



الرقم: ٤٦٥٤٤ / ٤٥ / ٥٢
التاريخ: ٢٠٠٠ ربيع الأول ٤٠٤٠٤٠٤٠
الموافق: ٢٠٢٢ / ١٠ / ١٦

السيد مدير التربية والتعليم
السيد مدير إدارة التعليم الخاص
السيد مدير التربية والتعليم والثقافة العسكرية
السيد مدير التربية والتعليم لوكالة الغوث الدولية

الموضوع:

(تعميم أسس النشاطات)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد؛

فأرفق أسس تنفيذ فعاليات مديرية النشاطات الثقافية والفنية (قسم المسرح والموسيقا/ قسم النشاط الثقافي والبيئي / قسم الاحتفالات والفنون) للعام الدراسي (٢٠٢٢/٢٠٢٣) راجياً تعميمها على مدارس مديرياتكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

وزير التربية والتعليم

د. عبد السلام محمد الشناق
مدير إدارة النشاطات التربوية

نسخة/مدير إدارة النشاطات التربوية.

نسخة/مدير النشاطات الثقافية والفنية

نسخة/رئيس قسم المسرح والموسيقا

نسخة/رئيس قسم الاحتفالات والفنون

نسخة/رئيس قسم النشاط الثقافي والبيئي

نسخة / عضو قسم (٧)

المرفقات (٨٢)

قسم الديوان
التنسيق الإلكتروني

التاريخ:

موقع مدير إدارة النشاطات التربوية

الموقع الإلكتروني: www.moe.gov.jo

التقرير - مع أسس مسابقات الموسيقى والأعمال الغنائية ومدى اعتمادها من (عام إلى آخر)

أسس مسابقات الموسيقى والأعمال الغنائية

أرجو العلم بما تم تعديله على أسس مسابقات الموسيقى للأعمال الآلية والغنائية حيث تم التعديل كالاتي:

١. تم إلغاء التقييم (عبر الانترنت) المتبع في السنوات السابقة (٢٠١٩ - ٢٠٢١) بسبب إنتشار وباء كورونا والالتزام بأوامر الدفاع والبروتوكولات الصحية، واعتماد التقييم الوجيه لمسابقات الموسيقى والمهرجانات التي تتطلب ذلك .
٢. يتم اعداد المعايير والأسس الخاصة بكل مسابقة على حدة.
٣. تم توزيع آلية عمل المسابقات والمهرجانات على مستوى أربعة أقاليم
٤. تم التعديل على الفئات العمرية بتحديدتها بالمسابقات التي تتطلب ذلك (العزف، الغناء)
٥. تم إضافة مسابقتين جديدتين مسابقة (عطر الكلام) عبر الانترنت - المسابقة المقدسية
٦. تم دمج مسابقات الأعمال الغنائية ضمن مسمى (مسابقة مهرجان الموسيقى والأعمال الغنائية)

أسس قسم النشاط الثقافي والبيئي

لأرجو العلم أن قسم النشاط الثقافي والبيئي لم يعمم أسس المسابقات الأدبية العام السابق وإنما كانت كل مسابقة لها أسس خاصة على حدة.

أسس قسم الاحتفالات والفنون

أرجو التكرم بالعلم بأن أسس تنفيذ المسابقات الفنية للعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ تضمنت تعديلات عن سابقتها من حيث :

- تم دمج جميع مسابقات الرسم في مسابقة واحدة تحت مسمى (مسابقة الرسم الوطنية)
 - تم إضافة مسابقتين جديدتين وهما مسابقة الخط العربي + مسابقة التصوير الفوتوغرافي
 - تم حوسبة جميع المسابقات ونماذج التحكيم
 - تم تعديل الية استلام الاعمال الفنية
 - تم تعديل وإضافة نماذج ايزو خاصة بجميع المسابقات
 - تتضمن مسابقات العام الحالي مواعيد مختلفة عن مواعيد العام الماضي .
- وعليه أرجو العمل على اعتماد هذه الاسس الجديدة واجراء اللازم حسب الاصول .



فيما يلي اهم أوجه الاختلاف بين أسس المسابقات المسرحية والدرامية بين العامين الدراسيين ٢٠٢١/٢٠٢٢ و ٢٠٢٢/٢٠٢٣:

١- بسبب الإجراءات الصحية التي كانت متبعه في العام الدراسي (٢٠٢١/٢٠٢٢) فقد كانت جميع مسابقاتنا المسرحية تنفذ عن بعد وكذلك يتم تحكيمها عن بعد، حيث اعتمدت لجان تحكيم المسرح على القرص المدمج ((C D المرسله من المديريات للمفاضلة بين العروض وتقييمها.

بينما تم تعديل ذلك في الأسس الجديدة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ حيث توقف العمل بالإجراءات الصحية الاحترازية ولذلك اعتمدنا طريقة التحكيم المباشر الوجيه من خلال لجان متخصصة تزور المديريات وتقيم العروض ضمن برنامج زمني محدد.

٢- في العام الدراسي الماضي (٢٠٢١/٢٠٢٢) كان المعتمد للغة المستخدمة في مسابقة المسرح اللغة العربية الفصحى فقط، بينما تم تعديل ذلك هذا العام ليشمل أيضا اللغة المحكية (اللغة البيضاء)

٣- في الأعوام السابقة كانت بعض الجوائز ماليه (مسابقة الحكواتي) بينما في العام الدراسي الحالي تم إلغاء الجوائز المالية لجميع المسابقات المسرحية والدرامية واعتماد الجوائز التقديرية كالشهادات والدروع.

٤- في العام الدراسي الماضي ٢٠٢١/٢٠٢٢ كان موضوع مسابقة فلم الدقيقة ومسابقه الحكواتي محدد بموضوع واحد بينما تم فتح المسابقة على كافة المواضيع التربوية هذا العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٥- في العام الماضي ٢٠٢١/٢٠٢٢ كانت المعلومات الشخصية للمشاركين في مسابقة الحكواتي وفلم الدقيقة ترسل ورقيا، بينما تم تعديل ذلك في العام الحالي ليتم تضمينها داخل الفلم المرسل.



قسم الاحتفالات والفنون

اسس تنفيذ نشاطات وفعاليات قسم الاحتفالات والفنون لسنة 2023/2022

أهداف النشاطات والفعاليات الفنية :

- انطلاقاً من فلسفة وزارة التربية والتعليم تركز النشاطات والفعاليات الفنية على الأهداف الآتية:
- النهوض بمستوى الوعي الوطني لدى الطلبة وتأكيد أهمية التربية في تنمية روح الانتماء والولاء .
- تجذير حب الوطن في نفوس الطلبة والمعلمين والرفع من مستوى الذائقة الجمالية والثقافية والفنية لديهم و إعدادهم إعداداً متكاملًا في مجالات الفنون وتنمية المهارات والقدرات الإبداعية المبنية على الأصالة والمعاصرة.
- تنمية وكشف الطاقات الإبداعية والفنية لدى الطلبة والمعلمين وتنمية ميولهم الفنية وتطويرها
- إبراز العادات والتقاليد الأردنية الحسنة وحس المواطنة السليم والتأكيد عليها من خلال الأعمال الفنية المقدمة.
- الاعتماد على تاريخ الأردن الحديث وإبراز دور الهاشميين في البناء المؤسسي وإعمار الأردن الحديث.
- التركيز على الموروث الأردني التراثي الشعبي وعلى القيم الإسلامية و البعد التربوي والأخلاقي وترسيخهم في أذهان الطلبة وتوظيفهم في الأعمال الفنية.
- **ملحوظة: يستثنى أي نشاط أو فعالية فنية لا تحقق الأهداف السابقة الذكر.

ينبثق من قسم الاحتفالات والفنون النشاطات والفعاليات الفنية التالية :

- المسابقات الفنية
- المعارض الفنية .
- الاحتفالات الوطنية والدينية والقومية والتكريمية
- الفعاليات الفنية المختلفة (تصميم الديكورات والجداريات واللوحات الخلفية للمهرجانات والكرنفالات والبطولات الرياضية والاحتفالات الوطنية والدينية والقومية والتكريمية .)
- المخيمات الفنية والمبادرات والورش والدورات التدريبية في المجالات الفنية المختلفة (النحت، الخزف، غرافيك، فن التصوير) وأي مجالات فنية أخرى.

• المسابقات الفنية

- تقام المسابقات الفنية التالية:

1- مسابقة الرسم بالمناسبات الوطنية

2- مسابقة الخط العربي

3- مسابقة التصوير الفوتوغرافي

*** وأي مسابقات فنية تستجد لاحقاً حسب المناسبات .

- الفئات المستهدفة للمشاركة بالمسابقات الفنية :

- فئة المعلمين

- فئة الطلبة

وتقسم فئة الطلبة حسب الفئات العمرية الى ثلاث فئات كآآتي :

- الفئة الاولى من الصف الاول وحتى الصف الرابع

- الفئة الثانية من الصف الخامس وحتى الصف الثامن

- الفئة الثالثة من الصف التاسع وحتى الصف الثاني عشر

أولاً : مسابقة الرسم بالمناسبات الوطنية

- تقام مسابقة الرسم بالمناسبات الوطنية ضمن المواضيع الآتية:

عيد ميلاد القائد المفدى

ذكرى معركة الكرامة الخالدة

عيد الاستقلال

تقام تصفيات المسابقة على مستوى المديرية يوم الاحد الموافق 2022/10/16 وترسل نتائج واعمال الفائزين

الالكترونياً للوزارة في موعد اقصاد يوم الاحد 2022/10/23

• الشروط الواجب توافرها في مسابقة الرسم بالمناسبات الوطنية :

- يسمح للمشارك باستخدام أي من الخامات الفنية المتوفرة (ألوان خشبية , ألوان باستيل, ألوان زيتية , أقلام الفحم والرصاص , واي خامات اخرى) .
- اقصى قياس للوحة المشاركة 100 سم 70× سم
- أن تكون اللوحة المشاركة من تنفيذ المشارك وأن لا تكون قد فازت بأي جائزة سابقة
- يكتب خلف اللوحة (الاسم الرباعي , العمر/ الصف , المدرسة , المديرية , فئة المشارك , رقم الهاتف) ولا يجوز الكتابة على سطح اللوحة بهذه البيانات .
- أن تكون اللوحة غير مؤطرة .
- الالتزام بموعد التسليم , وأي لوحة يتم ارسالها بعد المدة المقررة للتسليم لن يسمح بمشاركتها .
- لا يسمح بمشاركة أي لوحة خارجة عن موضوع المسابقة .
- عدم طي او ثني الأعمال المشاركة .
- في بعض الحالات قد يتطلب الأمر حضور المشارك لمناقشة عمله أمام لجنة التحكيم المركزية للتأكد من أنه لم يتلقى أي مساعدة , وفي حال عدم حضوره تلغى مشاركته .

ثانياً : مسابقة الخط العربي

- تقام مسابقة الخط العربي لأربعة أنواع من الخطوط ولفئات المستهدفة حسب الآتي :
 - خط النسخ / الفئة المستهدفة : الطلبة من الصف التاسع وحتى الثاني عشر
 - خط الرقعة / الفئة المستهدفة : الطلبة من الصف التاسع وحتى الثاني عشر
 - خط التعليق الفارسي / الفئة المستهدفة : المعلمين والمعلمات
 - خط الديواني / الفئة المستهدفة : المعلمين والمعلمات
- تقام تصفيات المسابقة على مستوى المديرية يوم الاربعاء الموافق 2023/3/1 وترسل نتائج و اعمال الفائزين إلكترونياً للوزارة في موعد اقصاه يوم الاحد 2023/3/12

• الشروط الواجب توافرها في مسابقة الخط العربي :

- أن يكون العمل من تنفيذ المشارك وأن لا يكون قد فاز بأي جائزة سابقة.
- المشاركة بنوع واحد فقط من الخطوط المذكورة.
- أقصى قياس للأعمال الفنية المشاركة 100 سم × 70 سم
- يكتب خلف اللوحة (الاسم الرباعي ، العمر/ الصف ، المدرسة ، المديرية ، فئة المشارك ، رقم الهاتف) ولا يجوز الكتابة على سطح اللوحة بهذه البيانات
- للمتسابق الحرية في اختيار الورق المناسب للخط العربي
- تكتب الخطوط بالحبر الأسود وأن لا تكون معالجة بفن الديجيتال الرقمي
- يكتب خط النسخ بقلم لا تزيد سماكته على 2 ملم وأن لا تقل عن 3 ملم
- يكتب خط الديواني والتعليق الفارسي بقلم لا تزيد سماكته على 5 ملم ولا تقل عن 3 ملم
- خلو العمل من الأخطاء الإملائية أو اللغوية أو التسلسل غير المناسب في التراكيب
- في بعض الحالات قد يتطلب الأمر حضور المشارك لمناقشة عمله أمام لجنة التحكيم المركزية للتأكد من أنه لم يتلقى أي مساعدة ، وفي حال عدم حضوره تلغى مشاركته .
- تحدد نصوص المشاركة بما يلي :
- خط النسخ : الآيتان 285 و 286 من سورة البقرة
- خط الرقعة : العلم بيني بيوتاً لا عماد لها، والجهل يهدم بيت العز والكرم.
- خط التعليق الفارسي : وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً
- خط الديواني : قال رسول الله صل الله عليه وسلم: (مثل المؤمنین فی توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد؛ إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى) .
- لا يسمح بمشاركة أي عمل خارج عن نصوص المشاركة
- الالتزام بموعد التسليم ، وأي عمل يتم ارساله بعد المدة المقررة للتسليم لن يسمح بمشاركته .

ثالثاً : مسابقة التصوير الفوتوغرافي

- تقام مسابقة التصوير الفوتوغرافي من خلال المشاركة بصورة واحدة لأحد المعالم التراثية أو الأثرية أو التاريخية في الأردن.
- تقام تصفيات المسابقة على مستوى المديرية يوم الاحد الموافق 2023/4/2 وترسل نتائج و اعمال الفائزين الكترونياً للوزارة في موعد اقصاه يوم الاحد 2023/4/16 .

• الشروط الواجب توافرها في مسابقة التصوير الفوتوغرافي

- أن تكون الصورة من تصوير المشارك وأن لا تكون قد فازت بأي جائزة سابقة.
- لا يسمح بمشاركة أي صورة خارجة عن موضوع المسابقة (المعالم التراثية أو الأثرية أو التاريخية في الأردن).
- يرسل المشارك صورة فوتوغرافية واحدة فقط تتوافق مع موضوع المسابقة
- ينبغي تقديم نسخة مطبوعة (36×24 سم) بالألوان .
- أن لا يزيد حجم الصورة عن 300 ك.ب وتكون أبعاد الصورة فيه لا تزيد عن 800 بكسل للضلع الأكبر ولا تقل عن 200 بكسل للضلع الاصغر (بمعنى أن الصورة ممكن أن تكون 800 × 700 أو 320×220 أو 400 × 600 أو 550 × 300 أو أي مقياس لا يزيد عن 800 بكسل ولا يقل عن 200 بكسل).
- يكتب خلف الصورة (الاسم الرباعي ، العمر/ الصف ، المدرسة ، المديرية ، فئة المشارك ، رقم الهاتف) ولا يجوز الكتابة على سطح اللوحة بهذه البيانات
- الالتزام بموعد التسليم ، وأي صورة يتم ارسالها بعد المدة المقررة للتسليم لن يسمح بمشاركتها .
- في بعض الحالات قد يتطلب الأمر حضور المشارك لمناقشة الصورة أمام لجنة التحكيم المركزية للتأكد من أنه لم يتلقى أي مساعدة ، وفي حال عدم حضوره تلغى مشاركته .

• معلومات عامة :

- 1- تقام المسابقة ضمن مستويات التصفية الثلاث (مديرية , اقليم , وزارة) .
- 2- تحكم الأعمال الفنية على نماذج التحكيم الخاصة بذلك.
- 3- في حال عدم التمكن من اجراء المسابقة في موعدها المحدد مسبقاً لأي اسباب طارئة يتم تعميم الموعد الجديد بكتاب رسمي لاحق من الوزارة .
- 4- لا يسمح للفائزين الأوائل في مسابقات العام السابق المشاركة هذا العام بنفس المسابقة لإتاحة الفرصة امام الجميع بالفوز وإبراز مواهبهم .
- 5- للوزارة الحق في نشر الأعمال المشاركة بما تراه مناسباً مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية .
- 6- أن تعكس الأعمال المقدمة موهبة حقيقة دون مساعدة الآخرين .
- 7- تستبعد المشاركات التي لا يوجد عليها البيانات الشخصية الخاصة بالمشارك.
- 8- تقوم المديرية بتأمين المشاركين بالمواصلات و ببدل التغذية من سلفة النشاطات .
- 9- لا يسمح بالاعتراض على قرار لجنة التحكيم ونتائج المسابقة.
- 10- يتم اختيار لجنة التحكيم المركزية من ذوي الخبرة و الاختصاص في المجال الفني بالوزارة ويحق للوزارة اذا تطلب الامر الاستعانة بمحكمين من جهات خارجية .
- 11- تستبعد المشاركات غير المستوفية للشروط كما لا يلتفت الى المشاركات التي ترد خارج الموعد المحدد .
- 12- تعلن أسماء الفائزين على مستوى الوزارة بموجب كتاب رسمي.
- 13- يمنح الطلبة الفائزين في المسابقات الفنية على مستوى (المديرية والإقليم) شهادات تقدير وتفوق فني من المديرية التابع لها الطالب/الطالبة لغايات التقدم للجهات المعنية بالتفوق الفني .
- 14- يمنح الطلبة الفائزين في المسابقات الفنية على مستوى (الوزارة) شهادات تفوق فني من الوزارة لغايات التقدم للجهات المعنية بالتفوق الفني.
- 15- تتوج المسابقات الفنية بتكريم الفائزين بالمركز الاول ، الثاني ، الثالث على مستوى الوزارة بجوائز مالية أو عينية .

- تقام تصفيات المسابقات الفنية ضمن ثلاث مستويات حسب الآتي :

• التصفيات على مستوى المديرية :

- تقوم المديرية بتعميم المسابقة على جميع مدارس المملكة .
 - تشكل المديرية لجنة تحكيم لكل مسابقة من ذوي الاختصاص في المجال الفني تقوم بتحكيم المسابقة على نماذج التحكيم الخاصة بالمسابقة .
 - تقوم المديرية بالنقاط صور الأعمال الفائزة بدقة وجودة و وضوح عالي .
 - يتم تحميل صور الأعمال الفائزة على مستوى المديرية على ملف من نوع JPG أو JPEG فقط ، بحيث لا يقل حجم الصورة عن 5 ميجابايت ولا يزيد عن 10 ميجابايت ولا تقل الجودة عن 300 dpi و أن تتضمن كل صورة بيانات المشارك (اسمه ، الفئة العمرية ، المدرسة ، المديرية)
 - ترسل صور الأعمال الفائزة إلكترونياً الى الوزارة عبر الرابط الذي سيتم ارساله لاحقاً عبر مجموعة مسؤولي النشاط الفني على تطبيق الواتس آب ، مع تعبئة بيانات المشاركين حسب المذكور بالرابط وترسل حسب الآتي :
 - أول 5 أعمال عن كل فئة عمرية مستهدفة وبغض النظر عن جنس المشارك / لمسابقة الرسم الوطنية
 - أول 5 أعمال عن كل نوع خط وبغض النظر عن جنس المشارك للطلبة والمعلمين / لمسابقة الخط العربي
 - أول 5 أعمال عن كل فئة عمرية مستهدفة وبغض النظر عن جنس المشارك / لمسابقة التصوير الفوتوغرافي
- ملاحظة هامة : تحتفظ المديرية بأعمال الفائزين لديها وتضعهم في مكان آمن بطريقة تحفظهم من التلف الى حين أن تطلب الوزارة ارسالهم للمشاركة في المعرض الفني .

• التصفيات على مستوى الاقاليم و الوزارة

- يتم تشكيل لجنة تحكيم مركزية لتصفيات المسابقات الفنية على مستوى الاقاليم والوزارة من ذوي الاختصاص لكل مجال من مجالات المسابقات الفنية تشكلها الوزارة بموجب كتاب تكليف من معالي وزير التربية والتعليم أو من ينوب
- تقوم لجنة التحكيم المركزية بتحكيم الاعمال بالاطلاع عليها وتحكيمها إلكترونياً على نماذج التحكيم الخاص بكل مسابقة .
- تقوم لجنة التحكيم المركزية باختيار افضل (5) أعمال مشاركة عن كل فئة عمرية لمسابقة الرسم الوطنية ومسابقة التصوير الفوتوغرافي و أفضل (5) أعمال عن كل نوع خط لمسابقة الخط العربي وبغض النظر عن جنس المشارك للطلبة والمعلمين من كل اقليم مع تحديد مراكزهم .
- تقوم لجنة التحكيم المركزية بتحكيم جميع الأعمال الفنية الفائزة على مستوى كل اقليم
- يحق للجنة التحكيم قبل الاعلان عن نتائج المسابقة على مستوى الوزارة بطلب تواجد المشارك أمام لجنة التحكيم لمناقشة عمله و التأكد من ان المشارك لم يتلقى أي مساعدة .
- تقوم لجنة التحكيم المركزية بتحديد الاعمال الفائزة (مركز أول ، مركز ثاني ، مركز ثالث) على مستوى الوزارة لكل مسابقة فنية وحسب فئات المشاركة وبغض النظر عن جنس المشارك .

• المعارض الفنية على مستوى الوزارة

- يتم إقامة المعرض الفني الشامل في نهاية كل عام ويحدد مواعده لاحقاً في كتاب رسمي ، يضم مجموعة مختارة من الأعمال الفنية الفائزة بتصفيات المسابقات الفنية على مستوى الاقاليم والوزارة .
- يتم تشكيل وتكليف اللجان العاملة للإعداد والتحضير والتجهيز للمعرض بموجب كتاب رسمي .
- حجز مكان مناسب لإقامة المعارض وعمل كافة الترتيبات اللازمة .
- تأمين المستلزمات والمواد الاولية بالتنسيق مع ادارة اللوازم والتزويد وإدارة الشؤون المالية .
- التواصل مع الجهات المعنية للتغطية الإعلامية.
- يتم افتتاح المعارض الفنية برعاية معالي وزير التربية والتعليم او من ينوب عنه .

• الاحتفالات الوطنية والدينية والتكريمية

- اعداد الكتب الرسمية وتعميمها على مديريات التربية والتعليم لإقامة الاحتفالات بالمناسبات الوطنية والدينية والتكريمية.
- الإعداد والتحضير وتصميم الديكورات للاحتفالات المركزية التي تقيمها الوزارة بالمناسبات الوطنية والدينية والقومية والتكريمية .
- تأمين المستلزمات والمواد الاولية بالتنسيق مع ادارة اللوازم والتزويد وإدارة الشؤون المالية وحسب الأصول.

• الفعاليات الفنية المختلفة (تصميم الديكورات والجداريات واللوحات الخلفية للمهرجانات والكرنفالات)

- تشكيل وتكليف لجان فنية متخصصة للعمل على المشاركة في تصميم وتنفيذ الديكورات الخاصة في المهرجانات والكرنفالات والبطولات المختلفة .
- تأمين المستلزمات والمواد الاولية بالتنسيق مع ادارة اللوازم والتزويد وإدارة الشؤون المالية وحسب الأصول .
- تحديد رسومات ومواضيع الجداريات.

• المخيمات والمبادرات و الورش الفنية والدورات التدريبية في المجالات الفنية المختلفة

- عقد المخيمات والورش والدورات التدريبية للمعلمين والطلبة واطلاق المبادرات في المجالات الفنية المختلفة (النحت ، الخزف ، الجرافيك، فن التصوير ...)
- توفير الكوادر التدريبية المتخصصة .
- تأمين المستلزمات والمواد التدريبية بالتنسيق مع ادارة اللوازم والتزويد وإدارة الشؤون المالية وحسب الأصول.
- تجهيز المكان المناسب .
- تأمين المتدربين بالتغذية .
- توفير مستلزمات السلامة العامة .

• شهادة التفوق الفني

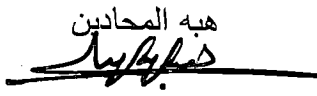
- يمنح الطلبة الفائزين في المسابقات الفنية على مستوى (الوزارة) شهادات تفوق فني من الوزارة لغايات التقدم للجهات المعنية بالتفوق الفني.

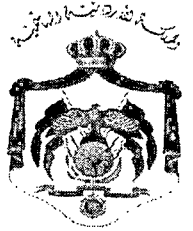
• تقسيمات الأقاليم

الرقم	اقليم الوسط أ	اقليم الوسط ب	اقليم الشمال	اقليم الجنوب
1.	قصبه عمان	قصبه السلط	قصبه اربد	منطقة الكرك
2.	لواء الجامعة	منطقة الزرقاء الأولى	لواء المزار الشمالي	لواء المزار لإجنوبي
3.	لواء القويسمة	منطقة الزرقاء الثانية	لواء بني عبيد	منطقة القصر
4.	لواء سحاب	لواء عين الباشا	اللوائي لطيبة والوسطية	لواء الأغوار الجنوبية
5.	لواء ماركا	لواء الرصيفة	قصبه المفرق	منطقة معان
6.	لواء وادي السير	لواء الشونة الجنوبية	منطقة البادية الشمالية الشرقية	منطقة العقبة
7.	لواء ناعور	قصبه مادبا	لواء البادية الشمالية الغربية	لواء الشوبك
8.	لواء الجيزة	لواء نيبان	محافظة عجلون	لواء البتراء
9.	لواء الموقر	لواء دير علا	لواء الرمثا	منطقة البادية الجنوبية
10.	الثقافة العسكرية	وكالة الغوث	لواء الكورة	لواء بصيرا
11.			لواء بني كنانة	محافظة الطفيلة
12.			لواء الأغوار الشمالية	
13.			محافظة جرش	

**يرجى من المديريات التقيد بأسس تنفيذ نشاطات وفعاليات قسم الاحتفالات والفنون بعناية قبل تنفيذ أي مسابقة ولأي استفسار يرجى التواصل مع قسم الاحتفالات والفنون - الوزارة على هاتف رقم (+96265607181) وعلى البريد الإلكتروني eventsandarts11@gmail.com

رئيس قسم الاحتفالات والفنون :

هبة المحادين

 2022/9/7



إدارة النشاطات التربوية
مديرية النشاطات الثقافية والفنية

قسم الاحتفالات والفنون
نموذج تقدير علامات الأعمال المشاركة في المسابقات الفنية (الرسم ، التصوير الفوتوغرافي ، النحت ، الخزف ، الأشغال اليدوية)

للعام الدراسي /

التصفيات على مستوى (المديرية ، اقليم ، وزارة)

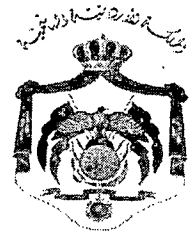
فئة المشارك : المعلم / الطالب (الاولى ، الثانية ، الثالثة)

التاريخ : / / م

علامات عضو لجنة التحكيم

الرقم	اسم المشارك	الصف	اسم المدرسة	المديرية	علامات عضو لجنة التحكيم				
					عناصر العمل الفني %35	الابتكار %30	المضمون %20	السمة الجمالية للعمل الفني %15	المجموع %100
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

اسم عضو لجنة التحكيم / التوقيع :



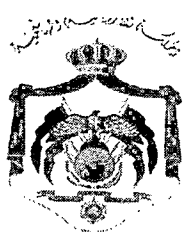
إدارة النشاطات التربوية
مديرية النشاطات الثقافية والفنية
قسم الاحتفالات والفنون
نموذج تقدير علامات الأعمال المشاركة بمسابقة الخط العربي
للعام الدراسي /
التصنيفات على مستوى (المديرية ، اقليم ، وزارة)

فئة المشارك : المعلم / الطالب (الاولى ، الثانية , الثالثة)

التاريخ : / / م

الرقم	اسم المشارك	الصف	اسم المدرسة	المديرية	علامات عضو اللجنة				
					الشروط الفنية للخط العربي %35	الابتكار في التصميم %30	المضمون %20	السمة الجمالية %15	المجموع %100
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									

اسم عضو اللجنة التحكيم / التوقيع :



إدارة النشاطات التربوية
مديرية النشاطات الثقافية والفنية
قسم الاحتفالات والفنون

خلاصة علامات المسابقة الفنية للعام الدراسي /

م / / التاريخ : التصفيات على مستوى (المديرية ، اقليم ، وزارة) فئة المشارك : المعلم / الطالب (الاولى ، الثانية ، الثالثة)

المركز	علامات أعضاء لجنة التحكيم (من مائة) لكل عضو					المديرية	المدرسة	الصف	اسم المشارك	الرقم
	المتوسط الحسابي	المجموع	محكم 1	محكم 2	محكم 2					
										1.
										2.
										3.
										4.
										5.
										6.
										7.
										8.
										9.
										10.

رئيس قسم الاحتفالات والفنون / التوقيع :

أعضاء لجنة التحكيم / التوقيع

-
-
-

(١) مسابقة مهرجان الموسيقى والأعمال الغنائية.

❖ محاور ومنطلقات النشاط الموسيقي

انطلاقاً من " الأردن أولاً " ووثيقة " كلنا الأردن " يجب أن تركز الأعمال الموسيقية على المحاور والمنطلقات التالية:

١. إبراز العادات والتقاليد الأردنية الحسنة وحس المواطنة السليمة والتأكيد عليها من خلال الأعمال الموسيقية والغنائية المقدمة.
٢. الاعتماد على تاريخ الأردن الحديث وإبراز دور الهاشميين في البناء المؤسسي وإعمار الأردن الحديث وإعلاء ورفع شأن الوطن والمواطن من خلال الأعمال الغنائية المقدمة.
٣. التركيز على الموروث الأردني التراثي الشعبي وترسيخه في أذهان الطلبة وتوظيفه في الأعمال الموسيقية والغنائية الفلكلورية.
٤. التركيز على البعد التربوي الأخلاقي الإنساني دون المساس بالشكل الفني للعمل الموسيقي.
٥. يجب أن تتحلى الأعمال الموسيقية والغنائية بالأصالة والحرفية الفنية الرفيعة من خلال الاستفادة من المختصين في مجال الموسيقى في المدارس والمديرية المختلفة.

تجرى المسابقة على مستويين:

١-مستوى المديرية

٢-مستوى الأقاليم

أولاً:

- أ- تقدم كافة الفعاليات من قبل فرق موسيقية مدرسية أعضاؤها من الطلبة والمعلمين ولا يجوز إشراك أكثر من مدرسة في فقرة واحدة (تقوم كل مديرية مشاركة بإرسال قائمة بإعداد المشاركين لكافة الفعاليات بهدف حصر أعداد المشاركين).
- ب- تتضمن المهرجانات الفعاليات التالية: -

١. الأغنية التراثية والشعبية.

الأغنية التراثية ذات المدلول التراثي من حيث (كلمات، الحان، أداء حركي) والتي ترتبط بالمكان والزمان والبيئة والجماعة وتتناول مواضيع مثل الزواج والحصاد والحروب، بمصاحبة فرقة موسيقية مدرسية مع إبراز الآلات الشعبية والزي الشعبي (لا يجوز تأليف أغاني جديدة مستمدة من روحية الغناء التراثي أو استخدام إيقاعاته ومحاكاة نسيجه اللحني ومن ثم نسبها للغناء التراثي). وفي الأغنية الشعبية يجوز إجراء تعديل على الكلمات واللحن لتكون ذات طابع شعبي.

٢. الأناشيد الدينية.

أن تتضمن كلمات النشيد مدلولاً دينياً يراعي التوافق بين مضمون الكلمات وطابع اللحن واستخدام الآلات الموسيقية إن أمكن والزي المناسب مع مراعاة عدم تركيب كلمات دينية على لحن شعبي أو لحن موشح.

٣. الموشح.

الكلمات تربوية أو اجتماعية أو من التراث العربي، مع استخدام إيقاع الموشح المناسب (الضرب الخاص بالموشح) واستخدام الحركات التعبيرية إن أمكن والزي المناسب بمرافقة فرقة موسيقية مدرسية مع امكانية تأليف ألحان جديدة على قالب الموشح.

٤. الأغنية الوطنية.

الالتزام بالكلمة الوطنية المعبرة عن الأردن قيادة وتاريخًا وحضارة ومنجزات، مع مراعاة التوافق بين مضمون الكلمة وطابع اللحن مثال (عدم تركيب كلمات وطنية على لحن شعبي معروف أو العكس) إلى جانب الغناء الكورالي أو الفردي مع الكورال بمرافقة فرقة موسيقية مدرسية أعضاؤها من المعلمين والطلبة بهدف إبراز دور المعلم في تكوين الفرق الموسيقية والكورالية.

٥. الاوبريت (الغنائي المصاحب دراميا).

المدة الزمنية (٧) دقائق كحد أقصى وان يتضمن قيمة فنية وتربوية منسجمة مع أهداف وزارة التربية والتعليم ويتضمن مشاهد درامية وغنائية (حواراً مغنى) ومؤثرات موسيقية وأزياء واكسسورات.

٦. أغنية الطفل

الفئة المستهدفة:

❖ الطلبة. (الفئة العمرية الاولى) من الصف الاول ولغاية الصف السادس.

الهدف:

- ❖ تنمية ورفد أدب الأطفال الموسيقي والتوعية بحاجات وتطلعات وحقوق الطفل وتعزيز الاتجاهات الإيجابية لديهم حول الأسرة والمدرسة والمعلمين والوطن.
- ❖ التعريف بالحقوق والواجبات والمواطنة والممارسات الديمقراطية الايجابية.

الشروط الواجب توافرها في الأغنية لدخول المسابقة:

- ❖ أن تتناسب الكلمات مع مستوى الأطفال العمري والإدراكي.
- ❖ أن تكون الألحان مناسبة وجديدة وغير منشورة سابقا.
- ❖ أن تكون الكلمات من تأليف الطلبة أو المعلمين.
- ❖ أن تكون الألحان من تأليف المعلمين أو الطلبة.
- ❖ أن تكون الكلمات باللغة العربية الفصيحة أو باللهجة المحكية.
- ❖ ألا تتجاوز مدة العمل (٥ دقائق).

ج- المسابقة على مستوى المديرية تشمل المدارس الحكومية ومدارس التعليم الخاص:

تجري المديرية المسابقة خلال الفترة من ٢٠٢٣/٢/١٩ ولغاية ٢٠٢٣/٢/٢٨ تقوم المديرية بإجراء المسابقة ضمن مدارسها وتشكل لجنة تقييمية لهذه الغاية من المختصين في الموسيقى من خارج المديرية بالتعاون مع مديريات التربية والتعليم الأخرى بحيث يتم التنسيق وطلب لجان التقييم قبل موعد المسابقة بفترة كافية (وإرسال كشف بالطلبة المشاركين بكافة الفعاليات للوزارة مع كتاب تشكيل لجنة التحكيم متضمناً أسماء أعضاء اللجنة)

على مستوى الأقاليم تشمل المدارس الحكومية ومدارس التعليم الخاص

تجرى المسابقة في الفترة ما بين ٢٠٢٣/٥/٢ ولغاية ٢٠٢٣/٥/٢١ تقوم المديرية المسؤولة بالتجمع بالتنسيق مع المديريات ضمن المجموعة الواحدة وتقوم (الوزارة) بتشكيل لجنة تقييم لهذه الغاية من المتخصصين في الموسيقى من خارج المديريات المشاركة في المجموعة الواحدة وإرسال كتاب تشكيل اللجنة للمديرية المشرفة قبل التجمع بفترة كافية.

ثانياً: - المجموعات وتشمل المدارس الحكومية والخاصة التي تتبع لكل مديرية.

١- المجموعة الأولى إقليم الوسط (أ)

وتشمل كل من مديريات التربية والتعليم التالية: قصبه عمان، لواء الجامعة، القويسمة، سحاب، ماركا، ناعور، وادي السير، الجيزة، الموقر، مديرية الثقافة العسكرية.

٢- المجموعة الثانية إقليم وسط (ب)

وتشمل كل من مديريات التربية والتعليم التالية: قصبه السلط، الزرقاء الأولى، الزرقاء الثانية، عين الباشا، الرصيفة، الشونة الجنوبية، مادبا، ذيبان، دير علا، وكالة الغوث.

٣- المجموعة الثالثة إقليم الشمال:

وتشمل مديريات التربية والتعليم التالية: قصبه اربد، لواء بني عبيد، المزار الشمالي، الطيبة والوسطية، الرمثا، بني كنانة، الكورة، الأغوار الشمالية، جرش، عجلون، المفرق، البادية الشمالية الشرقية، البادية الشمالية الغربية.

٤- المجموعة الرابعة إقليم الجنوب:

وتشمل كل من مديريات التربية والتعليم التالية: الكرك، المزار الجنوبي، القصر، الأغوار الجنوبية، معان، العقبة، الشوبك، البتراء، البادية الجنوبية، بصيرا، الطفيلة.

• تمنح جائزة أفضل عمل موسيقي متكامل من كل لون على مستوى الوزارة

• تمنح جائزة أفضل تأليف لحني للمركز الأول، والثاني

• تمنح جائزة أفضل صوت غنائي للمركز الأول، والثاني

مسابقة الموسيقى للأعمال الآلية والغنائية:

الغناء الفردي والعزف الفردي والفرقة الموسيقية المركزية.

○ الغناء الفردي: أغنية فردية بمرافقة موسيقية او بلا مرافقة تقدم من قبل طالب أو طالبة.

○ العزف الفردي: مقطوعة موسيقية حرة (لآلة واحدة) تقدم من قبل طالب أو طالبة.

○ العزف الجماعي والفرقة الموسيقية المركزية: تشارك كل مديرية تربية والتعليم بفرقة موسيقية تقدم معزوفات موسيقية حرة أو غنائية بهدف تعميم الفرق الموسيقية (يشارك بها المعلمون والمعلمات والطلبة المتميزين، من مختلف مدارس المديرية وعلى مختلف الآلات الموسيقية).

❖ ألا تتجاوز المدة الزمنية لكل فعالية من الفعاليات (٥ دقائق) كحد أقصى.

ح- المسابقة على مستوى المديرية تشمل المدارس الحكومية ومدارس التعليم الخاص:

تجري المديرية المسابقة خلال الفترة من ٢٠٢٢/١١/٦ ولغاية ٢٠٢٢/١١/١٥ تقوم المديرية بإجراء المسابقة ضمن مدارسها وتشكل لجنة تقييمية لهذه الغاية من المختصين في الموسيقى من خارج المديرية بالتعاون مع مديريات التربية والتعليم الأخرى بحيث يتم التنسيق وطلب لجان التقييم قبل موعد المسابقة

بفترة كافية (وإرسال كشف بالطلبة المشاركين بكافة الفعاليات للوزارة مع كتاب تشكيل لجنة التحكيم متضمناً أسماء أعضاء اللجنة)

٥- على مستوى الأقاليم تشمل المدارس الحكومية ومدارس التعليم الخاص تجرى المسابقة في الفترة ما بين ٢٠٢٢/١١/٢٠ ولغاية ٢٠٢٢/١٢/١٠ تقوم المديرية المستضيفة للتجمع بالتنسيق مع المديرية ضمن المجموعة الواحدة وتقوم (الوزارة) بتشكيل لجنة تقييم لهذه الغاية من المتخصصين في الموسيقى من خارج المديرية المشاركة في المجموعة الواحدة وإرسال كتاب تشكيل اللجنة للمديرية المشرفة قبل التجمع بفترة كافية.

❖ تقوم المديرية المستضيفة بالتنسيق الكامل مع المديرية المشاركة ضمن المجموعة الواحدة وفي الفترة المحددة وحسب التعليمات وإعلام الوزارة والمديرية بموعد ومكان المسابقة بموجب كتب رسمية.

ثانياً: - المجموعات وتشمل المدارس الحكومية والخاصة التي تتبع لكل مديرية.

٥- المجموعة الأولى إقليم الوسط (أ)
وتشمل كل من مديريات التربية والتعليم التالية: قصبه عمان، لواء الجامعة، القويسمة، سحاب، ماركا، ناعور، وادي السير، الجيزة، الموقر، مديرية الثقافة العسكرية.

٦- المجموعة الثانية إقليم وسط (ب)
وتشمل كل من مديريات التربية والتعليم التالية: قصبه السلط، الزرقاء الأولى، الزرقاء الثانية، عين الباشا، الرصيفة، الشونة الجنوبية، مادبا، ذيبان، دير علا، وكالة الغوث.

٧- المجموعة الثالثة إقليم الشمال:
وتشمل مديريات التربية والتعليم التالية: قصبه اربد، لواء بني عبيد، المزار الشمالي، الطيبة والوسطية، الرمثا، بني كنانة، الكورة، الأغوار الشمالية، جرش، عجلون، المفرق، البادية الشمالية الشرقية، البادية الشمالية الغربية.

٨- المجموعة الرابعة إقليم الجنوب:
وتشمل كل من مديريات التربية والتعليم التالية: الكرك، المزار الجنوبي، القصر، الأغوار الجنوبية، معان، العقبة، الشوبك، البتراء، البادية الجنوبية، بصيرا، الطفيلة.

تعليمات للمديرية المشاركة:

❖ **تقسم مشاركات الطلبة بالمسابقات والمهرجانات حسب الفئات العمرية الآتية**

- **الفئة الأولى من (الصف الأول ولغاية الصف السادس)**
- **الفئة الثانية من (الصف السابع ولغاية الصف الثاني عشر)**
- **سيتم تقسيم الفئات المذكورة خلال فترة التقييم**

١. تلتزم كل مديرية بالعدد المخصص من الطلبة المشاركين بكل مسابقة وعدم منح المراكز مناصفة او مكرر.
٢. مشاركة معلم/معلمة الموسيقى اجباري في المسابقات والمهرجانات.
٣. يكون دور المشرف التربوي(الموسيقى) أو مسؤول النشاط مسانداً لمعلم الموسيقى ولا يجوز المنافسة في المسابقات
٤. لا يجوز لعضو لجنة التحكيم المشاركة في تحكيم الفقرات التابعة للمديرية التي يعمل بها.
٥. ألا تكون الأعمال قد شاركت أو فازت في أي مسابقة سابقة.
٦. التغيّب أو التأخر عن أي مسابقة يفقد المديرية المتغيبه حق المشاركة.
٧. لا يسمح بالاعتراض خلال سير المسابقات.
٨. لا يسمح بالاعتراض على قرار لجنة التقييم ونتائج المسابقات.
٩. الانسحاب يعني إلغاء مشاركة الطالب المنسحب من المسابقة.

١٠. أن تذكر المديرية المشاركة في المسابقة بموجب كتاب رسمي أسماء الطلبة المرشحين للمشاركين بكشف يحدد أسماءهم ومراحلهم والمجالات التي سيشاركون فيها ورقياً وإلكترونياً قبل موعد المسابقة بـ (١٥ يوماً).
- ١١- يرافق الطلبة الذكور المشاركين في المسابقات المختلفة معلم ومسؤول النشاط الفني.
١٢. يرافق الطالبات المشاركات في المسابقات المختلفة معلمة أو مسؤول النشاط الفني.
١٣. تلتزم المديرية بتعبئة النماذج الإلكترونية الخاصة بالمسابقة عبر الموقع الإلكتروني المخصص لهذه الغاية.

ثالثاً / التقييم.

١. تقوم الوزارة بتشكيل لجنة التقييم لجميع المسابقات الموسيقية والمسرحية والفنية على مستوى الإقليم وتكون المديرية مسؤولة عن تشكيل لجنة التقييم للمسابقة على مستوى المديرية.
٢. ترشح مديرية التربية والتعليم أفضل فقرتين من المدارس الحكومية والخاصة من كل لون لكافة فعاليات المسابقة باستثناء فعالية العزف الفردي والغناء الفردي فترشح المديرية ثلاثة طلبة من المدارس الحكومية والخاصة على النحو التالي: -
٣. طريقة احتساب العلامات للفعاليات المشاركة.
 - أ- تكون العلامة من (١٠٠%) لكافة الفعاليات.
 - ب- الفعاليات موزعة على النحو التالي:
 - الكلمة (١٥%)، اللحن (١٥%)، الأداء (٣٠%)، فرقة موسيقية (٢٠%)، زي وأداء حركي (٢٠%).
 - ت- فعالية العزف والغناء الفردي والجماعي العلامة (١٠٠%) توزع كما يلي:
 - المقام (٢٠%) النوتة (٢٠%) الأداء (٤٠%) التكنيك (٢٠%) وتراعى الأمور التالية عند التقييم المهارة، التعبير، إتقان اللحن، العزف السماعي أو النوتة، التوزيع، القدرة على استخدام إمكانية الآلة بشكل جيد العلامة من (١٠٠%) مع الالتزام بالمسار اللحني والتكنيك أثناء الغناء.
 - ث- تمنح الكلمات والأحان الجديدة المتميزة العلامة الأعلى عند التقييم بهدف تشجيع المعلمين والطلبة للتأليف والتلحين الموسيقي
 ٤. تقوم لجنة التقييم بإعلان النتائج للمراكز الخمسة الأولى على مستوى الإقليم (إقليم الشمال، إقليم الوسط وإقليم الجنوب).
 ٥. تقوم لجنة التقييم بإعلان نتائج مسابقة الموسيقى والأنشيد للمدارس الخاصة على مستوى الأقاليم.
 ٦. يقدم درع لأفضل مديرية منظمة للتجمع على مستوى الأقاليم (أفضل تنظيم).
 ٧. يتم تقديم الفعاليات المميزة من هذه المسابقات في احتفالات مديريات التربية والتعليم والوزارة بالمناسبات الوطنية المختلفة.
 ٨. تعتبر هذه المسابقات كنشاط موسيقي ضمن احتفالات المملكة بالمناسبات الوطنية والدينية.
 ٩. يحق للجنة التقييم استثناء الفقرة / الفقرات من المشاركة إن تسببت بتشويش أو تعطيل المسابقة.
 - ٩- ترشح الفقرات المشاركة والفائزة في فعالية الأغنية الشعبية والأغنية التراثية للمشاركة في المهرجانات التراثية والفلكلورية المحلية والخارجية.
 - ١٠- تقوم المديرية المشاركة بالمسابقات بتأمين المشاركين بالتغذية والمواصلات اللازمة

(٨) المسابقات الموسيقية والغنائية عن بعد عبر الانترنت.

١. مسابقة عطر الكلام (تراثيل القرآن الكريم) بالمقامات ٢٣/٣/٢٠٢٣ ولغاية ٢٧ /٤ /٢٠٢٣
حيث سيتم تحديد شروط المسابقة لاحقاً
سيتم تكريم الفائزين العشرة الأوائل الأولى على مستوى الوزارة

آلية المشاركة

١. يتم اعداد المعايير والأسس الخاصة بكل مسابقة على حدة.
٢. يقوم المشارك بإعداد العرض على ان يكون جديداً من كلمات أو نص أو منشور أو لحن جديد وغير منشور سابقاً وغير مشارك في أي مسابقة اخرى.
٣. يقوم المشارك بتنفيذ العرض وتصويره باستخدام أي من طرق التصوير المتاحة.
٤. يقوم المشارك بإرسال رابط العمل الى الوزارة باستخدام النموذج الالكتروني المعد لهذه الغاية والمتوفرة على الصفحة الالكترونية.
٥. يسمح للمشارك المشاركة بعمل واحد لم يشارك في أي مسابقة أخرى.
٦. تقوم لجنة التقييم بمشاهدة العروض وتقييمها فنياً
٧. يتم تحديد اسم المشارك (الإسم، المديرية، المدرسة) في بداية كل فيديو تم تصويره
٨. ألا تتجاوز مدة الفيديو المصور (٣) دقائق

التقييم:

١. يمنح الطلبة المشاركين في المسابقات المسرحية والموسيقية على مستوى (المديرية) شهادات تفوق فني من المديرية التابع لها لتقدم للجهات المعنية بالتفوق الموسيقي عن سنة المشاركة.
٢. يتم تعميم واجراء المقابلات والاختبارات لاختيار المقيمين لجميع مستويات تنفيذ المسابقات.

د. موسى لومند

د. نزهة بنت

د. نزهة بنت

(١) أسس مسابقة المسرح المدرسي

أولاً: محاور ومنطلقات العمل المسرحي:

انطلاقاً من " الأردن أولاً " ووثيقة " كلنا الأردن " يشترط أن تركز الأعمال المسرحية على المحاور والمنطلقات الآتية:

١- إبراز العادات والتقاليد الأردنية الحسنة وحس المواطنة السليم والتأكيد عليها من خلال الأعمال المسرحية المقدمة.

٢- الاعتماد على تاريخ الأردن الحديث وإبراز دور الهاشميين في البناء المؤسسي وإعمار الأردن الحديث وإعلاء ورفع شأن الوطن والمواطن.

٣- التركيز على الموروث الأردني التراثي الشعبي وترسيخه في أذهان الطلبة وتوظيفه في الأعمال المسرحية.

٤- التركيز على القيم الإسلامية وإبراز الشخصيات الإسلامية أمثال الصحابة والخلفاء الراشدين وغيرهم.

٥- التركيز على البعد التربوي والأخلاقي.

٦- تحليلها بالأصالة والحرفية الفنية الرفيعة من خلال الاستفادة من المختصين في مجال المسرح في المدارس والمديريات المختلفة.

٧ - مكتوبة باللغة العربية الفصحى الدارجة البيضاء

ملاحظه : يستثنى أي عمل مسرحي لا يتضمن على الاقل أحد المحاور أو الأبعاد التربوية سابقة الذكر.

ثانياً: آلية تنفيذ المسابقة:

- تعمم مديريات التربية والتعليم مضمون المسابقة على المدارس التابعة لها.
- تشكل في كل مديرية لجنة مختصة لإجراء مسابقة المسرح المدرسي على مستوى المديرية خلال الفترة ما بين (٢٠٢٣/٢/١٢) ولغاية (٢٠٢٣/٢/٢٣) مع الأخذ بعين الاعتبار تقدير علامات المسرحيات المشاركة بالمسابقة وفقاً للآتي:
 - النص ٢٠%، الإخراج والعرض المسرحي ٢٠%، التمثيل ٢٥%، الإتيقان اللغوي والتشكيل والنطق ١٥%، (الديكور، الملابس والإكسسوارات، الموسيقى والمؤثرات، الإضاءة، الماكياج ٢٠%).
- تقوم المديرية بتوثيق العرض المسرحي الفائز في مسابقة المسرح المدرسي على مستوى المديرية على قرص مدمج (C.D) وإرساله إلى الوزارة، بالإضافة إلى نص المسرحية

والمعلومات المثبتة أدناه في موعد أقصاه (٢٠٢٣/٣/٥) على ألا تقل مدة العرض المسرحي عن (٣٠) دقيقة ولا يزيد عن (٤٠) دقيقة.

(اسم المدرسة، عنوان المسرحية، اسم المؤلف، اسم المخرج، مصمم الديكور، مصمم الملابس والإكسسوارات، الموسيقى المسرحية والمؤثرات، مصمم الإضاءة، مصمم الماكياج، المتابعة الإدارية، المتابعة الفنية، اسم مدير/ مديرة المدرسة، أسماء الطلبة المشاركين من ثلاثة مقاطع).

- تقوم لجنة مختصة من الوزارة بتحكيم المسرحيات (المسجلة على قرص مدمج C.D) وفرز أفضل (٩) أعمال مسرحية على مستوى الوزارة خلال الفترة ما بين (٣/٨) ولغايه٢٠٢٣/٣/٢٢، ويتم اختيار المسرحيات المرشحة للمشاركة في مهرجان المسرح المدرسي تبعاً لجودة العروض المسرحية.

- تنظم الوزارة مهرجان المسرح المدرسي على مستوى المملكة بالتنسيق مع المديریات التي ستشارك بالمهرجان خلال الفترة (ويحدد التاريخ لاحقاً) ، وفي ختام المهرجان يتم توزيع الجوائز المثبتة أدناه حسب تقييم لجنة تحكيم المهرجان:

- الجائزة الذهبية لأفضل عرض مسرحي.
- الجائزة الفضية لأفضل عرض مسرحي.
- الجائزة البرونزية لأفضل عرض مسرحي.

معايير التحكيم على مستوى المديرية والوزارة:

الدرجة	المعايير	الرقم
%٤٠	النص	١
%١٥	الأداء التمثيلي	٢
%١٥	الإخراج	٣
%١٥	الديكور، الملابس والإكسسوارات، الموسيقى والمؤثرات، الإضاءة، الماكياج.	٤
%١٥	الإتقان اللغوي والتشكيل والنطق	٥
%١٠٠	المجموع	

** اسس المشاركة في مسابقة الحكواتي ومسابقة فلم الدقيقة الواحده

يقوم المشارك بإعداد العرض المسرحي (الحكواتي) او الفلم على ان يكون جديدا من كلمات او نص منشور وغير منشور سابقاً وغير مشارك في أي مسابقة اخرى.

١. يقوم المشارك بتنفيذ العرض او الفلم وتصويره باستخدام أي من طرق التصوير المتاحة.
٢. يقوم المشارك بإرسال رابط العمل المنشور الى الوزارة باستخدام النموذج الالكتروني المعد لهذه الغاية والمتوفر على الصفحة الالكترونية.
٣. يسمح للمشارك المشاركة بعمل واحد لم يشارك في أي مسابقة أخرى.
٤. تقوم لجنة التقييم بمشاهدة العروض والأفلام وتقييمها فنياً
٥. يتم تحديد اسم المشارك ومديريته ومدرسته في بداية كل فلم

** شروط المسابقة،

- ١-المده (لا تتجاوز ٣ دقائق للحكواتي وفلم الدقيقة واحده للفلم)
 - ٢-عدم استخدام التقنيات الفنية للحكواتي (المونتاج والدبلاج)
 - ٣-الفئة العمرية (من الصف الثامن وحتى الصف الثاني عشر)
- تبدأ المسابقة في الفترة ما بين (٢٣/٣/٢٠٢٣ و الغاية ٢٧/٤/٢٠٢٣)

الجوائز

المركز الأول /حكواتي / فلم الدقيقة

المركز الثاني / حكواتي / فلم الدقيقة

المركز الثالث / حكواتي / فلم الدقيقة

يتم تشكيل لجان تحكيم المسابقة من كوادر وزارة التربية ومن الخبرات المتميزة من المجتمع المحلي.

د. محمد بن محمد
٢٠٢٣/٤/٢٧

ب.م. عويش
٢٠٢٣/٤/٢٧

أسس المسابقات الدينية ومسابقات الإبداع الأدبي باللغة الإنجليزية والعربية

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

محاور وأهداف المسابقات الثقافية:

انطلاقاً من فلسفة وزارة التربية والتعليم وأهدافها المنبثقة من الدستور الأردني والحضارة العربية الإسلامية ومبادئ الثورة العربية الكبرى والتوجيهات الملكية السامية والتجربة الوطنية الأردنية، تنطلق المسابقات الثقافية والدينية من المحاور والأهداف والمنطلقات التالية :

١. تعزيز الثقافة الوطنية وإبراز الإرث الحضاري الأردني ودور الهاشميين في نهضة الوطن ووحدة الأمة العربية والدفاع عن المقدسات الإسلامية والمسيحية .
٢. تجذير وتعزيز مفهومي الولاء والانتماء للوطن والقيادة الهاشمية .
٣. التعرف على الثقافة العربية الإسلامية والتراث الأدبي والنهل من كنوز اللغة العربية مع الاهتمام بالتنوع ومراعاة الأدب الذي يراعي الخصائص التربوية والدينية والوطنية والأخلاقية والإنسانية .
٤. تنمية وتعزيز المهارات الإبداعية وقدرة الطلبة الكتابية والخطابية في التعبير عن آرائهم ومواقفهم الإيجابية نحو المجتمع والبيئة.
٥. ترسيخ القيم الدينية في نفوس الطلبة وترجمتها إلى اتجاهات وسلوكيات .
٦. الاستفادة من ثورة التكنولوجيا والتواصل الاجتماعي في تطوير إبداعات الطلبة الأدبية في اللغة العربية والانجليزية واللغات الأجنبية، والتعرف على الثقافات العالمية .
٧. تعزيز الممارسات الديمقراطية السليمة ونشر ثقافة الحوار والمناظرة واحترام الرأي الآخر.
٨. تمكين القيادات الطلابية وتهيئته لتحمل المسؤولية وتعريفها بمهارات الخطاب الأدبي بلغة عربية سليمة .
٩. تمكين الطلبة من الأسلوب العلمي والتحليلي الناقد والابتكار في حل المشكلات وتوظيف ذلك في حياتهم العلمية وطرق حماية البيئة المحيطة.

• أسس المسابقات الثقافية :

تجرى المسابقات الثقافية حسب الخطة للعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ وفق الأسس التالية:

١. تقسم مشاركات الطلبة بالمسابقات الثقافية الى ثلاث فئات عمرية كالآتي :

- الفئة الأولى / الصفوف (الرابع ، الخامس ، السادس)

- الفئة الثانية / الصفوف (السابع ، الثامن ، التاسع)

- الفئة الثالثة / الصفوف (العاشر، الحادي عشر ، الثاني عشر).

٢. تكون مشاركة طلبة الفئة الأولى / الصفوف (الرابع ، الخامس ، السادس) بجميع المسابقات الثقافية على

مستوى المديرية فقط.

٣. مسابقات (التلاوة و حفظ القرآن الكريم /الشعر باللغة العربية / المقالة باللغة الإنجليزية) للفئتين الثانية والثالثة

ستكون على مستوى الإقليم و الوزارة أما مسابقة حفظ الحديث النبوي الشريف ومسابقة الخطابة باللغة العربية

والقصة القصيرة باللغة الإنجليزية والعربية والمقالة باللغة العربية ستكون على مستوى المديرية فقط لهذا العام .

٤. تقيم المدرسة جميع المسابقات الثقافية داخلياً مقسمة بحسب الفئات العمرية الثلاث ومستخدمه نماذج التحكيم

المعتمدة وترشح طالباً واحداً من كل فئة عمرية من الفئات العمرية الثلاث المذكورة أعلاه للمشاركة ضمن

تصفيات المديرية لاحقاً، مع ضرورة الاحتفاظ بنتائج تحكيم المسابقة ضمن سجلات الأنشطة في المدرسة .

٥. إذا كانت المدرسة مختلطة وفيها طلبة من الفئة الأولى (الرابع ، الخامس ، السادس) فيشارك طالب واحد في يوم

مسابقة الطلبة الذكور وطالبة واحدة في يوم تصفيات الإناث على مستوى المديرية فقط.

٦. ترشح المديرية عن مسابقتي (الشعر باللغة العربية والمقالة باللغة الإنجليزية) الطلبة الفائزين بالمركز الأول (

غير مكرر) فقط من الذكور والإناث من الفئتين الثانية و الثالثة للمشاركة في تصفيات الإقليم، ثم يتأهل منهم

لتصفيات الوزارة الفائزين بالمركزين الأول والثاني عن كل إقليم.