المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة التربية والتعليم

إدارة الاشراف والتدريب التربوي

الدليل التدريبي لبرنامج

التعليم العلاجي لمبحث اللغة العربية للصفوف(٤-٩)

دليل المتدرب

الفئة المستهدفة : معلمو اللغة العربية للصفوف (٤-٩) ومشرف اللغة العربية ومدير المدرسة المركزية للشبكة لليوم التدريبي الثاني فقط

الرتبة :جميع الرتب

إعداد

د. محمد الوقفي د. بشار المطيريين د. صالح المذهان

د. أمل طيفور د. ابتسام الشوابكة

الأردن /٢٠٢٣

هذه الدليل التدريبي مقرر ضمن برنامج : التعليم العلاجي لمبحث اللغة العربية للصفوف(٤-٩) . في وزارة التربية والتعليم.

الفئة المستهدفة : (معلمو اللغة العربية للصفوف (٤-٩)، مشرف اللغة العربية ومدير المدرسة المركزية للشبكة لليوم التدريبي الثاني فقط)

نوع البرنامج : إجباري **متطلب لرتبة :جميع الرتب**

المجال: (الإجباري) : التعلم والتعليم

عدد الساعات التدريبية: (٤٠) ساعة.

عدد الأيام التدريبية: ٥ أيام تدريب مباشر+ ٣ أيام مجتمعات تعلم

نوع التدريب

١. وجاهي:

أ. في المكان نفسه: ١٠ ساعات

٢. عن بعد:

إلكتروني غير متزامن ١٥ ساعة

٣. مجتمعات تعلم ١٥ساعة

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

عمان/٢٠٢٣

بطاقة برنامج التعليم العلاجي لمبحث اللغة العربية/ للصفوف (٤ – ٩)

اسم البرنامج: التعليم العلاجي لمبحث اللغة العربية للصفوف(٤–٩)			عدد الساعات: ٤٠
رقم البرنامج: ( )	الرتبة: جميع الرتب الفئة المستهدفة: معلم اللغة العربية للصفوف (٤–٩)، مشرف اللغة العربية ومدير المدرسة المركزية للشبكة لليوم التدريبي الثاني فقط	المعايير : التخصصية	نوع البرنامج: الإلزامي
مجال المعايير : التعلم والتعليم			

النتاج العام:

تطوير قدرات معلمي اللغة العربية لتوظيف استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم ضمن بيئة داعمة للتعليم العلاجي .

النتاجات الخاصة:

يتوقع من المشاركين بعد الانتهاء من التدريب على البرنامج التدريبي أن يكونوا قادرين على:

- التعريف بمنهجية بناء مواد التعلم العلاجية وتوظيفها لدعم تعلّم الطلبة.
- بناء خطط درسيّة ونمذجتها لاستثمار الزمن المخصص لدعم تعلّم الطلبة ورفع الاستعداد للتعلّم الحالي.
- تعرف آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها.
- تصميم مجتمعات تعلم فاعلة تهدف إلى تحسين تعلم الطلبة.
- تصميم خطط وأنشطة علاجية فردية وجماعية للطلبة تتضمن مشاركة الأهل في دعم تعلم أبنائهم.
- إعداد فقرات للتقييم التشخيصي والتكويني وتحليل أعمال الطلبة وتصنيفهم.
- توظيف التقييم من أجل التعلم في مواقف صفية في اللغة العربية بأساليب التقويم التكويني المتنوعة.
- تصميم مواقف صفية مخطط لها تُظهر التمايز في مجالاته المختلفة أثناء تدريس اللغة العربية وتطبيقها.
- تصميم مواقف صفية توظف مهارات إدارة الصفوف المكتظة لدعم تعليم جميع الطلبة وتطبيقها.
- تصميم مواقف صفية وأنشطة تنمي المهارات الاجتماعية الانفعالية لدى الطلبة أثناء تدريس اللغة العربية.
- تثمين أهمية توفير فرص التعلم لجميع الطلبة.

منهجية التقديم :

تدريب وجاهي(١٠ ساعات تدريبية): – اليوم الأول: آلية توظيف التعليم العلاجي	**تدريب إلكتروني غير متزامن على منصة تدريب المعلمين (١٥ ساعة تدريبية):**	**مجتمعات تعلم وجاهية : (١٥ساعة تدريبية)** – على مستوى المدرسة

– اليوم الثاني: آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها وبناء الخطط العلاجية	–المحور الثالث: التقويم التشخيصي والتقويم التكويني. –المحور الرابع: التعليم المتمايز والعمل مع الصفوف المكتظة. –المحور الخامس: التعلم الاجتماعي الانفعالي	– على مستوى الشبكة – على مستوى المديرية

محاور البرنامج وموضوعاته:

اليوم الأول:

- بناء اتجاهات إيجابية نحو المواد العلاجية
- بنية أوراق التعليم العلاجي
- مواقف صفية لتطبيق التعليم العلاجي في سياقات مختلفة.
- تخطيط مواقف صفية وتنفيذها لتطبيق التدخلات العلاجية.

اليوم الثاني:

- مجتمعات التعلم/المفهوم والأنشطة والأهمية
- متابعة مجتمعات التعلم وتقييم الممارسات الفعالة
- تصميم مجتمعات تعلم هدفها تحسين أداءالطلبة.
- دور الأهل في دعم تعلم أبنائهم
- إدماج دور الأهل في الخطط العلاجية الفردية

اليوم الثالث:

- التقويم التشخيصي/ المفهوم والأهمية
- توظيف الإطار العام والخاص (نتاجات التعلم /مؤشرات الأداء) في الاختبار التشخيصي
- إعداد فقرات للتقويم التشخيصي والتكويني
- تحليل نتائج الطلبة وتصنيفها وفق المؤشرات ونتاجات التعلم
- توظيف التقويم من أجل التعلم في مواقف صفية

اليوم الرابع

- استحضار ما يعرفه المشاركون والمشاركات عن موضوع التعليم المتمايز.

- توظيف التمايز في المحتوى والعمليات والمخرجات بالاستعانة بأوراق التعليم العلاجي.
- تقدير أهمية التمايز لتوفير فرص التعلم لجميع الطلبة
- تخطيط مواقف صفية وتنفيذها تتضمن التمايز في مجالات متنوعة.
- إدارة الصفوف المكتظة.
- الاستراتيجيات الداعمة للتدريس في الصفوف المكتظة

اليوم الخامس:

- استحضار ما يعرفه المشاركون والمشاركات عن التعلم الاجتماعي الانفعالي (المفهوم، المهارات، الأهمية).
- توظيف المهارات الأساسية للتعلم الاجتماعي الانفعالي في أنشطة الغرفة الصفية والأنشطة المدرسية.
- أنشطة صفية لدمج مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي أثناء تدريس تعلم اللغة العربية وتقييمها.
- تصميم أنشطة صفية لدمج مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي في التخطيط والتدريس لمبحث اللغة العربية.
- تحديد حاجات الطلبة في التعلم الاجتماعي الانفعالي.
- توظيف طرائق تقييم مناسبة لأنشطة التعلم الاجتماعي الانفعالي.
- تقدير أهمية إكساب الطلبة المهارات الاجتماعية الانفعالية

منهجية التقييم والمهام المرافقة:

اختبار + ملاحظة صفية+ تقييم معتمد على الأداء

رابط البرنامج التدريبي:

شروط اجتياز البرنامج التدريبي

العلامة الكلية ١٠٠%

شرط الاجتياز	توزيع نسبة العلامات	وصف الشّرط	رقم النّشاط/ ورقة العمل	رقم الصّفحة	العلامة المقترحة
التّطبيق والمهام العمليّة والمشاريع	%٦٠	مهمات المعلم: ١- إعداد خطّة درس وتنفيذها وتأمل ذاتي. ٢- تنفيذ مجتمع تعلّم مدرسي. مهمات المشرف التربوي: ١- مجتمع تعلم على مستوى المديرية للمشرفين التربويين ٢- مجتمع تعلم على مستوى المدرسة او الشبكة لمعلمي المبحث. ٣- درس تطبيقي يوظف أوراق العمل الداعمة للتعلم	مهمة تقييمية لليوم الأوّل مهمة تقييمية لليوم الثّاني	٣٩ ٧٦	١٨ ٤٢ ٢٠ ٢٠ ٢٠
الحضور والغياب	%٢٠	الالتزام بالدوام أثناء التّدريب			٢٠
اختبار نظري في مركز مصادر التّعلّم	%٢٠	اختبار نظري تجريه الوزارة أو تشرف عليه			٢٠
المجموع	%١٠٠				١٠٠

فهرس المحتويات

بطاقة برنامج التعليم العلاجي لمبحث اللغة العربية/ للصفوف (٤ –٩) ٣

شروط اجتياز البرنامج التدريبي ٥

فهرس المحتويات ٧

الجدول الزمني لتنفيذ البرنامج التدريبي ٩

الإطار العام للبرنامج التدريبي ١٣

ثانيا: مسوغات بناء البرنامج التدريبي ١٣

ثالثا: تحقيق المادة التدريبية للمعايير ومنهاج التنمية المهنية ١٤

رابعًا: بطاقة منهاج التنمية المهنية ١٥

خامسًا: نتاجات البرنامج التدريبي: ١٥

سادسًا: النتاجات الخاصة للبرنامج التدريبي: ١٥

سابعًا: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه ١٥

ثامنًا: منهجية تقييم البرنامج التدريبي ١٦

تاسعًا: المواد والمستلزمات اللازمة للتدريب ١٦

إرشادات عامة للمتدربين والمتدربات ١٧

اليوم الأول: آلية توظيف التعليم العلاجي ١٨

مُقدِّمَة ١٨

النِّتاجُ العامُ الخاصُّ باليومِ التّدْريبيّ الأول: ١٨

النّتاجات الخاصّةُ باليومِ التّدْريبيّ الأول: ١٨

الجدولُ الزّمنيُّ المخصّصُ لليومِ الأول: ١٩

نشرة(١/ ٢) ٢٠

وَرقةُ العَملِ رقمُ (1/ 2) ٢٠

النّشرةُ (٣/١) ٢٢

مَنهَجيّةُ التعليم العلاجي لمَبحَثِ اللُّغةِ العَرَبيَّةِ للصُّفُوفِ (الرَّابِعِ – التَّاسِعِ) ٢٢

ورقةُ العَملِ رقمُ (١/٣/أ) ٢٨

وَرقةُ العَملِ رقمُ (3/1) ٢٨

ورقةُ العملِ رقمُ (1/٣/ب) ٣٠

ورقةُ العملِ رقمُ (١/٤) ٣١

ورقةُ العملِ رقمُ (١/ ٥/ أ) ٣٢
ورقةُ العملِ رقمُ (١ /٥/ب) ٣٤
النّشرة (٦/١) ٣٥
وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (٦/١) ٣٧
التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْيَوْمِ الأول: ٣٨
اليوم الثاني: آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها وبناء الخطط العلاجية ٣٩
المقدمة ٣٩
النتاجات العامة لليوم الثاني ٣٩
النتاجات الخاصة لليوم الثاني ٣٩
الجدول الزمنى لليوم الثاني ٤٠
النشرة رقم (١/٢): مجتمعات التعلم المهنية ٤١
ورقة العمل رقم (١/٢) ٤٦
النشرة رقم (٢/٢): مجتمعات التعلّم المهنية ٤٧
ورقة العمل رقم (٢/٢) ٤٨
ورقة العمل رقم (٣/٢) ٥١
النشرة رقم (٤/٢): دور الأهل في دعم تعلم أبنائهم ٥٢
ورقة العمل رقم (٤/٢) ٥٥
نشرة(٥/٢) ..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
الخطة العلاجية ٥٦
ورقة العمل رقم (٥/٢) ٦٥
التقويم الختامي لليوم التدريبي ٦٧
الملاحق: ٧١
أولًا: ملحق النشرات ٧١
ثانيا: ملحق القراءات الإضافية ٧١
قائمة المراجع والمصادر ٧٢

الجدول الزمني لتنفيذ البرنامج التدريبي

يتكون البرنامج التدريبي من ٥ أيام تدريبية اليومين الأول والثاني تدريب وجاهي بواقع (١٠) ساعات تدريبية، كل يوم (٥) ساعات، ويتضمن كل يوم تدريبي جلستين تدريبيتين مدة كل منها ساعتان ونصف يتخللهما استراحة مدتها ٣٠ دقيقة.

الأيام (الثالث والرابع والخامس) تدريب إلكتروني على منصة تدريب المعلمين، بالإضافة إلى(٣) أيام بواقع (١٥) ساعة تدريبية مجتمعات تعلم على مستوى المدرسة والشبكة والمديرية.

وفي ما يأتي الجدول الزمني لتنفيذ التدريب موزعًا حسب الأيام التدريبية والجلسات في كل يوم وموضوع كل جلسة تدريبية

اليوم وموضوعه	رقم الجلسة	رقم النشاط واسمه	الزمن	
			دقيقة	ساعة
اليومُ التّدريبيُّ الأول: آلية تَوظيفِ التعليم العلاجي.	الأولى	– **النّشاطُ الأول:** التّهيئَةُ والتَّعارُفُ. – **النّشـاطُ الثّانِي:** تَأمُّلُ مُسـتوَى أداءالطّلبةِ في مَهارَاتِ اللّغةِ العَربيَّةِ. – **النّشـــاطُ الثّالثُ:** بِنيةُ المادَّةِ الدّاعمةِ لمبحثِ اللّغةِ العربيّةِ.	٣٥ ٣٥ ٨٠	– – –
		استِراحةٌ	–	–
	الثّانيةُ	– **النّشاطُ الرّابعُ:** النّتاجاتُ ومؤشّراتُ الأداءالخاصّةُ بالمهاراتِ المستهدفةِ وَفق ما وَردتْ في الإطارِ العامّ المطوّرِ لكلِّ مبحثٍ. – **النّشاطُ الخامسُ:** التّخطيطُ لتَطبيقِ المادّةِ الدّاعمةِ. **النّشاطُ السّادسُ:** آلية تَوظيفِ المادّةِ الدّاعِمةِ.	٣٠ ٦٠ ٦٠	– – –
الثاني	الأولى	– **النشـــاط الأول:** مجتمعات التعلم المهنية (مفهومها، مبادئها، وأهميتها	٣٠	

(آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها وبناء الخطط العلاجية)		– **النشـــاط الثاني:** دراســة ممارســات مجتمعات التعلم المهنية – **النشـــاط الثالث:** بناء خطة مجتمع تعلم فعال يهدف لتحسين أداء الطلبة	٦٠ ٦٠	
		استراحة		–
	الثانية	– **النشاط الرابع:** دور الأهل – **النشاط الخامس:** الخطط العلاجية	٦٠ ٩٠	

مسرد المصطلحات للمحتوى التدريبي

الرقم	المصطلح	التعريف
١.	البرنامج العلاجي	مجموعة من التدخلات والسياسات الداعمة لتحسين عملية التعلّم والتعليم قصيرة ومتوسطة وطويلة المدى، تستند إلى الدليل والدراسات التقييمية الشاملة عن وضع الفاقد التعليمي والمهارات الحيوية ومؤثرات التعلّم.
٢.	أوراق التعليم العلاجي	مجموعة من أوراق العمل أعدها المركز الوطني لتطوير المناهج لدعم تعلم الطلبة ذوي الأداء دون المتوسط
٣.	مجتمعات التعلم المهنية	مجموعة من الأفراد يعملون معًا بروح الفريق، لتطوير قدراتهم وإمكاناتهم، بتوفير فرص أكبر للتعلم النشط، لإنتاج المعارف التي تثري مجتمعهم، وهم يعملون في إطار الانفتاح على العالم الخارجي ويحاولون باستمرار أن يتعلموا كيف يتعلمون؟
٤.	الخطط العلاجية	العملية المُنظّمة الهادفة المُوجّهة لتصحيح مسار العملية التعليمية بتوفير بيئة تعلمية موجهة للطلبة الذين يعانون من ضعف التحصيل تساعدهم على استثمار قدراتهم الخاصة إلى أقصى حد ممكن وتوفير نموذج يتضمن أفضل الممارسات التعليمية بهدف التحسين من مستويات الطلبة المدرسية والاجتماعية التي نفذها معلمون ومعلمات أَكْفَاء.
٥.	التعليم المتمايز	تكييف التدريس بما يتناسب مع احتياجات الطلبة، سواء كان ذلك بالمحتوى أم العملية أم المنتج.
٦.	الصفوف المكتظة	يعد الصّف "مكتظًّا" في الأردن إذا كان لدى الطلبة أقل من ١,٢ متر مربع لكل طالب

٧.	التعلم الاجتماعي الانفعالي	التعلم الاجتماعي الانفعالي (Social & Emotional Learning) اختصـــــارًا SEL ، هو تعليم المهارات اللازمة لإدارة الانفعالات وتطويرها ، وتكوين العلاقات الاجتماعية ، واكتسـاب الوعي الذاتي ، والتكييف الإيجـابي في الأزمـات والطوارئ ، واتخـاذ قرارات مسؤولة.

الإطار العام للبرنامج التدريبي

أولًا: مقدمة البرنامج التدريبي

تَسْعَى وَزَارةُ التَّربيةِ والتَّعليمِ إلى تحْسينِ تَعلُّمِ الطَّلبةِ بإجْراءاتٍ عدَّةٍ قامتْ بِها من برامجَ عِلاجيةٍ انبثَقَت مِنهَا مَوادُّ مُساندةٌ وداعِمةٌ للتّعلُّمِ في مبْحَثيْ اللغَةِ العَربيةِ واللغة العربية، وللتَّحَقُّقِ من سيْرِ هذه البرامجِ نفَّذتِ الوزارةُ تَقويمًا تشْخيصيًّا لمتابعةِ ما تَحقَّقَ مِنْ أَهْدافِ الْبرامِجِ المُقَدّمةِ للطّلبةِ، تَبَيَّنَ مِنْ نَتَائِجِها أنَّ الحاجةَ إلى برامجَ داعمةٍ لا يزال أَمرًا مَطْلوبًا بَعدَ تَحديدِ جَوانِبِ الضَّعفِ المهاريّ وَجَوانبِ القُصورِ فيها، لذَا أُعدت مادّةٌ داعمةٌ للتّعلُّمِ لهَذا العامِ، راعَتْ هذهِ الجوانبَ لمُساعَدَةِ المُعَلّمينَ عَلى اختِلافِ مهَارَاتِهِم فِي تقديمِ أنشطة تَعَلّمٍ مُناسبةٍ، وَمُساعَدةِ الطَّلَبةِ ذَوي الأداء المتدني وَالمُتَوسّطِ عَلى تخَطِّي هذا الضَّعْفِ وَالسَّيرِ قُدمًا مَعَ زُملائِهِم في الصَّفِّ نَفْسِهِ. لذَا أُعِدَّت المادّةُ الدَّاعِمَةُ في مَبْحثيْ اللُّغَةِ العَرَبيّةِ وَاللغة العربية لِتَشملَ الصُّفوفَ منَ الرّابعِ وحتّى التَّاسِعِ الأسَاسِيَّينِ.

تنبع أهمية تدريب المعلمين على برنامج التعليم العلاجي للغة العربية للصفوف (٤– ٩) من الحاجة إلى التعرف إلى بنية التعليم العلاجي، ومنهجية تنفيذها في الغرفة الصفية، وإكساب المعلمين المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتنفيذ تعليم علاجي فعال باستراتيجيات مناسبة للتعليم العلاجي تتضمن التمايز والعمل مع الصفوف المكتظة، وتشخيص الطلبة ومتابعة تقدم تعلمهم ضمن بيئة صحية تكسبهم مهارات اجتماعية وانفعالية ضرورية لنمو متكامل. ولإكساب المشاركين مهارة تنفيذ مجتمعات التعلم المهنية التي ينعكس أثرها الإيجابي في تحصيل الطلبة .

سيُطرح هذا البرنامج التدريبي بواقع ٤٠ ساعة تدريبية تتضمن (٢٥) ساعة تدريب مباشر، منها (١٠) ساعات تدريب وجاهي، و(١٥) ساعة تدريب إلكتروني غير متزامن على منصة تدريب المعلمين تتمثل في مجموعة من الأنشطة المرتبطة، و(١٥) ساعة مجتمعات تعلم على مستوى المدرسة و الشبكة والمديرية موزعة خلال العام الدراسي.

ثانيًا: مسوغات بناء البرنامج التدريبي

بُنِيَ هذا البرنامج التدريبي لتمكين المشاركين من تنفيذ تعليم علاجي فعال يسهم في رفع مستوى تحصيل الطلبة.

ثالثًا: تحقيق المادة التدريبية للمعايير ومنهاج التنمية المهنية

- **المعايير:** تحقق هذه المادة المعيار الخامس من المعايير الوطنية لتنمية المشاركين مهنيًا: التعلم والتعليم يمتلك مهارات التخطيط، والتنفيذ، والتقويم، والإدارة الصفية الفاعلة، وتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تحسين تعلم الطلبة.

المجال الأول: التخطيط

يمتلك مهارات تخطيط الدروس وتصميم الأنشطة والخطط العلاجية المبنية على الفروق الفردية للمتعلمين واختلاف حاجاتهم.

المجال الثاني: الإدارة الصفية

يمتلك مهارات الإدارة الصفية الفاعلة بما يتعلق بالمتعلمين وتنظيم بيئة التعلم وتوفير المناخ الصفي الإيجابي.

المجال الثالث: التعليم المتمحور حول الطالب

يفعل دور الطالب بوصفه مسؤولًا عن تعلمه ومشاركًا في أنشطة التعلم سواءٌ المتعلقة بالمبحث أم المتعلقة ببناء الشخصية.

المجال الخامس: التقويم

يمتلك مهارات تخطيط التقويم الصفي، وبناء أدوات تقويم مناسبة، وتعديل خطط التدريس بناء على التغذية الراجعة.

- **منهاج التنمية المهنية:** تحقق هذه المادة التدريبية 40 ســـاعة من المعايير الوطنية (العامة) لجميع الرتب وهي معايير إجبارية.

الرقم	المجال	عدد ساعات التدريب المباشر	عدد ساعات القراءات الذاتية	عدد ساعات التطبيق العملي	مجموع عدد الساعات
١	المعايير المهنية العامة	٢٥	–	١٥	٤٠
المجموع		**٢٥**	**–**	**١٥**	**٤٠**

رابعًا: بطاقة منهاج التنمية المهنية

أُعدت في ضوء منهاج التنمية المهنية للمعلمين والمعايير الوطنية لتنمية المشاركين مهنيًّا بواقع ٤٠ ساعة تدريبية معتمدة للرتب.

خامسًا: نتاجات البرنامج التدريبي:

النتاج العام:

تطوير قدرات معلمي اللغة العربية لتوظيف استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم ضمن بيئة داعمة للتعليم العلاجي.

سادسًا: النتاجات الخاصة للبرنامج التدريبي:

يتوقع من المشاركين بعد الانتهاء من التدريب على البرنامج التدريبي أن يكونوا قادرين على:

- التعريف بمنهجية بناء مواد التعلم العلاجية وتوظيفها لدعم تعلّم الطلبة.
- بناء خطط درسيّة ونمذجتها لاستثمار الزمن المخصص لدعم تعلّم الطلبة ورفع الاستعداد للتعلّم الحالي.
- تعرف آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها.
- تصميم مجتمعات تعلم فاعلة تهدف إلى تحسين تعلم الطلبة.
- تصميم خطط وأنشطة علاجية فردية وجماعية للطلبة تتضمن مشاركة الأهل في دعم تعلم أبنائهم.
- إعداد فقرات للتقييم التشخيصي والتكويني وتحليل أعمال الطلبة وتصنيفهم.
- توظيف التقييم من أجل التعلم في مواقف صفية في اللغة العربية بأساليب التقويم التكويني المتنوعة.
- تصميم مواقف صفية مخطط لها تُظهر التمايز في مجالاته المختلفة أثناء تدريس اللغة العربية وتطبيقها.
- تصميم مواقف صفية توظف مهارات إدارة الصفوف المكتظة لدعم تعليم جميع الطلبة وتطبيقها.
- تصميم مواقف صفية وأنشطة تنمي المهارات الاجتماعية الانفعالية لدى الطلبة أثناء تدريس اللغة العربية.
- تثمين أهمية توفير فرص التعلم لجميع الطلبة.

سابعًا: منهجية بناء البرنامج التدريبي وآليات عرضه

تعتمد منهجية بناء البرنامج التدريبي على نموذج (ICARE) وهو نموذج تصميم الأنشطة والمحتوى التدريبي الذي قدّمه ريتشي وهوفمان (Ritchie & Hoffman) ويتكون من الخطوات الآتية: التمهيد للنشاط ونتاجاته (I = Introduction)، وتوصيل المحتوى التدريبي من حقائق ومفاهيم ومبادئ (C = Connect or Content)، والتطبيق (A = Apply)، والتأمل (R = Reflect)، والتقويم (Evaluate).

يحتوي هذا البرنامج على الآتي:

- (١٠ ساعات) تدريب وجاهي.
- (١٥ ساعة) تدريب إلكتروني
- (١٥ ساعة) مجتمعات تعلم

ثامنًا: منهجية تقييم البرنامج التدريبي

تعتمد منهجية تقييم البرنامج التدريبي في الأساس على منهجية إعداد محتوى البرنامج التدريبي، ويعتمد البرنامج التقويم التكويني المستمر لكل نشاط، والتقويم الختامي في نهاية كل يوم تدريبي إضافة إلى التقويم الختامي بعد إتمام المشاركين والمشاركات البرنامج التدريبي، وقد اعتُمدت استراتيجيات الورقة والقلم والملاحظة والتقويم المعتمد على الأداء لقياس معارف ومهارات المشاركين والمشاركات.

تاسعًا: المواد والمستلزمات اللازمة للتدريب

- ملزمة أوراق التعليم العلاجي لمبحث اللغة العربية للصفوف من الرابع الأساسي إلى التاسع الأساسي.
- دليل المعلم
- أوراق عرض Flip chart.
- أقلام تخطيط.
- أقلام عادية.
- جهاز العرض Data show.
- جهاز حاسوب.
- ورق أبيض A4.
- بطاقات ملونة.
- ورق لاصق Sticky Notes.
- أقلام لوح أبيض.
- منصة تدريب المعلمين.

إرشادات عامة للمتدربين والمتدربات

١. أعط نفسك الوقت الكافي أثناء تنفيذك البرنامج التدريبي؛ لتحقق النتاجات المطلوبة والفائدة المرجوة.
٢. اطلع على النشرات جميعها التي زُوِّدت بها واقرأها بعناية.
٣. تأكد من عدم وجود أي مشتت يعيق تحقيق الأهداف وتطبيق الممارسات التي توفر بيئة تدريبية فاعلة، مثل: وضع أجهزة الاتصال على الصامت، وعدم خوض الأحاديث الجانبية أثناء التدريب... إلخ
٤. احرص على التأمل في آلية تطبيق ما تعلمتَه، وكيفية نقل المعارف والمهارات التي أتقنتَها إلى واقع العمل.
٥. أدِّ مهمات القراءة الذاتية المطلوبة في بعض المساقات بفاعلية.
٦. طبق المهمات الأدائية بطريقة فاعلة ملتزمًا بموعد تسليم كل منها، فهي إحدى المتطلبات الإجبارية لاجتياز البرنامج التدريبي
٧. اختيار مكان هادئ ذي إضاءة جيدة وبعيد عن التلفاز، أو أي مشتتات أخرى.

اليوم الأول: آلية توظيف التعليم العلاجي

مُقدِّمَة

تَسْعَى وَزَارةُ التَّربيةِ والتَّعليمِ إلى تحْسينِ تَعلُّمِ الطَّلبةِ بإجْراءاتٍ عدَّةٍ قامتْ بِها من برامجَ عِلاجيةٍ انبثَقَت مِنهَا مَوادُّ مُساندةٌ وداعِمةٌ للتّعلُّمِ في مبْحَثيْ اللغَةِ العَربيةِ واللغة العربية، وللتَّحَقُّقِ من سيْرِ هذه البرامجِ نفَّذتِ الوزارةُ تَقويمًا تشْخيصيًّا لمتابعةِ ما تَحقَّقَ مِنْ أَهْدافِ الْبرامِجِ المُقَدّمةِ للطّلبةِ، تَبَيَّنَ مِنْ نَتَائِجِها أنَّ الحاجةَ إلى برامجَ داعمةٍ لا يزال أَمرًا مَطْلوبًا بَعدَ تَحديدِ جَوانِبِ الضَّعفِ المهاريّ وَجَوانبِ القُصورِ فيها، لذَا أُعدتْ مادّةٌ داعمةٌ للتّعلُّمِ لهَذا العامِ، راعَتْ هذهِ الجوانبَ لمُساعَدَةِ المُعَلّمينَ عَلى اختِلافِ مهَارَاتِهِم فِي تقديمِ أنشطة تَعَلّمٍ مُناسبةٍ، وَمُساعَدةِ الطَّلَبةِ ذَوي الأداء المتدني وَالمُتَوسّطِ عَلى تخَطّي هذا الضَّعْفِ وَالسَّيرِ قُدمًا مَعَ زُملائِهِم في الصَّفِّ نَفْسِهِ. لذَا أُعِدَّت المادّةُ الدَّاعِمَةُ في مَبْحثيْ اللُّغَةِ العَرَبيّةِ وَاللغة العربية لِتَشملَ الصُّفوفَ منَ الرّابعِ وحتّى التَّاسِعِ الأسَاسِيَّينِ.

تَضَمَّنَتْ هَذِهِ المَادّةُ التَّدريبيَّةُ بِنيةَ المَادَّةِ الدَّاعِمَةِ، وَكَيْفِيَّة توظيفِها في الغُرفةِ الصَّفيَّةِ وَالتَّخطيطِ لَهَا بفاعلِيّةٍ بدءًا من التَّهيئةِ المُناسِبَةِ وَانتهاءً بِفَهمِ مُكوّنَاتِها وَأهمّيتِهَا في دعْمِ تعلُّمِ الطَّلَبةِ، وَتحسينِ مُخرجاتِ العَمليَّةِ التَّعْليميّةِ.

النِّتاجُ العامُ الخاصُّ باليومِ التّدْريبيِّ الأول:

– تَعريفُ المُشَاركينَ بِآلية تَوظيفِ المادَّةِ الدَّاعِمَةِ لتَحسينِ عَمليّاتِ التَّعليمِ وَالتَّعلمِ وَتجويدِ مُخْرَجاتِها.

النّتاجات الخاصّةُ باليومِ التّدْريبيّ الأول:

يُتوقعُ منَ المُشاركِ أنْ يكونَ قادرًا على:

–بناءِ اتجاهاتٍ إيجابيةٍ تجاهَ الموادِّ العلاجيّةِ.

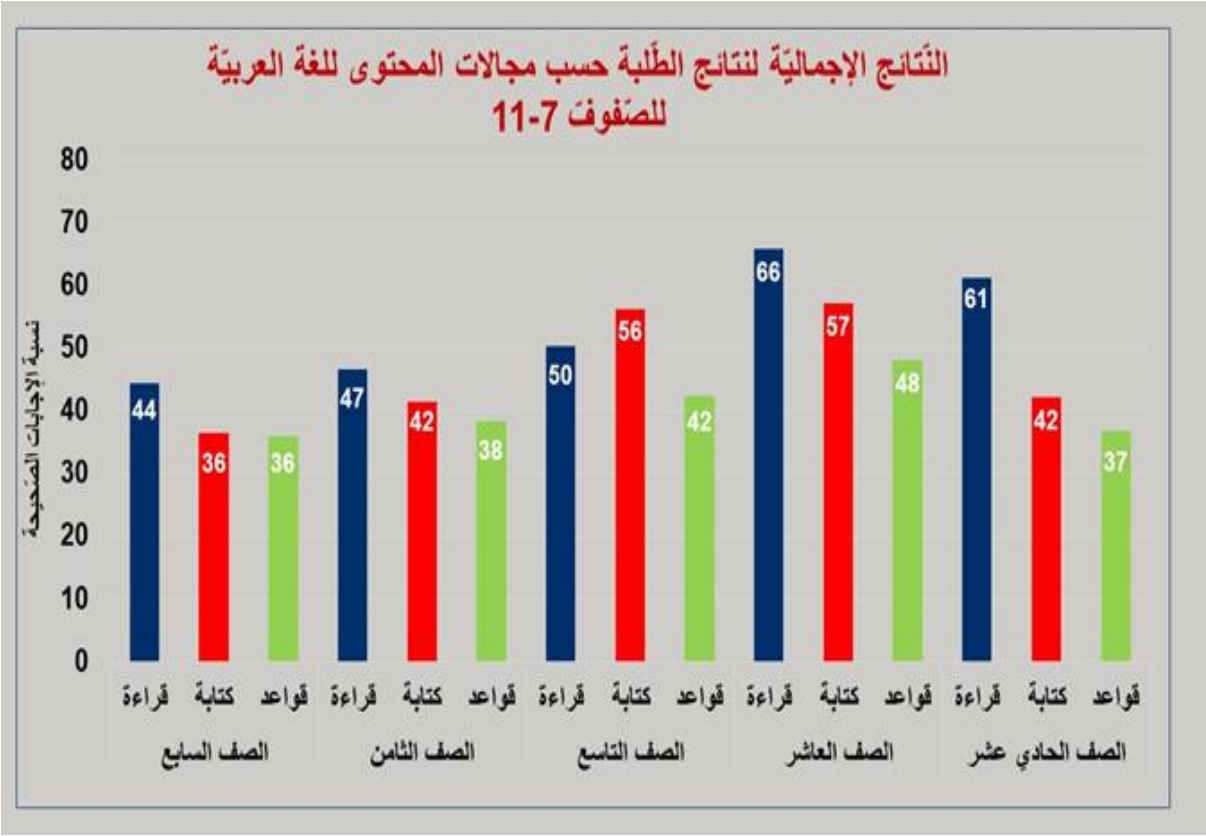
–تعرّفِ بِنيةِ المادّةِ الدّاعمةِ المعرفيّةِ والمهاريّةِ والوجْدانيّةِ...

–استخدامِ أنشطة المادّةِ الدّاعمةِ وَتَوظِيفِها في الحصّتينِ الصَّفيَّتينِ المخصَّصَتَينِ.

الجدولُ الزّمنيُّ المخصّصُ لليومِ الأول:

اليومُ وموضوعُهُ	رقمُ الجلسةِ	رقمُ النّشاطِ واسمُه	الزّمنُ	
			دقيقة	ساعة
اليومُ التّدريبيُّ الأول: آلية تَوظيفِ التعليم العلاجي.	الأولى	– **النّشاطُ الأول:** التّهيئَةُ والتَّعارُفُ. – **النّشاطُ الثّاني:** تَأمُّلُ مُستوى أداء الطّلبةِ في مَهارَاتِ اللّغةِ العَربيَّةِ. – **النّشـــاطُ الثّالثُ:** بِنيةُ المادَّةِ الدّاعمةِ لمبحثِ اللّغةِ العربيّةِ.	٣٥ ٣٥ ٨٠	– – –
		استِراحةٌ	–	–
	الثّانيةُ	– **النّشاطُ الرّابعُ:** النّتاجاتُ ومؤشّراتُ الأداء الخاصّةُ بالمهاراتِ المستهدفةِ وَفق ما وَردتْ في الإطارِ العامّ المطوّرِ لكلِّ مبحثٍ. – **النّشاطُ الخامسُ:** التّخطيطُ لتَطبيقِ المادّةِ الدّاعمةِ. – **النّشاطُ السّادسُ:** آلية تَوظيفِ المادّةِ الدّاعِمةِ.	٤٠ ٥٠ ٦٠	– – –

نشرة(١/ ٢)



وَرقةُ العَملِ رقمُ (1/ 2)

المهاراتُ الّتي ظَهرَ فِيها التّدنّي في مُستوَى أداء الطّلبةِ	الأسبابُ الّتي أدّتْ إلى انخِفاضِ مُستوَى نتائِجِ الطّلبةِ في الكِفاياتِ الأساسيّةِ	الأنشطة المقترحةُ لعِلاجِ هذا التّدنّي على مُستوَى: الصف/ المَدرسةِ/ المُديريّةِ/ الوَزارةِ

النّشرةُ (٣/١)

مَنهَجيّةُ التعليم العلاجي لمَبحَثِ اللُّغةِ العَرَبيَّةِ للصُّفُوفِ (الرَّابِعِ – التَّاسِعِ)

المِحْوَرُ	الوَصفُ وَالتَّوضيحُ
غِلافُ الوَحْدَةِ	إذا مَا تَوَقَّفْنَا عِنْدَ مُكوِّناتِ الوَحْدَةِ الدِّراسِيَّةِ، فَسَنَجِدُ أَنَّ كلَّ وَحْدَةٍ دِراسِيَّةٍ تَتكَوَّنُ مِنْ ثَلاثَةِ دروسٍ: الدَّرْسُ الأول: **أَقْرَأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ**. الدَّرْسُ الثَّاني: **أَكْتُبُ مُحْتوًى**. الدَّرْسُ الثَّالِثُ: **أَبْنِي لُغَتي**. وَنُشيرُ في هَذا الصَّدَدِ إلى أَنَّ غِلافَ الوَحْدَةِ يُشَكِّلُ مُكَوِّنًا رَئِيسًا مِنْ مُكوّناتِهَا. وَفي ما يأتي تَوضيحٌ مُفصّل لِدُرُوسِ الوَحْدَةِ بِشَكلٍ مُتَسَلْسِلٍ: – **غِلافُ الوَحْدَةِ:** يَتَضَمَّنُ الغِلافُ صورَةً تَلْتَقي مَعَ مَوضُوعِ الوَحْدَةِ، وَتُعَدُّ مَدخلًا سَلِسًا لِلبَدْءِ بِالوَحْدَةِ الدِّراسِيّةِ، وَاستِنتاجِ فِكْرَتِها العَامّةِ، وَتَنْدَرِجُ أَسْفَلَ الصُّورَةِ عِبارَةٌ دَالّةٌ، أَو آيةٌ قُرآنِيَّةٌ، أَوْ حَدِيثٌ نَبَوِيٌّ شَرِيفٌ، أَوْ قَوْلٌ مَأثورٌ، أَوْ حِكْمَةٌ تَدْعَمُ فِكْرَةَ الوَحْدَةَ وَتُعَزِّزُها.

المِحْوَرُ	الوَصف وَالتَّوضيح
دروسُ القِرَاءَةِ أَقرأُ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ	يَتَضَمَّن مِحْوَر القِرَاءَةِ العَناوينَ الرَّئيسَةَ الآتية: **أَسْتَعِدُّ لِلقِرَاءَةِ:** يُحيلُ نَشَاطُ الاِسْتِعْدَادِ الطَّلَبَةَ إلى تَأَمُّلِ الصُّورَةِ المُدْرَجَةِ قَبْلَ البَدْءِ في عَمَلِيَّةِ القِراءَةِ (**قَبْلَ القِراءَةِ الصَّامِتَةِ**)، وَمَنْ ثَمَّ يُوَجِهُهمْ لِلإجابَةِ عَنْ سُؤالٍ يَرْتَبِطُ بِالنَّصِّ بَعْدَ أَنْ يُتِمّوا قِراءَةَ النَّصِّ (**بَعْدَ القِراءَةِ الصَّامِتَةِ**). وَيَتَضَمَّنُ نَشَاطُ الاِسْتِعْدَادِ للصَّفَّينِ الرَّابِعِ وَالخَامِسِ تَحْدِيدَ فِكْرَةٍ، أَو مَعْلومَةٍ مُعَيَّنَةٍ، أَو حَدَثٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ. أمّا الصُّفُوفُ مِن (السَّادِسِ إلى التَّاسِعِ) فَإِنَّ نَشَاطَ الاِسْتِعْدَادِ فِيهَا مَبنِيٌّ عَلَى إسْتِرَاتِيجِيَّةِ: أَعْرِفُ عَنْ..... أُرِيدُ أنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ..... مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنْ .....؟ -**القِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ:** مَهَمَّةٌ قِرَائِيَّةٌ يَنْبَغي للطَّلَبَةِ إتمامُها ضِمْنَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ، وَيَنْبَغِي لهم أَنْ يُحَدّدوا فِكْرَةً، أَو مَعْلومَةً مُعَيّنَةً، أَوْ حَدَثًا وَرَدَ في النَّصِّ عَقْبَ إتمامِ مَهمَّةِ القِرَاءَةِ. -**أَقْرَأُ:** عُنوانٌ يُمَثِّلُ القِرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، إذ يُكلِّفُ المُعلِّمُ الطَّلَبَةَ قِرَاءَةِ أَجْزَاءَ وَفَقَرَاتٍ مِنَ النَّصِّ قِرَاءَةً نَموذَجِيَّةً مُمَثِّلَةً لِلْمَعْنَى، فيَقرَأُ الطَّلَبَةُ فِي الصَّفَّينِ (الرَّابِعِ والخَامِسِ) قِرَاءَةً مُمَثِّلَةً لِلمَعنَى قَائِمَةً عَلَى: تَحْلِيلِ الجُمَلِ إلى مَقَاطِعَ صَوتِيَّةٍ، وَتَرْكِيبِ مَقَاطِعَ أُخْرَى، وَتَمَثُّلِ أَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ كَالتَّعَجُّبِ وَالاسْتِفهَامِ. أمَّا طَلَبَةُ الصُّفُوفِ مِنَ (السَّادِسِ إلى التَّاسِعِ) فَإِنَّهُمْ يَقرَؤُونَ مَقَاطِعَ وَجُمَلًا قَصِيرةً لِأَسَالِيبَ لُغَوِيَّةٍ إنشَائِيَّةٍ مُعَبِّرَةٍ. - **أَفْهَمُ المَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ:** تَنْدَرِجُ في هَذا المِحوَرِ أنشطة مُتَمايِزَةٌ تُعْنَى بِتَحليلِ النَّصِّ وَأَفكَارِه؛ إذ يُحلِّلُ الطَّلَبَةُ النَّصَّ بتَحْدِيدِ النَّوعِ الأَدَبِيِّ وَسِمَاتِهِ وَأفكارِهِ وَالمَعلوماتِ المُدْرَجَةِ فيهِ. وَقَدْ بُنِيَتِ الأنشطة لِلصَّفَّينِ (الرَّابِعِ والخَامِسِ) بِطَرِيقَةٍ جَاذِبَةٍ بَسِيطَةٍ مُعتَمِدَةٍ عَلَى الصُّوَرِ وَالرَّسْمِ وَالتَّلوِينِ، أَمَّا أنشطة الصُّفُوفِ (السَّادِسِ إلى التَّاسِعِ) فَقَدْ بُسِّطَ النَّصّ بِتَوظِيفِ المُنَظَّمَاتِ البَصَرِيَّةِ، وَالكَشْفِ عَنْ عَلَاقَاتِ الجُمَلِ فِي النَّصِّ، وَتَحليلِ أَفكَارِهِ بِطَرِيقَةٍ مُبَسَّطَةٍ فِيهَا أَلعَابٌ لُغَوِيَّةٌ مُتَمَايِزَةٌ. -**أَتَذَوَّقُ المَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ:** تُصاغُ أنشطة هَذا المِحْوَرِ بطريقَةٍ تُعَزِّزُ مَهاراتِ التَّفكيرِ الإبداعِيِّ لَدَى الطَّلَبَةِ عَن طَرِيقِ تَدرِيبِهِمْ عَلَى كَيفِيَّةِ إبْدَاءِ الرَّأيِ في حَدَثٍ أَو صِفَةٍ أَو فِكرَةٍ مَعَ التَّعْلِيلِ، ويُكلَّفُ الطَّلَبَةُ تَذَوُّقَ النَّصِّ بتَعبِيرِهِمْ عَن مَشَاعِرِهِمْ تِجَاهَ عِبَارَةٍ أَو مَوقِفٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ المَقرُوءِ.

المِحْوَرُ	الوَصفُ وَالتَّوضيحُ
دُروسُ الكِتابَةِ **أَكْتُبُ مُحْتوًى**	أَمَّا مِحْوَرُ الكِتَابَةِ، وَعُنوَانُهُ للصَّفَّينِ الرَّابِعِ والخَامِسِ (أَكْتُبُ) فقد وَرَدَ هَذا المِحوَرُ للصُّفُوفِ مِنَ (السَّادِسِ إلى التَّاسِعِ) تَحتَ عُنوَانِ (أَكْتُبُ مُحْتَوًى)، وَيُبنَى فِي الصُّفُوفِ مِنَ (الرَّابِعِ إلى التَّاسِعِ) عَلَى جُزأَينِ (الإِمْلاءِ والكِتَابَةِ). أولًا: أَسْتَعِدُّ للإِمْلَاءِ: يُعَالِجُ هَذَا الجُزءُ قَضِيَّةً إِملَائِيَّةً بِتَوظِيفِ نَشَاطٍ اسْتِعدَادِيٍّ جَاذِبٍ مِنْ صُورَةٍ أَو لُعبَةٍ لُغَوِيَّةٍ. ثَانِيًا: أَكتُبُ إِمْلاءً صَحِيحًا: وَتَجِدُونَ فِي هَذا الجُزءِ أنشطة بَسِيطَةً قَائِمَةً عَلَى المُحَاكَاةِ للتَّمَكُّنِ مِنَ المَهَارَةِ الإِمْلَائِيَّةِ، وَتَمييزِ خَطَأٍ فِي إِعلَانٍ مَا، أَو لَافِتَةٍ مَا وَتَصْوِيبِهِ. **وَنَسْتَعرِضُ فِي مِحوَرِ الكِتَابَةِ العَناوِينَ الرَّئِيسَةَ الَّتي تَنْبَثِقُ مِنْهُ:** -**أَسْتَعِدُّ لِلكِتَابَةِ:** يُعَدُّ هَذا الجُزْءُ مَدخَلًا لِلدَّرْسِ قَبلَ الوُصولِ إلى مَرْحَلَةِ الكِتَابَةِ، تُنَاقِشُونَ فِيهِ الطَّلَبَةَ مُستعِينينَ بِالمُخَطَّطَاتِ التَّنظيميَّةِ أَوِ بالأَسْئِلَةِ المُوَجِّهَةِ الَّتي تَقودُ الطَّلَبَةَ إلى التَّعبيرِ عَنْ مَوْضُوعِ الكِتَابَةِ، وَالتَّعَرُّفِ إلى الشَّكْلِ الفَنِّيِّ الَّذِي سُيُعالَجُ في الوَحْدَةِ الدّراسِيّةِ. - **أَبْنِي مُحْتَوَى كِتَابَتِي:** فِي هَذَا الجُزْءِ مِنَ المَهَارَةِ يُعْرَضُ نَصٌّ مُنَمْذَجٌ للشَّكلِ الفَنيِّ الخَاصِّ بِالوَحْدَةِ الدّراسِيّةِ، يُساعِدُ الطَّلَبَةَ عَلى تَمييزِ الخَصائِصِ الأُسلوبِيَّةِ للشَّكلِ الفَنِّيِّ. - **أَكْتُبُ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا:** يَنْتَقِلُ الطَّلَبَةُ فِي هَذِهِ المَرْحَلَةِ إلى البَدْءِ بِتَطبيقِ المَهَمَّةِ الكِتابِيَّةِ المَطْلُوبَةِ بالاستِعانَةِ بِالمَعْلوماتِ وَالإِرْشَادَاتِ الوَارِدَةِ في أنشطة بِناءِ مُحْتَوى الكِتَابَةِ. وَيَكتُبُ طَلَبَةُ الصَّفَّينِ (الرَّابِعِ والخَامِسِ) النَّمَطَ الكِتَابِيَّ المَطلُوبَ بِطَرِيقةٍ مُبَسَّطةٍ قَائِمَةٍ عَلَى تَرتِيبِ الجُمَلِ لِتَكوِينِ فَقرَةٍ، أَو قِصةٍ قَصِيرَةٍ، أَمَّا طَلَبَةُ الصُّفُوفِ مِنَ (السَّادِسِ إلى التَّاسِعِ) فَإِنَّهمْ يُكمِلُونَ بِنَاءَ فِقرَةٍ مَا بِتَوظِيفِ المُعَيَّنَاتِ وَالأَفكَارِ والصُّوَرِ والمُخَطَّطَاتِ التَّوضِيحِيَّةِ. -**أُحَسِّنُ خَطِّي:** يَرِدُ فِي هَذا الجُزءِ نَشَاطٌ تُختَتَمُ بِه مَهَارَةُ الكِتَابَةِ، يَهدِفُ إلى إكساب الطَّلَبَةِ مَهَارَةَ الخَطِّ بِمُحَاكَاةِ أَمثِلَةٍ مُرتَبطَةٍ بِمَوضُوعِ الوَحدَةِ. يَكتُبُ طَلَبَةُ الصَّفَّينِ (الرَّابِعِ والخَامِسِ) عِبَارَةً بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَسَلِيمٍ، وَيُعتَمَدُ خَطُّ النَّسخِ للصَّفَّينِ (الرَّابِعِ والخَامِسِ)، بَينَما يُعتَمَدُ خَطُّ الرُّقعَةِ للصَّفَّينِ مِنَ (السَّادِسِ إلى التَّاسِعِ).

المِحْوَرُ	الوَصفُ وَالتَّوضيحُ
دُروسُ البِناءِ اللّغويّ **أَبْنِي لُغَتي**	– أَمَّا عَنْ دَرْسِ أَبْنِي لُغَتِي، فَيُركِّزُ عَلى الكِفَايَاتِ الأَسَاسِيَّةِ لِقَواعِدِ اللُّغَةِ العَامَّةِ بأنشطة تُعزِّزُ تَعَلُّمَ المَفَاهِيمِ. وَقَدْ بُنِيَ لِلصَّفَّينِ (الرَّابِعِ والخَامِسِ) بِطَرِيقَةٍ تَقودُ الطَّلَبَةَ إلى مُرَاجَعَةِ القَاعِدَةِ بمُحاكاةِ النَّمَطِ المَطروحِ، دُونَ الغَوصِ في تَفَاصِيلِ القَاعِدةِ النّحْويَّةِ، وَيَنْدَرِجُ ضِمْنَ مِحْوَرِ البِنَاءِ اللُّغَوِيّ عُنوانَانِ اثْنَانِ: – **أَسْتَعِدُّ:** وَهُوَ نَشَاطٌ تَمْهيديٌّ يُعالِجُ القَاعِدَةَ المُخَصَّصَةَ لِلدَّرْسِ بأنشطة مُتَمايِزَةٍ وَألعابٍ لُغَويّةٍ مُتَنَوّعَةٍ. – **أُحاكِي نَمَطًا:** تُعالِجُ الأنشطة المُدْرَجَةُ في هذا الجُزْءِ المَهارَةَ اللُّغويَّةَ بالاستِنادِ إلى النَّمَطِ المُقَدَّمِ في النَّشاطِ، وَيُكَلَّفُ الطَّلَبَةُ تَوظيفِ النَّمَطِ الّذي تَعلّموهُ بكِتابَةِ جُمَلٍ، أَوْ صِياغَتِهِ بِعِباراتٍ شَفَوِيَّةٍ. **أما الصُّفُوفُ مِنَ (السَّادِسِ إلى التَّاسِعِ) فَيندَرِجُ بِنَاؤُها اللُّغَوِيُّ تَحتَ عُنوانَينِ اثنَينِ:** – **أَسْتَعِدُّ:** وَهُوَ نَشَاطٌ تَمْهيديٌّ يُعالِجُ القَاعِدَةَ المُخَصَّصَةَ لِلدَّرْسِ بأنشطة مُتَمايِزَةٍ وَألعابٍ لُغَويّةٍ مُتَنَوّعَةٍ. – **أوظِّفُ:** تُعالِجُ الأنشطة المُدْرَجَةُ في هذا الجُزْءِ المَهارَةَ اللُّغويَّةَ بِتَوظِيفِ أنشطة مُتَمايِزَةٍ تُراعِي الاِنتِقالَ التَّدريجيَّ لِامتِلاكِ المَهارَةِ دُونَ تَوغُّلٍ في التَّفَاصِيلِ، أَو تَوسُّعٍ وَإسهَابٍ فِيها، وَيُكَلَّفُ الطَّلَبَةُ تَوظِيفِ القَاعِدَةِ اللُّغَويَّةِ بِكِتابَةِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

المِحْوَرُ	الوَصف وَالتّوضيح
مُؤشّراتُ الأَداءِ **أُقَوِّمُ ذَاتِي**	اخْتُتِمَتْ كُلُّ وَحْدَةٍ دِراسِيَّةٍ بِمَهَارَةِ التَّقويمِ الذَّاتِيّ لِدَعْمِ التَّفكيرِ التَّأمُّليّ لَدَى الطَّلَبَةِ في تَعَلُّمِهِم، وَتقديرِهِم لِذاتِهِم في تَحديدِ مَدى تَمَكُّنِهِم مِنَ الكِفَاياتِ المَطلوبَةِ. تَنْدَرِجُ في مَهارَةِ التّقويمِ الذَّاتيّ مَجموعَةٌ مِنْ مُؤَشِراتِ الأَداءِ الَّتي صِيغَتْ بِالاعتِمادِ عَلى الكِفاياتِ المُعالَجَةِ في الوَحْدَةِ الدّراسِيّةِ، وَسَتُوَجّهونَ طَلَبَتَكم لِتَقويمِ ذَواتِهم باختيارِ الشَّكلِ الّذي يُمَثِّلُ مَدى رِضاهُم عَنْ أَدائِهِم لِلمَهَمَّةِ.

ورقةُ العَملِ رقمُ (١/٣/أ)

ـأحدّدُ العنوانَ الرّئيسَ والعنوانَ الفرعيَّ الّذي تندرجُ ضمنهُ أنشطة التعليم العلاجي الآتية:

- أَخْتَارُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الَّتي تُمَثِّلُ شُعُورِي تِجَاهَ حَدِيثِ سَنَاءَ مَعَ الْقَمَرِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

8

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرَتَّبٍ:

وصل الإنسان إلى القمر .....

3. .....

2. .....

1. وصل الإنسان إلى القمر .....

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

• أُكْمِلُ جُمْلَةَ التَّعَجُّبِ الآتِيَةَ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

.....مَا.....!.....

أَعْرِفُ عَنْ صِناعَةِ الطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

.....
.....
.....

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ صِناعةِ الطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

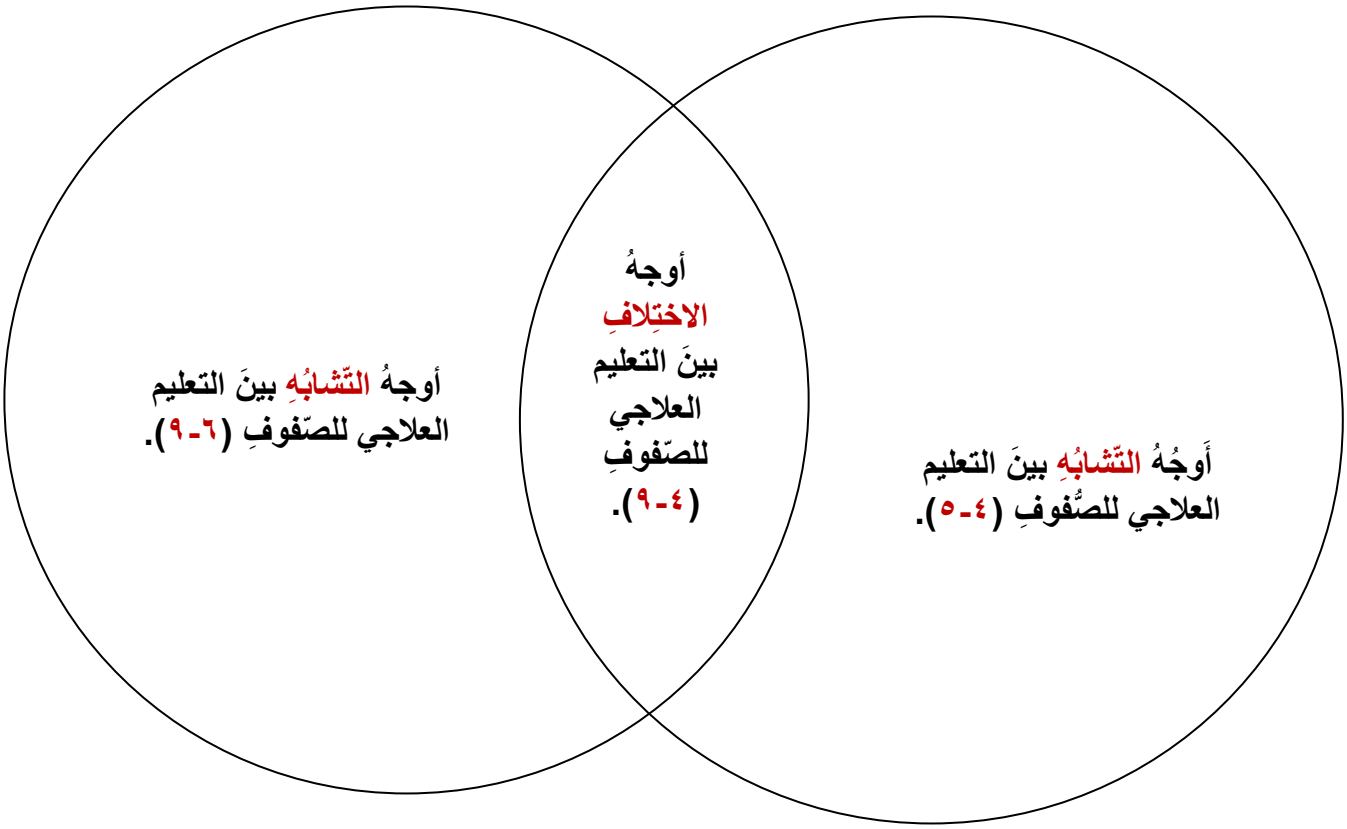
.....
.....
.....

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ صِناعَةِ الطّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

.....
.....
.....

ورقةُ العملِ رقمُ (1/٣/ب)

- باستخدامِ إستراتيجيّةِ (**شكل فن**) أُحدّدُ أوجهَ الشّبَهِ والاختِلافِ بينَ بِنيةِ المادّةِ الدّاعمةِ الخاصّةِ بالصّفينِ (**الرّابعِ – الخامسِ**) وبِنيةِ المادّةِ الخاصّةِ بالصّفوفِ (**السّادسِ- التّاسعِ**).



ورقةُ العملِ رقمُ (١/٤)

التعليم العلاجي لمبحثِ اللّغةِ العربيّةِ: كرّاسةُ الصّفَّينِ ( ):

النّتاجُ العامُّ في المادّةِ الدّاعمةِ.	مؤشّرُ الأداء في المادّةِ الدّاعمةِ.	الكفايةُ الرّئيسةُ في مصفوفةِ الإطارِ العامّ لمِنهاجِ اللّغةِ العربيّةِ.	الكفايةُ الفرعيّةُ في مصفوفةِ الإطارِ العامّ لمِنهاجِ اللّغةِ العربيّةِ.	الصّفُّ الّذي وَردتْ فيهِ الكفايةُ في الإطارِ العامّ لمنهاجِ اللّغةِ العربيّةِ.

ورقةُ العملِ رقمُ (١/ ٥/ أ)

-عددُ الحِصصِ المُخصّصُ لكلِّ مهارةٍ في كلِّ وحدةٍ دراسيّةٍ:

المَهارةُ	أَقرأُ بطلاقةٍ وفهمٍ.	أَكتُبُ.	أَبنِي لُغتي.
عددُ الحِصصِ المُخصّصةِ لكلِّ وحدةٍ.	٣ حصصٍ.	حصّتانِ.	حصّةٌ.

-أُجيبُ عن المحاورِ الآتيةِ:

عددُ الحصصِ الدّراسيّةِ المخصّصةِ لدعمِ تعلّمِ الطّلبةِ متدنّي الأداء في الفصلِ الدّراسيِّ الأول.	عددُ الحِصصِ المخصّصةِ لمهارةِ القراءةِ. أقرأُ بطلاقةٍ وفهمٍ. في الفصلِ الدّراسيِّ الأول.	عددُ الحصصِ المخصّصةِ لمهارةِ الكتابةِ. أكتُبُ. في الفصلِ الدّراسيِّ الأول.	عددُ الحصصِ المخصّصةِ لمهارةِ البناءِ اللّغويِّ. أبني لغتي. في الفصلِ الدّراسيِّ الأول.	عددُ الحصصِ المُخصّصةِ لكلِّ وَحدةٍ دراسيّةٍ.

عددُ الحِصصِ الدّراسيّةِ المخصّصةِ لدعمِ تعلّمِ الطّلبةِ متدنّي الأداء في الفصلِ الدّراسيّ الأول.	عددُ الحصصِ المخصّصةِ لمهارةِ القراءَةِ. أقرأُ بطلاقةٍ وفهمٍ. في الفصلِ الدّراسيّ الثّانِي.	عددُ الحِصصِ المخصّصةِ لمهارةِ الكتابةِ. أكتُبُ. في الفصلِ الدّراسيّ الثّانِي.	عددُ الحِصصِ المخصّصةِ لمهارةِ البناءِ اللّغويّ. أبني لُغتي. في الفصلِ الدّراسيّ الثّانِي.	عددُ الحصصِ المخصّصةِ لكلّ وَحدةٍ دراسيّةٍ.

ورقةُ العملِ رقمُ (١ /٥/ب)

بِاستِخدامِ نموذَجِ (خطّةُ الدّرسِ) المُعْتَمَدِ، أَخطّطُ للمَهارَةِ الخَاصَّةِ بِمَجموعَتي: (أقرَأ بِطلاقَةٍ وَفَهمٍ/ أَكْتُبُ/ أَبْني لُغَتي).

خطة درس

الصف / المستوى: **المبحث : اللغة العربية** **عنوان الوحدة :**
عدد الحصص: **التاريخ : من :** **إلى :**
التعلم القبلي :
التكامل الرأسي : **التكامل الأفقي:**

الرقم	النتاجات الخاصـــة	المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)	استراتيجيات التدريس	التقويـم		التنفيـــــذ *	
				الاستراتيجية	الأداة	الإجراءات	الزمن
	يتوقع من الطلبة أن :						

التأمل الذاتي :
أشعر بالرضا عن : .....
.....
تحديات واجهتني : .....
.....
اقتراحات للتحسين : .....
.....

(جدول المتابعة اليومي)

اليوم والتاريخ	الشعبة	الحصة	النتاجات المتحققة	الواجب البيتي

*ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس. **توقيع منسق المبحث :** **توقيع مدير المدرسة :**

توقيع المشرف التربوي :

النّشرة (١/٦)*

- **إِجْرَاءَاتُ مُعَالَـجَةِ دُرُوسِ الْقِرَاءَةِ واستراتيجيات التَّعْلِيمِ وَالتَّقْوِيمِ:**

- يَسْتَعِدُ الْـمعَـلِّمُ/ـةُ لِلدَّرْسِ بِالتَّخْطِيطِ وَالْإعداد الْـجَيِّدِ، مِنْ حَيثُ تَحْلِيلِ مُحْتَوَى نَصِّ الْقِرَاءَةِ مُسْبَقًا، وَالْاِطِلَاعِ عَلَى الْأَسئِلَةِ وَالأنشطة وَالْـمَـهَامِ التَّعْلِيمِيَّةِ اللَّاحِقَةِ لَهُ، وَتَحدِيدِ الكِفَايَاتِ وَالنِّتَاجَاتِ التَّعلِيمِيَّةِ الْمَذكُورَةِ فِيْ صَفحَةِ كِفَايَاتِ الْوحَدة وَالتَّركِيزِ عَلَيهَا.
- يَستَخدِمُ الْـمُعَلِّمُ/ـةُ الْعَنَاصِرَ الْـمَوْجُودَةَ فِي الصَّفحَةِ الأولى لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ: عُنوَانُ النَّصِّ والصُّورَةِ وَمُخَطَّطِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ لِلتَّمهِيدِ لِلدَّرسِ وَإِثَارَةِ الْمَعَارِفِ السَّابِقَةِ وَرَبطِ النَّصِّ.
- يُتِيحُ الْـمُعَلِّمُ/ـةُ فُرْصَةً لِقِرَاءَةِ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ إِعَادَةِ الإستِجَابَةِ لِلسُّؤَالِ الْـمَطرُوحِ فِيْ الصَّفحَةِ الأولى لِلدَّرسِ.
- يُنَمذِجُ الْمُعَلِّمُ/ةُ الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ الْمُعَبِّرَةَ لِلنَّصِّ، فيُكلِّف الطَّلَبَةَ الْمُجِيدِينَ قراءة النص قِرَاءَةِ جَهرِيَّةِ أَولًا ويذكرهم بأُصُولِ الْقِرَاءَةِ الْجَيِّدَةِ (السُّرعَةُ الْمُنَاسِبَةُ، وَالتَّنغِيمُ الصَّوتِيُّ الْـمُمَثِّلُ لِلْمَعنَى، الاِلْتِزَامُ بِعَلَامَاتِ الْوَقفِ)، مَعَ الاِنْتِبَاهِ أَلَا تَزِيدَ قِرَاءَةُ الطَّالِبِ عَنْ فِقرَةٍ (أَي لَا يَقرَأُ الطَّالِبُ النَّصَّ كَامِلًا).
- يُنَبِّهُ الْـمُعَلِّمُ/ـةُ الطَّلَبَةَ إلى ضَرُورَةِ مُتَابَعَةِ قِرَاءَةِ زُمَلَائِهِم النَّصَّ، بَصَرِيًّا وَسَمعِيًّا، وَتَوَقُّعُ مُتَابَعَةِ الْقِراءَةِ فِي أَيِّ لَحظَةٍ.
- يُوجِّهُ الْمُعَلِّمُ/ةُ الطَّلَبَةَ إلى تَحدِيدِ الْمُفرَدَاتِ الجديدة عَلَيهِم بِوَضعِ خَطٍّ تَحتَهَا.
- يَستَخدِمُ الْمُعَلِّمُ/ـةُ استراتيجيات مُتَنَوِّعَةً فِي تَعلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَتَقوِيمِهَا فِي مُستَوَيَاتِ الْفَهمِ جَمِيعَهَا، وَيُرَاوِحُ بَينَ الْعَمَلِ الْفَردِيِّ وَالْجَمَاعِيِّ وَالثُّنَائِيِّ مَا أَمكَنَ.
- إذا وُجدت كلماتٌ يصعب فهمُها على الطلبة، فَعَلَى الْمُعَلِّمِ/ةِ تَوضِيحُهَا لِلطَّلَبَةِ بِالطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- يُخَصِّصُ الْمُعَلِّمُ/ة ٣ حِصَصٍ لِمَهارَةِ القِرَاءَة، وَحِصَّتَينِ لِمَهَارَةِ الْكِتَابَةِ، وَحِصّة لِمَهارَةِ البِناءِ اللُّغوِيّ.
- يُتِيحُ المُعلَّمُ الْفُرصَـةَ لِلطَّلَبَةِ الْعَمَل ضَـمنَ ثُنَائِيَّاتٍ أَو بِشَـكلٍ جَمَاعِيّ، بِالإضـافة إلى الْعَمَلِ بِشَـكلٍ مُستَقِلٍ.
- يُبيِّنُ الْمُعَلِّمُ/ةُ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِكِتَابَةِ الْحُرُوفِ، وَيُوضِّحُ الْأَخطَاءَ الشَّائِعَةَ الَّتِي قَدْ يَقَعُ فِيهَا الطَّلَبَةُ.

- يُبَيِّنُ الْمُعَلِّمُ/ـــةُ لِلطَّلَبَةِ أَهَمِّيَةَ الْبَدءِ بِالْكِتَابَةِ مِنْ الأْسفَلِ لِلأَعلَى؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى النَّمُوذَجِ الأَفضَلِ مَاثِلًا أَمَامَ أَعيُنِهِم مَا يُعِينُهُم عَلَى مَحَاكَاتِهِ بِشكْلٍ أَدَقُ.
- يَستَفِيدُ الْمُعَلِّمُ/ـةُ مِنْ الْإِرشَادَاتِ الْمَبثُوثَةِ فِي أَطرَافِ الصَّفَحَاتِ فِي مَا يَخُصُّ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ، وَيُوَظِّفُهَا فِي تَعلِيمِ الطَّلَبَةِ كَيفِيَّة مُرَاجَعَةِ أَعمَالِهِم، أَو تَحسِينِهَا، أَو تَقوِيمِهَا وَتَقيِيمِهَا.
- يُمكِنُ أَنْ يُقســـمُ الْمُعَلِّمُ/ـــــــةُ الطَّلَبَةُ فِي مَجمُوعَاتٍ، ثُمَّ يُناقِشُ الطَّلَبَةَ فِي مَجمُوعَاتِهِم لِتَولِيدِ الْأَفكَارِ وَتَنقِيحِهَا، وَيُمكِنُ اِستَخدَامُ الْعَصفِ الذِّهنِيّ لِتَولِيدِ الأَفكَارِ وَتَبَادُلِهَا.
- يُتَابِعَ الْمُعَلِّمُ/ ـــــةُ عَمَلَ الطَّلَبَةِ وَيتَجَوَّلُ بَينَهُم دَاعِمًا وَمُعَزِّزًا، وَيَجمَعُ التَّغذِيَةَ الرَّاجِعَةَ اللَّازِمَةَ، ويَتَوَقَّفُ لِإِعَادَةِ الشَّرحِ أَو التَّوجِيهِ إِذَا اِستَلزَمَ اَلأَمرُ، لَا سَيَمَا عِندَ حُدُوثِ أَخطَاءٍ مُتَكَرِرَةٍ.
- يَحتَفِلُ الْمُعَلِّمُ/ـــــةُ مَعَ الطَّلَبَةِ بِنَشرِ الْأَعمَالِ، سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ بِقِرَاءَتِهَا عَلَى الزُّمَلَاءِ، أَو تَعلِيقِهَا عَلَى لَوحَةٍ صَفِّيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، أَو بِقِرَاءَتِهَا فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ.
- يُحَضِّرُ الْمُعَلِّمُ/ـةُ أَمثِلَةً مُشَابِهَةً لِتِلْكَ الْمَوجُودَة فِي الْكِتَابِ، وَيُدَرِّبُ الطَّلَبَةَ عَلَى مُحَاكَاتِهَا.
- يَستَخدِمُ الْمُعَلِّمُ/ـــةُ الأنشطة الْمَوجُودَةَ فِي الْكِتَابِ وَلَا حاجة لِلتَّوَسُّعِ فِي شَرحِ الْقَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ/ النَّحوِيَّةِ، أَو التَّصرِيحِ بِمُسَمَّيَاتِهَا.
- يُحَفِّزُ الْمُعَلِّمُ/ـةُ الطَّلَبَةَ عَلَى اِستَخدَامِ الْأَنمَاطِ الَّتِي يَتَعَلَّمُونَهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْمُحَادَثةِ.
- يُشَــجِّعُ الْمُعَلِّمُ/ـــــةُ الطَّلَبَةَ عَلَى اَلإِتيَانِ بِأَمثِلَةٍ مِنْ الْأَنمَاطِ الَّتِي يَدرُسُــونَهَا مِن حَيَاتِهِم الْيَومِيَّةِ، وَمِنْ الدُّرُوسِ السَّابِقَةِ فِي الْوَحدَةِ.

* كتُيِّب الإرشادات، الصّفّ الرّابع، الفَصل الدّراسيّ الأوّل، المركز الوَطنيّ لتطوير المناهج.

وَرَقَةُ الْعَمَلِ رَقْمُ (٦/١)

-بَعدَ الِاطِّلَاعِ عَلَى إِجْرَاءَاتِ مُعَالَجَةِ الدُّرُوسِ وَإِسْتِرَاتِيجِيَّاتِ التَّعْلِيمِ وَالتَّقْوِيمِ، أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

مَوْقِفٌ صَفِّيٌّ(١)

وزعت الْمُعَلِّمَةُ الطَّلَبَةَ وَعَدَدُهُمْ ٤٥ طَالِبًا فِي مَجْمُوعَاتٍ غَيْرِ مُتَجَانِسَةٍ قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَطْبِيقِ دَرْسِ (أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ بِطَلَاقَةٍ)؛ وَأَرَادَتْ أَنْ تُوَكِّلَ مَهِمَّةً لِكُلِّ طَالِبٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ، مِنْ أَجْلِ اسْتِثْمَارِ جُهْدِ الطَّلَبَةِ.

-ًاسَاعِدُ الْمُعَلِّمَةَ فِي مَا يَأْتِي:

١. طَرِيقَةُ تَقْيِيمِ الطَّلَبَةِ، وَكَيْفِيَّةِ تَوْزِيعِهِمْ فِي مَجْمُوعَاتٍ غَيْرِ مُتَجَانِسَةٍ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ الطَّلَبَةُ بِسَبَبِ التَّوْزِيعِ.

٢.الْإِسْتِرَاتِيجِيَّاتُ الَّتِي سَتَطبقها الْمُعَلِّمَةُ لِتَفْعِيلِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ وَالْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، وَكَيْفِيَّةُ التَّرْكِيزِ عَلَى مَنْحِ الطَّالِبِ الْمُتَدَنِّي الْأَدَاءِ الدُّورَ الْأَكْبَرَ فِي الْقِرَاءَةِ.

٣.الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَتَتَّبِعُهَا الْمُعَلِّمَةُ لِرَصْدِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ أَثْنَاءَ عَمَلِ الطَّلَبَةِ

مَوْقِفٌ صَفِّيٌّ(٢)

يوزع الْمُعَلِّمُ طَلَبَتَهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ غَيْرِ مُتَجَانِسَةٍ مِنْ أَجْلِ الْبَدْءِ بِتَطْبِيقِ دَرْسِ (أَكْتُبُ)، وَقَدْ حَضَّرَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِطَرِيقَةٍ مُكَثَّفَةٍ؛ لِأَنَّ مُدَّةُ الْحِصَّةِ ٣٥ دَقِيقَةً فَقَطْ كَوْنَهُ يَعْمَلُ فِي مَدْرَسَةٍ تُفَعِّلُ نِظَامَ (الْفَتْرَتَيْنِ).

-ًاسَاعِدُ الْمُعَلِّمَ فِي مَا يَأْتِي:

١. تَوْزِيعُ الطَّلَبَةِ فِي مَجْمُوعَاتٍ غَيْرِ مُتَجَانِسَةٍ بِطَرِيقَةٍ إِبْدَاعِيَّةٍ يُرَاعَى فِيهَا الْوَقْتُ الزَّمَنِيُّ لِلْحِصَّةِ.

٢. تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ لِضَمَانِ فَهْمِ الطَّلَبَةِ لِلْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَخُصُّ (أَبْنِي مُحْتَوَى كِتَابَتِي) (أُوَظِّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا).

٣. الطَّرِيقَةُ الَّتِي سَيُشَارِكُ الطَّلَبَةُ مِنْ خِلَالِهَا أَعْمَالَهُمُ الْكِتَابِيَّةَ؛ مِنْ أَجْلِ أَنْ يُقَدِّمَ لَهُمُ الْمُعَلِّمُ التَّغْذِيَةَ الرَّاجِعَةَ.

مَوْقِفٌ صَفِّيٌّ(٣)

أَثْنَاءَ تَخْطِيطِ الْمُعَلِّمِ لِحَصَّةِ الْبَرْنَامَجِ الْعِلَاجِيِّ أَرَادَ تَوْزِيعَ طَلَبَتِهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ غَيْرِ مُتَجَانِسَةٍ مِنْ أَجْلِ الْبَدْءِ بِتَطْبِيقِ دَرْسِ (أَبْنِي لُغَتِي)، إِلَّا أَنَّ ثِمَّةَ تَحَدِّيًّا يُوَاجِهُهُ، وَهُوَ أَنَّ عَدَدَ الطَّلَبَةِ مُتَدَنِّي الْأَدَاءِ هُوَ ١٠ طُلَّابٍ فَقَطْ مِنْ أَصْلِ ٣٥ طَالِبًا.

-أُسَاعِدُ الْمُعَلِّمَ فِي مَا يَأْتِي:

١. تَوْزِيعُ الْمَهَامِ بَيْنَ الطَّلَبَةِ بِطَرِيقَةٍ تُحَافِظُ عَلَى دَافِعِيَّةِ الطَّلَبَةِ الْمُجِيدِينَ نَحْوَ التَّعَلُّمِ، وَتَجْذِبُهُمْ نَحْوَ تَطْبِيقِ الْأَنْشِطَةِ.

٢. الْإِسْتِرَاتِيجِيَّاتُ الَّتِي يُمْكِنُ لِلْمُعَلِّمِ تَطْبِيقُهَا فِي الْحِصَّتَيْنِ الْمُخَصَّصَتَيْنِ لِدَعْمِ تَعَلُّمِ الطَّلَبَةِ.

التَّقْوِيمُ الْخِتَامِيُّ لِلْيَوْمِ الأول:

إِسْتِرَاتِيجِيَّةُ التَّقْوِيمِ: التَّقْوِيمُ الذَّاتِيّ:				
أَدَاةُ التَّقْوِيمِ:				
مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ	مُمْتَازٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	جَيِّدٌ	مَقْبُولٌ
أُشَارِكُ خِبْرَاتِي مَعَ زُمَلَائِي.				
أَعْرِفُ بِنْيَةَ الْمَادَّةِ الدَّاعِمَةِ.				
أُوَظِّفُ الْمَادَّةَ الدَّاعِمَةَ توظيفًا صحيحًا.				
أَمْتَلِكُ اتِّجَاهَاتٍ إِيْجَابِيَّةً نَحْوَ الْمَادَّةِ الدَّاعِمَةِ.				

مهمة تقييمية لليوم الأول:

-اختر درسًا وابن خطة لتنفيذه تراعي واقع الطلبة في مدرستك، موظفًا أوراق التعليم العلاجي، ثم حمله على منصة تدريب المعلمين.

-بعد تنفيذ الخطة اكتب انطباعك عن التطبيق، ما الجوانب التي تمت بصورة مناسبة وما الذي يحتاج تعديل؟

الملاحق:

النشرات:/

القراءات الإضافية:/

المراجع: /

الروابط الإلكترونية: /

اليوم الثاني: آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها وبناء الخطط العلاجية

المقدمة

انطلاقًا من الدور الفاعل لمجتمعات التعلم المهنية في تبادل الخبرات بين الزملاء، وتفعيل التعلم بالممارسة، وتحسين أداء الطلبة بُنيت هذه المادة التدريبية لتعريف المشاركين بالإطار النظري لها وإكسابهم مهارة تنفيذها داخل مجتمع المدرسة كمحور أول، ونظرا لأهمية تعزيز الشراكة بين المدرسة والمجتمع والدور الفاعل لأولياء الأمور في دعم تعلم أبنائهم كان تفعيل دور الأهل في الخطط العلاجية المحور الثاني لهذا اليوم التدريبي وتتوزع فعاليات اليوم التدريبي في جلستين على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها
- الجلسة الثانية: تفعيل دور الأهل في الخطط العلاجية.

النتاجات العامة لليوم الثاني

- **إكساب** المشاركين مهارة التخطيط لمجتمعات تعلم مهنية فاعلة
- تحسن مهارة المشاركين في بناء الخطط العلاجية التي تُظهر دور الأهل في دعم تعلم أبنائهم.

النتاجات الخاصة لليوم الثاني

يتوقع من المشارك في نهاية اليوم الثاني أن يكون قادرًا على:

- توضيح مفهوم مجتمعات التعلم المهنية ومبادئها وأهميتها وآلية متابعتها.
- تحليل مجتمعات التعلم وتقييم الممارسات الفعالة.
- بناء خطة مجتمع تعلم فعال يهدف إلى تحسين أداء الطلبة
- بيان أدوار الأهل في دعم تعلم أبنائهم
- بناء خطط علاجية فردية تظهر دور الأهل في دعم تعلم أبنائهم

الجدول الزمنى لليوم الثاني

اليوم وموضوعه	رقم الجلسة	رقم النشاط واسمه	الزمن	
			دقيقة	ساعة
الثاني (آلية تنفيذ مجتمعات التعلم وآلية متابعتها والخطط العلاجية التي تفعل دور الأهل في دعم تعلم الطلبة)	الأولى	– النشـــاط الأول: مجتمعات التعلم المهنية (مفهومها، مبادئها، أهميتها) – النشاط الثاني: دراسة ممارسات مجتمعات التعلم المهنية – النشـــاط الثالث: بناء مجتمع تعلم فعال يهدف لتحسين أداء الطلبة	٤٠ ٦٠ ٦٠	
		استراحة		–
	الثانية	– النشاط الرابع: دور الأهل – النشاط الخامس: الخطط العلاجية	٦٠ ٩٠	

النشرة رقم (٢/١):
مجتمعات التعلم المهنية

مفهوم مجتمعات التعلم المهنية

بدأ (مجتمع التعلم) كمفهوم يتردد على ألسنة المفكرين وفي كتاباتهم في الربع الأخير من القرن العشرين، ومن أبرزهم (سينج Senge) الذي يرى أن مجتمع التعلم هو مجموعة من الأفراد يعملون معًا بروح الفريق، لتطوير قدراتهم وإمكاناتهم، بتوفير فرص أكبر للتعلم النشط، لإنتاج المعارف التي تثري مجتمعهم، وهم يعملون في إطار الانفتاح على العالم الخارجي ويحاولون باستمرار أن يتعلموا كيف يتعلمون؟

وذكر تربويون آخرون أن مجتمع التعلّم المهني هو مجموعة من المعلمين يشاركون أفكارهم لتحسين ممارساتهم التدريسية وبناء بيئة تعلّم داعمة يتمكن من خلالها التقدم في تعلّمهم وتحقيق أقصى إمكاناتهم. ويمكن تنظيم مجتمعات التعلّم حسب الصف أو المبحث أو الكادر التعليمي في المدرسة.

وأشار ريتشارد دافور "يجب أن يكون التركيز على تعلّم الطلبة أكثر منه على التعليم ذاته، تعاونوا معًا وكن مسؤولًا عن النتائج"[١]

وعند التعمق في مفهوم مجتمعات التعلم يتضح أنه يحتوي على مكونين أساسيين هما: الجماعة والتعلم، ومن أهم ما يميز هذه الجماعة ويجعل منها مجموعة حية ما يأتي:

احتواؤها على تنوع في الأفراد والمعلومات.
انفتاحها على غيرها من البيئات والجماعات.
وجود شعور عميق بالثقة والتعاون والحب والعطاء والرؤية المشتركة والاحترام المتبادل.
القدرة على تخطي كل الاختلافات بطريقة فاعلة.

وعليه يمكن تعريف مجتمعات التعلم المهنية الخاصة بالمعلمين بأنها:

---

١ DuFour, R. (2004). What Is a “Professional Learning Community”? Educational Leadership, 61, 6-11

مجموعة من المعلمين، يعملون بروح الفريق، ويسعون لتحقيق هدف التعلم، وهذا التعلم قائم على الدراسة والتخطيط وليس تعلمًا عشوائيًا.

أما إجرائيًّا فيمكن تعريف مجتمعات التعلم المهنية الخاصة بالمعلمين بأنها:

مجموعة من المعلمين المنتمين إلى المهنة نفسها ، يلتفون حول رؤية ورسالة واحدة تترجم إلى أهداف مشتركة، ثم يحولون الأهداف إلى مهام، تُنفذ بصورة تعاونية وبروح من المسؤولية المشتركة بينهم، من خلال أوعية متعددة تتيح تبادل الخبرات واكتساب أفضل الممارسات ومعالجة الصعوبات والتحديات التي تواجه عملهم، ويكون تعلم الطالب بؤرة التركيز لعمل مجتمعات التعلم للمعلمين الذين ينخرطون في عملية منهجية مستمرة دورية، متكررة من البحث الاستقصائي والإجرائي لتحديد توقعاتهم من تعلم جميع الطلبة، وكيفية تقييم مدى تعلمهم، وتطوير المدخلات اللازمة لمساعدة الطلبة الذين يواجهون صعوبات التعلم، الأمر الذي يساعد على توجيه إمكانات المدرسة لغايتها الأساسية وهي تحسين تعلم الطلبة.

وهنا نؤكد مصطلح "مجتمع تعلم مهني" يعني ضمنًا التزامًا ليس فقط بالمشاركة بين المعلمين، ولكن أيضًا بإيجاد ثقافة على مستوى المدرسة تجعل التعاون متوقعًا.

مبادئ مجتمعات التعلم المهنية

توجد مجموعة من المبادئ التي تعمل معًا في حالة من التفاعل والتأثير المتبادل، ومن أهمها:

- **الحوار المتواصل:** ويتمثل الالتزام من جانب مختلف الأطراف المعنية بالاتصال والتواصل المستمر.
- **الديمقراطية:** وتعني إشاعة الروح مساواة، والعدالة، والموضوعية، والمشاركة بين جميع أعضاء المجتمع المدرسي.
- **التجديد:** ويعني استمرار روح الابتكار والتجديد والتحسين المستمر.
- **الحد من البيروقراطية داخل المدرسة:** وذلك لتدعيم الابتكار، والإبداع، والتجريب، وتنمية العمل الجماعي والتعاوني، وروح الفريق داخل المدرسة، وتحسين القدرات الفردية والجماعية للمعلمين.
- **التعاون والتعلم التعاوني:** وهو طريقة للتعلم والعمل معًا من أجل إنجاز مهمة، أو تحقيق هدف مشترك.
- **التأمل في الممارسات والحوار التفكُّري** لتحسين العمل بالاستناد للنتائج.

- **الالتزام التنظيمي:** وهو حالة من ارتباط المعلم ذهنيًا، أو نفسيًا، أو عضويًا مع سائر العاملين في المدرسة.

أسئلة للتأمل في فاعلية مجتمع التعلّم وتحسين الأداء

المجال	الأسئلة
الرؤية والأهداف	هل لدينا رؤية مشتركة للنتائج المنشودة لمجتمع التعلّم؟
	هل الأهداف واضحة وقابلة للتحقيق ومحددة بزمن؟
	هل الأهداف ترتبط بتحسين تعلّم الطلبة؟
	هل لدينا آلية واضحة لقياس التقدم في تحقيق الأهداف؟
المشاركة والتعاون	هل هناك التزام من المشاركين للتعاون نحو تحقيق الأهداف؟
	هل هناك مساحة للجميع لمشاركة آرائهم والابتكار؟
	هل نتأمل في ممارساتنا ونكيف الأنشطة بناء على النتائج؟
	هل هناك مساحة للمعلم لتكييف الأنشطة لاحتياجات طلبته؟
التركيز على الطالب	هل ننطلق في تصميم دروسنا من الأسئلة الرئيسة؟: ماذا نتوقع أن يتعلّم الطالب؟ كيف نعرف أن الطالب تعلّم ذلك؟ كيف نستجيب للطلبة الذين لم يحققوا التعلّم المطلوب؟ كيف نوسع تعلّم الطلبة الين أظهروا تقدمًا في تعلمّهم؟

ممارسات مجتمعات التعلم المهنية

تسهم ممارسات مجتمعات التعلم المهنية في تحسين أداءالمعلمين داخل حجرة الدراسة؛ لأنَّها تهتم بمراجعة سلوكيات المعلمين، وممارساتهم المهنية من خلال الأقران، ومناقشاتها، وتطويرها بما يمكِّن من

تحسين مستويات الممارسات المهنية المشتركة، والرغبة الجماعية في التحسين والتطوير، وتوفر الثقة والاحترام المتبادل بين المعلمين.

ومن الأمثلة على هذه الأنشطة قيام المعلمين بما يأتي:

- تحليل نتاجات التعلّم وتحديد التوقعات من الطلبة في نهاية الوحدة الدراسية.
- وضع فقرات لتقييم مهارات الطلبة القبلية.
- مناقشة أداءات الطلبة ويضعون أهدافًا لتحسينها.
- مناقشة الممارسات المثبتة لدعم تعلّم الطلبة (مستندة للدراسات ونتائج البحوث والخبرة الذاتية)
- التعاون في التخطيط للوحدة.
- مواءمة الخطة لسياق صفوفهم.
- تنفيذ خططهم وجمع نماذج من أعمال الطلبة.
- تحليل أعمال الطلبة والتأمل في النجاحات والصعوبات.
- التخطيط للوحدة التالية وتوظيف الدروس المستفادة من تنفيذ الوحدة السابقة.

قراءة إثرائية

أهمية مجتمعات التعليم المهنية للمعلمين والطلبة والمدرسة

تعد مجتمعات التعلم المهنية من أهم المداخل التي تساعد على عملية التحسين المدرسي، حيث إنها:

- تركز على معرفة الموضوع والمناهج الدراسية وتعلم الطلبة
- تشترك في الرؤية والشعور بالهدف
- تشترك في أهداف تعليمية مشتركة
- تعتمد على البيانات وموجهة نحو النتائج
- تلتزم بالتحسين المستمر
- موجهة نحو العمل وتشارك المسؤولية الجماعية عن تعلم الطلبة
- تعمل على تحسين معرفة المدربين من خلال تبادل الأفكار والحوار والاستفسار الجماعي
- تعد أكثر فعالية من العمل الفردي في ضمان استدامة التغييرات المؤسسية

ومن ثم فإنَّ أهمية مجتمعات المهنية تتضح في ما يأتي:

- بالنسبة للمعلمين:
  - زيادة فاعلية المعلمين، وزيادة الأدوار التدريسية المستقلة للمعلمين.

- بناء المعرفة والخبرة للمعلمين بالاستقصاء التعاوني.
- تغيير الممارسات الحالية، وتجريب أفكار وممارسات جديدة.
- تمكين المعلمين لاتخاذهم الأدوار القيادية.
- زيادة الالتزام بأهداف المدرسة ورسالتها، والتقليل من معدل دوران العمل لتدعيم الرسالة.
- قلة شعور المعلمين بالعزلة.
- تدعيم التغيير التدريسي بتكوين بيئة تدعم التعلم عبر التجديد والتجريب.

- بالنسبة للطلبة:
  - تحسين تعلم الطلبة ذوي مستوى الأداء الأدنى من خلال تحسين الممارسة التدريسية للمعلم.
  - تقليل فجوات الإنجاز بين الطلبة ذوي الثقافات المختلفة من خلال اتجاهاتهم، ومعتقداتهم.
  - تعزيز دوافع الطلبة للمشاركة الفاعلة داخل الفصول.
  - تقليل معدلات الغياب بين الطلبة.
  - زيادة تكافؤ الفرص التعليمية بطريقة أكثر عدالة بين الطلبة في المدارس الصغيرة.
  - تُشجع الطلبة على الإبداع الجماعي، وعلى الظروف المساندة له.
- بالنسبة للمدرسة:
  - التكيف المؤسسي.
  - تكوين المعرفة التنظيمية الجديدة.
  - بناء علاقات منتجة تعتمد على التعاون، والشراكة، والتفكُّر.
  - العمل على تنفيذ برنامج للتحسين المدرسي، وتكوين مجتمعات من الممارسة مترابطة تُحفز التنمية المستمرة، والتحسين المدرسي، والاستفادة من التحسينات التنظيم والمؤسسية.
  - تحسين الثقافة المدرسية بتغيير قيم المدرسة ورسالتها.

ومما سبق يمكن القول: إنَّ مجتمعات التعلم المهنية تشمل أعضاء المجتمع المدرسي كافة فالكل فيها مستفيد، والكل فيها يتعلم، فهي بعيدة عن الانعزالية، والانفرادية، وتسعى دائمًا إلى الشمولية والعمل التعاون، والعمل بروح الفريق الواحد تحت رؤية، ورسالة واحدة، بما يعمل على تحقيق أهدافها.

ورقة العمل رقم (٢/١)

- انتقل إلى إحدى المجموعات الأربع التي سيختارها لك المدرب.
- اقرأ ومجموعتك النشرة رقم (٢-١) المتعلقة بمجتمعات التعلم المهنية،
- اكتب ومجموعتك ملاحظاتكم وتلخيصكم لمفهوم مجتمعات التعلم وخصائصها وأهميتها على بوستر/ ورقة كبيرة، مستخدمين الرموز والرسومات التي ترونها مناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- اقترح ومجموعتك ثلاث ممارسات تربوية على الأقل يمكن تناولها في مجتمعات التعلم المهنية والتي تحقق أهداف البرنامج العلاجي في مبحث اللغة العربية.

.....

.....

.....

.....

.....

النشرة رقم (٢/٢):

مجتمعات التعلّم المهنية

تتناول مجتمعات التعلم المهنية التعلم الجماعي الذي يركز على احتياجات الطلبة وتحسين تحصيلهم، وتركز بشكل أكبر على المستوى التنظيمي من حيث بناء ثقافة التعاون التي تستهدف تحسن المدرسة بشكل عام. وقد عرفها ونجر وليف (Wenger, 1991 & Lave,) بأنها طريق بديل للتعلم من تكرار أداء الآخرين أو من خلال اكتساب المعرفة المنقولة في التعليمات، بحيث يتم التعلم من خلال المشاركة للمحتوى التعليمي في المجتمع المحيط؛ نظرًا لأن مكان المعرفة يقع داخل مجتمع العمل.

وتركيزنا هنا على مجتمعات التعلّم لتحقيق أهداف البرنامج العلاجي، وبما ينعكس على النتائج التربوية، من خلال التعاون بين المعلمين وإدارة المدرسة لتشكيل مجتمعات تعلّم مهنية لدعم تعلّم جميع الطلبة.

الأسئلة الأساسية لمجتمعات التعلم[٢]:

ماذا نريد أن يتعلم الطلبة؟

كيف نقيس تعلم الطلبة؟

ماذا نفعل عندما لا يتعلم الطلبة؟

ماذا نفعل عندما يتعلم الطلبة؟

مكونات وعناصر مجتمعات التعلم

إنَّ لمجتمع التعلم الناجح عناصر لا بد أنْ تتوفر فيه، وهذه العناصر هي:

- القيادة المشتركة.
- الرؤية والقيم.
- التعلم الجماعي.
- الظروف الداعمة.
- الممارسات الشخصية.
- التركيز على النتائج.

وهنا تجدر الإشارة إلى أنه يجب أن يكون لمجتمعات التعلم ملف للإنجازات. ويجب أيضًا توثيق كل الاجتماعات التي تتم بحيث يبين التوثيق الحضور وقضية المناقشة وأهم النتائج التي تم التوصل لها.

[٢] - https://www.iste.org/explore/professional-development/4-benefits-action-professional-learning-community

ورقة العمل رقم (٢/٢)

- اقرأ الحالة الدراسية الآتية التي تصف مجتمع تعلم لمعلمي اللغة العربية:

حالة دراسية

زار المشرف التربوي مدرسة الروضة الأساسية للبنين، وحضر حصة صفية عند طلبة الصف السابع الأساسي، فوجد أنَّ مستوى طلبة المرحلة الأساسية العليا في كتابة الهمزة المتوسطة متدنٍ، فعقد لقاء مع معلمي اللغة العربية ومدير المدرسة بعد انتهاء الحصة، وتدارسوا المشكلة، وحددوها، فافترضوا أنَّ لدى الطلبة لبسًا في رسم الحروف، ومعرفة أقوى الحركات في الإملاء، وهذا اللبس يؤدي إلى خطئهم في كتابة الهمزة المتوسطة.

عرض مشرف اللغة العربية شرحًا موجزًا عن المقاطع الصوتية، وبيَّن أنَّها تساعد المعلمين في معالجة مشكلة كتابة الهمزة المتوسطة، فاتفق ومدير المدرسة على عقد لقاء لتدريب المعلمين على المقاطع الصوتية وتوظيفها في تدريس كتابة الهمزة المتوسطة.

حددوا يوم الأربعاء الساعة الثانية عشرة موعدًا لتنفيذ اللقاء، وتم تدريب المعلمين، وبدأ معلمو اللغة العربية يعدون أنشطة علاجية لرفع مستوى الطلبة في كتابة الهمزة المتوسطة.

واجه معلمو اللغة العربية مشكلة، وهي أنَّ أولياء أمور الطلبة يخطئون في كتابة الهمزة المتوسطة أثناء تعليم أبنائهم، فاقترح أحد المعلمين عقد نشاط عن بعد لمشاركة أولياء الأمور في دعم تعلم أبنائهم ليساعدهم في تنفيذ الخطة العلاجية، فاستعد المعلم خالد أنَّ ينفذ النشاط بحضور زملائه ومدير المدرسة، فحددوا يوم الجمعة الساعة الثامنة مساءً موعدًا لتنفيذ النشاط باستخدام برنامج زوم.

نفَّذ المعلم خالد النشاط فبين لأولياء الأمور كيفية كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة، شارحًا كيفية توظيف المقاطع الصوتية في تعليم كتابة الهمزة المتوسطة، وهي تقوم على ثلاث خطوات: الأولى تقطيع الكلمة إلى مقاطعها الصوتية، والثانية كتابة الهمزة المتوسطة وفق أقوى الحركات. وأقوى الحركات الكسرة فالضمة فالفتحة، والثالثة كتابة الكلمة كتابة صحيحة. وأعطى هذا المثال على ذلك كتابة كلمة مسؤول على النحو الآتي:

الخطوة	الوصف	
الأولى	تقطيع الكلمة إلى مقاطعها الصوتية	م س ء ول

الثانية	كتابة الهمزة المتوسطة وفق أقوى الحركات	مَسْ ءُوْ ل
الثالثة	كتابة الكلمة كتابة صحيحة	مَسْؤُول

اتفق معلمو اللغة العربية وأولياء الأمور على متابعة الطلبة في تنفيذ أنشطة علاجية تركز على كتابة كلمات فيها همزة متوسطة بإشراف أولياء الأمور ومتابعتهم، وتقديم التغذية الراجعة عن تنفيذ أبنائهم الأنشطة العلاجية المنزلية إلى معلمي اللغة العربية.

درَّب المعلمون الطلبة على تحليل الكلمة إلى مقاطعها الصوتية، وقدموا الأنشطة العلاجية إلى الطلبة لينفذوا قسمًا منها في الحصة الصفية، والقسم الثاني يُنفذ في البيت بإشراف أولياء أمور الطلبة.

زار المشرف التربوي المدرسة في نهاية العام، وعقد اختبارًا تقويمًا لقياس مدى تقدم الطلبة في كتابة الهمزة المتوسطة، فوجد أنَّ ٩٠% من الطلبة يتقنون كتابة الهمزة المتوسطة.

عرض المشرف التربوي نجاح معلمي اللغة العربية في مدرسة الروضة في إتقان طلبتهم كتابة الهمزة المتوسطة في اجتماع شبكة المدارس المجاورة لمدرسة الروضة، فطلب مديرو المدارس أنَّ ينقل معلمو مدرسة الروضة خبراتهم إلى مدارس الشبكة؛ لرفع مستوى طلبتهم في الكتابة.

- برأيك هل تمثل الحالة الدراسية السابقة مجتمع تعلم مهني، ولماذا؟
- حللْ مجتمع التعلم السابق مبينًا الممارسات التربوية التي نفذها الفريق لتحقيق مجتمع تعلم فاعل، كما في الجدول الاتي، (ويمكنك الاستعانة بالأسئلة التأملية المذكورة في النشرة رقم (١/٢))

العناصر	الوصف	الممارسة
القيادة المشتركة	يتبادل مدير المدرسة القيادة مع العاملين، ويشارك معهم بأسلوب جماعي ديمقراطي في العمل المدرسي، ويتقاسم معهم السلطة والقوة، وبذلك يمكن أن تزدهر استقلالية المعلمين وتمكينهم.	

الرؤية والقيم	لا يمكن بناء منظمة تعلم من دون رؤية مشتركة يتفق عليها جميع العاملين، حيث يتميز مجتمع التعلم بوجود رؤية ورسالة مشتركة، ويشعر جميع الأعضاء العاملين بمسئوليتهم المشتركة نحو تحقيق الأهداف.	
التعلم الجماعي	عندما يتعاون العاملون، فإنهم يبحثون بصورة جماعية عن معارف جديدة ويتبادلونها، ويؤثر هذا النشاط بإيجابية على ممارساتهم داخل المدرسة.	
الظروف الداعمة	لتحويل المدارس إلى مجتمعات تعلم يجب أن تكون البيئة الحالية داعمة وقوية بدرجة كافية بحيث تسمح للعاملين بالمشاركة في الأنشطة التعاونية. وتتضمن الظروف الداعمة ما يلي: قدرات الأفراد المشاركين، وتمثل الجانب الثقافي للمدرسة. الظروف الطبيعية والهيكلية، وتمثل الجانب التنظيمي للمدرسة	
الممارسات الشخصية	تحسين أداء المعلمين داخل حجرة الدراسة؛ بأنَّها تهتم بمراجعة سلوكيات المعلمين، وممارساتهم المهنية من خلال الأقران، ومناقشاتها، وتطويرها بما يمكِّن من تحسين مستويات الممارسات المهنية المشتركة، والرغبة الجماعية في التحسين والتطوير، وتوفر الثقة والاحترام المتبادل بين المعلمين.	
التركيز على النتائج	التركيز على نتائج الطلبة وما يتعلمونه ويستطيعون القيام به مؤشر على نجاح التنمية المهنية للمعلم وبالتالي تحسين التدريس والتعلم.	

ورقة العمل رقم (٣/٢)

مجتمع تعلم مهني لمعلمي اللغة العربية

عقد معلمو اللغة العربية في مدرسة المجد الثانوية للبنين اختبارًا تشخيصيًّا لطلبة المدرسة وحللوا نتائج الاختبار، فأظهرت نتائج الاختبار أنَّ ما يقارب ٣٠% من طلبة الصف الثامن الأساسي لا يحققون الحد الأدنى لمهارات القراءة المتوقعة في الصف الثامن.

- تعاون أنت وزملاؤك في بناء خطة لمجتمع تعلم لرفع مستوى طلبة الصف الثامن الأساسي في مهارة القراءة وبما ينسجم مع بنية المواد العلاجية وخطة التعلّم العلاجي، استعن بالنموذج أدناه لتطوير خطة مجتمع التعلّم.

النتاج العام

.....

وصف موجز للأنشطة والخطة الزمنية للتنفيذ

.....

.....

.....

.....

.....

آلية قياس مدى التقدم نحو تحقيق النتائج المتوقعة

.....

.....

الفريق المشارك في مجتمع التعلّم والأدوار

.....

.....

- تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه وتناقشه مع المجموعات الأخرى.
- تقيّم كل مجموعة مجتمعات التعلم التي تم التخطيط لها.

النشرة رقم (٢/٤):

دور الأهل في دعم تعلم أبنائهم

إنَّ للأسرة دورًا مهمًا في العملية التعليمية، فالأسرة هي التي تثري حياة الطفل الثقافية في المنزل من خلال وسائل المعرفة، كالمكتبة وغيرها من مصادر المعرفة التي تسهم في إنماء ذكاء الطفل، فالأسرة التي تحترم قيمة التعلم وتشجع عليه تجعل الطفل يقبل على التعلم بدافعية عالية.

فمشاركة الوالدين في عملية تعلم أولادهم كثيرًا ما تقتصر على الأنشطة المرتكزة على البيت مثل توجيه أولادهم ومساعدتهم على أداء الواجبات المنزلية، وتشجيعهم على القراءة والقيام بالقراءة لهم وحفزهم على الذهاب إلى التعلم. أما مشاركة الوالدين في الأنشطة المرتكزة على المدرسة فيمكن أن تتمثل في حضور لقاءات مجالس الآباء والمعلمين، ومؤتمرات واجتماعات الآباء والمعلمين، والمساعدة في جمع الأموال للمدرسة لتحسين المشروعات والتطوع للعمل في المدرسة خلال اليوم المدرسي وغير ذلك.

وللشراكة بين الأسرة والمدرسة أبعاد متعددة لعل أبرزها مساعدة الآباء لأبنائهم على أداء واجباتهم المدرسية، واستذكار دروسهم، وتقدم المدرسة معلومات وأفكار للآباء تيسر لهم مساعدة أبنائهم في المنزل.

أساليب الشراكة بين الأسرة والمدرسة

ثمة أساليب للشراكة بين الأسرة والمدرسة؛ فالتواصل بين الوالدين والمدرسة أمر ضروري، وفي ما يأتي بعض المجالات والأساليب التي يمكن عن طريقها أن يكون للأسرة دور وشراكة في العملية التعليمية، منها:

- **مؤتمرات الآباء**: تعد هذه المؤتمرات مجالًا خصبًا لتبادل الآراء بين الآباء والأمهات وبين المعلمين كطرفين للشراكة، والآباء مطالبون بحضور هذه المؤتمرات نظرًا لأهميتها لهم ولمستقبل أبنائهم.
- **الرسائل والمنشورات الإخبارية**: وهي صحائف تشتمل على معلومات ذات أهمية للآباء والأمهات عن أبنائهم وعن المدرسة بصفة عامة، وهي إن أُحسن إعدادها كانت مصدرًا مهمًا في الحصول على المعلومات؛ لأنها من أهم المصادر قبولًا لدى الآباء والأمهات.
- **برامج الآباء والأمهات**: تعد البرامج التي يمكن للمدرسة تقديمها إلى الآباء والأمهات بهدف تعليمهم، وتوجيههم وإرشادهم في ما يتعلق بدورهم في تربية أبنائهم بالمشاركة مع المدرسة من الوسائل المهمة لتحقيق التواصل بين الوالدين والمدرسة. ويمكن لهذه البرامج إن أُحسن إعدادها وتنفيذها أن تحقق نتائج إيجابية، وإذا كانت تلك البرامج مهمة وضرورية فإنه يجب أن تراعي في هذه البرامج حاجات الآباء والأمهات في محتوي البرنامج. وعدم إغفال حاجات الأبناء أو التلاميذ، فاهتمامات الأبناء وحاجاتهم ووجهات نظرهم يجب أن تجد صدى في البرنامج الإرشادي. وأن

تصمم البرامج بحيث يمكن توجيهها إلى الآباء والأمهات جميعهم، ومن ثم يجب أن تتنوع في مقابلتها لحاجات جماعة محددة من الآباء والأمهات، أو تلبيتها للخصائص الثقافية والاقتصادية والاجتماعية المختلفة.

آليات التواصل بين الآباء والمعلمين

توصلت الدراسات التربوية في نتائجها إلى أن أهم اتجاهات التواصل بين الآباء والمعلمين في معظم الدول المتقدمة تتم وفقًا لطبيعة المعلومات والمشاركة، فالمعلومات من جانبها تتطور في شكل حوار مع الأسرة وتتركز بصفة خاصة في إمداد الآباء بمعلومات عن الخدمات والإجراءات والقواعد وتعرفهم بالأنشطة المختلفة وكيفية ممارستها، وتبادل المعلومات مع الآباء عن تعلّم أبنائهم من خلال اجتماعات دورية ولقاءات أولياء الأمور وتزويدهم بأدلة ونشرات إرشادية.

مجالات التواصل بين الآباء والمعلمين

تتمثل مجالات التواصل فيما يأتي:

- **الاتصال التفاعلي** ويمكن تحقيقه بعمل اتفاقية شراكة بين الأب والمعلم والطالب وتحديد الأدوار والمسؤوليات لتحسين أداء الطالب. والإبقاء على الآباء في دائرة التخطيط من خلال المشاركة في خطط المدرسة المستقبلية، وسياسات التأديب، وإرشادات الواجب المنزلي.
- **التطوع:** ويمكن تحقيقه برصد مهارات الآباء ومواهبهم، واهتماماتهم وحاجاتهم. وإدماجهم في أنشطة موجهة للطلبة أو المعلمين.
- **التعلم في المنزل:** ويمكن تحقيقه بتوعية الأهل بالبرامج التي تنفذها وزارة التربية والتعليم وتزويدهم بنشرات عن سبل دعمهم.

أمثلة على أساليب إشراك الأهل في دعم تعلّم أبنائهم

١. حضور اجتماعات المدرسة: يشارك الأهل في اجتماعات المدرسة مع المعلمين والإدارة التعليمية للحصول على معلومات حول أداء ابنه او ابنته وتقدمه الأكاديمي وسلوكه يمكنهم طرح الأسئلة والاستفسارات والتحدث مع المعلمين عن أي تحديات يواجهها أبناؤهم في عملية التعلم.
٢. مراقبة التحصيل الدراسي ومتابعته: يمكن للأهل متابعة تحصيل أطفالهم عن كثب بمراجعة دفاتر الملاحظات والاختبارات والواجبات المدرسية. هذا يسمح لهم بالتعرف إلى مستوى التقدم والاستجابة لاحتياجات الطلبة الأكاديمية.

٣. الدعم في المنزل: يمكن للأهل مساعدة أبنائهم في الدروس المنزلية ومراجعة المواد التعليمية التي درسها الطالب في المدرسة. يمكنهم أيضًا توفير بيئة مناسبة للدراسة في المنزل لتحفيز الاستيعاب والتعلم.
٤. تشجيع القراءة: يمكن للأهل تشجيع أطفالهم على القراءة وتقديم الكتب المثيرة للاهتمام والمناسبة لأعمارهم. القراءة تساهم في تنمية القدرات اللغوية والذهنية للطلبة.
٥. مشاركة في الأنشطة المدرسية: يمكن للأهل المشاركة في الأنشطة المدرسية والفعاليات الاجتماعية مثل المهرجانات والحفلات والندوات. هذا يمكن أن يعزز الشعور بالانتماء إلى المدرسة وتعزيز التواصل بين الأهل والمعلمين والمجتمع المدرسي.
٦. تحفيز التفاعل مع الموضوعات التعليمية: يمكن للأهل أن يحفزوا النقاش والتفاعل مع الموضوعات التعليمية التي يتعلمها الطفل. يمكنهم طرح الأسئلة والاستفسارات والتحدث عن الخبرات والمعرفة الشخصية المرتبطة بالموضوعات.
٧. التحفيز والتشجيع: يمكن للأهل أن يكونوا مصدرًا للتحفيز والتشجيع للطفل في عملية التعلم. يمكنهم تحفيزهم على المثابرة والجهد الدؤوب والاعتزاز بالتحصيل الأكاديمي
٨. تصميم وسائل تعليميه ذات قيمه مضافة أو أوراق عمل أو الإشارة إلى مصادر جاهزة تعطي فرصة للأبناء لتطوير مهاراتهم ومشاركتها مع المعلم
٩. مشاركة الأهل أبناءهم في الأعمال التطوعية مثل: البازارات والتنسيق مع معلمي اللغة العربية والمهني والفن لتطوير بعض المهارات المرتبطة بالسياق مثل: حساب التكاليف والربح عمل حملة تسويق للبازار وتأليف وكتابة بعض الشعارات
١٠. مشاركة الأهل أبناءهم في القراءة التشاركية للقصص والكتب وعمل برنامج دوري على مستوى الصف لتقديم القصة، أو ملخص للكتاب من قبل الطالب أو الطالبة ووالدتها أو والدها او الاثنين معًا
١١. مشاركة الأهل في الفعاليات المرتبطة بالمناسبات الرياضية أو الدينية أو الرسمية
١٢. عمل مجموعات تواصل اجتماعي لتشارك الخبرات حول حلول لتحدي أكاديمي أو سلوكي أو اجتماعي والاستفادة من خبرات الأهل في حل مثل هذه التحديات
١٣. **ملف إنجاز الطالب وخطة التعلم الفردية** ملف إنجاز الطالب هو توثيق يحتوي سجل شامل لأداء الطالب الأكاديمي والسلوكي والاجتماعي والانفعالي والتطور الشخصي على مدار فترة الدراسة. يهدف هذا الملف إلى توثيق تقدم الطالب وتحصيله الأكاديمي وتقييم مستواه التعليمي. يحتوي ملف إنجاز الطالب مجموعة من أعمال الطالب والتقارير التي تساهم في متابعة تقدمه وتحسين أدائه الأكاديمي.

خطة التعلم الفردية :خطة التعلم الفردية هي وثيقة تخطيطية تُعد لكل طالب بشكل فردي، وتستند إلى تقييمات الأداء وقدرات الطالب واحتياجاته الفردية. تهدف هذه الخطة إلى تحديد الأهداف الأكاديمية والسلوكية والتطورية لكل طالب وتحديد الخطوات والأنشطة التي ستنفذ لتحقيق هذه الأهداف. وتصميم خطة التعلم الفردية بالاعتماد على احتياجات وإمكانيات الطالب للتعلم وتحقيق النجاح الأكاديمي.

يعد ملف إنجاز الطالب وخطة التعلم الفردية أدوات مهمة لتحسين تجربة التعلم للطلبة، وتعزيز دور الأهل في دعم تحصيلهم الأكاديمي وتطويرهم الشخصي. يجب أن يكون التعاون بين المدرسة والأهل قويًا ومستمرًا لتحقيق أفضل النتائج التعليمية للطلبة

وأفضل ما يمكن أن يقدمه الأهل في دعم عملية تعليم أبنائهم في اللغة العربية بالإضافة إلى متابعة أدائهم في الاختبارات وأوراق العمل والتحضير اليومي وبناء حس المسؤولية الذاتية والاستقلالية بشكل تدريجي للاعتماد على الذات هو القراءة التشاركية وتعليم لغة الحوار عن موضوعات حيوية وعمل مسابقات تشجع الأبناء على الكتابة السليمة والخط الجميل ومعرفة مصطلحات مترادفة ومتضادة واقترح نهايات لقصص بنهايات مفتوحة وتخصيص ساعة في اليوم مثلًا للتحدث باللغة العربية الفصحى

ورقة العمل رقم (٢/٤)

بعد قراءة النشرة رقم (٢/٤)

- اكتب الأسئلة –التي لا تزال بحاجة إلى إجاباتها – على ورق A4 بخط كبير، بحيث يكون كل سؤال على ورقة منفصلة.

- علق ورق الأسئلة على جدار القاعة أسفل الموضوع الذي تنتمي إليه، كما يأتي:

- أساليب الشراكة بين الأسرة والمدرسة.
- مجالات التواصل بين المدرسة والأهل وآلياته.
- آليات تفعيل الشراكة بين الأسرة والمدرسة.

- انتقل – تحت إشراف المدرب –بين الأسئلة، من أجل الإجابة عن الأسئلة التي تعرف إجاباتها.

قراءات اضافية

الخطة العلاجية

للخطط العلاجية دور فاعل في العملية التعليمية التعلمية، إذ تأتي مساندة للمواقف التعليمية والاستراتيجيات التدريسية في تحسين تحصيل الطلبة وسد الفجوات الموجودة في بنيتهم المعرفية.

وتأتي الخطط العلاجية استجابة لعملية التقويم، إذ إن هذه العملية معنية بتشخيص نواحي الضعف والقوة لدى الطلبة، فتمهد الطريق لعملية التحسين والعلاج. وتكون الخطة العلاجية لمجموعة من الطلبة، أو لطالب واحد أو لطالبيَين أو ثلاث طلاب أحيانًا وتسمى الخطة العلاجية الفردية.

. وتقسم الخطط العلاجية إلى ثلاثة أنواع بحسب زمن البدء بالعلاج:

- الخطة الوقائية: وتنصب هذه الخطط على تحديد المفاهيم والمهارات الضرورية التي امتلكها الطالب في صفوف سابقة.
- الخطط العلاجية أثناء الدرس: وتنصب هذه الخطط على تحديد المفاهيم والمهارات الأساسية التراكمية التي تعد أساسًا للدروس اللاحقة سواء في الصف نفسه أو في صفوف لاحقة.
- الخطط العلاجية المنبثقة عن نتائج التقويم: وتنصب هذه الخطط على تحديد مهارات الأساسية التراكمية التي واجه الطلبة فيها.

الإجراءات التي تسبق إعداد الخطة العلاجية

تعد الخطة العلاجية تأتي وسيلة لسد فجوة معرفية أو قصور عند الطلبة، وهذا القصور ينشا نتيجة لاختلال التوازن بين أمرين: وضع قائم يمثل المستوى التحصيلي الحالي للطالب، والوضع الأخر يمثل الوضع المرغوب فيه للمستوى التحصيلي لهذا الطالب. هنالك إجراءات تسبق إعداد الخطة العلاجية لتشخيص الوضع الحالي للطلبة وما يحتاجونه من مواد وأنشطة ومهارات تعليمية ضمن مستويات إتقان محددة ونتاجات تعلم لا بد من بلوغها.

ومن الإجراءات المهمة التي تسبق وضع الخطة العلاجية ما يأتي:

- الاطلاع على المناهج التعليمية لمعرفة مستوى الإتقان المطلوب لكل نتاج من النتاجات التعليمية التي يجب على الطالب بلوغها
- تحليل محتوى الوحدات الدراسية إلى مكوناتها المعرفية.
- تحديد جوانب الضعف ببناء الاختبار التشخيصي وتطبيقه وتحليل نتائجه، والاحتفاظ بسجل النتائج الاختبار لمقارنته بنتائج العلاج
- تحديد الأسباب الكامنة وراء الضعف:
  - أسباب تعود إلى الطالب من حيث خصائصه العقلية والنفسية والجسمية.
  - أسباب تعود إلى المعلم وطريقة تدريسه وشخصيته.
  - أسباب تعود إلى المنهاج من حيث تنظيمه وتصميمه ونوع المعرفة المتضمنة فيه وكميتها.

- أسباب تعود إلى المناخ الصفي، والزمن المتاح للتعلم وإعداد الطلبة في الصف، والنظام الصفي...
- أسباب تعود إلى بيئة الطالب الاجتماعية، وظروفه الأسرية والاقتصادية والثقافية.

- تحديد الطلبة الذين يحتاجون للمساعدة والعلاج.

إجراءات بناء الخطة العلاجية وتنفيذها

- ترجمة جوانب الضعف إلى أهداف ونتاجات يمكن قياسها.
- تحديد فئات الطلبة التي تعاني من كل مشكلة على حدة.
- تحديد نوع العلاج واستراتيجيات التعليم العلاجي المناسبة، مثل:
  - نظام الزمالة.
  - التعلم التعاوني.
  - التعلم المباشر الجمعي.
  - التعلم الذاتي.
  - التعلم باللعب.
- تحديد الزمن المخصص لتنفيذ الخطة العلاجية.
- التقويم الختامي، وتحليل نتائجه.
- تقويم الخطة نفسها:
  - ما الجوانب التي كانت فيها الخطة العلاجية فاعلة؟
  - ما الجوانب التي لم تكن فيها الخطة العلاجية فاعلة؟
  - ما الأسباب وراء ذلك؟
  - هل يمكن إجراء التعديل المناسب على نشاطات الخطة؟

دور الأهل في الخطة العلاجية

تعد الخطة العلاجية اتفاقية تعاونية بين الأهل والمدرسة، هدفها رفع المستوى العلمي للطالب، وهذه الاتفاقية تساعد الأسرة في المشاركة في تنفيذ الخطة العلاجية واتخاذ القرارات التي تحقق الهدف المنشود.

وهذه الشراكة لها أثر في جودة التعليم المقدم إلى الطالب وتحسينه، فيتعرف الأهل دور المدرسة التفاعلي، ويمكن تنفيذ الإرشادات الآتية لتعزيز دور الأهل في تعلم أبنائهم:

- إجراء مناقشات مع أولياء الأمور لفهم ما يحتاجونه من المدرسة.
- كسر حواجز التعلُّم التي تقف عائقًا أمام أولياء الأمور الذين كانت تجربتهم الشخصية مع المدرسة صعبة.

- حضورهم حصص صفية لمعرفة كيفية العمل مع أبنائهم ليصبحوا أكثر إلمامًا بالأساليب والمواد التي يتعلمها أبناؤهم.
- توفير إرشادات إضافية لأولياء الأمور عن كيفية ممارسة أنشطة القراءة والكتابة في المنزل مع أبنائهم.
- وضع خطط الدروس لأولياء الأمور الذين يحتاجون إلى دعم إضافي لاستخدامها مع أبنائهم.
- التواصل مع أولياء الأمور مباشرةً لإبقائهم على اطلاع دائم بما يحدث في الصف الدراسي وأهداف التعلُّم للأسبوع، والأنشطة التي يمكن لهم القيام بها مع أبنائهم في المنزل لدعم أهداف التعلُّم.
- تكرار تنفيذ الأنشطة مع أولياء أمورهم، الأمر الذي يحافظ على مشاركة أولياء الأمور ويُمكّنهم من رؤية أطفالهم وهم يتعلّمون.

نموذج من قصص النجاح التي تبين دور الأهل في تعليم أبنائهم: إشراك أولياء الأمو رفي تعليم المهارات القرائية والتعلُّم بشكل عام[٣]/ مدرسة السيلة الأساسية المختلطة

مدرسة السيلة هي مدرسة أساسية مختلطة تقع في قرية صغيرة شمال الأردن، وتُدرِّس الصفوف من الأول وحتى الرابع. وعلى الرغم من أن هذه المدرسة صغيرة الحجم ومحدودة الموارد إلى حد ما، إلا أن مديرة المدرسة ومعلماتها أبدوا تفانيًا مثاليًا في إشراك أولياء الأمو رفي تعليم المهارات القرائية والتعلُّم بشكل عام.

عملت مديرة المدرسة السيدة نهى الحموري في مجال التعليم لأكثر من ٢٠ عامًا، وتقول إنه في حين يُعد إشراك أولياء الأمور عملية طويلة، إلا أن الأمر كله يبدأ مع المديرين والمعلمين أنفسهم، وأن إشراك أولياء الأمور لم يكن مهمة سهلة بالنسبة لهذه المدرسة؛ إذ إن أولياء الأمور يتوقعون في كثير من الأحيان أن تتحمل المدرسة وحدها المسؤولية عن تعلُّم أبنائهم. وإذ تُسلِّم السيدة نهى بالدور الرئيسي الذي تؤديه المدارس تقول: يجب على المدارس أن تُسند لأولياء الأمور دورًا قياديًا؛ للتأكد من أنهم يتولّون قيادة تعلُّم أبنائهم في المنزل.

لقد قطعت المعلمات في مدرسة السيلة، بدعم السيدة نهى، شوطًا طويلًا في إشراك أولياء الأمور، وكانت الخطوة الأولى التي اتخذنها لمعرفة ما يمكنهن القيام به هي إجراء مناقشات مع أولياء الأمور لفهم ما يحتاجونه من المدرسة.

[٣] - https://www.qrf.org/ar

تقول السيدة نهى: لقد بدأنا بإجراء مناقشات مع أولياء الأمور في بداية العام الدراسي لفهم مخاوفهم واحتياجاتهم، وحاولنا وضع خطة للعمل معًا". وتضيف: "إحدى أكبر المشاكل التي واجهتنا أن أولياء الأمور حين لا يفهمون الدروس والمواد التي نرسلها إلى المنزل لا يقومون بمراجعتها مع أبنائهم، بل ويشتكون من أن المواد صعبة للغاية. لذلك قررنا أن نجلس مع أولياء الأمور لمعرفة جوانب المواد الصعبة من وجهة نظرهم لحلّ هذه المشكلة معًا.

لا تشجّع هذه الاجتماعات أولياء الأمور على المشاركة بشكل أكبر فحسب، بل تساعد أيضًا على كسر حواجز التعلُّم التي تقف عائقًا أمام أولياء الأمور الذين كانت تجربتهم الشخصية مع المدرسة صعبة.

وتضيف أن المعلمات تعاملن مع هذه المشكلة بطريقة بسيطة أخرى وهي دعوة أولياء الأمور إلى الغرف الصفية. ووضحت السيدة نهى أن حضورهم إلى الصف الدراسي ساعدهم على الحصول على أفكار حول كيفية العمل مع أبنائهم والتعلُّم من المعلمات حتى يصبحوا أكثر إلمامًا بالأساليب والمواد التي يتعلمها أبناؤهم. وتقول السيدة نهى: إن المدرسة شهدت استجابة إيجابية من أولياء الأمور عندما زاروا الصفوف؛ حيث ساعدت الزيارات الصفية أولياء الأمور والمعلمات على تطوير طريقة موحدة للتدريس والتعلُّم في المنزل والمدرسة، بحيث لا يشعر الطلبة بالارتباك نتيجة الاختلاف بين طريقة تعلُّمهم مع معلماتهم وطريقة تعلُّمهم مع أولياء أمورهم.

أما بالنسبة للسيدة نهى والمعلمات، فلم تكن زيارات الصفوف الدراسية كافية؛ حيث أدركن أن ثمة حاجة إلى توفير إرشادات إضافية لأولياء الأمور عن كيفية ممارسة أنشطة القراءة والكتابة في المنزل مع أبنائهم. ونتيجة لذلك، وضعن خطط الدروس لأولياء الأمور الذين يحتاجون إلى دعم إضافي لاستخدامها مع أبنائهم. وترى السيدة نهى والمعلمات أن هذه الخطط مهمة بشكل خاص لتحسين المهارات القرائية في اللغة العربية لدى الأطفال.

ولا يتوقف التعاون عند هذا الحد، حيث تتواصل المعلمات في مدرسة السيلة مع أولياء الأمور بشكل يومي. فبالإضافة إلى صفحة المدرسة على "فيسبوك"، تتوفر مجموعات "واتساب" لكل صف ولكل شعبة، ويمكن للمعلمات التواصل مع أولياء الأمور مباشرةً لإبقائهم على اطلاع دائم بما يحدث في الصف الدراسي وأهداف التعلُّم للأسبوع، والأنشطة التي يمكن لهم القيام بها مع أبنائهم في المنزل لدعم أهداف التعلُّم.

لا نريدهم أن يتعلموا الحروف والكلمات من خلال الكتب فحسب، بل إننا نؤمن بالتعلُّم العملي، فعلى سبيل المثال: عندما تدرس المعلمات الحروف يوزعن معجون اللعب على الطلبة ويطلبن منهم تشكيل

الحروف باستخدامه، ومن ثم يرسلن بعض المعجون معهم إلى المنزل حتى يتسنى لهم تكرار ذلك مع أولياء أمورهم، الأمر الذي يحافظ على مشاركة أولياء الأمور ويُمكّنهم من رؤية أطفالهم وهم يتعلّمون.

نشرة (٢/ ٥)

نموذج خطة علاجية

المديرية: **المدرسة:** **مدير المدرسة:**

اسم المعلم: **الصف:** **المبحث:**

اسم الطالب	وصف المشكلة اللغوية	الأساليب العلاجية المقترحة	الأساليب التقويمية	الملاحظات
خالد	• التعثر في النطق • الخلط في النطق بين الحروف والأصوات القريبة الشبه	• التدرب على الحديث • قوائم كلمات متشابهة • التدرب على التعرف إلى الحروف حين رؤيتها والنطق بها • تدريب على تحليل الكلمات	سلم التقدير اللفظي	
فهد	قصور فهم المراد من المادة المقروءة	• استخدام مادة قرائية أسهل • التركيز على المعنى • إثارة دافع أو حافز القراءة • التدريب عن طريق استخدام البطاقات الخاطفة		

نموذج مقترح لتقويم مهارة فهم النص المقروء

إستراتيجية التقويم المعتمد على الملاحظة الأداة: سلم التقدير العددي

مهارة فهم النص المقروء:

	المؤشرات	المجموع

		يقرأ النص في الوقت المحدد			يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب إجابة صحيحة			يميز الأفكار الرئيسة من الفرعية			يتحدث بلغة واضحة وسليمة			يستخدم جملًا رئيسة من النص تدل على فهمه للنص			
الرقم	اسم الطالب	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	
١																	
٢																	
٣																	
٤																	

نموذج مقترح لتقويم مهارة القراءة الجهرية

استراتيجية التقويم المعتمد على الملاحظة الأداة: سلم التقدير العددي

مهارة القراءة الجهرية

اسم الطالب	**المؤشرات**															**المجموع**
	يقرأ النص مراعيًا الحركات الإعرابية			يقرأ النص مراعيًا علامات الترقيم			يقرأ النص مراعيًا الوقف السليم			يقرأ النص مراعيًا الأساليب اللغوية			يقرأ النص مراعيًا مخارج الحروف وصفاتها			
	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ممتاز	جيد جدًا	جيد	ممتاز	جيد جدًا	جيد	

وصف المؤشرات

		ممتاز	جيد جدًا	جيد
يقرأ النص مراعيًّا	الحركات الإعرابية	إذا أخطأ خطأين	إذا أخطأ ثلاث مرات	إذا أخطأ أربع مرات إلى ستة
	علامات الترقيم			
	الوقف السليم			
	الأساليب اللغوية			
	مخارج الحروف وصفاتها			

ملحوظة: إذا كانت أخطاء الطالب أكثر من الوصف فهنا لا بد من إعادة النظر في استراتيجيات التدريس المنفذة.

أدوات التعلم العلاجي للغة العربية

أدوات التعلم العلاجي للغة العربية تستخدم لدعم وتحسين مهارات اللغة العربية للطلبة الذين يواجهون صعوبات في التحصيل اللغوي. تتنوع هذه الأدوات وتختلف بحسب احتياجات الطلبة وأهداف التدخل. إليك بعض أمثلة على أدوات التعلم العلاجي للغة العربية:

١. مواد تعليمية مخصصة: تتضمن كتب ومواد تعليمية مصممة لتدريس اللغة العربية بطرق تفاعلية ومناسبة لاحتياجات الطلبة الفردية.

٢. ألعاب لغوية: تستخدم الألعاب والأنشطة التفاعلية لتحفيز الطلبة على التواصل وتطوير قدراتهم اللغوية بشكل ممتع ومحفز.

أمثلة على ألعاب لغوية لتطوير مهارات اللغة العربية

- لعبة "أنا أقول وأنت تقول :"في هذه اللعبة، يجلس الطلبة في دائرة ويقوم أحدهم بالبدء بجملة باللغة العربية، ثم يقوم الطالب الذي بجواره بإعادة الجملة وإضافة جملة جديدة. وهكذا يستمر الأمر حتى يقوم كل طالب بإضافة جملة جديدة. تساعد هذه اللعبة في تعزيز مهارات الاستماع والتحدث وتطوير قدرة الطلبة على تكوين جمل بطريقة صحيحة.
- لعبة "الكلمات المتقاطعة :"يمكن استخدام هذه اللعبة لتحسين مهارات القراءة وتوسيع مفردات الطلبة. تُعرض شبكة كلمات متقاطعة ويتعين على الطلبة ملء الفراغات بالكلمات المناسبة وفقًا للمعاني المقابلة. يمكن استخدام مستويات مختلفة من الصعوبة لتناسب مستوى الطلبة.
- لعبة "العجلة الحظ :"تتضمن هذه اللعبة إعداد عجلة حظ تحتوي على قطاعات مختلفة، كل قطاع يحتوي على مهمة لغوية محددة. عندما يدور الطالب العجلة وتتوقف في قطاع معين، يتعين عليه أداء المهمة اللغوية التي توجد في هذا القطاع. تتضمن المهام مثل قراءة جملة معينة بصوت عالٍ، أو تحديد نوع الجملة (اسمية أو فعلية)، أو تكوين جملة باستخدام كلمات محددة.
- لعبة "الكلمات المبعثرة :"في هذه اللعبة، يتم تقديم كلمات مبعثرة ويتعين على الطلبة إعادة ترتيب الأحرف لتشكيل كلمات صحيحة باللغة العربية. يمكن استخدام هذه اللعبة لتدريب الطلبة على قراءة الكلمات وتطوير مهاراتهم في تركيب الحروف والكلمات بشكل صحيح.
- تهدف هذه الألعاب اللغوية إلى جعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلية، وتعزز مشاركة الطلبة وتحفزهم على تحسين قدراتهم اللغوية. يمكن تطوير هذه الألعاب بناءً على مستوى الصف واحتياجات الطلبة المحددة.

٣. برامج حاسوبية: يمكن استخدام برامج حاسوبية تفاعلية تقدم تمارين وأنشطة متنوعة لتحسين مهارات القراءة والكتابة والتفكير النقدي.

٤. الصور والرسوم التوضيحية: يمكن استخدام الصور والرسوم التوضيحية لتوضيح المفاهيم وتحفيز الطلبة على التفكير والتواصل.

٥. الأنشطة التفاعلية: تشمل الألعاب اللغوية، والأدوار، والنقاشات، والأنشطة الجماعية التي تساعد الطلبة على التعلم بشكل تفاعلي.

٦. تسجيلات صوتية: يمكن استخدام تسجيلات صوتية لتحسين مهارات الاستماع وتعلم النطق الصحيح.

٧. توظيف بطاقات ملونه للتركيز على حروف معينة او تراكيب لغوية معينة
٨. التحفيز والمكافآت: يمكن استخدام نظام التحفيز والمكافآت لتشجيع الطلبة على المشاركة والتحسن في الأداء اللغوي.
٩. دعم فردي: قد يحتاج بعض الطلبة إلى دعم فردي من معلم خصص لتدريس اللغة العربية لتلبية احتياجاتهم الخاصة.
١٠. مسرح الدمى: يطلب من الطلبة كتابة قصة بسيطة حول موضوع معين وتقديمها من خلال مسرح دمى بسيط بهدف تعزيز مهارات التعبير والكتابة والاستماع.

يُفضل أن تكون أدوات التعلم العلاجي مبتكرة ومتكيفة مع احتياجات الطلبة وأسلوب تعلمهم. يجب أن تصمم هذه الأدوات وفقًا للأهداف المحددة والنتائج المتوقعة لتحقيق أفضل النتائج في تحسين الأداء اللغوي وتعزيز الثقة بالنفس لدى الطلبة في التواصل باللغة العربية.

المصادر

- كتيب التعليم العلاجي للمعلمين – شبكة التعليم في حالات الطوارئ
- Early Childhood Learning Community Examples (harvard.edu)
- Role_of_Parents_in_Remedial_Pupils_Academic_Achievement.pdf (hrmars.com)
- World Bank Document on Remedial Education

ورقة العمل رقم (٢/٥)

دراسة حالة

محمود معلم مجتهد ونشيط، يدرس مادة اللغة العربية، كتب في منتدى معلمي اللغة العربية الرسالة الآتية:

لديَّ طالب ذكي يتميز بحب الاستطلاع، وكثرة الأسئلة عن ظواهر، وأحداث تلفت نظر زملاء أكبر منه بكثير، متعدد الهوايات مبدع في الفنون كالموسيقا، والرسم، والمسابقات الرياضية التي يبدع فيها إبداعًا متميِّزًا يميزه عن زملائه.

وهو – مع امتلاكه لهذه المهارات والقدرات– إلا أنَّه يُهمل أداء واجباته المدرسية، فمستواه اللغوي متدنٍ، لا يستطيع أنْ يُعبر عن أفكاره كتابة، أو أنْ يفهم النص المكتوب أمامه.

وإنْ نقل ما دوَّنتُهُ على السبورة أخطأ في النقل، فتارة يسقط حرفًا من كلمة، ويسقط كلمة من جملة تارة أخرى، وأجد صعوبة في قراءة ما يكتبه الطالب بسبب رداءة خطه، وبالرغم من ذلك فهو متفوق في الاختبارات الشفوية. كيف أستطيع رفع مستوى الطالب في مهارتي القراءة والكتابة.

- اقرأ النشرة رقم (٥/٢)، ثم ناقش زملاءك في مضمون النشرة.
- تعاون أنت وأفراد مجموعتك في مساعدة المعلم محمود على ما يأتي:
  - المجموعة الأولى: بناء خطة علاجية لرفع مستوى الطالب في مهارة القراءة
  - المجموعة الثانية: بناء أداة تقويم لمهارة القراءة
  - المجموعة الثالثة: بناء خطة علاجية لرفع مستوى الطالب في مهارة الكتابة
  - المجموعة الرابعة: بناء أداة تقويم لمهارة الكتابة
  - اقتراح ادوات للتعلم العلاجي تساعد في تطبيق الخطة
  - اقتراح اجراءات لإشراك الأهل واستمرارية التواصل معهم في تنفيذ خطة تدخلات التعلم العلاجي على المستوى الفردي

.....

.....

.....

التقويم الختامي لليوم التدريبي

استراتيجية التقويم: الورقة والقلم (بطاقة خروج)
أداة التقويم: اكتب على ورقة: ▪ ثلاث معلومات جديدة تعرفت إليها اليوم ▪ مهارتين اكتسبتهما من التدريب ▪ خبرة اكتسبتها من التدريب سأنقلها إلى مدرستي

المهمات التقييمية:

مهمة معلم اللغة العربية في التعليم العلاجي: يخصص لها ستون علامة:

١. **إعداد خطة درس توظف أوراق العمل الداعمة وتنفيذها وكتابة التأمل بعد التنفيذ (ما الذي تم بصورة جيدة، وما التحديات، وما المقترحات لتجويد الخطة). وتعديل الخطة في ضوء التأمل والاحتفاظ بالخطتين في ملف الإنجاز.**

٢. **إعداد خطة مجتمع تعلم مهني على مستوى المدرسة أو الشبكة لعلاج ضعف تحصيل الطلبة وتنفيذها خلال العام الدراسي، وتوثق الخطة وجميع الأنشطة التي ينفذها فريق مجتمع التعلم في ملف الإنجاز.**

يرصد المشرف التربوي(المدرب) العلامات للمعلمين ويرسلها الكترونيا خلال شهر أيار ٢٠٢٤ لإدارة التدريب وفق المعايير الاتية:

الرقم	المعايير	العلامة
١.	اكتمال عناصر خطة الدرس	٦
٢.	توظيف أوراق العمل الداعمة ضمن الخطة	٦
٣.	التأمل في الخطة وتجويدها	٦
٤.	تشكيل فريق مناسب لمجتمع التعلم المهني	٧

٥.	اعداد خطة مجتمع تعلم مهني متمحورة حول تعلم الطلبة	٧
٦.	الأنشطة الواردة في الخطة تحقق الهدف	٧
٧.	إجراءات تنفيذ الأنشطة واضحة ومتسلسلة	٧
٨.	لقاءات المعلمين للمتابعة والتأمل موثقة	٧
٩.	قياس التقدم لتحقيق هدف مجتمع التعلم المهني	٧
١٠.	المجموع	٦٠

مهمة مشرف اللغة العربية في التعليم العلاجي: يخصص لها ستون علامة:

يُنفذ المشرف التربوي المهام الآتية:

المهمة الأولى: مجتمع تعلم على مستوى المديرية للمشرفين التربويين: ٢٠ علامة

تعليمات تنفيذ مجتمعات التعلم:

١. يعقد المشرف التربوي مجتمع التعلم المهني وفق الأصول للتعريف ببرنامج التعليم العلاجي ومجتمعات التعلم المهنية التي سيتم تنفيذها على مستوى المدرسة ضمن البرنامج التدريبي.
٢. يعبئ المشرف التربوي النموذج الخاص بمجتمعات التعلم وفق الأصول، ويسلمه إلى رئيس قسم الإشراف.
٣. يرصد رئيس قسم الإشراف العلامة المناسبة، ثم يرسلها بعد انتهاء التقييم إلى قسم تنسيق عمليات البرنامج في إدارة الاشراف والتدريب/مديرية الإشراف والإسناد التربوي.
٤. جميع المشرفين التربويين معنيين بالحضور.
٥. يُعقد مجتمع التعلم وجاهيًا.

أداة تقييم مجتمع التعلم

الرقم	المعايير	العلامة
١.	مضمون الاجتماع يلبي حاجات المشاركين	٥
٢.	الإجراءات المنفذة واضحة وتؤدي الغرض من مجتمع التعلم	٥
٣.	نقاط القوة محددة وواضحة	٥
٤.	فرص التحسين إجرائية وقابلة للتطبيق	٥
	المجموع	٢٠

المهمة الثانية: مجتمع تعلم على مستوى المدرسة أو الشبكة لمعلمي المبحث: ٢٠ علامة

تعليمات تنفيذ مجتمعات التعلم:

٦. يعقد المشرف التربوي مجتمع التعلم المهني وفق الأصول
٧. يعبئ المشرف التربوي النموذج الخاص بمجتمعات التعلم وفق الأصول، ويسلمه إلى رئيس قسم الإشراف.
٨. يرصد رئيس قسم الإشراف العلامة المناسبة، ثم يرسلها بعد انتهاء التقييم إلى قسم تنسيق عمليات البرنامج في إدارة الاشراف والتدريب/مديرية الإشراف والإسناد التربوي.
٩. لا يقل عدد المشاركين في مجتمعات التعلم عن خمسة معلمين.
١٠. يُعقد مجتمع التعلم وجاهيًا أو عن بعد.

أداة تقييم مجتمع التعلم

الرقم	المعايير	العلامة
٥.	مضمون الاجتماع يلبي حاجات المشاركين	٥
٦.	الإجراءات المنفذة واضحة وتؤدي الغرض من مجتمع التعلم	٥
٧.	نقاط القوة محددة وواضحة	٥
٨.	فرص التحسين إجرائية وقابلة للتطبيق	٥
	المجموع	٢٠

المهمة الثالثة: درس تطبيقي يوظف فيه أوراق العمل الداعمة لمبحث اللغة العربية: ٢٠ علامة

تعليمات تنفيذ الدرس التطبيقي:

✓ يحدد الحاجات التدريبية للمعلمين التي هي محور الدرس التطبيقي.

- ✓ يخطط المشرف التربوي للدرس التطبيقي ويتضمن تحديد الموقف التعليمي التعلمي ومكانه وزمانه، ومدته، ومتطلباته، وتحديد الفئة المستهدفة من طلبة، والمعلمين الذين سيحضرونه، وموضوع الدرس.
- ✓ يعقد اجتماع قبلي مع المعلمين المعنيين بالدرس التطبيقي يُبين لهم أهميته وأهدافه، ويهيئهم لمشاهدة الموقف وتزويدهم بالتوجيهات المرتبطة بإجراءات الدرس ومضامينه، وآداب المشاهدة.
- ✓ يُنفذ المشرف التربوي الدرس التطبيقي وفق الأصول.
- ✓ يعقد اجتماع بعد تنفيذ الدرس لمناقشة الملاحظات والمشاهدات، وتعميم النتائج.
- ✓ يعبئ المشرف التربوي النموذج الخاص بالدرس التطبيقي وفق الاصول، ويسلمه إلى رئيس قسم الإشراف.
- ✓ يرصد رئيس قسم الإشراف العلامة المناسبة، ثم يرسلها بعد انتهاء التقييم إلى قسم تنسيق عمليات البرنامج في إدارة الاشراف والتدريب/مديرية الإشراف والإسناد التربوي.

أداة تقويم تبادل زيارات، أو درس تطبيقي

الرقم	المعايير	العلامة
١	عقد اجتماع قبلي لتوعية المعلمين بأهمية تبادل الزيارات وأهدافها	٢
٢	عقد اجتماع بعدي لمناقشة إجراءات الحصة الصفية	٢
٣	صياغة النتاجات التعليمية صياغة تربوية	٢
٤	مشاركة الطلبة فاعلة في الحصة الصفية	٢
٥	استخدام مواد التعلم الداعمة في الحصة الصفية	٢
٦	توظيف الوسائط الرقمية في الحصة الصفية	٢
٧	تفعيل أدوات التقويم الواقعي في الحصة الصفية	٢
٨	استخدام طرائق تدريسية مناسبة للتعليم العلاجي في الحصة الصفية	٢
٩	ربط المعرفة بالحياة	٢
١٠	استثمار الوقت المخصص للعلاج بفعالية	٢
	المجموع	٢٠

الملاحق:

أولًا: ملحق النشرات

- https://nccd.gov.jo/Ar/Pages/Publications/?MaterialStudy=92

  رابط التعليم العلاجي

- https://nccd.gov.jo/EBV4.0/Root_Storage/AR/FW/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B7%D8%A7%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85_%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9.pd

  رابط الإطار العام للغة العربية

- وُضعت النشرات في أماكنها مع الأنشطة.

ثانيا: ملحق القراءات الإضافية

- تصور مقترح لتنمية مجتمعات التعلم المهنية في مدارس وكالة الغوث الدولية بمحافظات غزة، إعداد الباحثة دعاء عدلي عبدالباري طالب، رسالة الماجستير، جامعة الأقصى ٢٠٢٠ م- ١٤٤٢ هـ، غزة – فلسطين.
- الشراكة بين الأسرة ومدارس التعليم الأساسي بدولة الكويت لتحقيق الفاعلية التعليمية – دراسة تحليلية، سعد صحن مرزوق الهاجري، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (١٧٥ الجزء الثاني) أكتوبر لسنة ٢٠١٧م.
- https://www.qrf.org/ar

قائمة المراجع والمصادر

- ال سفران، الدكتور محمد بن حسن سعيد، وإبراهيم، الدكتور علي بن هادي (٢٠٢٠)، تقويم مجتمعات التعلم المهنية في مدارس تطوير بمنطقه جيزان من وجهه نظر قادة المدارس والمشرفين والمعلمين، مجلة الآداب مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بالدراسات النفسية والتربوية، العدد السادس، يونيو ٢٠٢٠م.
- الخشرمي، سحر أحمد (٢٠٠١). تقييم فاعلية البرامج التربوية في مدارس التربية الخاصة. البرامج التربوية الفردية دراسة تقيميه في مراكز ومدارس التربية الخاصة في مدينة الرياض. ورقة عمل.
- الخطيب، جمال وآخرون (١٩٩٤). مناهج وأساليب التدريس في التربية الخاصة. عمان الجامعة الأردنية.
- الروسان، فاروق، وهارون، صالح (٢٠٠١). مناهج وأساليب تدريس مهارات الحياة اليومية لذوي الفئات الخاصة. مكتبة الصفحات الذهبية. الرياض.
- صالح، يوسف (٢٠٠٢). مناهج وأساليب تدريس الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية. مادة تدريبية لبرنامج: تعليم وتدريب الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية من منظور حديث. مركز التدخل المبكر بمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية.
- عثمان، رانيا وصفي (٢٠٢٢)، ممارسات مجتمعات التعلم والمهنية الداعمة للتميز التنظيمي بمدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي دراسة ميدانية في محافظه دمياط، كلية التربية جامعه دمياط مجله تطوير الأداءالجامعي ٢٠٢٢م.
- القناوي إبراهيم، محمد عبد الناصر (٢٠١٨)، مجتمعات التعلم المهنية مدخل لمواجهة بعض مشكلات مدارس التعليم الثانوي الصناعي في مصر دراسة ميدانية، رسالة ماجستير، جامعة المنصورة ٢٠١٨م، مصر.
- الهاجري، سعد صحن مرزوق (٢٠١٧)، الشراكة بين الأسرة ومدارس التعليم الأساسي بدولة الكويت لتحقيق الفاعلية التعليمية – دراسة تحليلية، ، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد: (١٧٥ الجزء الثاني) أكتوبر لسنة ٢٠١٧م.
- هارجروف، لندا وآخرون. ترجمة: عبد العزيز السرطاوي وآخرون (١٩٨٨). التقييم في التربية الخاصة. مكتبة الصفحات الذهبية. الرياض.
- كتيب التعليم العلاجي للمعلمين تم تطوير كتيّب التعليم العلاجي للمعلمين بواسطة منظّمة الرّؤية العالميّة (وورلد فيجن)، بناءً على تجاربها في تنفيذ برنامج التعليم العلاجي في الأردن ٢٠٢١

الروابط الإلكترونية:

- https://www.roya-tp.com/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%AA%D8%AF%D8%B1%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%A9/%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%83-%D9%81%D9%89-%D8%AE%D8%B7%D8%AA%D9%83
- https://www.qrf.org/ar
- Development without limits. (2019). PLC's and CoP's-Oh My. online learning, leadership, professional development!. Retrieved (29\11\2020): https://www.developmentwithoutlimits.org/news/2019/10/22/plcs-and-cops-oh-my
- Selena S. Blankenship and Wendy E.A. Ruona. (2007). Professional Learning Communities and Communities of Practice: A Comparison of Models, Literature Review. University of Georgia. Retrieved (29\11\2020): https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED504776.pdf
- https://www.iste.org/explore/professional-development/4-benefits-action-professional-learning-community
- https://www.iste.org/explore/professional-development/4-benefits-action-professional-learning-community
- كتيب التعليم العلاجي للمعلمين – شبكة التعليم في حالات الطوارئ