حلول أخرى
تبديل الأدوا بين المتدربين وإدارة الجلسة عن بعد	منظم ومستثير		

المرحلة	دور المدرب	دور المتدرب
التسخين		
اختيار المشاركين		
تهيئة المسرح		
اختيار الملاحظين		
تمثيل الدور		
المناقشة والتفويم		
اعادة تمثيل الدور		
المناقشة والتفويم		
المشاركة في الخبرات		

النشاط رقم (٨-٣)

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار				
رقم النشاط: (٨-٣)	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة			
اسم النشاط: الإيجابيات والمحددات	الجلسة: الثانية			
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن كل استراتيجية من استراتيجيات التدريب لها إيجابياتها ومحدداتها. نتاج النشاط: يتعرف المتدرب على إيجابيات لعب الأدوار ومحدداته. التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: أوراق وأقلام، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: التعلم التعاوني/ حوض السمك. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٨-٣) بعدد المجموعات. الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعتين؛ بحيث تتكون المجموعة الأولى من خمسة متدربين وهم " المشاركون"، والمجموعة الثانية بقية المتدربين وهم " الملاحظون". - اطلب من " المشاركين" عمل حلقة داخلية صغيرة وترك كرسيًا فارغًا في حلقتهم، ويتناقشوا فيما بينهم في ورقة العمل رقم (٨-٣). - اطلب من " الملاحظين" عمل حلقة دائرية خارجية كبيرة، ويقوموا بالملاحظة والاستماع وتدوين ما يتم مناقشته من قبل " المشاركين". - أدر النقاش من خلال أسئلة مخطط لها لتحقيق الأهداف المرجوة. - أخبر " الملاحظين" أن أي أحد منهم يرغب في فكرة أو سؤال يمكنه الاستئذان ودخول الحلقة الداخلية والجلوس على الكرسي الفارغ ثم طرح سؤاله أو فكرته ومن ثم العودة مجددًا إلى فريقه. - المدرب يتابع الحلقات الداخلية والخارجية، ويوجه الداخلية لنقاط المناقشة، ويبحث الخارجية على تدوين الملاحظات.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. - الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء، الملاحظة. - الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
١.	تعاون المتدرب مع زملائه في المجموعة.			
٢.	أجاب المتدرب على أسئلة زملائه بثقة واقتدار.			

٣.	استخدم المتدرب لغة سليمة.		
٣.	استخدم المتدرب التواصل البصري أثناء النقاش.		
٤.	أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.		

ورقة العمل رقم (٨-٣)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٨-٣)	اسم النشاط: الإيجابيات والمحددات	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
المشاركون - بناءً على ما تم مناقشته في الجلسة الأولى تناقش مع زملائك في المجموعة حول: أهم إيجابيات لعب الأدوار. محددات (عوائق) استراتيجية لعب الأدوار. • الملاحظون - لاحظ واستمع جيداً لما يتم مناقشته من قبل المشاركين ثم دون ملاحظاتك حول ذلك.			

النشاط رقم (٣-٩) المقارنة بين التدريس التقليدي والتدريس بلعب الأدوار

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس			
الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار			
رقم النشاط: (٣-٩)		زمن النشاط: ٢٠ دقيقة	
اسم النشاط: المقارنة بين التدريس التقليدي والتدريس بلعب الأدوار		الجلسة: الثانية	
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن هنالك اختلافات جوهرية بين طريقة التدريس التقليدي وبين طريقة التدريس بلعب الأدوار. نتاج النشاط: يقارن المتدرب بين طريقة التدريس التقليدي وبين طريقة التدريس بلعب الأدوار التعلم القبلي: مجموعات العمل. أدوات النشاط: قلم وورقة، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: فكر - شارك - ناقش ، الأكواب الملونة. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٣-٩) بعدد المجموعات، أكواب ملونة(خضراء، برتقالي، حمراء). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات رباعية أو سداسية. - وزع على كل مجموعة ورقة العمل رقم (٣-٩). - اطلب من كل مجموعة المناقشة فيما بينها وحل ورقة العمل رقم (٣-٩). - اطلب من قائد كل مجموعة أن يقوم بعرض ما توصلت إليه مجموعته. - نبه المتدربين إلى استخدام الأكواب الملونة إذا احتاجوا لأي مساعدة. (يشير اللون الأخضر إلى أنهما لا يحتاجون مساعدة، والأصفر أنه يحتاجون المساعدة، لكنهم يستطيعون متابعة العمل، أما الأحمر فيعني أنهم بحاجة ماسة للمساعدة، ولا يستطيعون متابعة المهمة دون مساعدة المدرب).			
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء، الملاحظة. الأداة: سلم التقدير الوصفي الآتي:			
المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
الانتباه	يصغي جيداً لمدربه وزملائه، ولا يحيد ببصره عن المتكلم في الموقف	يصغي جيداً لمدربه وزملائه، ولا يحيد ببصره عن المتكلم في	لا يصغي جيداً لمدربه وزملائه،

	التدريبي، ولا يتحدث أثناء حديث غيره في الموقف التدريبي.	الموقف التدريبي، ولكنه يتحدث أثناء حديث غيره في الموقف التدريبي.	ويحيد ببصره عن المتكلم في الموقف التدريبي، ويتحدث أثناء حديث غيره في الموقف التدريبي.
الفاعلية	يجيب بسرعة وثقة واقتدار مستخدمًا المفاهيم والمصطلحات التربوية، ويدعم أياًها بالأدلة المقنعة.	يجيب بسرعة وثقة واقتدار مستخدمًا المفاهيم والمصطلحات التربوية، لكنه لا يدعم أياًها بالأدلة المقنعة.	لا يجيب بثقة واقتدار، ولا يدعم أياًها بالأدلة المقنعة.
التعاون	يتعاون مع زملائه في المجموعة، ويستأذن قبل الحديث، ويقوم بالمهام التي توكل إليه بالشكل المناسب وبالوقت المحدد.	يتعاون مع زملائه في المجموعة، ويستأذن قبل الحديث، لكنه لا يقوم بالمهام التي توكل إليه بالشكل المناسب وبالوقت المحدد.	لا يتعاون مع زملائه في المجموعة، ولا يستأذن قبل الحديث، ولا يقوم بالمهام التي توكل إليه بالشكل المناسب وبالوقت المحدد.

ورقة العمل رقم (٩-٣)

اليوم: الثاني استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٩-٢)	اسم النشاط: المقارنة بين التدريس التقليدي والتدريس بلعب الأدوار	زمن النشاط: ٢٠ دقيقة
--	----------------------	---	-------------------------

فكر في الفرق بين التدريس التقليدي وبين التدريس بلعب الأدوار، وشارك إجابتك مع زميلك الذي يجلس على يمينك في المجموعة، ثم ناقش 'جابتك مع بقية أفراد مجموعتك'.
تعاون مع أفراد مجموعتك في ملء الجدول الآتي مما تم الاتفاق عليه من فروقات بين التدريس التقليدي والتدريس بطريقة لعب الأدوار:

وجه المقارنة	التدريس التقليدي	التدريس باستراتيجية لعب الأدوار
دور المدرب		
دور المتدرب		
مادة التدريب		
اسلوب التدريب		
اسلوب التقويم		
النتائج		

النشاط رقم (٣-١٠) فن التدريس باستراتيجية لعب الأدوار

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس				
الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار				
رقم النشاط: (٣-١٠)	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة			
اسم النشاط: فن التدريس باستراتيجية لعب الأدوار	الجلسة: الثانية			
التهيئة والتحفيز: يبين المدرب للمتدربين أن لعب الأدوار من أكثر الاستراتيجيات متعة في التدريس. نتاج النشاط: يتقن المتدرب فن التدريس باستراتيجية لعب الأدوار. التعلم القبلي: استراتيجية لعب الأدوار. أدوات النشاط: ورق وأقلام، ورق فليب شارت، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: مجموعات العمل، التعلم النشط/لعب الأدوار. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (٣-١٠). الإجراءات: - قسم المتدربين إلى مجموعات. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم باختيار درس من المادة التي يقوموا بتدريسها. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم باقتراح نشاط تعليمي من تصميمهم يقوم على لعب الأدوار ويتعلق بالدرس الذي اختارته. - اطلب من كل مجموعة بكتابة النشاط الذي قامت بتصميمه على ورقة الفليب شارت. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بإعداد خطة لتنفيذ النشاط الذي قامت بتصميمه. - اطلب من كل مجموعة أن تقوم بتنفيذ النشاط الذي قامت بتصميمه أمام بقية المجموعات.				
التقييم: - الموقف التقييمي: يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي الذي طلبه منهم. الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء، الملاحظة. الأداة: سلم التقدير الرقمي الآتي:				
الرقم	المعيار	ممتاز	مقبول	ضعيف
١.	تعاون المتدرب مع زملائه في المجموعة.			
٢.	صمم المتدرب نشاطاً مناسباً يقوم على لعب الأدوار.			
٣.	نفذ المتدرب النشاط الذي صممه بنجاح.			
٤.	استخدم المتدرب لغة سليمة.			
٤.	استخدم المتدرب التواصل البصري والإيماءات الجسدية أثناء تنفيذه			

			للنشاط.
٦.	أنجز المتدربون المهمة في الوقت المحدد.		

ورقة العمل رقم (٣-١٠)

اليوم: الأول استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (٣-١٠)	اسم النشاط: فن التدريس باستراتيجية لعب الأدوار	زمن النشاط: ٤٠ دقيقة
اختر درسًا من المادة التي تقوم بتدريسها. اقترح بالتعاون مع أفراد مجموعتك نشاط تدريسي من تصميمكم لاستراتيجية لعب الأدوار يتعلق بالدرس الذي اخترته. يتبرع فرد من المجموعة بكتابة النشاط الذي تم تصميمه على ورقة الفليب شارت. قم بإعداد خطة لتنفيذ النشاط الذي قمت بتصميمه. نفذ النشاط الذي قمت بتصميمه مع أفراد مجموعتك أمام بقية المجموعات.			

النشاط رقم (١١-٣) غلق اليوم التدريبي

الموضوع الرئيس: استراتيجيات التدريس الموضوع الفرعي: استراتيجية لعب الأدوار	
رقم النشاط: (١١-٣)	زمن النشاط: ١٠ دقائق
اسم النشاط: غلق اليوم التدريبي نشاط ختامي	الجلسة: الثانية
التهيئة والتحفيز: يهيئ المدرب لهذا النشاط بأن يحضر لوح مستطيل من البوليسترين ويعلقه في الغرفة. نتاج النشاط: يستذكر المتدرب ما تم تعلمه عن لعب الأدوار. التعلم القبلي: استراتيجيات لعب الأدوار. أدوات النشاط: كرة من الصوف، ساعة لضبط الوقت. الاستراتيجية: الشبكة العنكبوتية، فعالية كرة الصوف. متطلبات النشاط: ورقة العمل رقم (١١-٣). الإجراءات: - اجعل المتدربين يقفون في الغرفة بشكل عشوائي. - أعط كرة الصوف لأحد المتدربين واطلب منه أن يمسك بطرف الخيط ويعطي معلومة واحدة تعلمها من الورشة التدريبية. - اطلب من المتدرب الذي يحمل كرة الصوف أن يرميها إلى زميله وهو ما زال ممسكا بطرف الخيط، ويقوم زميله بالإمساك بجزء من الخيط وإعطاء معلومة أخرى، ثم يقوم برمي الكرة إلى زميل آخر الذي يقوم بدوره بما قام به زملاؤه..... وهكذا. - تستمر اللعبة حتى ينتهي الوقت المقرر.	

ورقة العمل رقم (١١-٣)

اليوم: الأول استراتيجية لعب الأدوار	رقم النشاط: (١١-٣)	اسم النشاط: ختامي	زمن النشاط: ١٠ دقائق
بعد حضورك للورشة التدريبية التي نتحدث عن لعب الأدوار كاستراتيجية تدريس، قم بأداء المهمة الآتية: - امسك كرة الصوف بيدك وامسك بطرف الخيط وأعط معلومة واحدة تعلمتها من الورشة التدريبية. - ارم كرة الصوف إلى زميلك وأنت ما زلت ممسكًا بطرف الخيط، وليقم زميلك بالإمساك بجزء من الخيط وإعطاء معلومة أخرى، ثم يرمي الكرة إلى زميل آخر الذي يقوم بدوره بما قام به زملاؤه..... وهكذا. - تستمر اللعبة حتى ينتهي الوقت المقرر.			

ملحق استراتيجية لعب الأدوار المقدمة

يعد لعب الأدوار من أنسب أنواع الأنشطة التي يمكن الاستفادة منها داخل الغرفة الصفية، وقد نشأ تمثيل الدور قديماً من قبل معرفة العلماء له عندما خلق الله تعالى آدم عليه السلام وعلمه الأسماء كلها ثم أمره أن يقوم بدور المعلم ويعلم الملائكة، ومن بعده جاء الرسل الكرام وآخرهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فكان يعلم الناس عن طريق القدوة وتمثيل الأدوار. وبعد ذلك جاء العالم النمساوي (مورينو) الذي طور نظرية الدور وحدد للدور ثلاثة أنواع:

- الدور الجسماني: مثل الرياضي الشره، المحب للنوم وهنا يتحدد الدور من خلال صفات فيزيقية أو جسمانية.
- الدور السيكودرامي: وهي الأدوار ذات الصفات النفسية المرضية مثل : البطل، نجم السينما، والتي تنمو في الخيال.
- الدور الاجتماعي: مثل المهن، أفراد الأسرة، الأصدقاء وهي آخر ما يمكن التعرف عليه من أدوار.

المفهوم

لعب الأدوار هي إحدى استراتيجيات التدريب التي يلعب فيها المتدرب دور البطل لتوضيح موقف معين، أو التوصل لحل مشكلة؛ حيث يقوم المتدرب بتقمص الدور المسند إليه بصورة تلقائية، ويفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم؛ مما يؤدي إلى إكسابه مجموعة من المهارات الاجتماعية كالتعاون وتحمل المسؤولية والفهم بالإضافة إلى المعرفة.

متى يعتمد المدرب على تمثيل الأدوار؟

- خبير التدريب الناجح والمتمكن من تطبيق أساليب التدريب المختلفة مثل طبيب الجراحة الماهر الذي يستخدم الطريقة والأداة المناسبة أثناء العملية الجراحية، فنجد أن المدرب يتنقل ويتوازن ومهارة بين أساليب ووسائل التدريب المختلفة بما يخدم أهدافه التدريبية بفعالية. ولذا فيمكن له أن يعتمد على أسلوب تمثيل الأدوار حينما تتوافر مجموعة من الظروف لعل من أهمها ما يلي:
- خبرة المدرب المناسبة في الاعتماد على أسلوب تمثيل الأدوار.
- جو المرح المطلوب بالقاعة التدريبية بين المدرب والمشاركين.
- حينما تكون الأهداف الرئيسية لموضوع التدريب وجدانية أو مهارية أكثر من أن تكون أهداف معرفية فقط.

بحسب شخصيات المشاركين ومستواهم الاجتماعي وثقافتهم والتي قد تفرض عليهم أحياناً جو من الرسمية لا يسمح فيها بتمثيل الأدوار.

١. خطوات تنفيذ الاستراتيجية

يتم ذلك من خلال عدد من الإجراءات :

تحديد المبرر من استخدام لعب الدور .

تحديد الهدف من ممارسة لعب الأدوار

تحديد المهام المطلوبة .

توفير الوقت الكافي للمتدربين لقراءة الدور المطلوب القيام به.

الانتقال إلى تنفيذ الأنشطة المطلوبة .

قراءة التعليمات وتحديد أي أسلوب من أساليب لعب الدور سوف يتم استعماله .

تحديد الأنشطة التي سوف يمارسها الطلاب في البيت .

٢. مميزات لعب الدور

إكساب المتدربين مبادئ الطلاقة في الكلام؛ للتعبير عن الذات، وعن الانفعالات لديه.

- تثير الدافعية لدى المتدرب وتزيد من اهتمامه لأنه يتقمص الشخصية التي يمثلها.

- تكسب المتدرب قيماً واتجاهات وتعديل سلوكه، ووتساعدهم على حسن التصرف في المواقف الطارئة.

- تساعد في تنمية التفكير عند المتدرب.

- توظيف المهارات اللغوية والحركية والفكرية.

- تنمية القدرة على التعاون الاجتماعي والتعامل مع الآخرين.

- تقلل من احتمالية السيطرة على الأشخاص الملمين بالموضوع على مجرى النقاش.

- علاج مظاهر الانطواء عند المتدرب، والمساهمة في حل المشكلات النفسية.

- تضفي روح المرح والحيوية على الموقف التعليمي.

- تحديد ميول المتدربين والمساعدة في اكتشاف الموهوبين.

- تقوي الإحساس بالآخرين عند المتدرب.

- تساهم في حل المشاكل النفسية عند المتدرب.

- المساهمة في التمييز بين الواقع والخيال من خلال تجسيد القصة.

- المساهمة في تطوير المقررات الدراسية.
- ٣. محددات استراتيجية لعب لدور:
 - النجاح يعتمد على قدرات ورغبة الأفراد وديناميكية المجموعة. وقد يؤدي الأشخاص الحساسين.
 - قد تحتاج للكثير من الموارد. وغير مناسبة للمجموعات الكبيرة. ولا تلائم الخجولين.
 - ليس كل المتدربين حريصين وجادين في لعب الأدوار (خاصة في المواقع القيادية).
 - قد ينحرف المتدربين إلى اتجاهات أخرى بعيدة عن الهدف التدريسي.
 - تحتاج إلى تخطيط دقيق، ولوقت طويل.
 - قد يشمل عناصر غير واقعية ويعتمد على خيال المتدربين.

٤. تحديد مستويات تمثيل الدور

- المستوى الأول: يتخيل المتدرب نفسه مكان إحدى الشخصيات، ويعبر عن إحساس هذه الشخصية. (فردى)
- المستوى الثاني: يمثل المتدربين موقف تاريخي أو اجتماعي يدرسونه. (جماعي)
- المستوى الثالث: يمثل المتدربين مشهد يعبر عن حياة أفراد أو أسر في مجتمع غير المجتمع الذي يعيش فيه. (جماعي)
- المستوى الرابع: يمثل المتدربين فيه مشهد لموقف اجتماعي يمر حياتهم الشخصية الحالية.

٥. معرفة أنواع لعب الأدوار

- لعب الأدوار المقيد بنص حوارى.
- لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى كالقصة.
- لعب الأدوار الحر غير المقيد بنص أو حوار.

٦. تحديد مراحل نموذج لعب الدور

١. مرحلة الاعداد. - تسخين المجموعة.

- اختيار المشاركين. تحليل الأدوار، اختيار ممثلي الأدوار.

- تهيئة المسرح.

- اعداد الملاحظين والمشاهدين.

٢. مرحلة تمثيل الأدوار. -البدء في تمثيل الأدوار.

- مراعاة استمرارية تمثيل الأدوار.

- إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.

٣. مرحلة المتابعة والتقييم. -مراجعة أداء الأدوار.

- مناقشة الفكرة الرئيسية.

- إعادة الدور الذي تمت مراجعته.

- اقتراح بدائل.

-إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية.

٧. معرفة دور المدرب والمتدرب في نموذج لعب الدور

المرحلة	دور المدرب	دور المتدرب
التسخين	اثارة الدافعية	اثارة الدافعية
اختيار المشاركين	اختيار المتدرب المناسب للدور المناسب مع عدم اهمال رغبات الآخرين	المبادرة في الاختيار والمشاركة
تهيئة المسرح	ضبط المؤثرات الزمانية والمكانية	مساعدة المدرب
اختيار الملاحظين	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	ملاحظة وتمثيل الأدوار وإعادةتها عند الحاجة.
تمثيل الدور	المحافظة على سير الجلسة	مؤد للدور أو ملاحظ.
المناقشة والتقييم	منظم ومستثير	الاستجابة وترسيخ المعلومات
اعادة تمثيل الدور	تبادل الأدوار بين المتدربين وإدارة الجلسة	مؤد للدور أو ملاحظ

	عن بعد	
المناقشة والتفوييم	منظمو مستثير	ايجاد حلول أخرى
المشاركة في الخبرات	ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة.

٨. الجوانب التي يجب مراعاتها عند استخدام نموذج لعب الدور

- اختيار المادة المنهجية المناسبة لاستراتيجية لعب الأدوار.
- عدم اجبار المتدربين على تمثيل دور معين.
- التحضير الجيد للبيئة للأدوار.
- تحديد الدور لكل متدرب.
- شرح موجز للمشهد للمتدربين.
- تحديد زمن المشهد التمثيلي.
- الزام المشاهدين بالهدور وعدم التعليق.
- عدم تدخل المدرب أثناء التمثيل.
- يكون السيناريو قصير
- الطلب من المتدربين تقمص الدور بدقة وأتقان.
- وقف التمثيل في الوقت المناسب.
- الوقوف والجلوس في المكان المناسب.
- تقييم المتدربين لبعضهم البعض بشكل جماعي.

٩. مقارنة بين التدريس بالعب الدور وبين التدريس التقليدي

وجه المقارنة	التدريس التقليدي	التدريس باستراتيجية لعب الأدوار
دور المدرب	ملقن للمعارف والمفاهيم	موجه ومساعد
دور المتدرب	متلق وسلبى نوعاً ما	نشط حيوي إيجابي ومتفاعل
مادة التدريب	معلومات محددة وهي المقرر الدراسي	يكتسب مهارات وقيم واتجاهات

أسلوب التدريب	استراتيجية واحدة ويسيطر المدرّب على عملية التدريب	تفكير مستقل وناقد- استخدام استراتيجيات متنوعة كالاستقصاء وحل المشكلات
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم تذكر فقط وفي بعض الأحيان أسئلة فهم	ملاحظة الأداء وأسئلة مثيرة للتفكير والتحليل والتركيب والأسئلة من قبل المعلم والطالب
النتائج	فرد تم تشكيله في قالب محدد وجاهز	فرد متعلم ذاتيا قادرا على التعامل مع المشكلات.

أجندة اليوم الرابع /استراتيجية التعلم المبني على حل المشكلات

اليوم	رقم الجلسة	رقم النشاط	اسم النشاط	الاستراتيجيات	الزمن
الخامس	الاولى		ملخص اليوم السابق		١٤ دقيقة
		١-٤	مفهوم المشكلة ، مفهوم مهارات حل المشكلة	العصف الذهني، العمل التعاوني عرض ايضاحي ،	٦٠ دقيقة
		٢-٤	خطوات حل المشكلة في التعليم	مجموعات العمل ، حوار ومناقشة	٤٤ دقيقة
		استراحة ٣٠ دقيقة			
	الثانية	٣-٤	مزايا استراتيجيات حل المشكلة واثرها على تعلم الطلبة	عمل تعاوني تطبيق عملي ،	٦٤ دقيقة
		٤-٤	تطبيقات لاستراتيجية حل المشكلات في التعليم	مجموعات ، عصف ذهني	٧٤ دقيقة

مسرد المصطلحات

المصطلح	التعريف الاجرائي له
المشكلة	موقف يؤدي إلى الحيرة والتوتر واختلال التوازن المعرفي والانفعالي. حالة من عدم الاتزان تحتاج إلى إشباع تحول دون تحقيق الفرد لأهدافه وغاياته
مهارات حل المشكلة	نشاط ذهني معرفي تسير في خطوات معرفية ذهنية مرتبة ومنظمة في ذهن الفرد (التفكير العلمي لحل المشكلات) ويستطيع أن يسير فيها بسرعة آلية إذا ما تمت له السيطرة على كل عناصرها وخطواتها، بهدف الوصول إلى حالة اتزان معرفي تزود الفرد بالمهارات الأدائية لمواجهة الضغوط والمعوقات بكفاية عالية.

الجلسة الاولى

مقدمة

إن أكبر مشكلة تواجه مدارسنا اليوم هو أن معظم ما تقدمه للطلاب لا يحاكي الواقع نوعاً ما ويحتاج لأن يكون التعلم من خلال إيجاد بيئة تعلم تشبه ما يحصل في الحياة والواقع. وهذا هو بالضبط ما يعنيه التعلم القائم على المشكلات. فالتعلم يحدث على نحو أفضل عندما يتعامل الطلاب مع مشكلات حياتية واقعية، حيث تزداد دافعيتهم للتعلم من خلال محاولاتهم إيجاد حل لهذه المشكلات، وهذا ما أشارت إليه نظريات التعلم، إذ توصلت إلى أن التعلم الجيد يبرز في صورة حل المشكلات التي تواجه المتعلم سواء كان ذلك في الموقف المدرسي أو في المواقف الحياتية .

إن التعلم القائم على المشكلات (PBL) هو استراتيجية تدريس تدرج تحت مسمى التعلم النشط، حيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية التعلمية وأساسها. ويحدث التعلم وفق هذا الأسلوب من خلال تحويل هدف الدرس إلى مشكلة معينة تستدعي اكتشافها بالدرجة الأولى، ومن ثم فهمها وتحليلها وإيجاد الحل المناسب لها وتجدر الإشارة إلى أن التعليم القائم على المشكلات ليس طرحاً جديداً، فقد تطرق إليه المربي وعالم النفس الأمريكي جون ديوي John Dewey في كتابه الديمقراطية والتربية الذي صدر عام ١٩١٦، عندما وضع تصوراً للتربية يتضمن التركيز على حل المشكلات، وأضاف أن المدارس يجب أن تعكس ما يحتاجه المجتمع، فتكون الغرف الصفية مختبرات لحل المشكلات الحياتية والواقعية. ويعتبر التعلم القائم على حل المشكلات من التطبيقات التربوية للتعلم وفق المدرسة البنائية، لأن التلميذ يحلل المعطيات الجديدة وفقاً لمعارفه السابقة ويبني عليها المعارف الجديدة وكذلك التعلم الاجتماعي، إذ أن العمل على تحليل وحل المشكلة يحدث ضمن مجموعات، فهو يبدأ "بفرضية أن التعلم هو نشاط متكامل وعمليات بنائية تتأثر بالبيئة الاجتماعية والسياقات التي يحدث فيها التعلم.

ويقتصر دور المعلم في هذه الاستراتيجية على تسهيل التعلم من خلال دعم وتوجيه الطلاب ومراقبة عملية التعلم. كما أنه يقوم ببناء الثقة لدى الطلاب لطرح أفكارهم دون خجل.

النتائج العامة للجلسة التدريبية :

توظيف مهارات حل المشكلات في تنظيم إرشاد الطلبة وتنمية قدراتهم على ممارسة التفكير العلمي والمنطقي في حل المشكلات المتنوعة التي تواجههم ذاتياً لتصبح جزءاً حيوياً من منظوماتهم المعرفية وخبراتهم العملية.

النتائج الخاصة :

تمكين المتدرب من :

- مفهوم "المشكلة" بلغة واضحة تؤكد فهمهم لها.
- مفهوم "مهارات حل المشكلات" وتحديد الخصائص والسمات التي تميزها.
- تحديد خطوات ومراحل مهارات حل المشكلات، ووصف كل منها بصورة منطقية تظهر العلاقة الترابطية التكاملية بينها.
- تحليل مهارات حل المشكلات المزايا والاثار /تطبيقات

التهيئة والتعلم القبلي (الربط):

يطرح المدرب أسئلة تساعد الطالب على تحديد مشكلته بنفسه و يدير نقاشا حول اجابات المتدربين:

بم تشعر؟ وبم تفكر أو ماذا تفعل عندما تواجهك المشكلة؟

ما مدى تكرارها؟

هل توجد مشكلة فعلاً؟

ما الذي يؤدي إلى حدوث المشكلة؟ أين حدثت المشكلة ومتى؟

ما الذي نتج عن المشكلة؟

النشاط (٤-١) مفهوم المشكلة، مفهوم مهارات حل المشكلة

الموضوع الرئيس : المدرسة الحديثة .	
الموضوع الفرعي : استراتيجية التعلم المبني على حل المشكلات.	
اسم النشاط : مفهوم المشكلة ، مفهوم مهارات حل المشكلة	زمن النشاط : ٦٠ دقيقة الجلسة : الاولى
مقدمة : إن الشعور بالمشكلة يمثل أولى خطوات أسلوب حل المشكلات، وهو وجود حافظ لدى الشخص ، أي شعوره بوجود مشكلة ما، ووجود الشعور بالمشكلة يدفع الشخص إلى البحث عن حل المشكلة، وقد يكون هذا الشعور نتيجة لملاحظة عارضة ، أو بسبب نتيجة غير متوقعة لتجربة ، وليس شرطاً أن تكون المشكلة خطيرة ، فقد تكون مجرد حيرة في أمر من الأمور، أو سؤال يخطر على البال، وحقيقة الأمر يلقي الإنسان في حياته العديد من المشكلات نتيجة تفاعله المستمر مع البيئة الخارجية. التهيئة والتحفيز : يهيئ المدرب لهذا النشاط من خلال التأكيد على أهمية حل المشكلة في التعلم في بيئة تعليمية تقود عمليات حل المشكلات إلى تعلم من خلال التركيز على الطالب وتعليمه أسلوب تبادل الخبرات الشخصية .وتوعيته بمسؤولية حل المشكلات ونتائجها وتبني نتائجها. لتطوير ثقة الطلاب بأنفسهم والتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم. نتائج النشاط : تعرف المتدربين الى مفهوم المشكلة ، ومهارات حل المشكلة . التعلم القبلي .: التفكير العلمي والمنطقي في حل المشكلات المتنوعة التي تواجههم ذاتياً. أدوات النشاط : جهاز حاسوب ، ورق واقلام ، اوراق ملونة، لوح قلاب . الاستراتيجية : العمل التعاوني .،العصف الذهني ، العرض الايضاحي . متطلبات النشاط : شرائح (٧-٤) ، ورقة عمل رقم (٤-١) والنشرة (٤) الإجراءات .: - يعرض المدرب شريحة () .	

- يوزع المدرب المتدربين في مجموعات خماسية .او رباعية حسب عدد الحضور

- يطرح المدرب للمشاركين المقولة التالية :

يقال ان الحياة لا تخلو من المشكلات التي قد تنشأ عن الصراعات الشخصية ، أو عن قلة المعلومات ، أو قد تنشأ عن الإحباط أو المنغصات أو سوء التفاهم ، وقد تتجم عنها قلة قدرتنا على التعامل معها. ومما لا شك فيه أن هذه المشكلات تعيق الفرد وتؤدي إلى تدني مستوى النشاط المنتج لديه، ولذا فإنه من الأهمية بمكان أن نكون قادرين على حل هذه المشكلات التي قد تواجهنا حالياً أو في المستقبل

- يقوم المدرب بإجراء حوار ومناقشة حول المقولة التي طرحها امام المجموعات .

- يقوم بتوزيع نشرة رقم (٤) ، ويطلب قراءتها بشكل ثنائي ثم مشاركتها مع بقية افراد المجموعة

- تدون كل مجموعة ما توصلت اليه عن اهمية التعرف لمفهوم المشكلة ومهارة حل المشكلة .

- تعرض كل مجموعة ما توصلت اليه .

-يعرض المدرب شريحة ويدير نقاش حولها ..

التقويم :

- **الموقف التقييمي :** يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي .

- **الاستراتيجية :** التقييم المعتمد على الأداء الملاحظة .

- **الأداة :** سلم التقدير الآتي :

المعيار / السلوك	درجة عالية	درجة متوسطة	درجة منخفضة
ن الهدف من النشاط واضحاً .			
ر ص على تنفيذ المهمة الموكلة اليه .			
جز المهمة الموكلة اليه في الزمن المقرر .			
عاون مع زملائه في المجموعة .			

			٤. يستمع لكلام الآخرين ، ولا يقطعهم أثناء عمل المجموعات .	
			٦. يقدم مبادرات ايجابية .	
			٧. يحترم آراء الآخرين .	

ورقة عمل (٤ - ١)

اليوم : الخامس المدرسة الحديثة	رقم النشاط : ١ - ٤	اسم النشاط : مفهوم المشكلة ، مفهوم مهارات حل المشكلة	زمن النشاط ٦٠ دقيقة
يجري المدرب حوارا مع المتدربين من خلال إجراء عصف ذهني حول مفهوم المشكلة ، مفهوم مهارة حل المشكلة .العلاقة فيما بينهم ؟ - يقدم المدرب عرض تقديمي شرائح رقم (٦-٧) و يوزع نشرة رقم (٤) - ما المقصود بالمشكلة ؟ - ما ذا نقصد بمهارة حل المشكلة ؟ هاتِ ثلاثة أمثلة لمشكلات ترتبط: ١. بالمدرسة ٢. بالبيت تقوم المجموعات بمناقشة : -برايك كيف تعمل على حل المشكلات التي طرحتها وتتعلق بالمدرسة ؟ - برايك كيف تعمل على حل المشكلات التي طرحتها وتتعلق في البيت ؟ - كيف يمكن التغلب على هذه المشكلات ؟ تسجل المجموعات اجاباتها وبعد الانتهاء تعرض النقاط التي تم تسجيله			

نشرة رقم (٤-١)

مفهوم المشكلة

- سؤال أو موقف يتطلب إجابة أو تفسيراً أو معلومات أو حلاً.
- وضع يحتوي على عائق يحول بين المرء وتحقيق غرضه أو هدفه المتصل بهذا الوضع.
- موقف معين يحتوي على هدف محدد يراد تحقيقه.
- موقف يؤدي إلى الحيرة والتوتر واختلال التوازن المعرفي والانفعالي.
- حالة من عدم الاتزان تحتاج إلى إشباع تحول دون تحقيق الفرد لأهدافه وغاياته، وتظهر مشكلات أو صعوبات الأداء إذا حصل تفاوت بين الأداء الفعلي وبين معيار متوقع أو نمطي نريد المحافظة عليه، أو عندما يكون هناك انحراف عن مسار متوقع نرغب في المحافظة عليه.

-موقف ي نشأ عندما يواجه الفرد عقبات أو صعوبة أو أمراً يحول بينه وبين وصوله إلى هدف معين، أو لا يتمكن الفرد بما لديه من وسائل ومعلومات وخبرات من تخطي العقبات أو اجتيازها أو التغلب عليها، مما يخلق حالة من عدم الاتزان والقلق في مواجهة المشكلة.

مهارات حل المشكلات

- مهارات حل المشكلات نشاط ذهني معرفي تسير في خطوات معرفية ذهنية مرتبة ومنظمة في ذهن الفرد (التفكير العلمي لحل المشكلات) ويستطيع أن يسير فيها بسرعة آلية إذا ما تمت له السيطرة على كل عناصرها وخطواتها، بهدف الوصول إلى حالة اتزان معرفي تزود الفرد بالمهارات الأدائية لمواجهة الضغوط والمعيقات بكفاءة عالية.
- مجموعة العمليات التي يقوم بها الفرد مستخدماً المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها ، والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف ما بشكل جيد وغير مألوف له في السيطرة عليه والوصول إلى حل له

النشاط (٤ - ٢) خطوات حل المشكلة في التعليم

الموضوع الرئيس : المدرسة الحديثة	
الموضوع الفرعي : التعلم المبني على حل المشكلات .	
اسم النشاط : خطوات حل المشكلة في التعليم	زمن نشاط : ٧٤ دقيقة
الجلسة : الاولى	
المقدمة : في التعلم القائم على استراتيجيات حلّ المشكلات، يعمل الطالب مع زملائه لحلّ لغز، مشكلة، معادلة، موقف حياتي، او مشكلة بيئية وغيرها وبالتالي فان هذه الاستراتيجية تساعد الطالب في تطوير البنية المعرفية لديه بالإضافة الى تطوير مهارة التفكير والاتصال، و كذلك قدرته على التقييم الذاتي من خلال تتبع مراحل اقتراجه من حلّ هذه المشكلة. التهيئة والتحفيز : ان ما يميز استراتيجيات حل المشكلات في التعلم انظر إلى الصور الكلية، لا النظر إلى التفاصيل. وعدم التسرع بإصدار الحكم و المرونة في تفحص الفرضيات. نتاج النشاط : تمكين المتدربين من خطوات حل المشكلة بطريقة علمية ومنطقية . التعلم القبلي : مفهوم المشكلة ، مهارة حل المشكلة . أدوات النشاط : جهاز حاسوب ، ورق واقلام ، اوراق ملونة ، اوراق عمل . ورق قلاب الاستراتيجية : مجموعات العمل ، حوار ومناقشة متطلبات النشاط : عرض شريحة رقم (٨) ، ونشرة رقم (٤-٢) . الإجراءات : - يوزع المدرب المتدربين في مجموعات خماسية او رباعية حسب عدد الحضور - يجري المدرب حوارا مع المتدربين لتحويل الموقف التعليمي إلى مشكلة في التعلم. - بتحديد هدف من أهداف المنهج الدراسي المراد تحقيقه .وطرح المشكلة بطريقة ممتعة لافتة للأنظار (من خلال قصة أو مجموعات صور أو مقطع فيديو...). لإيجاد بيئة تحفيز تزيد من رغبة الطلاب في حل المشكلة. مراعية المستويات الفردية للطلاب وأعمارهم عند طرح	

المشكلة.

- يوزع المدرب على المتدربين نشرة رقم (٢-٤) والتي تتضمن خطوات حل المشكلة
- يطلب المدرب من المجموعات رصد ما توصلت اليه من وجه نظر كل مجموعة ، تعرض المجموعات ما توصلت اليه ، ويدير المدرب نقاشا بين المتدربين يؤكد على اهمية تسلسل خطوات حل المشكلة بطريقة علمية واهميتها في اثارة مهارات التفكير لدى المتعلم

التقويم :

- **الموقف التقييمي :** يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين اثناء أداء المهمات ، ويطرح أسئلة شفوية تقيس مدى نجاح الاداء .
- **الاستراتيجية :** الحوار والمناقشة .
- **الأداة :** الاسئلة الشفوية .

ورقة عمل (٢ - ٤)

اليوم : الخامس	رقم النشاط :	اسم النشاط :	زمن النشاط :
المدرسة الحديثة	٢-٤	خطوات حل المشكلة في التعليم .	٧٤ دقيقة

بعد توزيع النشرات رقم (٢-٤) تعمل كل مجموعة على قراءة النشرة والعمل على توضيح النتائج الذي بين ايديهم والاجابة على الاسئلة الاتية :

-- شارك زملاءك في جلسة العصف الذهني حول :

تقسم المشكلات في خمسة أنواع، استناداً إلى درجة وضوح المعطيات والأهداف:

- ١ - مشكلات توضح فيها المعطيات والأهداف بوضوح تام .
 - ٢ - مشكلات توضح فيها المعطيات والأهداف غير محددة بوضوح .
 - ٣- مشكلات أهدافها محددة وواضحة ، ومعطياتها غير واضحة .
 - ٤- مشكلات تفتقر إلى وضوح الأهداف والمعطيات.
- برأيك عندما تكون المشكلة واضحة المعطيات وغير واضحة الاهداف ما اثر ذلك على حل المشكلة ؟
 - هل نستطيع التمكن من حل مشكلة بمعطيات واهداف غير واضحة ؟ لماذا؟
 - برأيك كيف تستطيع ان تستخدم خطوات حل المشكلة سواء في العمل او على الصعيد الشخصي بالاطلاع على خطوات حل المشكلة المرفق بالنشرة ؟
 - تعرض كل مجموعة ما توصلت اليه .
 - تدون كل مجموعة ما توصلت اليه على ورق قلاب.

نشرة رقم (٤ - ٢)

خطوات حل المشكلات :

أولاً : الشعور بالمشكلة :

إن الشعور بالمشكلة يمثل أولى خطوات أسلوب حل المشكلات، وهو وجود حافز لدى الشخص ، أي شعوره بوجود مشكلة ما، ووجود الشعور بالمشكلة يدفع الشخص إلى البحث عن حل المشكلة، وقد يكون هذا الشعور نتيجة لملاحظة عارضة ، أو بسبب نتيجة غير متوقعة لتجربة ، وليس شرطاً أن تكون المشكلة خطيرة ، فقد تكون مجرد حيرة في أمر من الأمور، أو سؤال يخطر على البال، وحقيقة الأمر يلقي الإنسان في حياته العديد من المشكلات نتيجة تفاعله المستمر مع البيئة الخارجية، ولكنها ذات علاقة بموضوعات المقرر ، ويتلخص دور المعلم في هذا الجانب بالنقاط التالية :

١- إثارة المشكلات العلمية أمام التلاميذ عن طريق أسلوب المناقشة .

٢- تشجيع التلاميذ على التعبير عن المشكلات التي تواجههم .

معايير اختيار المشكلة :

أ- يجب أن تكون المشكلة شديدة الصلة بحياة التلاميذ :

حيث أنه كلما كانت المشكلة شديدة الصلة بحياة التلاميذ كلما أحسَّ بها، وأدرك أهميتها وقدر خطورتها .

ب - أن تكون المشكلة في مستوى التلاميذ وتتحدى قدراتهم :

وهذا يعني ألا تكون المشكلة بسيطة، لدرجة الاستخفاف بها من قبل التلاميذ ، وألا تكون معقدة إلى هذا الحد الذي يعوقهم من متابعة التفكير في حلها .

ج - أن ترتبط بأهداف الدرس :

ينبغي أن ترتبط المشكلة بأهداف الدرس ، ليكتسب التلاميذ من خلال حل المشكلات بعض المعارف والمهارات العقلية والاتجاهات والميول المرغوبة من الدرس ، الأمر الذي يساهم في تحقيق أهداف الدرس .

ثانياً : تحديد المشكلة وتوضيحها :

يعد الإحساس بالمشكلة شعوراً نفسياً عند الشخص ، نتيجة شعوره بوجود شيء ما بحاجة إلى الدراسة والبحث ، وهذا يتطلب تحديد طبيعة المشكلة ، ودور المعلم هنا مساعدة التلاميذ على تحديد المشكلة وصياغتها بأسلوب واضح ، وأن تكون المشكلة محدودة ، لأنها قد تكون شاملة ومتسعة ، وصياغة المشكلة في صورة سؤال وهذا يساعد على البحث عن إجابة محددة للمشكلة .

ثالثاً : جمع المعلومات حول المشكلة

تأتي هذه الخطوة بعد الشعور بالمشكلة وتحديدتها ، حيث يتم جمع المعلومات المتوافرة حول المشكلة ، وفي ضوء هذه المعلومات يتم وضع الفرضيات المناسبة للحل .

وهناك مصادر مختلفة لجمع المعلومات ، وعلى المعلم تدريب تلاميذه عليها وهي :

- ١ - استخدام المصادر المختلفة لجمع المعلومات .
- ٢ - تبويب المعلومات ومن ثم تصنيفها .
- ٣ - الاستعانة بالمكتبة المدرسية للتعرف على كيفية الحصول على المعلومات اللازمة .
- ٤ - تلخيص بعض الموضوعات التي يقرؤونها واستخراج ما هو مفيد في صورة أفكار رئيسية .
- ٤ - قراءة الجداول وعمل الرسوم البيانية وطريقة استخدامها .

رابعاً : وضع الفروض المناسبة – حلول مؤقتة للمشكلة:-

وتتصف الفروض الجيدة بما يأتي :

- ١- مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها .
- ٢- أن تكون ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة .
- ٣- ألا تتعارض مع الحقائق العلمية المعروفة .
- ٤- تكون قابلة للاختبار سواء بالتجريب أو بالملاحظة .
- ٤- تكون قليلة العدد لا تحدث التشتت وعدم التركيز .

خامساً : اختبار صحة الفروض عن طريق الملاحظة المباشرة أو عن طريق التجريب :

وللملاحظة شروط أهمها :

١ - أن تكون دقيقة .

٢ - أن تتم تحت مختلف الظروف .

٣ - وفي ضوء اختيار صحة الفروض يُستبعد الفرض غير الصحيح ، وفي حالة عدم التوصل إلى حل للمشكلة فإنه يكون من الضروري وضع فروض جديدة ، وإعادة اختبارها، وعلى المعلم أن يقوم بدور مساعد للتلميذ باختبار صحة الفروض ، وتوفير الأدوات والأجهزة الضرورية اللازمة للقيام بالتجارب ، ومن ثم توجيههم نحو الملاحظة وتدوين النتائج .

سادساً : التوصل إلى النتائج والتعميم

من المعلوم أنه لا يمكن تعميم النتائج إلا بعد ثبوتها عدة مرات ، والتأكد من مطابقتها على جميع الحالات التي تشبه وتمثل الظاهرة أو المشكلة ، وعلى المعلم مساعدة التلاميذ على اكتشاف العلاقات بين النتائج المختلفة ، وتكرار التجربة أكثر من مرة لغرض مقارنة النتائج ، وذلك قبل إصدار التعليمات النهائية

الجلسة الثانية

مقدمة

يمكن ملاحظة أن استراتيجية حل المشكلات يتم على أساسها تحقيق بعض الكفايات لدى المتعلم منها تنمية مهارات التفكير لدية وهذا يرتبط بفاعلية المتعلم التي تجعله جزء من ذات المتعلم ومشاكله وتوجهاته ومقارباته. فأية كفاية يتم تحقيقها وفق هذه الاستراتيجية تنتقل مع المتعلم ليقوم باستعمالها في مواقف الحياتية المختلفة، وينتقل بعضها ليصبح مستعرضاً يمتد لمعالجة المواد الأخرى.

النتاج العام للجلسة التدريبية :

تمكين المتدربين من تطبيق استراتيجية حل المشكلات في التعليم

النتائج الخاصة :

- التعرف الى اهمية مزايا استراتيجيات حل المشكلة واثرها على تعلم الطلبة.
- تطبيقات لاستراتيجية حل المشكلات في التعليم .

التهيئة والتعلم القبلي (الربط):

يطرح المدرب الاسئلة الاتية ، و يدير نقاشا حول اجابات المتدربين:

ما توقعاتك لاستخدام المعلم استراتيجية حل المشكلات على تعلم الطلبة؟
تعد استراتيجية حل المشكلات مهارات حياتية للفرد؟

المواد الاساسية اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب) :

جهاز حاسوب ، أقلام تخطيط ، أقلام عادية ، ورق عادي ، ورق ملون .بطاقات ورق قلاب
جهاز عرض Data show.

النشاط (٣-٤) استراتيجية حل المشكلات في التعلم

الموضوع الرئيس : المدرسة الحديثة	
الموضوع الفرعي : استراتيجية حل المشكلات في التعلم	
اسم النشاط : مزايا استراتيجيات حل المشكلة واثرها على تعلم الطلبة	زمن النشاط : ٦٤ دقيقة الجلسة : الثانية
المقدمة: تعد استراتيجية حل المشكلات ذات مزايا فعالة في التعلم حيث يستطيع الطالب من خلال استخدامها بناء منظومة مفاهيمية للربط بين التعلم السابق واللاحق مع تعلم قائم على التفاعل و انتاج للمعرفة مرتبطاً بمهارات عملية و بالتالي بنية معرفية قوية و مستمرة تعزز في الطالب قدرته على تبني حلّ المشكلات كنهج حياة يستعملها في حياته العملية وتفتح آفاق كبيرة لديه في التفكير و تبني مشكلات حياتية على مستوى محيطه، بلده ، او حتى مشكلات عالمية. فهي تعزز فيه دافعية لتبني احدى هذه المشكلات لحلها. التهيئة والتحفيز: كيف تؤثر استراتيجية حل المشكلات على ممارسات الطلبة اليومية ؟ نتاج النشاط : تبني استخدام حل المشكلات في حياة الطالب العلمية والعملية . التعلم القبلي : خطوات حل المشكلة . أدوات النشاط : جهاز حاسوب ، ورق واقلام ، اوراق ملونة، لوح قلاب . الاستراتيجية : العمل التعاوني .، تطبيق عملي . متطلبات النشاط : شرائح من (١٠-١٢) ، ورقة عمل رقم (٣-٤) . نشرة رقم (٣-٤) الإجراءات : - يعرض المدرب نشرة رقم (٣-٤) . - يوزع المدرب المتدربين في مجموعات خماسية .او رباعية حسب عدد الحضور وتناقش كل مجموعة مزايا استراتيجية حل المشكلات .. شارك زملاءك في جلسة العصف الذهني حول:	

- استراتيجية حل المشكلات واثرها في تخفيف العنف لدى الطلاب ؟
- برأيك ما مدى مساهمة استراتيجية حل المشكلات لدى الطلبة في تحمل مسؤولية تعلمهم وتنمية مهارات التفكير العليا لديهم ؟
- اذكر مزايا لاستراتيجية حل المشكلات لم ترد في النشرة التي بين يديك؟ .
- اكتب مع مجموعتك ما توصلتم اليه .
- عروض المجموعات : يطلب المدرب من المجموعات عرض ما لديها .
- التقويم :**
- **الموقف التقييمي :** يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين عند تنفيذ الموقف التدريبي .
- **الاستراتيجية :** التقييم المعتمد على الأداء الملاحظة .
- **الأداة :** سلم التقدير الآتي :

المعيار / السلوك	بدرجة عالية	بدرجة متوسطة	بدرجة منخفضة
الهدف من النشاط واضحاً .			
على نشاط النوع الاجتماعي .			
نشاط ممتعاً .			
رك النشاط معظم المتدربين .			
لل النشاط على جذب انتباه المتدربين.			
لل النشاط على تعاون المشاركين.			

ورقة عمل (٣-٤)

اليوم الخامس المدرسة الحديثة	رقم النشاط ٣-٤	اسم النشاط مزاي استراتيجيات حل المشكلة وأثرها على تعلم الطلبة	زمن النشاط ٦٤ دقيقة
يقال انه : نظراً لأن فاعلية أسلوب حل المشكلات يعتمد على درجة اهتمام التلاميذ وطريقة تفكيرهم ومستوى خبراتهم وهي أمور تتفاوت من تلميذ إلى آخر، ونظراً لأن دور المعلم يتطلب إعطاء حرية أكبر للتلاميذ في تخطيط النشاطات وتنفيذها ، فمن المتوقع أن تظهر بعض الصعوبات والمشكلات التي يرى المعلمون أنها تعوق من فاعلية التعليم ومن ذلك: فقد تسبب عند بعض المتعلمين نوعاً من الإحباط : عندما يعجز المتعلم في بعض الأحيان عن التوصل إلى الحل الصحيح ، فيصاب التلاميذ بالإحباط نتيجة الفشل الذي أصابهم ، والبعض الآخر يدفعه هذا الفشل إلى مزيد من العمل للوصول إلى الحل الصحيح. يحتاج إلى وقت طويل ، ولا سيما أن المواد الدراسية تتميز بصفة الانفصال عن بعضها البعض —احتياج أسلوب حل المشكلات إلى كثير من الإمكانيات ، وهذا لا يتوافر في مدارسنا —المشكلات الإدارية : وهو عدم إنجاز النشاطات في أثناء الحصص الصفية العادية والحاجة إلى إعداد المكان لدروس أخرى أو لمجموعات أخرى من التلاميذ. - يحتاج إلى الانتباه الشديد والبقاء في حالة حذر دائم ، وهذا يتطلب أفراد ومجموعات صغيرة بدلاً من الصف الكامل ، مما يلقي عليهم مسؤولية أكبر في التحضير ، والتخطيط ، وبذل الجهد قبل النشاط وفي أثناءه وبعده • ما رأيك في العبارات الواردة اعلاه ؟ • هل توجد مثل هذه المعوقات في مدرستك وبين طلابك ؟ • كيف تعمل كمعلم على تذليلها لتنفيذ استراتيجيات حل المشكلات ؟ • اقرأ النشرة المرفقة لمزاي هذه الاستراتيجية وناقش زملائك بآثارها الايجابية على تعلم الطلبة			

نشرة رقم (٤ - ٣)

مزايا التعلم القائم على حلّ المشكلات

- تطوير مهارة الاتصال و التواصل مع الآخر، حيث ان العمل في مجموعات يوفر للمتعلم فرصة الحوار بارتياح مع أقرانه و بالتالي يبدي رأيه بكل ثقة و سهولة
- تنمي روح العمل الجماعي و التعاوني من خلال المجموعات الصغيرة وكيف تحلّ المشكلات من خلال فرق العمل المتكاملة.
- يثير اهتمام التلاميذ ، لأنه يعمل على خلق حيرة ، مما يزيد من دافعيتهم على حل المشكلة.
- يساعد على اكتساب التلاميذ المهارات العقلية، مثل الملاحظة ، ووضع الفروض ، وتصميم وإجراء التجارب والوصول إلى الاستنتاجات والتعميمات.
- يتميز بالمرونة ، لأن الخطوات المستخدمة قابلة للتكيف.
- يمكن استخدام هذا الأسلوب في الكثير من المواقف خارج المدرسة ، وبذلك يمكن أن يستفيد التلميذ مما سبق تعلمه في المدرسة ، وتطبيقه في المجالات المختلفة في الحياة.
- يساعد التلاميذ في الاعتماد على النفس ، وتحمل المسؤولية.
- يساعد التلاميذ على استخدام مصادر مختلفة للتعلم ، وعدم الاعتماد على الكتاب المدرسي ، على أنه وسيلة وحيدة للتعلم.

النشاط (٤-٤) التعلم المبني على استراتيجية حل المشكلات

الموضوع الرئيس : المدرسة الحديثة	
الموضوع الفرعي : التعلم المبني على استراتيجية حل المشكلات	
اسم النشاط تطبيقات لاستراتيجية حل المشكلات في التعليم	زمن لنشاط : ٧٤ دقيقة الجلسة : الثانية
المقدمة : .تمتاز استراتيجية حل المشكلات بانها تثير اهتمام المتعلمين ودافعيتهم للتعلم لأنها تعمل على خلق حيرة تزيد من دافعيتهم ما يساعدهم على اكتساب المهارات العقلية كالملاحظة ووضع الفرضيات وتصميم واجراء التجارب والوصول إلى الاستنتاجات والتعميمات، لأنها تتميز بالمرونة، فالخطوات المستخدمة فيها قابلة للتكيف. التهيئة والتحفيز : كيف يمكن استخدام هذه الاستراتيجية في الكثير من المواقف خارج المدرسة وبذلك يمكن ان يستفيد المتعلم مما سبق تعلمه في المدرسة وتطبيقه في المجالات المختلفة في الحياة نتاج النشاط : تمكين المتدربين من تطبيق استراتيجية حل المشكلات في مواقف تعليمية وحياتية مختلفة التعلم القبلي : المزايا الايجابية لاستراتيجية حل المشكلات . أدوات النشاط : جهاز حاسوب ، ورق واقلام ، اوراق ملونة ، اوراق عمل .ورق قلاب الاستراتيجية : مجموعات العمل ، عصف ذهني . متطلبات النشاط : عرض شرائح من (١٣-١٤) ، ونشرة رقم (٤-٤) . الإجراءات : - يوزع المدرب المتدربين في مجموعات خماسية او رباعية حسب عدد الحضور - يجري المدرب حوارا مع المتدربين حول حل المشكلات الواردة في ورقة العمل - يوزع المدرب على المتدربين نشرة رقم (٤-٤) والتي تتضمن تطبيقات من المواد الدراسية	

باستراتيجية حل المشكلات

- يطلب المدرب من المجموعات رصد ما توصلت اليه، تعرض المجموعات ما توصلت اليه ، ويدير المدرب نقاشا بين المتدربين يؤكد فيه اهمية تنفيذ التعليم باستراتيجية حل المشكلات

التقويم :

- **الموقف التقييمي :** يقوم المدرب بتقييم أداء المتدربين اثناء أداء المهمات ، ويطرح أسئلة شفوية تقيس مدى نجاح الاداء .
- **الاستراتيجية :** الحوار والمناقشة .
- **الأداة :** الاسئلة الشفوية .

ورقة عمل (٤ - ٤)

اليوم : الثالث	رقم النشاط :	اسم النشاط : تطبيقات لاستراتيجية حل المشكلات في التعليم	زمن النشاط : ٧٤ دقيقة
----------------	--------------	---	--------------------------

بعد توزيع النشرة رقم (٤-٤) تعمل كل مجموعة على قراءة النشرة والعمل على توضيح النتائج الذي بين ايديهم والاجابة على الاسئلة الاتية :

-- شارك زملاءك في جلسة العصف الذهني حول :

تقوم طريقة حل المشكلات على اختيار وتوظيف مشكلة تثير اهتمام المتعلمين وتستهيوي انتباههم وتتصل بحاجاتهم وتدفعهم إلى التفكير والدراسة والبحث عن حل علمي لهذه المشكلة. إن المشكلة هي حالة يشعر فيها الدارسون بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من إجابته الصحيحة. وتختلف المشكلة من حيث طولها ومستوى صعوبتها وأساليب معالجتها.

ويطلق على طريقة حل المشكلات "الأسلوب العلمي في التفكير" لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير الطلاب وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام التلاميذ بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل

أ بحث المعلم طلابه على القراءة الحرة والاطلاع على مصادر المعرفة المختلفة من الكتب والمجلات وغير ذلك.

ب- يعين المعلم طلابه على اختيار أو انتقاء المشكلة المناسبة وتحديد لها، وتوزيع المسؤوليات بينهم حسب ميولهم وقدراتهم.

ج- يقوم المعلم بتشجيع طلابه على الاستمرار، ويحفزهم على النشاط في حالة تهاونهم، ويهيئ لهم المواقف التعليمية التي تعينهم على التفكير إلى أقصى درجة ممكنة

د- لا بد أن تصاحب هذه الاستراتيجية عملية تقويم مستمر من حيث مدى تحقق الأهداف، ومن حيث مدى تعديل سلوك التلاميذ وإكسابهم معلومات واهتمامات واتجاهات وقيم جديدة مرغوبة فيها. والمشكلات مثل: الانفجار السكاني، مشكلة الأمية، البطالة، التفرقة العنصرية.

مما سبق عرضه برأيك كيف يعمل المعلم على تنمية التفكير العلمي لدى طلبته بطريقة حل المشكلات ؟

في النشرة المرفقة رقم (٤ - ٤) لبعض الامثلة على المواد الدراسية وتعليمها بطريقة حل المشكلات ناقشها بشكل فردي مع زميلك ثم بعد اطلاعك على هذه الاستراتيجية ما هي الاضافات لديك على هذه الاستراتيجية ؟

بالتعاون مع زملائك اطرح موضوع من تخصصك وقم بتنفيذه وفقا لاستراتيجية حل المشكلات

• تدون كل مجموعة ما توصلت اليه على ورق قلاب .

- تعرض كل مجموعة ما توصلت اليه .

نشرة رقم (٤ - ٤)

أمثلة شاملة على استراتيجيات حل المشكلات

في هذا النشاط سوف نستعرض مجموعة من الأمثلة العامة التي يمكن حلها باستخدام استراتيجية حل المشكلة ، وقبل استعراض هذه الأمثلة لابد من التنبيه الى عدد من النقاط المهمة :

- من أهم العوامل التي تساعد في سرعة حل الطالب لمشكلة ما ، هي : مهارة الطالب ، ومستوى ذكائه ، ومعرفته المسبقة بالمعلومات عن المشكلة .

- كلما ارتفعت درجة صعوبة المشكلة المعروضة كلما زادت الحاجة لاستخدام أكثر من استراتيجية في حلها.

- ليس المهم أن يستطيع الطالب حل مشكلة ما المهم هنا امتلاكه لهذه المهارة التي لا تأتي إلا بعد طول الممارسة والتكرار في التدريب عليها، ولكن من الممكن أن نقدم مفاتيح للحل يمكن للتلميذ أن يستأنس بها في الحل ، والتي تتمثل في الأفكار التالية:

نستخدم استراتيجية بناء جملة رياضية عندما:

• نستطيع أن نجد علاقة تربط بين متغيرات المشكلة، وكانت الجملة الرياضية المكونة تناسب مستوى التلميذ.

ونستخدم استراتيجية المحاولة الخطأ عندما:

• تتطلب المشكلة اختيار حل وحيد من مجموعة كثيرة من الحلول الممكنة.

• تحوي المشكلة أعداداً كثيرة أو بيانات كثيرة.

كما نستخدم استراتيجية البحث عن نمط عندما:

• يكون المطلوب هو حل عام للمشكلة (قانون عام) ، وبدراسة حالات خاصة منها يمكن أن تكون مفتاحاً لاكتشاف الحل (النمط) ، وهي أفضل أنواع الاستراتيجيات في مسائل المتتابعات والمتسلسلات.

بينما نستخدم استراتيجية تبسيط المشكلة في عدد من الحالات:

• فعندما تكمن صعوبة المسألة في أرقامها المعقدة ، فإننا نبسط الأرقام المتضمنة في المشكلة من كبيرة إلى صغيرة ، أو من معقدة إلى بسيطة.

• وعندما تكون المشكلة مركبة من مشكلات جزئية يمكن تجزئتها عن بعضها فإننا نجزيء المشكلة إلى مشكلات جزئية ونبحث عن حلول جزئية ، وبطريقة ما نتمكن من تركيب هذه الحلول الجزئية لتكون الحل العام للمشكلة الأصلية.

• وإذا كانت فكرة المشكلة مشابهة لفكرة مشكلة أخرى نعرف طريقة حلها، فإننا نقوم بحل المشكلة الجديدة بطريقة مشابهة لحل المشكلة الأولى.

• وعندما يكون هناك تماثل في المشكلة فيمكن حلها عن طريق الاستفادة من التماثل الداخلي في بنية المشكلة.

ونستخدم استراتيجية البدء من الخلف عندما

• عندما تتضمن المشكلة سلسلة من الحسابات المتتالية لعدد ما ويعطى الناتج النهائي لهذه الحسابات ، ويكون المطلوب إيجاد قيمة عدد في أحد الحسابات التي في بداية المشكلة والتي قد يصعب حسابها إذا سرنا من المعطيات . وعادة يواجه التلميذ - في هذا النوع من المشكلات - صعوبة في تكوين المعادلات الجبرية أو في استخدام استراتيجيات العمل للأمام بشكل عام. وأخيراً نستخدم استراتيجية التفكير الإبداعي عندما:

• تعجز باقي الاستراتيجيات عن حل المشكلة ، وأحياناً قد تكون أحد الحلول التي تفكر فيها في حل مشكلة ما رغم إمكانية حلها بطريقة أخرى.

مثال :

نظم الدوري العام لكرة القدم مباريات بين ١٠ فرق ، بحيث يلعب كل فريق مع كل فريق آخر مرة واحدة فقط ، كم عدد المباريات التي ستلعبها جميع الفرق ؟ وإذا كانت المباريات ستقام في يوم الخميس فقط ؛ فكم أسبوعاً يلزم لإنهاء الدوري ؟

الحل:

أولاً : لفهم المشكلة : استخدم التلاميذ مجموعة من الاستراتيجيات المساعدة:

• فمنهم من مثلها تمثيلاً حسيّاً فاستخدم أقلام ملونة مثلاً لتمثيل الفرق حيث يقابل كل فريق مع باقي الفرق ، ويقوم بالعد أثناء المقابلة

• ومنهم من مثلها بطريقة شبه محسوسة حيث رسم عشرة نقاط ، ثم وصل كل نقطة بباقي النقاط بمنحنى ، ثم قام بعد المنحنيات

• ومنهم من مثلها بجدول.

ثانياً : اختلفت إجابات التلاميذ على هذه المشكلة ، حيث استخدم التلاميذ طرقاً واستراتيجيات مختلفة في الحل ، نذكر منها مثلاً:

• الحل الأول : باستخدام استراتيجية المحاولة والخطأ المنظمة ، فبعد تمثيل المشكلة بطريقة محسوسة أو شبه محسوسة أو بالجدول ؛ قام بعدّ جميع الاحتمالات الممكنة بطريقة منظمة حتى وصل إلى أن

عدد المباريات = ٤٤ مباراة .

• الحل الثاني : باستخدام استراتيجية البحث عن نمط، فبعض التلاميذ بعد تمثيل المشكلة والبدء بعد المباريات ، اكتشف النمط الذي يسير عليه عدد المباريات ، حيث لاحظ أن عدد المباريات هي : ٩ ، ٨ ، ٧ ، .. فيستنتج أن:

$$\text{عدد المباريات} = ٩ + ٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١$$

$$44 = \text{مباراة.}$$

• الحل الثالث : باستخدام استراتيجية تبسيط المسألة، فمن الطلاب من قام بتبسيط المسألة عن طريق التخفيف من شروط المسألة ، حيث اعتبر أن كل فريق سيلعب مباراتين مع الفريق الآخر ، مما يعني أن كل فريق من الفرق العشرة سيلعب ٩ مباريات ، فيكون عدد المباريات = $10 \times 9 = 90$ مباراة ، ثم عاد إلى شرط المسألة " بحيث يلعب كل فريق مع كل فريق آخر مرة واحدة فقط " ، فحذف نصف عدد المباريات ، فيكون عدد المباريات = $90 \div 2 = 44$ مباراة.

• الحل الرابع : باستخدام بناء جملة رياضية ، حيث يرى أن المشكلة تعني باللغة الرياضية : كم زوجاً من الفرق يمكن اختياره من بين عشرة فرق، أي: نريد حساب ١٠ توافيق ٢، والتي تساوي ٤٤ مباراة.

مثال :

يحتاج أحمد للذهاب من منزله إلى المدرسة ركباً دراجته إلى ٩٠ دقيقة أقل من مما لو سار على قدميه فإذا استخدم دراجته لمدة ٢٤ دقيقة ثم تعطلت فتركها وواصل سيره على قدميه فوصل إلى المدرسة بعد ١١٠ دقيقة من لحظة تركه للدراجة، كم من الوقت يحتاجه أحمد للذهاب من البيت إلى المدرسة ماشياً؟

الحل:

الاستراتيجية المناسبة لحل هذه المشكلة هي بناء معادلة رياضية ، فنفرض أن:

أحمد يحتاج لزممن قدره x للوصول للمدرسة من البيت بالدراجة.

أحمد يحتاج لزممن قدره $x + 90$ للوصول للمدرسة من البيت ماشياً.

المسافة بين البيت والمدرسة

إذاً:

المسافة / الزمن / السرعة / الدراجة / الأقدام

المسافة التي قطعها بالدراجة + المسافة التي قطعها على الأقدام = المسافة بين البيت والمدرسة

مثال :

بائع تفاح متجول يجوب القرى لبيع حمولته . وفي يوم ما صادف أن مرت مبيعاته بنمط رياضي عجيب. ففي كل قرية دخلها، يبيع نصف ما معه من صناديق التفاح. وعندما وصل إلى القرية الخامسة ، لم يكن معه سوى صندوق واحد من صناديق التفاح، فباعه وعاد بيته . فكم صندوقاً من التفاح كان معه في بداية الرحلة ؟

الحل:

1-فهم المسألة:

المعطيات : نمط البيع كان يتمثل في أن التاجر كان يبيع نصف ما معه في كل قرية.

عندما دخل التاجر إلى القرية الخامسة كان معه صندوق واحد من التفاح

المطلوب : عدد صناديق التفاح في بداية الرحلة.

2-وضع خطة الحل:

نبدأ من القرية الخامسة حيث دخلها التاجر بصندوق واحد من التفاح وهذا العدد يمثل نصف ما كان معه عندما دخل القرية الرابعة . وما كان معه عندما دخل القرية الرابعة يمثل نصف ما كان معه عندما دخل القرية الثالثة ، وهكذا.

3-تنفيذ الخطة:

ما كان لديه عندما دخل القرية الخامسة = ١ صندوق

ما كان لديه عندما دخل القرية الرابعة = $2 \times 1 = 2$ صندوق

ما كان لديه عندما دخل القرية الثالثة = $2 \times 2 = 4$ صناديق

ما كان لديه عندما دخل القرية الثانية = $4 \times 2 = 8$ صناديق

ما كان لديه عندما دخل القرية الأولى = $8 \times 2 = 16$ صناديق

إذاً : كان معه ١٦ صندوق من التفاح في بداية الرحلة.

4-مراجعة الحل:

أفضل طريقة لمراجعة الحل هي العمل للأمام.

إذا كان معه ١٦ صندوق عندما دخل القرية الأولى ، فسيبقى معه ٨ صناديق للقرية الثانية و ٤ صناديق للقرية الثالثة و صندوقان للقرية الثانية و صندوق واحد للقرية الخامسة.

وعلى الرغم من شيوع ذلك تجد كتباً كثيرة تقرن طريقة حلّ المشكلات بالعلوم والرياضة والمنطق، وكأنّ بقيّة المواد - بما فيها اللّغة العربية - ليست صالحة لذلك؛ وهذا غير صحيح.

وتتعبج من تلك الكتب التي تعرّف المشكلة بأنّها سؤال لا يجد إجابة، أو غموض لا يجد كشفًا؛ مما يجعل أيّ سؤالٍ يوقف المتعلّم موقف التفكير للوصول إلى معرفة غير متاح أنيًّا - مشكلة اصطلاحًا.

ويزداد عجبك عندما تجد كتب طرق تدريس اللّغة العربيّة تخلو من التمثيل لمختلف طرق التدريس العامّة، وتجدها تقتصر على أفراد علوم اللّغة العربيّة بملحوظات وتقارير لا تفيد المعلّم طرق التدريس الرئيسيّة التي تُوجد في كتب طرق التدريس العامّة غير المختصّة بمادة ما من المواد.

إذا كانت المشكلة كما سبق أنفأ، فما استراتيجية حلّ المشكلات؟

إنّها طريقة التفكير العلمي الذي يمثّل المنهج العلميّ الذي ينهض على تصوّر عقليّ يحتوي على خطوات وإجراءات محدّدة سلفًا؛ بُغية تخطّي الحاجز الممثل للمشكلة للوصول إلى الهدف.

وجود الإجراءات المحدّدة سمة لكلمة (استراتيجية) مهما كانت، فبِمَ تتميز هذه السلسلة الإجرائيّة الموسومة بـ"حلّ المشكلات" عن غيرها؟

إنّ السّمة المميّزة لطريقة حلّ المشكلات: أنّ بعض خطواتها قد لا تحدث في الصفّ الدراسي؛ بل تحدث خارجه، وقد يمتدّ حدوثها زمنًا غير قصير، وأنّ وجود حلّ لا يحسم مادة الإشكال؛ فسرعان ما تبرز مشكلة جديدة تحتاج إلى حلّ ما دام الهدف لم تكتمل مراحلها.

فما خطوات طريقة حلّ المشكلات؟

إنّ خطواتها تتأثّر بصاحب المشكلة.

كيف؟

إن كان المتعلّم خالي الذّهن من المشكلة، وكان المعلّم يريد له المرور بخبرة تعليميّة تعلّميّة معيّنة - فإنّ الخطوات تبدأ من: إثارة المشكلة، ثمّ تحديد المشكلة.

أمّا إن كانت المشكلة موجودة لدى المتعلّم فإنّ الإجراءات تبدأ من: جمّع المعلومات، ثمّ وضع الحلول، ثمّ اختيار الحلّ الأفضل، ثمّ تجربته، ثمّ الحكم عليه بناء على علاجه المشكلة وحلّها، وإيصاله المتعلّم إلى الهدف.

وما الفرق بين الحاليين؟

الحال الأول الذي يثير فيه المعلّم المشكلة قد لا يحدث الأثر الكامل المطلوب في نفس المتعلّم، أمّا الحال الآخر فسيكون التعلّم فيه كاملاً؛ لذا سيكون نموذجنا المختار من النّوع الثاني الذي يحمل الخصائص الواجب وجودها في طريقة حلّ المشكلات

وإنّ هذا كله متاح في جماعة الشّعْر بالمدرسة التي رغب طلابها في تعلّم قرّض الشّعْر، وبرّرت قبالتهم مشكلات اكتساب مهارات النّظم الشّعري، وسينظم كلّ لقاء مشكلة من هذه المشكلات، حتى يتمكّنوا من حلّها عندما يتمكّنون من "العروض الشكلي"

ما العَرُوض الشكلي

إنَّه إكساب المتعلِّم المهتمَّ بالشَّعر وقَرَضه الطَّريقة التي بها يَفْهم وينظم بالتمثيل بكلماتٍ من معتادِ حياته؛ فإنَّ صادفتْ منه موهبة واستعداداً صار شاعراً، وإلاَّ امتلك المهارة والقدرة التعليميَّة التي يَعْلَمُ بها غيره.

كيف يكتسبها؟

بتحليل وحدات التفاعل العروضية التي تُبنى منها الأبيات الشعرية، ثمَّ محاولة المُحاكاة الشكليَّة من دون محتوَى شعري.

أين الاشكاليَّة؟

الاشكاليَّة تتمثَّل في أنَّه سيَدرس تجاوُر الحركات والسَّكنات من دون أيَّة مصطلحات؛ ليتدرب عليها، ثمَّ يطبِّق عليها، ثمَّ ينطلق بعد ذلك لو أراد.

وهي مثل المحاولات الشكليَّة التي تُبذل في علم النحو، التي تستهدف إنشاء علاقات بين الألفاظ مع تجاهل المعاني، على الرغم من أنَّ الحقيقة المسلَّمة تقول: إنَّ الإعراب فرغ المعنى، وإنَّ الإعراب إن لم يؤدِّ إلى معنًى صحيح يكون خطأ أو ضعيفاً مردولاً، لكن هذه المحاولات تُبذل.

كيف سيتم ذلك

سيتم ذلك من خلال التخطيط التعليمي التعلُّمي المتعدِّد المواقف التعليميَّة، التي سينتظم كلَّ موقف منها لقاءً تعليميَّ له مشكلته التي سَطَّرح قبله، وسيبحثها الطلاب سابقاً قبل حضورهم إلَّاَّ الموقف الأول.

الموقف التعليمي :

1-إثارة المشكلة: حتى ننظم شعراً يلزمنا معرفة كيفيَّة كتابته؛ إذ إنَّه لا يُكتب الكتابة المعهودة لنا.

2-تحديد المشكلة: كيف نحوِّل الكلام المكتوب على وَفق قواعد علم الإملاء إلى كلامٍ يوافق قواعد العروض؟

3-نواتج التعلُّم : الأهداف الإجرائية السلوكية

•يوضح المتعلم كيف يحوِّلون الكلام الإملائي إلى حركات وسكنات.

•يستنتج المتعلِّم أنَّ الشعر حركات وسكونيات.

•يحدِّد المتعلم قواعد تحويل الكلام الإملائي إلى تجمُّعات حركات وسكونيات.

4-واجبات العمل خارج الصف: جمع البيانات للحصول على حل المشكلة:

أ- البحث في كتب العروض، مثل: "المرشد الوافي في العروض والقوافي" للدكتور محمد بن حسن بن عثمان، و"دراسات في العروض والقافية" للدكتور عبدالله درويش، و"المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر" للدكتور إميل بديع يعقوب، و"موسيقا الشعر" للدكتور شعبان صلاح، و"موسيقا الشعر" للدكتور إبراهيم أنيس.

ب- سؤال معلّمي اللغة العربية.

ج- الاستفسار من الشعراء المحليين

المراجع

المراجع العربية

حفني، قدرّي (٢٠٠٤). علم النفس و سيكولوجية حلّ المشكلات، مجلة العلوم الاجتماعية مجلد ٣٢ عدد ٣

المراجع الاجنبية

White, Hal (2001), "Problem-Based Learning", Speaking Of Teaching, Vol.11, No.1. Stanford University Newsletter on Education

Barrows, H. (1996). "Problem-based learning in medicine and beyond: A brief overview." San Francisco

المواقع الالكترونية

alukah.net/literature_language/0/87318/#ixzz4ASIXjKnI.

Posted on ٢٠١٤، سبتمبر ١٩ by Dr.Dherar Faris

<http://www.scribd.com/doc/407004/->

<http://www.drmosad.com/index83.htm>

www.wpvsschool.com/forums/showthread.php?p=4428

<http://www.hissabe.com/Articles/index.php?cat=1&index=13>

<http://www.falsafa.info/all-courses.php>

http://www.philomartil.com/print.php?type=N&item_id=18