

## مسابقة الإبداع للغة العربية للعام الدراسي 2024-2025

### الرؤية

الغرض من مسابقة "الإبداع للغة العربية" هو الاحتفاء بجمال اللغة العربية وإمكانياتها. تجمع المسابقة الطلبة من جميع أنحاء الأردن لاستكشاف قدراتهم في كتابة القصة القصيرة، وكتابة النص المسرحي، والخطابة، وإنتاج الأفلام الوثائقية القصيرة والتحقيقات الصحفية باللغة العربية من أجل تعزيز الشعور بالثقة والفخر بهويتهم كناطقين باللغة العربية، وذلك في بيئة يشارك بها الطلبة للاستمتاع بجمال اللغة العربية.

### نطاق المسابقة

في عامها الافتتاحي ربيع 2022 اقتصر نطاق المسابقة على طلبة مدرسة كينغز أكاديمي إلا أن رؤيتنا تتضمن توسيع نطاق المسابقة لتصبح مشروعاً وطنياً يضم إليها سنوياً الطلبة من جميع أنحاء الأردن، بناء على ما سبق، ترغب الأكاديمية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بإقامة هذه المسابقة مع مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين من المدارس الحكومية والخاصة في العام 2024 – 2025

### هيكلية المسابقة

تجمع المسابقة بين طلبة كينغز أكاديمي والطلبة من خارج كينغز أكاديمي.

### الفئات والمجموعات

سينافس الطلبة ضمن خمس فئات، هي:

- . فئة الكتابة البحثية.
- . فئة القصة القصيرة.
- . فئة كتابة النص المسرحي.
- . فئة الخطابة.
- . فئة الأفلام الوثائقية القصيرة والتحقيقات الصحفية.

## طريقة تقدّم المدارس للمسابقة

ستقوم كل مدرسة بترشيح ثلاثة فائزين عن كل فئة بعد إجراء المنافسات داخل المدرسة ضمن معايير وشروط المسابقة المرفقة، وتقوم مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين بتزويدنا بها.

ستقوم لجنة التحكيم المحددة من قبل كينغز أكاديمي باختيار الفائزين عن كل فئة، بالنسبة لفئة الخطابة ستتم دعوة خمسة طلاب من المتنافسين لتقديم أعمالهم أمام لجنة التحكيم. سيتم إعلان النتائج في يوم علمي تقيمه المدرسة احتفاءً باللغة العربية، في شهر نيسان من عام 2025، ويحمل عنوان "اللغة العربية وتحديات العصر" يقدم فيه المتنافسون أعمالهم الإبداعية التي ستُقيم من قبل لجنة مكونة من مجموعة من المحكمين من كينغز أكاديمي.

وسيتّم اختيار ثلاثة فائزين لكل فئة في المسابقة على النحو الآتي:

- . الفائز بالمرتبة الأولى.
- . الفائز بالمرتبة الثانية.
- . الفائز بالمرتبة الثالثة.

## الجوائز

بالإضافة إلى الشهادة ستكون هناك جوائز عينية قيمة، تتمثل في:

- . اشتراكات في منصات تعليمية.
- . مجموعة من الكتب المختارة لرفد مكتبات المدارس المشاركة.
- . جائزة عينية من مدرسة كينغز أكاديمي.

## تمويل المسابقة

تموّل المسابقة من قبل علي شجراوي، خريج مدرسة كينغز أكاديمي في العام الدراسي 2011؛ رغبةً منه في تشجيع المبدعين باللغة العربية، وتكريماً لذكرى أستاذ اللغة العربية عاطف أبو سريس.

## الجدول الزمني

سيُعقد الحدث النهائي في شهر نيسان من عام 2025، وسيتم ترتيب المسابقة ضمن الجدول الزمني المبين أدناه:

خلال شهر كانون الثاني وشباط من عام 2025: ستقوم مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين بتعميم شروط المسابقة وتفصيلها على المدارس المشاركة، واستلام أعمال الطلبة المرشحين من قبلهم.

9 آذار 2025: موعد تسليم الأعمال التي تم اختيارها إلى كينغز أكاديمي.

30 آذار 2025: ستقوم كينغز أكاديمي بإبلاغ الطلبة المتأهلين للمرحلة النهائية.

نيسان 2025: تقوم كينغز أكاديمي بالإعلان عن أسماء الفائزين في يوم علمي للغة العربية تستضيفه المدرسة.

ملاحظة: تتولى وزارة التربية والتعليم أو المدارس المشاركة مسؤولية نقل الطلبة المدعويين من وإلى كينغز

أكاديمي.

## المبادئ الأساسية لمسابقة الإبداع في اللغة العربية

الفئة الأولى: مسابقة الكتابة البحثية

تهدف المسابقة في هذه الفئة إلى تشجيع المشاركين على إنتاج بحث علمي يعالج إحدى القضايا المرتبطة باللغة العربية ضمن الموضوعات الآتية:

أولاً: اللغة العربية والحركات الاجتماعية: استخدام اللغة كأداة للتعبير عن القضايا الاجتماعية  
يمكن لهذا البحث استكشاف كيفية توظيف اللغة العربية في الحركات الاجتماعية، سواء عبر منصات الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي أو من خلال وسائل الإعلام التقليدي، للتعبير عن القضايا الاجتماعية في العالم العربي. كما يمكنه دراسة تأثير الكلمات والمفردات المستخدمة في هذه المنصات على تشكيل الرأي العام وتحفيز التغيير الاجتماعي، مع التركيز على الدور الذي تلعبه اللغة في توجيه الرسائل الاجتماعية وتعزيز الحركات المجتمعية.

ثانياً: اللغة العربية في ظل تكنولوجيا المعلومات (الذكاء الاصطناعي AI أنموذجاً):  
تعدّ اللغة العربية إحدى أعمدة الهوية الثقافية والحضارية للعالم العربي، وهي اليوم أمام تحدٍ كبير يتمثل في مواكبة التحولات التكنولوجية المتسارعة، لا سيما في مجال الذكاء الاصطناعي (AI). إن التطور في تكنولوجيا المعلومات قد أتاح فرصاً غير مسبوقة لتطوير أدوات تدعم اللغة العربية في مجالات مثل الترجمة الآلية، وتحليل النصوص، والتعرف على الكلام، مما يسهم في تعزيز حضورها الرقمي. ومع ذلك، فإن هذا التقدم يفرض تحديات عدة، أبرزها الحاجة إلى تطوير خوارزميات تواكب خصوصيات اللغة العربية من حيث عمق نظامها النحوي والصرفي وتنوع لهجاتها. ومن خلال هذه المسابقة، يتم استكشاف إمكانيات الذكاء الاصطناعي لتعزيز مكانة اللغة العربية، مع التركيز على تطوير تطبيقات تحافظ على أصالتها وتسهّل تعلمها واستخدامها في العصر الرقمي. فكيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يصبح أداة لنقل اللغة العربية إلى آفاق جديدة دون أن يفقدها جوهرها الإنساني العريق؟

ثالثاً: اللغة العربية والاستعمار: تأثير الاستعمار على اللغة العربية في العالم العربي  
يمكن لهذا البحث أن يناقش تأثير الاستعمار الغربي على اللغة العربية في الدول العربية، مع التركيز على كيفية فرض اللغات الأجنبية مثل الإنجليزية، الفرنسية، والإسبانية في مجالات التعليم، والإعلام، والحياة اليومية. كما يمكن أن يتناول تأثير ذلك على تراجع استخدام اللغة العربية بين أبناء المجتمعات العربية، وكيف أسهمت هذه السياسات الاستعمارية في تغيير العلاقة بين اللغة والهوية الثقافية في تلك البلدان.

## الفئة المستهدفة

ترغب الأكاديمية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بإقامة هذه المسابقة مع مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين من المدارس الحكومية والخاصة في العام 2024 - 2025.

## شروط المسابقة

1. أن يتناول البحث إحدى القضايا المرتبطة باللغة العربية، كما تمّ تحديدها في الموضوعات المقترحة أعلاه.
2. أن يتبع البحث منهجية البحث العلمي المعتمدة بما في ذلك التوثيق الصحيح بذكر جميع المصادر التي يستند إليها البحث، والتحليل الموضوعي بالابتعاد عن الآراء الذاتية والاستناد للأدلة والحجج الداعمة، وتنظيم المحتوى وفقاً للأسس الأكاديمية المتعارف عليها الممثلة بمقدمة تعرض إشكالية البحث متبوعة بالتحليل العلمي مقسماً في عناوين فرعية، ومن ثمّ مختوماً بالنتائج والتوصيات.
3. أن يكون البحث عملاً أصيلاً لم يُقدّم أو يُنشر في أي مناسبات أو مسابقات أخرى.
4. أن تتراوح عدد صفحات البحث بين (5) صفحات كحد أدنى و(10) صفحات كحد أقصى.
5. أن يكون البحث مطبوعاً بخط (Simplified Arabic): مقاس المتن (16) والعناوين (18).
6. أن تكون المسافة بين السطور (1.5).
7. تُرَفَع المشاركات بصيغتي ملف وورد، وملف PDF، وترسل عبر البريد الإلكتروني للمسابقة [belarabi@kingsacademy.edu.jo](mailto:belarabi@kingsacademy.edu.jo)
8. يرفق الطالب/ة ببياناته الخاصة مع الورقة البحثية (الاسم- الجوال- المدرسة ومقرها- البريد الإلكتروني)، وبيانات المعلم/ة المشرفة/ة ورقم الهاتف.
9. يُقدّم "ملخص" البحث خلال الحفل الختامي الذي تقيمه كينغز أكاديمي بالطريقة التي تحددها لجنة المسابقة.
10. يُدعى الفائزون للتكريم في كينغز أكاديمي.

## الفئة الثانية: مسابقة الخطابة

تهدف المسابقة في هذه الفئة إلى تشجيع المشاركين على تقديم خطاب يعالج إحدى القضايا الإنسانية أو العالمية في عالمنا المعاصر.

### الفئة المستهدفة

ترغب الأكاديمية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بإقامة هذه المسابقة مع مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين من المدارس الحكومية والخاصة في العام 2024 - 2025.

### شروط المسابقة

1. أن يتناول الخطاب إحدى القضايا الإنسانية أو العالمية في عالمنا المعاصر.
2. أن يكون الخطاب باللغة العربية الفصيحة، مع مراعاة تفعيل النبر والتنغيم المناسبين، واستخدام لغة الجسد بشكل مؤثر لتعزيز الرسالة، وإظهار تدفق لغوي سلس مع استرسال في الحديث دون توقف مُجَلّ يضر بسلاسة الخطاب.
3. أن يتضمّن الخطاب العناصر الأساسية لفن الخطابة، وهي: مقدمة تمهيدية ذات ارتباط بموضوع الخطاب، وعرض، وخاتمة، مع الاهتمام بالتنظيم والترتيب على نحو يعكس تسلسل الأفكار وانسجامها.
4. أن يتضمّن الخطاب أساليب أدبية وإنشائية تشويقية بهدف جذب انتباه المتلقين وتحفيزهم على التفكير على نحو يساهم في إيصال الرسالة بشكل يراوح بين الإقناع والتأثير.
5. أن يكون الخطاب غير مكتوب ويتم إلقاؤه بأسلوب الخطابة الذي يعتمد على ذاكرة الخطيب وقدرته على الاستيعاب والحفظ.
6. ألا تتجاوز مدة إلقاء الخطاب خمس دقائق.
7. تُرسل الأعمال مسجلة (صوتًا وصورة) عبر البريد الإلكتروني للمسابقة [belarabi@kingsacademy.edu.jo](mailto:belarabi@kingsacademy.edu.jo)؛ وتُحفظ الملفات باسم المشترك والمدرسة متبوعًا بكلمة "خطاب".
8. يرفق الطالب/ة ببياناته الخاصة مع الخطاب مسجلًا بالصوت والصورة (الاسم- الجوال- المدرسة ومقرها- البريد الإلكتروني)، وبيانات المعلم/ة المشرفة/ة ورقم الهاتف.
9. يُقدّم الخطاب خلال الحفل الختامي الذي تقيمه كينغز أكاديمي بالطريقة التي تحددها لجنة المسابقة.
10. يُدعى الفائزون للتكريم في كينغز أكاديمي.

### ملاحظة:

يُرجى الاطلاع على الصفحة الرسمية لمسابقة الإبداع باللغة العربية 2025 للاطلاع على نماذج خطابية سابقة بالإضافة إلى معايير التقييم؛ ذلك إنّه لن يُقبل أي عمل ما لم يستوفِ هذه الشروط.

## الفئة الثالثة: مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة والتحقيقات الصحفية

تهدف المسابقة في هذه الفئة إلى تشجيع المشاركين على إنتاج أفلام وثائقية قصيرة أو تحقيقات صحفية تعالج إحدى القضايا الإنسانية أو الاجتماعية أو العالمية.

### الفئة المستهدفة

ترغب الأكاديمية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بإقامة هذه المسابقة مع مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين من المدارس الحكومية والخاصة في العام 2024 – 2025.

### شروط المسابقة

1. أن يعرض الفيلم الوثائقي القصير أو التحقيق الصحفي أحد الحلول المبتكرة لقضايا إنسانية أو اجتماعية أو عالمية تحمل رسالة واضحة.
2. أن يكون الفيلم الوثائقي القصير أو التحقيق الصحفي باللغة العربية الفصحى، مع مراعاة أساليب السرد المناسبة، واستخدام اللغة بشكل دقيق وواضح يحقق الهدف المرجو من العمل.
3. أن يُقدّم الفيلم الوثائقي القصير أو التحقيق الصحفي من قبل ثلاثة طلبة كحدّ أقصى، على أن يكون هؤلاء الطلبة هم القائمين الرئيسيين على العمل، وفي حال استُعينَ بعدد أكبر من الطلاب للتمثيل أو المشاركة، يُعدّ هؤلاء مساعدين ثانويين ولا يُحتسبون ضمن الثلاثة القائمين على العمل.
4. أن ينضمّن الفيلم الوثائقي القصير أو التحقيق الصحفي عناصر فنيّة وتقنيّة متكاملة، مثل التصوير، المونتاج، والصوت على نحو يعكس جودة العمل وحرفيته في إنتاجه، بالإضافة إلى القدرة على نقل الرسالة بشكل مؤثر وواضح.
5. أن تكون مدة الفيلم الوثائقي القصير أو التحقيق الصحفي بين عشر دقائق إلى خمس عشرة دقيقة كحدّ أقصى.
6. أن يُرسل العمل المسجل (صوتًا وصورة) عبر البريد الإلكتروني للمسابقة [belarabi@kingsacademy.edu.jo](mailto:belarabi@kingsacademy.edu.jo)

7. مع تسمية الملفات باسم المشترك والمدرسة متبوعًا بكلمة "فيلم" أو "تحقيق صحفي".
7. أن يُرفق مع العمل المسجل (صوتًا وصورة) ملخصًا للمادة المقدمة في الفيلم الوثائقي أو التحقيق الصحفي بما لا يزيد عن 100 كلمة.
8. أن تُرفق بيانات الطالب/ة مع العمل المسجل، وتشمل الاسم، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني، والمدرسة، وبيانات المعلم/ة المشرفة/ة ورقم الهاتف.
9. يُقدّم العمل خلال الحفل الختامي الذي تنظمه كينغز أكاديمي، وفقاً للطريقة التي تحددها لجنة المسابقة.

10. يُدعى الفائزون للتكريم في كينغز أكاديمي.

#### الفئة الرابعة: القصة القصيرة

تهدف المسابقة في هذه الفئة إلى تشجيع المشاركين على كتابة قصص قصيرة تعالج قضايا إنسانية أو اجتماعية أو عالمية، بهدف تسليط الضوء على التحديات التي يواجهها الأفراد والمجتمعات وتحفيز التفكير النقدي لدى القراء.

#### الفئة المستهدفة

ترغب الأكاديمية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بإقامة هذه المسابقة مع مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين من المدارس الحكومية والخاصة في العام 2024 – 2025.

#### شروط المسابقة

1. أن يتقدم المشارك بقصة قصيرة واحدة فقط ضمن المسابقة.
2. أن تُكتب القصة باللغة العربية الفصحى على نحو يتناسب مع الفئة العمرية المستهدفة.
3. أن تكون القصة في حدود (1000 – 1500) كلمة.
4. أن تُطبع القصة باستخدام برنامج Microsoft Word، وباستخدام خط Simplified Arabic بحجم (14).
5. ألا تكون القصة المُقدّمة قد فازت بجوائز أخرى أو سبق نشرها ورقياً أو إلكترونياً.
6. أن تتوافر القصة على العناصر الأساسية للقصة القصيرة، مثل الشخصيات، الحدث، الزمان، والمكان.
7. أن يكون عنوان القصة جذاباً ولافئاً للانتباه.
8. يتعهد المشارك/ة بأن القصة التي قدمها من تأليفه/ها، وأنه لم يقتبسها من قصص أخرى.
9. خضع القصص المقدمة للتحكيم من قبل لجنة التحكيم في كينغز أكاديمي.
10. ستتم دعوة الفائزين للتكريم خلال اليوم العالمي للغة العربية الذي تنظمه كينغز أكاديمي.
11. يرفق الطالب/ة ببياناته الخاصة مع القصة القصيرة (الاسم، الجوال، المدرسة ومقرّها، البريد الإلكتروني)، وبيانات المعلم/ة المشرفة/ة ورقم الهاتف.
12. ترسل الأعمال عبر البريد الإلكتروني للمسابقة [belarabi@kingsacademy.edu.jo](mailto:belarabi@kingsacademy.edu.jo)

## الفئة الخامسة: كتابة نص مسرحي

تهدف المسابقة في هذه الفئة إلى تشجيع المشاركين على كتابة نصوص مسرحية تعالج قضايا إنسانية أو اجتماعية أو عالمية، بهدف تسليط الضوء على التحديات التي تواجه الأفراد والمجتمعات وتحفيز التفكير والتفاعل من خلال الفن المسرحي.  
الفئة المستهدفة

ترغب الأكاديمية بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم بإقامة هذه المسابقة مع مديرية برامج الطلبة المتفوقين والموهوبين من المدارس الحكومية والخاصة في العام 2024 – 2025.

### شروط المسابقة

1. أن يتقدم المشارك بنص مسرحي واحد فقط ضمن المسابقة.
2. أن يُكتب النص المسرحي باللغة العربية الفصحى على نحو يتناسب مع الفئة العمرية المستهدفة.
3. أن تكون المسرحية في حدود (1000 – 2000) كلمة.
4. أن يُطبع النص المسرحي باستخدام برنامج Microsoft Word، وباستخدام خط Simplified Arabic بحجم (14).
5. ألا يكون النص المسرحي المُقدّم قد فاز بجوائز أخرى أو سبق نشرها ورقياً أو إلكترونياً.
6. أن يتوافر النص على العناصر الأساسية للنص المسرحي، مثل الشخصيات، الحوار، الزمان، والمكان.
7. أن يكون عنوان النص المسرحي جاذباً ولافتاً للانتباه.
8. يتعهد المشارك/ة بأن النص المسرحي التي قدّمها من تأليفه/ها، وأنه لم يقتبسه من نصوص أخرى.
9. تخضع النصوص المسرحية المُقدّمة للتحكيم من قِبل لجنة التحكيم في كينغز أكاديمي.
10. ستتم دعوة الفائزين للتكريم خلال اليوم العلمي للغة العربية الذي تنظمه كينغز أكاديمي.
11. يرفق الطالب/ة ببياناته الخاصة مع النص المسرحي (الاسم، الجوال، المدرسة ومقرها، البريد الإلكتروني)، وبيانات المعلم/ة المشرفة ورقم الهاتف.
12. ترسل الأعمال عبر البريد الإلكتروني للمسابقة [belarabi@kingsacademy.edu.jo](mailto:belarabi@kingsacademy.edu.jo).

لمزيد من المعلومات يُرجى الاطلاع على التفاصيل والنماذج المتعلقة بفئات المسابقة <https://www.kingsacademy.edu.jo>، وللتواصل والاستفسار بالإمكان التواصل عبر البريد الإلكتروني: [belarabi@kingsacademy.edu.jo](mailto:belarabi@kingsacademy.edu.jo)

آخر موعد لاستلام المشاركات: التاسع من شهر آذار (3) لعام 2025