



وَدَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ
مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة

الرقم ... /١٩/١٢

التاريخ ... ١٤٤٣/٠٨/٠٦ هـ

الموافق ... ٢٠٢٢/٠٣/٠٩ م

تعميم رقم (٩٤) لسنة ٢٠٢٢ م

مديري ومديرات المدارس الحكومية

الموضوع / مسابقة "المجمع العربي للموسيقا العربية الدولية"

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إشارة لكتاب معالي وزير التربية والتعليم رقم ٩٩٧٦/٤٤/٥٢ الموافق ٢٠٢٢/٠٣/٠٥ م.

أرجو العمل على المشاركة في مسابقة المجمع العربي للموسيقا العربية الدولية (التأليف الموسيقا العربي ٢٠٣٠)

في دورته السادسة للمسابقة.

واقبلوا الاحترام

مدير التربية والتعليم

أحمد فايز ملكاوي
مدير الشؤون الإدارية والمالية

نسخة للسيد مدير الشؤون التعليمية والفنية

نسخة للسيد ر.ق. النشاطات التربوية

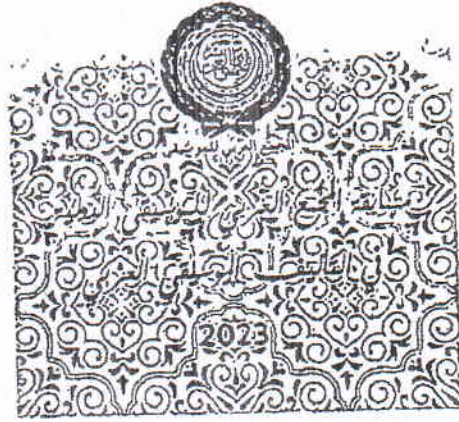
نسخة لمسؤول النشاط الفني

المرفقات (٣)

نشاطات/م.ع (١٩/١٢) ٢٠٢٢ م.

٢٠٢٢/٠٣/٠٩ م

مسابقة المجمع العربي للموسيقى الدولية في التأليف الموسيقي العربي 2023



كعادته كل سنتين، ينظم المجمع العربي للموسيقى (جامعة الدول العربية) المسابقة الدولية في التأليف الموسيقي العربي، وهذه هي الدورة السادسة للمسابقة.

هدف المسابقة

تشجيع المؤلفين الموسيقيين في العالم على التقدم بمؤلفاتهم الموسيقية المبتكرة التي تنهل من معين التراث الموسيقي العربي الأصيل، وبما يحقق إغناء الموسيقى العربية بأنماط وأساليب تأليفية جديدة تواكب العصر الحالي، وتحافظ في الوقت عينه على هوية هذه الموسيقى وطبيعتها.

موضوع المسابقة 2023

- عملٌ موسيقيٌّ مؤلَّفٌ خصيصًا لآلة القانون يُبرِّزُ تَقْنِيَاتِ هذه الآلة وسماتها الموسيقية والوائها العربية.
- للمتسابق الحُرِّيَّةُ في أن يؤلف عمله لآلة قانون منفرد أو لآلة قانون بمصاحبة التخت التقليدي أو بمصاحبة فرقة قوامها التخت مضافاً إليه مجموعة الآلات الوترية (كمان وتشيلو وكونترباص). كما يمكن للمتسابق أن يؤلف عمله لعدة آلات قانون مجتمعة.

شروط التنافس

- التنافس مفتوح للمؤلفين الموسيقيين من كافة الفئات العمرية والجنسيات.
- يشترط في العمل المقدم للمسابقة أن:
 - يكون أصيلاً، وغير مقتبس أو منقول، ولم يسبق نشره أو الترويج له أو أدائه في حفل علني، أو بثه عبر أي وسيلة إعلامية أو المشاركة من خلاله في مسابقات أخرى.
 - تتراوح مدته بين 5 دقائق كحد أدنى و10 دقائق كحد أعلى.
 - يُقدَّمُ مدوَّنًا بالكمبيوتر أو منسوخًا بخط يدوي واضح، وجاهزاً للأداء على أن يضمَّ الملف:

1. المدونة الرئيسية،
2. المدونة الخاصة بكل آلة،
3. التسجيل الموسيقي المبني على أسطوانة (CD).

- في حال استخدام الحاسوب لتدوين الموسيقى، يرفق هذا التدوين بالأسطوانة (CD).

خطوات تسجيل المشاركة في المسابقة

- على المتسابق تقديم خمس نسخ من العمل المشترك في المسابقة، على أن تضم كل نسخة:
 - (1) التدوين الموسيقي الرئيسي؛
 - (2) التدوين للآلات المصاحبة المختلفة في حال اقتضت الحاجة ذلك؛
 - (3) الأسطوانة المضغوطة المسجل عليها العمل بشكل مبدئي؛
 - (4) شرح مختصر للعمل يوضح فيه المؤلف الجديد الذي يتضمنه عمله.
- يشترط بالمتسابق عدم الإفصاح عن هويته أو الإشارة إليها في أي من الوثائق المقدمة، والاستعاضة عن ذلك باختيار عدد يتكون من خمسة أرقام يضعها نفسها على غلاف/أغلفة جميع الوثائق (أمثلة: 25679، 54371، 96665).
- يرفق بالنسخ إقرار المتسابق بأنه قرأ شروط المسابقة وهو ملتزم بها، وبأن موسيقى العمل من تأليفه ومسؤوليته. ويتضمن إلى الإقرار، الذي يحمل توقيعه وإسمه، بيان سيرته وصورة شمسية له بالحجم المعتمد في جوازات السفر وصورة عن هويته الشخصية أو جواز سفره. وتوضع جميعها في مغلف محكم الإغلاق، ويُدوّن عليه العدد المكوّن من نفس الأرقام الخمسة المذكورة في البند السابق. ولا يُفتح المغلف في أي وقت من الأوقات إلا عند إعلان العمل الفائز.
- آخر موعد لتسلم المشاركات هو: ~~1 حزيران/يونيو 2023~~

هيئة التحكيم ومداولاتها

- تتولى هيئة تضم كبار الإختصاصيين في الموسيقى العربية تحكيم المشاركات التي تصل ضمن الفترة المعلنة لتسليم المشاركات، وتبقى أسماء أعضائها مغلقة ولن تعلن في أي وقت من الأوقات على الإطلاق حتى بعد إعلان النتيجة.
- تجتمع هيئة التحكيم بكامل أعضائها فتعابن المدونات التي تكون قد وصلت ضمن المهلة المحددة، وتقوم بالمناقشة والمداولة، ومن ثم تختار العمل الفائز.

إعلان النتيجة

- يعلن العمل الفائز بالمسابقة وفق توصية هيئة التحكيم يوم الخميس في 28 آذار/مارس 2024.
- يُعلم المتقدمون إلى المسابقة بالنتيجة في كتاب رسمي يوجّه إلى كل فرد منهم.

الجائزة

- قيمة الجائزة ثمانية آلاف دولار أمريكي.
- يقدّم العمل الفائز بالجائزة في احتفال يعلن عنه في حينه.
- تحتفظ هيئة التحكيم بالحق في حجب الجائزة، كما يمكنها أن تشير إلى الأعمال ذات الاهتمام الخاص.
- لا تعطى الجائزة مناصفة في أي حال من الأحوال.

- قرار هيئة التحكيم نهائي وغير قابل للطعن على الإطلاق.

أداء العمل للفائز

- لا تستحق للفائز أي حقوق أداء علني تضاف إلى قيمة الجائزة عند أداء عمله في الاحتفال المخصص لذلك.
- لا يحق لأي كان أداء العمل قبل موعد الاحتفال المخصص لذلك.

شروط ختامية

- بمجرد الفوز يعني حكمًا بأن المؤلف الفائز تنازل عن حقوق النشر والأداء للمجمع العربي للموسيقى.
- يحتفظ المجمع العربي للموسيقى بجميع الأعمال المشاركة في المسابقة ويودعها مكتبته.
- بإمكان من يرغب الاطلاع على الأعمال المشاركة في مكتبة المجمع، ولا يحق لأي كان التصرف بها في أي شكل من الأشكال دون العودة إلى المؤلف صاحب العمل وأخذ موافقته.

تُرسل جميع الوثائق المبينة في الخطوات أعلاه على العنوان الآتي:

أمين المجمع العربي للموسيقى

ص.ب. 3361 - عمان، 11181، الأردن

هاتف: +962-6-5929726

فاكس: +962-6-5929727

البريد الإلكتروني: info@arabmusicacademy.org