

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التربية والتعليم
إدارة الإشراف والتدريب التربوي

اسم البرنامج التدريبي
التمية المهنية المستدامة للمعلمين الجدد

اسم الموضوع
الدليل التدريبي التخصصي للمعلمين الجدد

المجال الإجباري: فئة المعلمين الجدد للصفوف الثلاثة الأولى
عدد الساعات التدريبية: 60 ساعة.

حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

الأردن / عمان

٢٠١٨

المحتويات

الصفحة	الموضوع
6	مقدمة الدليل التدريبي
8	المواد اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب)
9	المصطلحات
13	إرشادات للمدرب
15	إرشادات استخدام الدليل التدريبي
17	اليوم التدريبي الأول/ منهاج اللغة العربية للمصفوف الثلاثة الأولى
19	الجلسة الأولى: تحليل محتوى منهاج اللغة العربية وطريقة التدريس
22	الجلسة الثانية: مكوّنات درس اللغة العربية
37	اليوم التدريبي الثاني/تدريس مهارة الاستماع والمحادثة
37	الجلسة الأولى: تدريس مهارة الاستماع
41	الجلسة الثانية: تدريس مهارة المحادثة
55	اليوم التدريبي الثالث/ تدريس مهارة الإملاء والأناشيد والمحفوظات
56	الجلسة الأولى: تدريس مهارة الإملاء
60	الجلسة الثانية: تدريس مهارتا الأناشيد والمحفوظات
68	اليوم التدريبي الرابع/ مهارات أساسية في القراءة
69	الجلسة الأولى: مهارات أساسية في القراءة النتاجات العامة الخاصة للجلسة
70	نشاط ٢: المهارات الأساسية للقراءة، المفهوم، وأهمية ونموذج التدريس
72	الجلسة الثانية: الوعي الصوتي النتاجات العامة والخاصة للجلسة
74	نشاط ٣: تدريس مهارات مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته
76	الجلسة الثالثة: مهارة الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف النتاجات العامة والخاصة
77	نشاط ١،١: مهارة الوعي الصوتي قراءة أصوات الحروف
78	نشاط ١،٢: مهارة قراءة أصوات الحروف
80	اليوم التدريبي الخامس/ مهارات القراءة الأساسية/الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف
81	الجلسة الأولى: مهارة قراءة أصوات الحروف النتاجات العامة والخاصة للجلسة
82	نشاط ٢: قراءة أصوات الحروف
84	الجلسة الثانية: تدريس المفردات النتاجات العامة والخاصة للجلسة

86	نشاط ٣: تدريس مهارة المفردات
88	الجلسة الثالثة: مهارة الاستيعاب القرائي النتاجات العامة والخاصة للجلسة
90	نشاط ١: تدريس مهارة الاستيعاب القرائي
92	اليوم التدريبي السادس/ مهارة الاستيعاب القرائي ومهارة الكتابة النتاجات العامة والخاصة
91	الجلسة الأولى: مهارة الاستيعاب القرائي النتاجات العامة والخاصة
93	نشاط ٢: تطبيق مهارة الاستيعاب القرائي
95	الجلسة الثانية: مهارة الكتابة، النتاجات العامة والخاصة
97	نشاط ٣: مهارة الكتابة
99	الجلسة الثالثة: مقدمة في القراءة الجهرية، النتاجات العامة والخاصة للجلسة
101	نشاط ١, ١: مقدمة في القراءة الجهرية
103	نشاط ١, ٢: تطبيقات عملية على القراءة الجهرية
105	ملحق اليوم التدريبي الثالث
114	اليوم التدريبي السابع/ القراءة الجهرية وأداة المسح العامة في القراءة
115	الجلسة الأولى: تطبيقات عملية في القراءة الجهرية، النتاجات العامة والخاصة للجلسة
117	نشاط ٢: تطبيقات عملية في القراءة الجهرية
119	الجلسة الثانية: أداة المسح العامة في القراءة، النتاجات العامة والخاصة
121	نشاط ٣: التعريف بأداة المسح العامة/ القراءة
123	الجلسة الثالثة: أداة التقويم الخاصة في القراءة النتاجات العامة
126	نشاط ١: التعريف بأداة التقويم الخاصة في القراءة
134	اليوم التدريبي الثامن/كتابة القصة الشخصية المصورة
135	الجلسة الأولى: كتابة القصة الشخصية المصورة النتاجات العامة والخاصة للجلسة التدريبية
١36	نشاط ١: مقدمة كتابة القصة الشخصية المصورة
137	الجلسة الثانية: كتابة القصة الشخصية المصورة النتاجات العامة والخاصة للجلسة التدريبية
١39	نشاط ٢: تطبيقات عملية على كتابة القصة الشخصية المصورة
141	الجلسة الثالثة: تدريس مهارة القراءة في كتب لغتنا العربية للصفوف الثلاثة الأولى
146	اليوم التدريبي التاسع/ مهارات الحساب الأساسية ومهارة العدّ النتاجات العامة والخاصة
148	الجلسة الأولى: مهارات الحساب الأساسية النتاجات العامة والخاصة
150	نشاط ١: مهارات الحساب الأساسية
154	الجلسة الثانية: مهارة العدّ النتاجات العامة والخاصة للجلسة التدريبية

155	نشاط ١، ٢: مهارات العد الفرعية- نمذجة
156	نشاط ٢، ٢: العد ومهاراته الفرعية
157	الجلسة الثالثة: تطبيقات مهارة العد النتاجات العامة والخاصة
157	نشاط ٣: العد ومهاراته الفرعية- تطبيق
158	اليوم التدريبي العاشر: مهارة التلاعب بالأعداد ومهارة حل المسائل الحسابية النتاجات العامة والخاصة
159	الجلسة الأولى: مهارة التلاعب بالأعداد النتاجات العامة والخاصة
161	نشاط ١، ١: المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد
163	نشاط ١، ٢: المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد- التطبيق
165	الجلسة الثانية: مهارة التلاعب بالأعداد النتاجات العامة والخاصة
167	نشاط ٢: مهارة التلاعب بالأعداد
168	الجلسة الثالثة: مهارة حل المسائل، النتاجات العامة والخاصة
169	نشاط ٣: مهارة حل المسائل الحسابية
170	اليوم التدريبي الحادي عشر: مهارة حل المسائل الحسابية وأدوات التقويم العامة النتاجات العامة والخاصة
171	الجلسة الأولى: مهارة حل المسائل الحسابية النتاجات العامة والخاصة
١72	نشاط ١: مهارة حل المسائل الحسابية
174	الجلسة الثانية: تطبيق مهارة حل المسائل الحسابية النتاجات العامة والخاصة
176	نشاط ٢: تطبيق مهارة حل المسألة الحسابية
177	الجلسة الثالثة: أداة المسح العامة في الحساب النتاجات العامة والخاصة
179	نشاط ٣: أداة المسح العامة في الحساب
181	اليوم التدريبي الثاني عشر/أداة التقويم الخاصة للحساب ومشاركة أولياء الأمور في دعم تعلم أبنائهم
182	الجلسة الأولى: أداة التقويم الخاصة بالحساب، النتاجات العامة والخاصة للجلسة
183	نشاط ١: التعريف بأداة التقويم الخاصة بالحساب
185	الجلسة الثانية: التعليم المتميز والنتاجات العامة والخاصة للجلسة.
189	الجلسة الثالثة
190	تطبيقات عملية على التعليم المتميز

مقدمة الدليل التدريبي:

في عام ٢٠١٢ وبناءً على دراسة المسح الوطني الذي قامت بها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (USAID) للقراءة والحساب للصفوف الثلاث الأساسية الأولى والتي شملت مدارس القطاع الحكومي في الأردن، وهدفت إلى معرفة أداء طلبة هذه الصفوف في المهارات الأساسية لمادتي اللغة العربية والرياضيات، فقد أظهرت النتائج أن ما نسبته ١٧% من هؤلاء الطلبة فقط يقرؤون باستيعاب و يحلون المسائل الحسابية بفهم.

وعليه، فقد تم تصميم هذا البرنامج التدريبي لترسيخ منهجيات وسياسات وممارسات تعلم القراءة والحساب، التي تدعم تطوير وتنمية القراءة باستيعاب والحساب بفهم، وذلك على المستوى المدرسي والمجتمعي والحكومي.

فقد جاء هذا الدليل التدريبي ليقدم المعلومات الكافية لمشرفي الصفوف الثلاثة الأولى ورياض الأطفال حول المهارات الأساسية في القراءة وكيفية تقديمها للطلبة بطريقة تؤثر إيجاباً على امتلاكهم لهذه المهارات وقدرتهم على القراءة باستيعاب، وذلك من خلال تناول المهارات الأساسية في القراءة وروتين القراءة في تدريس هذه المهارات داخل الغرفة الصفية إضافة إلى أداة المسح العامة وكيفية تطبيقها وأداة التقييم الخاصة. بالإضافة إلى تحليل محتوى منهاج اللغة العربية ومكونات درس اللغة العربية.

أهداف المادة التدريبية:

الهدف العام

تطبيق معلمي الصفوف المبكرة للأنشطة التي تنم عن امتلاكهم للمهارات اللازمة؛ لتحسين مهارات القراءة والحساب لدى الطلبة في صفوفهم، وتمكينهم من إعداد أنشطة عملية لتنمية مهارات القراءة لدى الطلبة، ورفع وعيهم وتقديرهم لأهمية تنمية هذه المهارات في تعزيز إنجازات الطلبة.

الأهداف الخاصة:

- تحليل محتوى منهاج اللغة العربية
- تنمية المهارات الآتية لدى المعلمين:
 - الوعي الصوتي.
 - قراءة أصوات الحروف.
 - المفردات.
 - الاستيعاب القرائي.

- الكتابة.

- يطبّق المعلمون تدريس المهارات الآتية:

- الوعي الصوتي والمهارات الفرعية الخاصة به.
- قراءة أصوات الحروف والمهارات الفرعية الخاصة به.
- المفردات والمهارات الفرعية الخاصة به.
- الاستيعاب القرائي والمهارات الفرعية الخاصة به
- الكتابة والمهارات الفرعية الخاصة به.
- تمكين المعلمين من تصميم أنشطة عملية لتنمية مهارات القراءة لدى الطلبة.
- تطبيق أداة المسح العامة في القراءة.
- تقدير أهمية تنمية مهارات القراءة في تعزيز انجازات الطلبة.

المواد اللازمة للتدريب (مستلزمات التدريب)

- ملف المعلم في مادة اللغة العربية للصفوف المبكرة.
- أداة المسح العامة في القراءة.
- أداة التقويم الخاصة في القراءة.
- الإطار النظري لمادة (القراءة الجهرية).
- الإطار النظري لمادة (الدعم المتمايز للمهارات الأساسية في القراءة والحساب).
- الإطار النظري لمادة (تطبيق مهارات مبادرة القراءة والحساب في رياض الأطفال).
- قصص أطفال (مكتبتي العربية).
- أوراق عرض Flip Chart.
- أقلام تخطيط.
- أقلام عادية.
- جهاز العرض (Data Show).
- جهاز حاسوب.
- ورق أبيض A4.
- بطاقات ملونة.
- ورق لاصق (Sticky Notes).
- صور ممثلة للكلمات الواردة في ملف المعلم لكل مهارة.
- أقلام لوح أبيض.
- مغلف شفاف شكل U.
- كرتون أبيض مقوى حجم A4.

المصطلحات

الرقم	المصطلح	التعريف الإجرائي
١-	القراءة	عملية معرفية تتطلب استخلاص المعنى من المادة المكتوبة وتحليل رموزها بصرياً وصولاً إلى إدراك الكلمات والاستيعاب والانتباه والفهم والتذكر والطلاقة.
٢-	الوعي الصوتي	القدرة على الاستماع والتعرف والتلاعب (حذف، اضافة، استبدال) بأصوات اللغة، ويسبق الوعي الصوتي مرحلة فك الرموز المكتوبة.
٣-	قراءة أصوات الحروف	تعني مطابقة أصوات اللغة المسموعة مع الرموز المكتوبة التي تمثلها.
٤-	المفردات	اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر، وتدل على معنى، سواء كانت فعلاً أو اسماً، والمفردات واحدها مفردة.
٥-	استراتيجية مفاتيح السياق	استراتيجية يتعرف فيها الطلبة على معنى الكلمة خلال وجودها في الجملة ويحدد ومعنى هذه الكلمة من خلال كلمة مفتاحية أو أكثر موجودة في سياق الجملة.
٦-	استراتيجية المعاني المتعددة	تُدْرَس هذه الاستراتيجية الكلمات التي لها أكثر من دلالة أو معنى، ويُحدّد السياق الدلالة المقصودة للكلمة في هذه الجملة.
٧-	استراتيجية شبكة المفردات	تُوضّح هذه الاستراتيجية مجموعة المفردات التي لها علاقة أو مرتبطة بالكلمة المُستهدفة، وباستحضار هذه الكلمات من قبل الطالب/ة يُساهم في إثراء قاموسهم اللغوي.
٨-	استراتيجية عائلة الكلمة	استراتيجية تقوم على الاشتقاق وتتصل بالمعاني المختلفة للجذر الواحد، فمن خلال الجذر يستطيع الطالب/ة الاستدلال على معاني الاشتقاق.
٩-	استراتيجية الصفة المضافة	تعالج الصفة مُقيدة الدلالة بحيث تجعل الطالب/ة يتحكم في دلالة كلمة ما بوضع كلمة تالية لها وهي الصفة، وتضاف هذه الصفة إلى الكلمة السابقة.
١٠-	الاستيعاب القرائي	عملية بناء المعنى بالتفاعل مع النص المكتوب، أو العملية التي يُنشئ فيها المتعلم فهمه الخاص حول ما يقرأ.

استدعاء وتنشيط المعلومات والمفاهيم والأساليب المختزنة بالذاكرة حول موضوع النص، مما يساعد على فهمه بشكلٍ أوسع وأعمق وتشمل المعرفة السابقة خبرات القارئ حول العالم، بالإضافة إلى مفاهيمه حول الكلمات المطبوعة مثل إدراك الكلمات ومعانيها وتنظيم النصوص المختلفة.	استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص	١١-
قُدرة القارئ على فهم النص من خلال القيام بتنبؤات مستندة إلى معطيات ودلائل وهي وسيلة لربط معرفة القارئ الحالية بالمعلومات الجديدة التي يقدمها النص من أجل التوصل إلى فهم النص.	استراتيجية التنبؤ (قبل وأثناء القراءة)	١٢-
تشكيل صور حسيّة في مخيلة القارئ كوسيلة لفهم الأحداث أو المعلومات أثناء القراءة.	استراتيجية تكوين صور حسيّة	١٣-
قيام القراء بطرح أسئلة على أنفسهم أثناء قراءتهم للنص لمساعدتهم على دمج المعلومات وتحديد الأفكار الرئيسية وتلخيص النص.	استراتيجية طرح الأسئلة	١٤-
قيام القارئ بإعادة سرد ما قرأ بشكل شفوي وبأسلوبه وكلماته الخاصة بعد الإنتهاء من قراءة جزء من النص أو كله.	استراتيجية إعادة السرد	١٥-
قدرة القارئ على اختصار النص بشكل يحافظ على أبرز الأفكار الواردة فيه وقد يقوم القارئ بتلخيص النص شفويًا أو كتابيًا.	استراتيجية التلخيص	١٦-
إعادة ترميز اللغة المنطوقة بشكل خطّي على الورق من خلال أشكال ترتبط ببعضها وفق نظام اصطلح عليه أصحاب اللغة بحيث يعدّ كلُّ شكلًا من هذه الأشكال مقابلًا للصوت اللغوي الدال عليه.	الكتابة	١٧-
قراءة يقوم بها المعلم لطلبته ومن خلالها يعيش الطلبة متعة ودهشة أحداث القصة وقد يتعاطفون مع بعض مشاعر شخصها مما يؤدي بشكل تدريجيّ إلى غرس عادة وشغف القراءة في نفوسهم وتطوير مهاراتهم القرائية.	القراءة الجهرية	١٨-
برنامج مبني على مرجعية دقيقة تُقيّم الطلبة وتُحدّد مستوياتهم في المهارات المطلوبة في القراءة والحساب وبناءً على ذلك يتم تقديم الدعم المناسب لمستوى مهاراتهم.	برنامج الدّعم المتمايز	١٩-
استراتيجية الأحجية "جكسو" هي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني، بحيث يقوم على تقسيم المشاركين إلى مجموعات مكونة من أربعة إلى ستة أفراد	استراتيجية جكسو Jigsaw	٢٠-

		<p>ويُطلق على كل مجموعة من المجموعات اسم المجموعة الأم Home Teams وهي مجموعات غير متجانسة يُكَلَّف كل عضو فيها بدراسة جزء section معين من المادة التدريبية ليصبح خبيراً فيهExpert، مثلاً يقوم المدرب/ة بتحديد الموضوع (أ) ليدرسه مشارك وموضوع (ب) لمشارك آخر وهكذا لجميع أفراد المجموعة الأم، يلتقي بعدها كل عضو من أعضاء المجموعات الأم والذي يدرُس الجزء ذاته بباقي الأعضاء من المجموعات الأخرى مكونين مجموعة الخبرة Expert Group " لدراسة الموضوع ذاته ومناقشة أفضل طريقة لتدريس هذا الجزء أو العنوان. ثم يعود كل مشارك إلى مجموعته الأم لشرح وتدريس الجزء الذي ناقشه مع مجموعة الخبراء.</p>
٢١-	التقويم	عملية تستهدف أداء الطلبة للتعرف إلى جوانب القوة والضعف لديهم ولوضع الإستراتيجيات المناسبة؛ للتعامل معهم ووضع الخطة العلاجية المناسبة.
١٦-	الصفوف المبكرة	ويقصد بها فئة الصفوف الثلاثة الأولى بالإضافة إلى صف الروضة.
١٧-	الاختبار	عملية منظمة لقياس نتائج التعلم المقصود قياسها لدى الطالب وتقييمها حسب معايير معينة.
١٨-	التأمل	يُقصد به التفكير الموجه نحو هدفٍ معين، والهدف هنا هو فهم الجلسة التدريبية وتوثيق كل ما حصل عليه من معلومات وأفكار ومهارات خلال الجلسة التدريبية ومناقشتها لتعميق الفهم لدى المشاركين.
١٩-	النمذجة	عملية تغير السلوك نتيجة ملاحظة سلوك الآخرين. وهذه العملية أساسية في معظم مراحل التعلم الإنساني حيث أن تعلم معظم الاستجابات تكون عن طريق ملاحظة الآخرين وتقليدهم. وهي المرحلة الأولى حسب نموذج سلفيا في التدريس.
٢٠-	الممارسة الموجهة	المرحلة التي يتم من خلالها التعلم بالتعاون بين المعلم والطلبة معاً، حيث يتم تكرار خطوات النموذج بمصاحبة الطلبة. وهي المرحلة الثانية حسب نموذج سلفيا في التدريس.
٢١-	الممارسة المستقلة	المرحلة التي يقوم الطلبة فيها بتنفيذ ما تمّ تعلمه بشكل مستقل. وهي المرحلة الثالثة حسب نموذج سلفيا في التدريس.

<p>هي أداة مسح (Screening Tool) أُعدت لتطبيقها على جميع طلبة الصف، حيث تنقسم إلى أداة صف الروضة والأول الأساسي، وأداة الصفين الثاني والثالث الأساسيين، لكل من القراءة والحساب. من خلال هذه الأداة يتم تحديد مستوى أداء الطلبة في مهارات القراءة والحساب، وبناءً على نتائج الأداة يتم تحديد ما نسبته ٢٠% من الطلبة الذين حصلوا على أقل النتائج لتطبيق أداة التقويم الخاصة التي من خلالها سيتم تحديد المهارات التي يحتاجون فيها دعمًا فرديًا. لرفع قدراتهم وامكانياتهم في القراءة والحساب. أما مواعيد تطبيق هذه الأداة فهي موضحة أدناه:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رياض الأطفال: في بداية الفصل الدراسي الثاني. - الصف الأول: في بداية الفصل الدراسي الثاني. - الصف الثاني: أثناء الشهر الأول في الفصل الدراسي الأول. - الصف الثالث: أثناء الشهر الأول في الفصل الدراسي الأول. 	<p>أداة المسح العامة</p>	<p>٢٢ -</p>
--	--------------------------	-------------

إرشادات للمدرب

تتضمن هذه الإرشادات تصوراً عن كيفية تنفيذ الجلسات التدريبية والأمور المتعلقة بذلك.

- اقرأ المادة التدريبية جيداً، لأنه يجب استخدام المادة التدريبية نفسها في التدريب، ولا يجوز استعمال أي مواد أخرى بإضافتها أو حذفها.
- حضر للجلسات التدريبية تحضيراً جيداً، كي يتضح في ذهنك ما الذي ستفعله أثناء التدريب. ثم ضع خطة للتدريب، وتأكد من معرفتك الدقيقة لأهداف الجلسة، والقصد منها والمواد اللازمة لإنجاحها.
- حافظ على تهيئة غرفة التدريب بطريقة مريحة وجاذبة للمشاركين، وتأكد من توافر المصادر، واحرص دائماً على أن تصل قبل بداية الجلسة التدريبية.
- قدّم ملاحظاتك بصوت واضح، وكن مبتسماً وواثقاً من نفسك.
- وظّف نصوص ملف المعلم في اللغة العربية في التدريب، والتزم بالوقت المخصص لكل مداخلة؛ فهذا يمكنك من المحافظة على السرعة المناسبة للتدريب.
- قدّم هدف النشاط للمادة المراد عرضها في مرحلة مبكرة (ليس بالضرورة أن يكون ذلك عند البداية - فربما تريد التهيئة لذلك الجزء من العمل بطريقة ما، على سبيل المثال عن طريق ربطه بالموضوع السابق). لاحظ أن هذه النقطة لم تُطرح على نحو منفصل في الإرشادات المخصصة لكل جزء من أجزاء العمل.
- أعلم المشاركين عن المدة الزمنية المخصصة للمهمة أو النشاط المقدم، وإذا كان النشاط طويلاً فبيّن الزمن المخصص لكل جزء.
- تجنب إصدار الأحكام اللفظية عند استخلاص الإجابات من المشاركين.
- أكد ضرورة أن يقدم أعضاء المجموعة جميعهم التغذية الراجعة.
- لا تسمح لشخص واحد الهيمنة على باقي أعضاء المجموعة.
- أكد على اشتراك المتدربين في مجموعات مختلفة.
- استعمل طرقاً مختلفة لتدوير المشاركين كبطاقات الأسماء، الألوان، الأعداد، وغيرها.
- تجنّب الوقوف أمام جهاز العرض (Data Show) أثناء استعراض المادة التدريبية، بل قف إلى جانبه لتتمكن من الإشارة إلى أي قضية من القضايا التي تريد إثارتها والمحافظة على مواجهة المشاركين.
- لا تقرأ العروض التقديمية في حال استعمالها، فالمشاركين يستطيعون قراءتها هذا فضلاً عن أنه يوجد نسخ منها في الأدلة التدريبية التي بين أيديهم.
- تجوّل بين المشاركين أثناء تنفيذ الأنشطة، لتستمع لنقاشاتهم وتؤكد من فهمهم الصحيح للمطلوب. وإذا وجدت نفسك طرفاً في نقاشات المجموعات فلا تظهر بمظهر الخبير الذي يمتلك الإجابات الصحيحة

- ويعطيها، وإذا وجدت إحدى المجموعات نفسها عالقة في إحدى القضايا، فلا بأس من تقديم فكرة أو فكرتين لدفع العمل إلى الأمام. وإذا فعلت ذلك انتقل بعدها بسرعة إلى مجموعة أخرى.
- ابدأ الجلسة الثانية بعد الاستراحة، وبدقة حسب الوقت المحدد لبداية الجلسة الثانية حتى ولو لم يكن جميع المتدربون موجودون.
 - احرص دائماً على أن تُنهي الجلسة بملاحظات إيجابية، وبمراجعة للتعلم الذي حصل أثناء الجلسة.

إرشادات استخدام الدليل التدريبي:

الأخوة المدربين الكرام

في هذه الصفحة إرشادات تطبيق الأنشطة وشرح لخطوات التدريب خلال الجلسة التدريبية:

- ١- تم استخدام استراتيجية جكسو في التدريب والعمل ضمن مجموعات، تتضمن التدريبات تقسيمات لأعداد مُحتملة من المشاركين، لذا قد يختلف العدد لديكم إن كان عدد المشتركين أقل أو أكثر من العدد المُقترح هنا، أو تقسم المشاركين في المجموعات حسب المهارات المطروحة في النشاط.
- ٢- عند العمل ضمن استراتيجية جكسو في تدريس مهارات القراءة نرجو مراعاة الآتي:
 - يتم تقسيم المشاركين ضمن مجموعات سداسية تُسمى المجموعات الأم تتضمن ست مشاركين.
 - لدراسة المرحلة الذاتية يقوم المدرب/ة بإعادة توزيع المشاركين في المجموعة الأم على مجموعات الدراسة الذاتية على النحو الآتي:

- المشاركون الذين يحملون رقم (٢،١) يدرسون مهارة..... ضمن المجموعة الأولى والثانية.
- المشاركون الذين يحملون رقم (٤،٣) يدرسون مهارة..... ضمن المجموعة الثالثة والرابعة.
- المشاركون الذين يحملون رقم (٦،٥) يدرسون مهارة..... ضمن المجموعة الخامسة والسادسة.

- يكلف المدرب/ة المشاركين بالعودة إلى المجموعات الأم لتدريس الاستراتيجيات التي تم التدرُّب عليها في مجموعات الدراسة الذاتية بحيث يُمثَّل أحد المُتدربين على الاستراتيجية دور المعلم/ة والثاني دور الطالب/ة.

٣- تم تقسيم اجراءات التطبيق كخطوات متسلسلة في التطبيق كالاتي:

- المقدمة: شرح مختصر عن المفاهيم المطروحة أو طرح سؤال تمهيدي.
- مرحلة النمذجة للتدريب: حيث يقوم المدرب/ة بنمذجة المهارة المقصودة أمام المتدربين.
- مرحلة الدراسة الذاتية: حيث يعتمد المشاركون بها تطبيق النشاط حسب استراتيجية جكسو ودراسة الموضوعات المعروضة عليهم. يتم تقسيم المشاركين ضمن مجموعات سداسية تُسمى المجموعات الأم تتضمن ست مشاركين.

لدراسة المرحلة الذاتية يقوم المدرب/ة بإعادة توزيع المشاركين في المجموعة الأم على مجموعات الدراسة الذاتية على النحو الآتي:

- المشاركون الذين يحملون رقم (٢،١) يدرسون مهارة..... ضمن المجموعة الأولى والثانية.
- المشاركون الذين يحملون رقم (٤،٣) يدرسون مهارة..... ضمن المجموعة الثالثة والرابعة.
- المشاركون الذين يحملون رقم (٦،٥) يدرسون مهارة..... ضمن المجموعة الخامسة والسادسة.
- مرحلة التدريب على التدريس: يكلف المدرب/ة المشاركين بالعودة إلى المجموعات الأم لتدريس الاستراتيجيات التي تم التدرّب عليها في مجموعات الدراسة الذاتية بحيث يُمثّل أحد المُتدربين على الاستراتيجية دور المعلم/ة والثاني دور الطالب/ة.
- مرحلة التأمل: حيث يقوم المدرب/ة بمناقشة المشاركين بموضوع الجلسة والإجابة عن استفساراتهم كنشاط ختامي للجلسة.

٤- سيتم إرفاق أدوات التقييم وارشادات تطبيقها في ملف خاص بها.

٥- يمكن الاستعانة بالمواد النظرية التي ستوزع خلال الجلسات لاضافتها لملف المعلم في القراءة والحساب، خلال الجلسة التدريبية.

٦- ملف العرض التقديمي وُجد لتقديم العون لك والإسترشاد به أثناء الشرح.

اليوم التدريبي الأول

الجلسة (١) مبادئ أساسية في تدريس اللغة العربية

المقدمة:

اللغة العربية هي اللغة الرئيسة في العملية التعليمية التعليمية في مراحل التعليم كافة، وبها يتلقى الطلبة سائر العلوم والمعارف؛ مما يؤكد أهميتها في التعلم مدى الحياة. وهي بذلك تساعد الطلبة على تطوير التفكير الناقد، والقدرة على إيجاد الحلول للعديد من المشكلات داخل الغرفة الصفية وخارجها.

واللغة العربية هي اللغة الأم للطلبة الأردنيين، يحتاجون إليها في المواقف المتنوعة، وبها يعبرون عن مشاعرهم وآرائهم وأفكارهم، ويستخدمونها في التعبير الوظيفي؛ ككتابة الرسائل والتقارير والمحاضرات، والاستدعاءات، الأمر الذي يبرز أهمية تطوير مهارات الاتصال الأساسية الأربع: (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة) من خلال تعليم النظام اللغوي للعربية في نظامها: (الصوتي والصرفي والمعجمي والنحوي والبياني والكتابي)، اعتمادًا على مستويات التعبير وفنون القول.

إن بيان نتائج التعلم لمبحث اللغة العربية للمستويات الدراسية كافة يُعد أمرًا ضروريًا للمعنيين بالعملية التعليمية التعليمية؛ إذ تُعدّ العنصر المهمّ في إجراءات التقييم للعملية التعليمية التعليمية بصورة عامة، وفي قياس مدى ما تعلمه الطلبة داخل الغرفة الدراسية بصفة خاصة.

وتعود أهمية النتائج إلى أنها تُحدّد طبيعة التفاعل داخل الغرفة الدراسية أيضًا، وتُساعد المعلمين على متابعة سير العملية التعليمية التعليمية، والتأكد من فاعلية طرائق التدريس التي يستخدمونها، والأنشطة التي يقوم بها الطلبة.

المحور الرئيس: مبادئ أساسية في تدريس اللغة العربية

النتائج العامة:

- يتعرف مفهوم المنهاج، والكتاب المقرر، ودليل الكتاب.
- يتعرف إلى الخطوط العريضة لمبحث اللغة العربية.
- يتعرف إلى المحاور الأساسية لمبحث اللغة العربية.
- يتعرف إلى النتائج العامة والخاصة لمبحث اللغة العربية.
- يتعرف إلى العناصر الأساسية لمحتوى مبحث اللغة العربية.
- يتعرف إلى المصادر المستخدمة في تدريس مبحث اللغة العربية.

<p>الموضوع الرئيس: المحتوى التخصصي لمنهاج اللغة العربية.</p> <p>الموضوع الفرعي: العناصر الأساسية لمنهاج اللغة العربية، وتتابع المعارف والمهارات فيه.</p>	
<p>رقم النشاط: (١).</p> <p>اسم النشاط: التفريق بين مفهوم المنهاج والكتاب المقرر ودليل الكتاب.</p>	<p>.. زمن النشاط: (20) دقيقة</p> <p>اليوم الأول / الجلسة الأولى</p>
<p style="text-align: right;">المقدمة:</p> <p>تتكون المادة التعليمية لمنهاج اللغة العربية من الكتاب المدرسي ودليل المعلم؛ حيث يُعدّ الكتاب المدرسي الأداة الرئيسية لمساعدة كل من الطالب والمعلم على تنفيذ المواقف التعليمية المختلفة؛ لتحقيق نتائج التعلم المقصودة.</p> <p style="text-align: right;">التهيئة والتحفيز:</p> <p>ما الفرق بين المنهاج، والكتاب المقرر، ودليل الكتاب؟</p> <p style="text-align: right;">هدف النشاط:</p> <p>يستخدم المشارك مكونات المواد التعليمية لمنهاج اللغة العربية في العملية التربوية بصورة صحيحة.</p> <p>التعلم القبلي: جلسة عصف ذهني مع المشاركين في الإجابة عن سؤال: كيف يمكن ترجمة نتائج التعلم إلى مواقف وأنشطة تعلم؟</p> <p style="text-align: right;">أدوات النشاط: نشرة رقم (١).</p> <p style="text-align: right;">إستراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني، التدريس المباشر، المناقشة.</p> <p style="text-align: right;">الإجراءات:</p> <p>جلسة عصف ذهني، الإجابة عن السؤال: ما الفرق بين المنهاج، والكتاب المقرر، ودليل الكتاب؟</p>	

الموضوع الرئيس: المحتوى التخصصي / مبحث اللغة العربيّة.

الموضوع الفرعي: العناصر الأساسية لمنهاج اللغة العربيّة، وتتابع المعارف والمهارات فيه.

.. زمن النشاط: (20) دقيقة

رقم النشاط: (٢).

اليوم الأول/ الجلسة الأولى

اسم النشاط: النتائج التّعليمية ومستوياتها.

المقدمة:

تُمثّل النتائج نقطة البداية لعمليات المنهج الدراسي، سواءً ما يتصل منها بالناحية التخطيطية أم ما يتصل منها بالناحية التطبيقية « التنفيذية ».

التهيئة والتحفيز:

ما يراه المدرّب مناسبًا.

هدف النشاط:

يتعرف المشاركون إلى الأهداف التّعليمية ومجالاتها ومستوياتها.

التعلّم القبلي:

مناقشة عناصر المنهاج.

أدوات النشاط:

أقلام، ورق، جهاز عرض، نشرة رقم (٢).

إستراتيجية تنفيذ النشاط: العمل الجماعي.

الإجراءات:

- تقسيم المشاركين إلى مجموعات، يتمّ تكليف كلّ مجموعة بمهمّةٍ تحديد مفهوم النتائج التّعليمية.
- تكليف المجموعة الأولى بتحديد مفهوم النتائج التّعليمية ومجالاتها.
- وتكليف المجموعة الثانية بتوضيح أهمية النتائج التّعليمية، وبيان مستوياتها.
- تقوم كلّ مجموعة بعرض أعمالها ومناقشتها.
- عرض النشرة الخاصة بالنشاط.
- توزيع نشرة رقم (٢).
- تقديم التغذية الراجعة.

<p>الموضوع الرئيسي: المحتوى التخصصي / مبحث اللغة العربية.</p> <p>الموضوع الفرعي: نتاجات التعلّم لمبحث اللغة العربية، للمستويات الدراسية كافة.</p>	
<p>رقم النشاط: (٣).</p> <p>اسم النشاط: التفريق بين النتاجات.</p>	<p>.. زمن النشاط: (20) دقيقة</p> <p>اليوم الأول/ الجلسة الأولى</p>
<p style="text-align: right;">المقدمة:</p> <p>إنّ النتاجات لا تتحقق بنفسها، وإنما تتحول - من أفكارٍ وكلماتٍ على أوراقنا ودفاتر تحضيرنا - إلى حقائق ماثلة في نفوس المتعلّمين، وفضائل يتحركون بها على الأرض بما نبذله من جهود، وبما نبتكره من وسائل، وما نسلكه من طرائق، وما نطبقه من نشاطات، وما نختاره من أساليب تقويم مناسبة.</p> <p style="text-align: right;">التهيئة والتحفيّز:</p> <p>هدف النشاط: التفريق بين النتاجات العامة، والخاصة لمبحث اللغة العربية.</p> <p>التعلّم القبلي: مفهوم النتاجات ومستوياتها وأهميتها.</p> <p>أدوات النشاط: سلسلة كتب اللغة العربية (الصّف الأول - الثاني الثانوي)، أقلام، ورق، جهاز عرض، نشرة رقم (٣).</p> <p>إستراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني، العمل الجماعي.</p> <p style="text-align: right;">الإجراءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - جلسة عصف ذهني لبيان الفرق بين النتاجات بعيدة المدى ومتوسطة المدى وقريبة المدى. - تقسيم المشاركين إلى ثلاث مجموعات، يتم تكليف إحدى المجموعات بكتابة نتاجات بعيدة المدى، ومجموعة أخرى بكتابة نتاجات متوسطة المدى، والمجموعة الثالثة بكتابة نتاجات قريبة المدى في مهارات اللغة العربية. - تقوم كل مجموعة بعرض أعمالها ومناقشتها. - توزيع النشرة رقم (٣). - تقديم التغذية الراجعة. 	

الموضوع الرئيس: المحتوى التخصصي / مبحث اللغة العربية.

الموضوع الفرعي: نتاجات التعلّم لمبحث اللغة العربية للمستويات الدراسية كافة.

رقم النشاط: (٤).

زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.

اسم النشاط: النتاجات المحورية لمبحث اللغة العربية.

اليوم الأول / الجلسة الأولى.

التهيئة والتحفيز:

اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في العملية التعليمية التعليمية في مراحل التعليم كافة، وبها يتلقى الطلبة سائر العلوم والمعارف؛ مما يؤكد أهميتها في التعلّم مدى الحياة، وهي بذلك تساعد الطلبة على تطوير التفكير الناقد، والقدرة على إيجاد الحلول للعديد من المشكلات داخل الغرفة الصفية وخارجها.

إنّ بيان نتاجات التعلّم لمبحث اللغة العربية للمستويات الدراسية كافة، يعدّ أمرًا ضروريًا للمعنيين بالعملية التعليمية التعليمية، وتعدّ العنصر الأهم في إجراءات التّقييم للعملية التعليمية التعليمية بصورة عامة، وفي قياس مدى ما تعلّمه الطلبة داخل الغرفة الدراسية بصفة خاصة.

هدف النشاط: التعرف إلى النتاجات المحورية لمبحث اللغة العربية.

التعلم القبلي: التفريق بين الأهداف والنتاجات .

أدوات النشاط: الإطار العام، والنتاجات العامة، والخاصة لمبحث اللغة العربية، سلسلة كتب اللغة العربية (الصف الأول – الثاني الثانوي)، أقلام، ورق، جهاز عرض، نشرة رقم (٤).

إستراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني، التدريس المباشر، المناقشة.

الإجراءات:

- توزيع النشرة رقم (٤).
- قراءة النتاجات المحورية، ومناقشتها، والتعليق عليها من خلال جلسة عصف ذهني.
- تقديم التغذية الراجعة.

<p>الموضوع الرئيس: المحتوى التخصصي / مبحث اللغة العربية.</p> <p>الموضوع الفرعي: نتاجات التعلم لمبحث اللغة العربية للمستويات الدراسية كافة.</p>	
<p>رقم النشاط: (٥).</p>	<p>زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.</p>
<p>اسم النشاط: المحاور الأساسية لمبحث اللغة العربية.</p>	
<p>اليوم الأول / الجلسة الأولى.</p>	
<p style="text-align: right;">المقدمة:</p> <p>اللغة العربية هي اللغة الأم للطلبة الأردنيين، يحتاجون إليها في المواقف المتنوعة، وبها يُعبّرون عن مشاعرهم وآرائهم وأفكارهم، ويستخدمونها في التعبير الوظيفي؛ ككتابة الرسائل والتقارير، والمحاضرات، والاستدعاءات، الأمر الذي يُبرز أهمية تطوير مهارات الاتصال الأساسية الأربع: (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، من خلال تعليم النظام اللغوي للعربية في نظامها: الصوتي والصرفي والمعجمي والنحوي والبياني والكتابي، اعتمادًا على مستويات التعبير وفنون القول.</p> <p style="text-align: right;">التهيئة والتحفيظ:</p> <p>هدف النشاط: التعرف إلى النتاجات المحورية لمبحث اللغة العربية.</p> <p>التعلم القبلي: مهارات الاتصال الأساسية الأربع.</p> <p>أدوات النشاط: الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة لمبحث اللغة العربية، سلسلة كتب اللغة العربية (الصف الأول - الثاني الثانوي)، أقلام، ورق، جهاز عرض، نشرة رقم (٥).</p> <p style="text-align: right;">إستراتيجية تنفيذ النشاط: العمل الجماعي.</p> <p style="text-align: right;">الإجراءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم المشاركين إلى أربع مجموعات عمل. - يتم تكليف المجموعة الأولى ببيان المحاور الأساسية في كتب اللغة العربية (١-٣)، والمجموعة الثانية كتب (٤-٦)، والمجموعة الثالثة (٧-١٠)، والمجموعة الرابعة (١١-١٢). - تقوم كل مجموعة بعرض أعمالها ومناقشتها. - توزيع نشرة رقم (٥). - تقديم التغذية الراجعة. 	

الموضوع الرئيس: المحتوى التخصصي / مبحث اللغة العربية.

الموضوع الفرعي: نتاجات التعلم لمبحث اللغة العربية للمستويات الدراسية كافة.

رقم النشاط: (٦).

زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.

اسم النشاط: النتاجات العامة والخاصة لمهارة القراءة.

اليوم الأول / الجلسة الأولى.

المقدمة:

مصفوفة المدى والتتابع: هي الكفايات والمهارات التي تم تأليف المقرر في ضوءها، وهي عبارة عن عرض كامل للمهارات من الصف الأول الأساسي إلى الصف الثاني عشر بصورة أفقية. بحيث نجد بدءاً بتدريس المهارة وامتدادها إلى أيِّ صفٍّ، ثم انتهاءها.

التهيئة والتحفيز:

هدف النشاط: التعرف إلى النتاجات العامة والخاصة لمهارة القراءة.

التعلم القبلي: مهارات الاتصال الأربع الأساسية.

أدوات النشاط: الإطار العام والنتاجات العامة والخاصة لمبحث اللغة العربية، سلسلة كتب اللغة العربية (الصف

الأول – الثاني الثانوي)، أقلام، ورق، جهاز عرض، نشرة رقم (٦).

إستراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني، التدريس المباشر/ المناقشة.

الإجراءات:

- عرض النتاجات العامة والخاصة لمهارة القراءة للصفوف، نشرة رقم (٦).
- قراءة النتاجات ومناقشتها والتعليق عليها من خلال جلسة عصف ذهني.
- تقديم التغذية الراجعة.

الجلسة الثانية:

الموضوع الرئيس: المحتوى التّخصّصي / مبحث اللغة العربيّة.	
الموضوع الفرعي: نتاجات التعلّم لمبحث اللّغة العربيّة، للمستويات الدّراسية كافة.	
رقم النّشاط: (٧).	زمن النّشاط: (٣٠) دقيقة.
اسم النّشاط: النّتاجات العامة والخاصة لمهارة القواعد.	اليوم الأوّل/ الجلسة الثانية.
<p>المقدمة:</p> <p>مصفوفة المدى والتتابع: هي الكفايات والمهارات التي تم تأليف المقرر في ضوءها، وهي عبارة عن عرضٍ كاملٍ للمهارات من الصّف الأوّل الأساسي إلى الصف الثاني عشر بصورة أفقية، بحيث نجد بدءاً تدرّيس المهارة وامتدادها إلى أيّ صفٍّ ثمّ انتهاءها.</p> <p>التهيئة والتحفيز:</p> <p>هدف النّشاط: التّعرف إلى النّتاجات العامة والخاصة لمهارة القواعد للصفّ السّابع.</p> <p>التعلّم القبلي: مصفوفة المدى والتتابع.</p> <p>أدوات النّشاط: الإطار العام، والنّتاجات العامة، والخاصة لمبحث اللغة العربيّة، سلسلة كتب اللّغة العربيّة (الصف الأوّل - الثّاني الثّانوي)، أقلام، ورق، جهاز عرض، نشرة رقم (٧)</p> <p>إستراتيجية تنفيذ النّشاط: العمل الجماعي.</p> <p>الإجراءات:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقسيم المشاركين إلى أربع مجموعات عمل، المجموعة الأولى: (١-٤)، والمجموعة الثانية: (٥-٧)، والمجموعة الثالثة: (٨-١٠)، والمجموعة الرابعة: (١١-١٢)، يتم تكليف المجموعات بصياغة نتاجات عامة، لمحور القواعد والتدريبات اللّغوية.- تقوم كلُّ مجموعةٍ بعرض أعمالها ومناقشتها.- توزيع نشرة رقم (٧).- تقديم التغذية الراجعة.	

الموضوع الرئيس: المحتوى التّخصّصي / مبحث اللغة العربيّة.

الموضوع الفرعي: نتاجات التعلّم لمبحث اللغة العربيّة للمستويات الدّراسية كافة.

رقم النّشاط: (٨).

زمن النّشاط: (٣٠) دقيقة.

اسم النّشاط: تحليل المحتوى.

اليوم الأوّل / الجلسة الثانية.

المقدمة:

يُعدّ المحتوى من أهمّ مكونات المنهج الدراسي، وفيه تنظم مجموعة المعارف والمهارات على نحوٍ معينٍ يساعد في تحقيق الأهداف المُخطّط لها.

وقد عرف مصطلح: تحليل المحتوى بأنّه مجموعة الأساليب والإجراءات الفنية التي صُمّمت لتفسير المادة الدّراسية وتصنيفها، بما فيها النّصوص المكتوبة، والرّسومات، والصّور، والأفكار المتضمّنة في الكتاب أو المنهاج. التهيئة والتحفيز:

هدف النّشاط: التّعريف إلى تحليل المحتوى: تعريفه، أهميته، طرقه، عناصره.

التعلّم القبلي: الوحدة الدراسية.

أدوات النّشاط: سلسلة كتب اللّغة العربيّة (الصّف الأوّل – الثاني الثانوي)، أقلام، ورق، جهاز عرض، نشرة رقم (٨).

إستراتيجية تنفيذ النّشاط: العمل الجماعي.

الإجراءات:

- تقسيم المشاركين إلى ثلاث مجموعات عمل.
- يتم تكليف المجموعة الأولى بتعريف تحليل المحتوى، والثانية ببيان أهمية التحليل وطرقه، والثالثة بتحديد عناصر التحليل.
- تقوم كلّ مجموعة بعرض أعمالها ومناقشتها.
- توزيع نشرة رقم (٨).
- تقديم التغذية الراجعة.

الموضوع الرئيس: المحتوى التّخصّصي / مبحث اللغة العربيّة.	
الموضوع الفرعي: نتاجات التعلّم لمبحث اللغة العربيّة للمستويات الدراسية كافة.	
رقم النّشاط: (٩).	زمن النّشاط: (٣٠) دقيقة.
اسم النّشاط: تحليل المحتوى / تحليل وحدة دراسية.	اليوم الأول/ الجلسة الثانية.
<p>المقدمة:</p> <p>تتّصف مهارة تحليل المحتوى بخصائص وسمات عديدة منها:</p> <p>١- التّركيز على تحليل ظاهرة النصوص وترابطها معًا، ولا تنطرق إلى النوايا الخفية للمؤلف، وما يقصده؛ فهي تنحو في عملها المنحى الوصفي، وتبتعد عن المنحى التقويمي، وإصدار الأحكام.</p> <p>٢- استخدام الأسلوب العلمي المنظّم في التحليل، بحيث تصف المادة المحللة بموضوعية، كما جاءت في الكتاب، وتفسر الظواهر فيها كما تقع في المحتوى.</p> <p>التهيئة والتحفيّز:</p> <p>هدف النّشاط: تحليل وحدة دراسية.</p> <p>التعلّم القبلي: عناصر التحليل .</p> <p>أدوات النّشاط: سلسلة كتب اللغة العربيّة (الصف الأول - الثاني الثانوي)، أقلام، ورق، جهاز عرض، ورقة عمل رقم (٩).</p> <p>إستراتيجية تنفيذ النّشاط: العمل الجماعي</p> <p>الإجراءات:</p> <p>- تقسيم المشاركين إلى أربع مجموعات عمل، المجموعة الأولى: (١-٤)، والمجموعة الثانية: (٥-٧)، والمجموعة الثالثة: (٨-١٠)، والمجموعة الرابعة: (١١-١٢)، يتم تكليفها بتحليل وحدة دراسية ضمن مجموعتها المحددة. تقوم كل مجموعة بعرض أعمالها ومناقشتها -</p> <p>توزيع ورقة العمل رقم (1) نموذج تحليل محتوى وحدة دراسية؛ كي يقوم المشاركون بتطبيقها</p> <p>تقديم التغذية الراجعة. - -</p>	

الموضوع الرئيس: المحتوى التّخصّصي / مبحث اللغة العربية.

الموضوع الفرعي: نتاجات التعلّم لمبحث اللغة العربية للمستويات الدّراسية كافة.

رقم النّشاط: (١٠).

زمن النّشاط: (٣٠) دقيقة.

اسم النّشاط: مصادر التعلّم في تدريس اللغة العربيّة.

اليوم الأوّل / الجلسة الثانية.

المقدمة:

تنقسم المصادر المتوافرة لتعلّم مبحث اللغة العربيّة إلى عدة أقسام منها: المرئية، والمقروءة، والمسموعة؛ حيث يُمكن للمعلّم والطالب الرجوع إليها، للحصول على المعلومات، وزيادة الخبرات بالإضافة إلى تحقيق النّتاجات التعلّمية التّعليمية، وتشتمل على: (الكتب، والموسوعات، والإنترنت، والأقراص المدمجة، والزيارات الميدانية، والمقابلات الشخصية، وغيرها).

التهيئة والتحفيز:

هدف النّشاط: التّعرف إلى المصادر المستخدمة في تدريس اللغة العربيّة.

التعلّم القبلي: تنوع مصادر المعرفة للطالب.

أدوات النّشاط: سلسلة كتب اللغة العربيّة (الصّف الأوّل – الثاني الثانوي)، أقلام، ورق قلاب، جهاز عرض، دليل المعلّم، الإنترنت.

إستراتيجية تنفيذ النّشاط: التدريس المباشر، العمل الجماعي.

الإجراءات:

- عرض نماذج من الموسوعات المتوافرة في مكتبة المدرسة.

- عرض نماذج من الموسوعات الإلكترونيّة على شبكة الإنترنت؛ مثل: موسوعة الشعر العربي، المكتبة الشاملة، المكتبة التراثية(الوراق)، الموسوعة الحرة (ويكبيديا)، مكتبة صيد الفوائد، مكتبة مشكاة الإلكترونيّة، والموسوعة التربوية...إلخ.

- يطلب المدرب من كل مجموعة تعريف موسوعة من الموسوعات المتوافرة.

- تعرض كل مجموعة على ورق قلاب التعريف بالموسوعات المختارة.

- تقديم التّغذية الراجعة.

ملحق
أوراق العمل
والنشرات التربوية

ورقة عمل رقم (1)

رقم النشاط: (٩)	زمن النشاط: (٣٠) دقيقة
اسم النشاط: تحليل المحتوى / تحليل وحدة دراسية	اليوم الاول / الجلسة الثانية

نموذج تحليل محتوى وحدة دراسية:

المبحث: اللغة العربية. الصّف: عنوان الوحدة: الفصل الدراسي:

رقم الوحدة	المفردات	المفاهيم والمصطلحات	الحقائق والتعميمات	الأفكار	المهارات	الأسئلة	الأنشطة والتدريبات	الرسوم والأشكال	القيم والاتجاهات

نشرة رقم (1)

التفريق بين مفهوم المنهاج، والكتاب المقرر، ودليل الكتاب

المصطلح	التعريف الإجرائي له
المنهاج التربوي.	مجموع الخبرات التربوية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والعملية...إلخ، التي تحفظها المدرسة وتهيئتها لطلبتها؛ ليقوموا بتعلّمها داخل المدرسة أو خارجها؛ بهدف إكسابهم أنماطاً من السلوك، أو تعديله، أو تغيير أنماط أخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب.
الكتاب التعليمي المدرسي.	* مجموعة من المعلومات المختارة، والمبوبة، والمبسطة التي يمكن تدريسها، والتي من حيث عرضها تُمكن الطالب من استخدام الكتاب المدرسي بصورة مستقلة. * عبارة عن كتاب عُرضت فيه المادة العلمية بطريقة منظمة، ومُختارة في موضوع مُعين، وقد وُضعت في نصوص مكتوبة بحيث تُناسب موقفاً بعينه في عمليات التعليم والتعلّم.
دليل الكتاب.	هو مجموعة إجراءات تُعرفُ المعلم بما لم يشتمل عليه الكتاب، وخاص بالمنهاج، وبخطوات تنظيم التعلّم لكل موضوع من موضوعاته، وبمصادر التعلّم اللازمة لتنظيم تعلّم كل موضوع.

نشرة رقم (٢) النتائج التعليمية

النتائج (الأهداف) التعليمية: هي السلوكيات المطلوب تعلّمها من قبل المتعلّم والمراد بلوغها عند نهاية عملية التعليم. ويصنف الأدب التربوي النتائج التربوية في مجالات ثلاثة هي:

١- المجال العقلي (المعرفي).

٢- المجال الوجداني (الانفعالي).

٣- المجال النفسحركي (المهاري).

* أهمية النتائج التعليمية:

١ - تساعد على اختيار الخبرات التربوية للمنهج المدرسي.

٢ - تساعد على تحديد أساليب التدريس الملائمة.

٣ - تساعد على تحديد الأنشطة التربوية الصفية واللاصفية.

٤ - تساعد على تحديد أساليب التقويم وأدواته المناسبة.

٥ - تؤدي إلى تحقيق تعلّم أفضل؛ لأن جهود المعلم والمتعلّم ستتركز حول تحقيق الأهداف المقصودة بدلاً من أن تتبعثر وتوجه لتحقيق نتائج غير مرغوب فيها.

- ٦ - تساعد في تفريد التعليم، وجعله أكثر إنسانية.
- ٧ - تسهل عملية التعلم؛ حيث يعرف التلاميذ تمامًا ما يُتوقع منهم القيام به بموجب هذه الأهداف.
- ٨ - تساعد على تجزئة محتوى المادة الدراسية إلى أقسام صغيرة يمكن توضيحها بفعالية ونشاط.
- ٩ - تساعد المعلمين وغيرهم من المشتغلين في مهنة التربية والتعليم على تقويم العملية التعليمية، وعلى تطبيق الأهداف العامة للمنهج المدرسي.
- ١٠ - تساعد المعلمين على إطلاع الأباء وغيرهم من أفراد المجتمع على ما تمّ تدريسه من جانب المعلم، وما تمّ تعلمه من جانب الطالب.
- ١١ - تُعدُّ دليلًا للمعلم في تخطيطه الدروس.

على الرغم من أن الأهداف التربوية العامة تحدد المحتوى اللازم الذي سيقوم المعلم بتدريسه للطلبة، إلا أنها لم تبين كيفية تحقيقها، أو الوصول إليها، ولا يتم ذلك إلا من خلال صياغة الأهداف التعليمية التي تُعدُّ وسيلة لتحقيق الأهداف التربوية العامة، وفي الوقت نفسه هي المرشد الذي يستهدي به المعلم للوصول إلى الغاية المنشودة.

نشرة رقم (٣)

مستويات النتائج التربوية

يمكن تقسيم الأهداف التربوية وفق عمومية صياغتها، والزمن الذي يتطلبه تحقيقها إلى مستويات أربعة هي: الغاية الكلية، الأهداف العامة، الأهداف متوسطة المدى، الأهداف الخاصة.

١- الغاية الكلية:

هي أهداف في مستوى عام جدًا، يجب أن تحكم هذه الغاية سائر الأهداف، بل أن تكون جميع الأهداف موصلة إليها ومحققة لها.

مثال: استخدام مهارات الاتصال الأربعة: (الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة بكفاية)؛ لمواجهة مواقف الحياة المختلفة.

٢- النتائج العامة:

هي أهداف تُشتق من الغايات تعكس المبادئ التي نرسخ بها قيم المجتمع السائدة، عبر برامج ومضامين الدروس التي تُلقى في المدارس. تقدم لمقرر معين، أو برنامج دراسي، أو مستوى من المستويات، أو قسم من الأقسام، للتعبير عن الغايات في زمن قصير نسبيًا.

والأهداف في هذا المستوى تفتقر إلى التّحديد والواقعية، فهي عبارات عامة جدًا يستريح لها القارئ فهمًا وتنظيرًا، ولكنّه يجد صعوبة في ترجمتها لخبرات تربوية، كما أنّ المتعلم لن يجد خطوات محدّدة يسير عليها، أو معالم بارزة ينتهي عندها، لكنّها ضرورية ولا بدّ منها، وما يليها من الأهداف يشتق منها، ويوصل إليها.

مثال: - إتقان مهارات القراءة.

- إتقان مهارات الكتابة.

٣- النتائج متوسطة المدى:

وهي تشتق من الأهداف العامة، وهي الأهداف التي تختصّ بمرحلة دراسية أو عمرية، أو مدة زمنية معينة.

مثال:

- القدرة على القراءة بفهم.

- القدرة على حلّ المشكلات.

٤- النتائج الخاصة:

هي أهداف خاصة بوحدة دراسية معينة، أو برنامج تربويّ مُعيّن، وتُشتقّ من المستوى المتوسط، وهي أهداف مُحدّدة تحديداً دقيقاً وقابلة للقياس، ومن أمثلة هذا المستوى:

مثال: يقرأ مادة مختارة قراءة صامتة في زمن محدد مناسب محافظاً على الفهم.

وفي ضوء ما تقدّم تتأكّد ضرورة رسم الأهداف على مستوياتها كافة، لما لها من دور في تصويب مسار العملية التعليمية، بحيث تصبح أكثر دقة وواقعية، وعليه فهي تشمل كلّ المجالات التي نهدف إلى تحقيقها.

نشرة رقم (٤)

النتائج التعليمية المحورية لمبحث اللغة العربية

يتوقع من الطالب بعد المرحلتين الأساسية والثانوية أن يكون قادراً على:

الرقم	النتاج التعليمي
١	توظيف اللّغة في التّعبير عن مشاعر الإيمان بالله تعالى، والارتباط بالقيم العربية والإسلامية.
٢	استخدام مهارات الاتصال الأربع: (الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة) بكفاءة؛ لمواجهة مواقف الحياة المختلفة.
٣	استخدام العربية بمكونات نظامها: (أصواتاً، وصرفاً، ونحواً، وبيانياً)، على وفق صورتها الفصيحة بما يتلاءم مع الحياة المعاصرة.
٤	تذوق فنون الإبداع الأدبي في العربية، وضروب في الإبداع الأدبي في اللغات الإنسانية الأخرى، والنفاز إلى جوهرها الإنساني، الذي يفضي إلى التواصل الإيجابي، والفهم المشترك بين الشعوب.

نشرة رقم (٥)

المحاور الأساسية لمبحث اللّغة العربيّة

المحاور	المرحلة
<ul style="list-style-type: none"> • مهارات الاتصال: – القراءة. – الكتابة. – المحادثة. – الاستماع. • الأنماط اللغوية. 	المرحلة الأساسية (١-٣)
<ul style="list-style-type: none"> • مهارات الاتصال: – القراءة. – الكتابة. – المحادثة. – الاستماع. • التراكمب والأساليب اللغوية. 	المرحلة الأساسية (٤-٦)
<ul style="list-style-type: none"> • مهارات الاتصال. • القواعد الأساسية (نظام الجملة، نظام الإعراب، نظام البنية الصرفية). • الأدب والنصوص. • العروض. 	المرحلة الأساسية (٧-١٠)
<ul style="list-style-type: none"> • مهارات الاتصال. • الأدب والنصوص. • النحو(للفرع الأدبي والشرعي). • الصرف (للفرع الأدبي والشرعي). • البلاغة والعروض (للفرع الأدبي والشرعي). • النقد (للفرع الأدبي والشرعي). 	المرحلة الثانوية (١١-١٢)

نشرة رقم (٦)

النّاتجات العامة والخاصة لتدريس مهارة القراءة

الصف: _____

النّاتجات الخاصة

النّاتجات العامة

القراءة الصامتة.

نوع النصوص

القراءة الجهرية.

المهارات اللغوية/الفكرية/العقلية

الاستجابة للنصوص المقروءة.

تعلم المفردات

نوعية النصوص المقروءة.

القيم والاتجاهات

نشرة رقم (٧)

الإطار العام للنتائج، والمنهاج

الإطار العام للنتائج:

- الصف: الرابع الأساسي.

- المحور الرئيس: القراءة.

- الصف: الثامن الأساسي.

- المحور الرئيس: القراءة.

المرحلة الثانوية.

- المحور الرئيس: القراءة.

المرحلة الثانوية.

- المحور الرئيس: القراءة.

الإطار العام للمنهاج

الصف: الأول الأساسي.

– المحور الرئيس: النحو والصرف.

– المحاور الفرعية: * الأنماط اللغوية. * التراكيب والأساليب. * القواعد. * النحو والصرف.

الصف: الرابع الأساسي.

– المحور الرئيس: النحو والصرف.

– المحاور الفرعية: * الأنماط اللغوية. * التراكيب والأساليب. * القواعد. * النحو والصرف.

الصف: الثامن الأساسي.

– المحور الرئيس: النحو والصرف.

– المحاور الفرعية: * الأنماط اللغوية. * التراكيب والأساليب. * القواعد. * النحو والصرف.

الصف: العاشر الأساسي.

– المحور الرئيس: النحو والصرف.

– المحاور الفرعية: * الأنماط اللغوية. * التراكيب والأساليب. * القواعد. * النحو والصرف.

نشرة رقم (٨)

تحليل المحتوى الدراسي

يُعدّ المحتوى من أهم مكونات المنهج الدراسي، وفيه تنظم مجموعة المعارف والمهارات على نحو مُعين يُساعد في تحقيق الأهداف المُخطّط لها.

وقد عُرّف مصطلح تحليل المحتوى بأنّه مجموعة الأساليب، والإجراءات الفنية التي صُمّمت لتفسير المادة الدراسية وتصنيفها بما فيها النصوص المكتوبة، والرسومات، والصور، والأفكار المتضمنة في الكتاب أو المنهاج. وتتّصف مهارة تحليل المحتوى بخصائص وسمات عديدة منها:

– التركيز على تحليل ظاهرة النصوص وترابطها معاً، ولا تنطرق إلى النوايا الخفية للمؤلف وما يقصده، فهي تنحو في عملها المنحى الوصفي، وتبتعد عن المنحى التقويمي، وإصدار الأحكام.

– استخدام الأسلوب العلمي المنظم في التحليل، بحيث تصف المادة المحللة بموضوعية كما جاءت في الكتاب، وتفسر الظواهر فيها كما تقع في المحتوى.

لماذا نحلل المحتوى؟

١- إعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية.

٢- اشتقاق الأهداف التعلّمية التعلّمية.

٣- اختيار الإستراتيجيات التعلُّمية التعليمية المناسبة.

٤- اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة.

٥- بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات العلمية.

٦- تبويب أو تصنيف عناصر المحتوى؛ لتسهيل تنفيذ الخطة.

٧- الكشف عن مواقف القوة والضعف في الكتاب المدرسي.

عناصر المحتوى الدراسي:

١- المفردات: هي العناوين الرئيسة والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس.

٢- المفاهيم والمصطلحات: تعرّف المفاهيم بأنها صور ذهنية تشير إلى مجموعة من العناصر المتقاربة، ويعبّر عنها بكلمة أو أكثر.

أما المصطلحات: فهي ما تمّ الاتفاق على إطلاقه على شيء معين.

٣- الحقائق والأفكار: تعرّف الحقيقة بأنها بيانات أو أحداث أو ظواهر ثبتت صحتها.

والأفكار: هي مجموعة حقائق عامة تفسر الظواهر والعلاقات.

٤- التعميمات: يُعرّف التعميم بأنه ربط أو توضيح العلاقة بين مفهومين أو أكثر.

٥- القيم والاتجاهات: القيم هي المعايير التي يتم في ضوءها الحكم على المواقف أو السلوك.

أمّا الاتجاه فهو مفهوم فردي شخصي يحدد ميول الإنسان نحو الأشياء، أو الأشخاص، أو المواقف فيؤثر في سلوكه نحوها، ويعمل على توجيه هذا السلوك في المواقف المختلفة.

٦- المهارات: هي الممارسات العقلية والعملية التي يقوم بها الطلبة؛ بهدف تعريضهم لخبرات تربوية مقصودة مُخطّط لها.

٧- الرسومات والصور والأشكال التوضيحية.

٨- الأنشطة والتدريبات والأسئلة.

طرائق تحليل المحتوى:

توجد طريقتان لتحليل المحتوى، تُعدان الأكثر شيوعًا في الاستخدام، علمًا بأنّ لكلّ موضوعٍ دراسيٍّ طريقتاه

الخاصة في تحليل محتواه، بحيث تتناسب مع طبيعته.

١- الطريقة التي تقوم على تجميع العناصر المتماثلة في المادة الدراسية في مجموعة واحدة، مثل مجموعة: المفاهيم، والرموز، والتعميمات.

٢- الطريقة التي تقوم على تقسيم المادة الدراسية إلى موضوعات رئيسة، ثم تجزئة هذه الموضوعات الفرعية.

اليوم الثاني: تدريس مهارة الاستماع والمحادثة

الجلسة (١)

المقدمة:

جدير بالمعلم أن يتحلى بمهارات أساسية تُعدُّ من مهارات الحياة، وخصوصًا مهارات التواصل والاتصال التي ترتبط بشكل مباشر مع مهارة الاستماع، والمحادثة، والكتابة التي من خلالها يُعبّر الفرد عن ذاته وحاجاته.

النتائج العام للجلسة:

تعليم مهارة الاستماع.

النتائج الخاصة:

أن يكون المشترك قادرًا على:

١. توضيح مفهوم الاستماع.
٢. تحديد النتائج العامة لتدريس مهارة الاستماع.
٣. تمييز مهارات الاستماع.
٤. اقتراح أفكار عملية لتدريب الطلبة على مهارات الاستماع.
٥. تصميم درس لتدريس درس في الاستماع.

التهيئة والتعلم القبلي (الربط): مدته (١٠ دقائق)

نشاط افتتاحي: لنقرأ معًا.

- يبدأ المُيسّر قائلًا: سنبدأ ورشتنا التدريبية لهذا اليوم بالنشاط الافتتاحي الآتي:
 - يعرض المُيسّر الشريحة رقم (٦).
 - يقوم المُيسّر بكتابة الجملة الآتية على اللوح الأبيض، أو على صحيفة عمل: (Les enfants sont à l'école)
- ملاحظة للمُيسّر:

- معنى هذه الجملة هي: إنَّ الأطفال موجودون في المدرسة، ومن أجل معرفة قراءتها، اذهب إلى (answer.com)
- وضع هذه الجملة لتعرف كيف تقولها.
- يطلب المُيسّر من المشاركين قراءة هذه الجملة.
 - يستقبل المُيسّر قراءة الجملة، ومن ثمَّ يطلب من المشاركين تفسير معنى الجملة.
 - يطلب المُيسّر من المشاركين كتابة هذه الجملة غيبًا من خلال استماع المُيسّر وهو يقولها.

- يُوضِّح المُيسِّر للمشاركين أنه لفهم هذه الجملة يلزمنا أن نعرف كيف نلفظ الكلمات من خلال الاستماع لشخص يلفظها، ويلزمنا أن نكون قادرين على قراءتها من خلال تهجئة حروفها، وفهم وتحليل معانيها، بالإضافة إلى التعبير عنها كتابياً.
- يُوضِّح المُيسِّر للمشاركين أنه لتعلُّم أيِّ لغة بشكل صحيح يلزمنا أربع مهارات متكاملة مع بعضها؛ وهي: (الاستماع، والقراءة، والتحدُّث، والكتابة)، وهذه المهارات لا يمكن الفصل بينها.
- يُنهي المُيسِّر هذا الجزء من خلال عرض الشرائح (٧-٩) حول تعلُّم اللغة، ومهاراتها الأساسية الأربعة.

الموضوع الرئيس: تدريس الاستماع والمحادثة.

الموضوع الفرعي: الاستماع.

رقم النشاط: (١).

الجلسة الأولى . زمن النشاط: (20) دقيقة
اليوم الثاني

اسم النشاط: مهارة الاستماع.

• التهيئة والتحفين:

- يعرض الميسر الشريحة (١٠) قائلاً: الاستماع هو النشاط اللغوي الأول عند الطفل: لماذا؟ وكيف؟
- يستقبل الميسر إجابات المشاركين شفويًا لمدة (٥ دقائق).
- يُنهي الميسر هذا الجزء من خلال عرض الشرائح (١١ - ١٢)، ويُقدّم لها الشرح الآتي:

– المتدبر لآيات القرآن الكريم يرى أن القرآن يُركّز على مهارة السمع، ويجعلها الأولى من بين مهارات الإنسان اللغوية، وقوى الإدراك. فقد ذكر الله - سبحانه وتعالى - السمع مُقدِّماً على البصر في كثير من الآيات، فإذا كان الطفل يُولد لا يعلم شيئاً فإنَّ الله - سبحانه وتعالى - قد وهبه السمع الذي يدرك به الأصوات، والبصر الذي يُدرك به المرئيات؛ لذلك فالطفل يحتاج منذ البداية إلى مَنْ يُدرِّب سمعه.

– قال المُفكّر المسلم ابن خلدون: ”السمع أبو الملكات اللسانية“، وهذه العبارة تعني أن السمع أهم فنون اللغة ومهاراتها على الإطلاق؛ فالاستماع ضروري لتنمية مهارات الكلام، والقراءة، والكتابة فيما بعد، فهو مرحلة أولى لمهارات اللغة، والدليل على ذلك أن الطفل الذي يفقد القدرة على الاستماع في سن مبكرة يفقد القدرة على الكلام، فمهارة الكلام تتوقف على القدرة على الاستماع والفهم، كما أن القدرة على القراءة والكتابة تتوقف على القدرة على الاستماع.

– لهذا يمكن ترتيب مهارات اللغة حسب نموها الطبيعي لدى الأطفال الأسوياء هكذا: الاستماع، فالكلام (المحادثة) فالقراءة، فالكتابة.

– يعرض الميسر شريحة (١٤)، قائلاً: وبناء على هذا، وللتشديد على أهمية تعليم الطلبة مهارة الاستماع، سنبدأ الورشة الأولى في هذا البرنامج بموضوع تعليم الطلبة مهارات الاستماع في اللغة العربيّة.

– يعرض الميسر شريحة (١٤).

– يعرض الميسر الشريحة (١٥) قائلاً: لماذا نُعَلِّم الاستماع؟

– يأخذ الميسر إجابات المشاركين شفويًا لمدة (٥ دقائق).

– يُنهي الميسر هذا الجزء من خلال عرض الشرائح (١٦ - ١٩).

هدف النّشاط: توضيح تعريف الاستماع، وأهمية تدريس مهارة الاستماع.

التعلّم القبلي:

أدوات النّشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق أبيض (A4)، ورق قلاب (صحائف أعمال) لاصق، نشرة تدريبية رقم (١)، كتب لغة عربيّة.

إستراتيجية تنفيذ النّشاط: التدريس المباشر / المحاضرة والتحليل.

الإجراءات:

- يُوضّح المُيسّر للمشاركين أن الاستماع مهارة يندرج ضمنها خمس مهارات.
- يعرض المُيسّر الشرائح (٢١ - ٢٦)، موضحاً للمشاركين مهارات الاستماع الخمسة الموجودة فيها.
- يُوجّه المُيسّر المشاركين إلى النشرة التدريبية المتعلّقة بذلك.
- يطلب المُيسّر من المشاركين استعراض هذه الأمثلة على شكل مجموعات حسب التخصص.

الموضوع الرئيس: مهارة الاستماع والمحادثة.

الموضوع الفرعي: الاستماع.

رقم النشاط: (٢).

الجلسة الأولى . زمن النشاط: (40) دقيقة
اليوم الثاني

اسم النشاط: الطرق المستخدمة في تدريس مهارة الاستماع.

التهيئة والتحفيز:

كيف يمكن تدريس مهارة الاستماع؟ يأخذ المُيسّر إجابة شفوية على هذا السؤال.

هدف النشاط:

التعرف إلى الطرق المستخدمة في تدريس مهارة الاستماع عملياً.

التعلم القبلي:

تعريف الاستماع وأهميته.

أدوات النشاط:

جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق أبيض (A4)، ورق قلاب (صحائف أعمال)، لاصق، نشرة رقم (٢) (الأسد والبعوضة).

إستراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني، الحوار والمناقشة.

الإجراءات:

- يعرض المُيسّر شريحة (٢٦)، ويوضّح للمشاركين أنه بعد أن تعرفنا على مهارات الاستماع سننتقل إلى أنشطة

يمكن أن يستخدمها معلمو اللغة العربية؛ لتنمية مهارة الاستماع لدى الطلبة في الغرفة الصفية.

- يوضّح المُيسّر للمشاركين أنه سيُطبّق معهم نشاط يعمل من خلاله على تنمية مهارات الاستماع لديهم.

- يقوم المُيسّر بتطبيق خطوات تنفيذ درس الاستماع من خلال الآتي:

التهيئة:

- يقوم المُيسّر بتهيئة المشاركين من خلال طرح السؤال الآتي: هل سمعت بقصة الساقية؟ ترى كيف ستتعرف

الأشجار عندما تتوقف الساقية عن العمل؟ دعونا نستمع إلى النص الآتي:

العرض والتقديم:

- يقرأ المُيسّر نصّ الساقية الموجود في المرفقات التدريبية الأخرى.

- تقويم الفهم للنصّ المسموع.

- يقوم المُيسّر بتقسيم المشاركين إلى خمس مجموعات.

- يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة الإجابة عن السؤال الخاص بها، والموجودة في ورقة العمل المُخصصة لذلك.

- يطلب المُيسّر من كلّ مجموعة قراءة السؤال الخاص بها، والإجابة عليه، وتحديد مهارة الاستماع التي يعمل

السؤال على تنميتها.

- يُثني المُيسّر على إجابات المشاركين.
- بعد الانتهاء من المهمة يوضّح المُيسّر للمشاركين أن هذه المهارات متكاملة مع بعضها، وينبغي أن يعمل المعلم على تنميتها بشكل متكامل في الحصص الصفية.
- يوضّح المُيسّر للمشاركين أن النصّ السابق كان بسيطاً، ويناسب مستويات الطلبة في الصفوف الدنيا.
- يوضّح المُيسّر للمشاركين أنه سيتم الاستماع الآن إلى نصّ أكثر تعقيداً، ويتضمن أسئلة تحتاج إلى مهارات تفكير عليا للإجابة عليها.
- يقوم المُيسّر بتطبيق خطوات تنفيذ درس الاستماع كالاتي:

التهيئة:

- يقوم المُيسّر بتهيئة المشاركين من خلال البدء بالمقولة المشهورة الآتية: إن البعوضة تدمي مُقلة الأسد. يسأل المُيسّر المشاركين: ما المقصود بهذه العبارة. يستقبل المُيسّر إجابات المشاركين، ومن ثمّ يوضّح أننا سنستمع الآن إلى نصّ أدبيّ مُسجّل يروي قصّة البعوضة مع الأسد.
- يوضّح المُيسّر للمشاركين أن النصّ يتحدث عن البعوضة والأسد. وليس من الضروري أن تكون قادراً على فهم جميع المفردات والمصطلحات الواردة فيه. وهنا يوضّح المُيسّر للمشاركين أنه في بعض الأحيان يتم ذكر هذه الملاحظة للطلبة، وخاصة في اللغة الإنجليزية؛ لتحفيزهم على الاستماع الجيد، وعدم الخوف عند سماع كلمة، أو مصطلح غريب عنهم؛ إذ يُمكن أن يعرفوا معناه من خلال السياق.

العرض والتقديم:

- يقوم المُيسّر بقراءة نص الاستماع بطريقة واضحة، ومعبرة.
- يطلب المُيسّر من المشاركين العمل في المجموعات السابقة نفسها.
- يطلب المُيسّر من المجموعات قراءة الأسئلة في ورقة العمل المخصصة لذلك، ويوضّح المُيسّر للمشاركين أن الأسئلة متدرجة في الصعوبة، وفي مهارات التفكير التي تخاطبها.
- يقوم المُيسّر بتشغيل التسجيل مرة أخرى؛ ليتيح المجال للمشاركين للاستماع مرة أخرى إلى النص، للإجابة على الأسئلة.

تقويم الفهم للنص المسموع:

- يقوم المُيسّر باستقبال إجابات المجموعات عن الأسئلة.
- يُنهي المُيسّر هذا الجزء من خلال عرض طرق تدريس مهارة الاستماع في الشرائح (٢٧ - ٣٣).
- يطلب المُيسّر من المشاركين بعد عرض شريحة رقم (٣٣)، ذكر طرق أخرى لتنمية مهارة الاستماع.

الموضوع الرئيس: مهارة الاستماع والمحادثة.

الموضوع الفرعي: الاستماع.

اليوم الثاني/ الجلسة الأولى. زمن النشاط: (٣٠) دقائق.

رقم النشاط: (٣).

اسم النشاط: خطوات تطبيق مهارة الاستماع في الغرفة الصفية.

التهيئة والتحفيز:

- يُوَضِّحُ الميسِّرُ للمشاركين أنه لتطبيق نشاط يعمل على تنمية مهارة الاستماع خطوات ينبغي للمعلم أن يكون على دراية بها؛ من أجل ضمان نتائج إيجابية من طلبته.

- يسأل الميسِّرُ المشاركين عن الخطوات التي قام بتطبيقها الميسِّرُ في نشاطي الاستماع السابقين.

- يستقبل الميسِّرُ إجابات المشاركين.

هدف النشاط:

التعرف على خطوات تطبيق مهارة الاستماع في الغرفة الصفية.

التعلم القبلي: الاستماع.

أدوات النشاط:

جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، أقلام عادية وملونة، لاصق، نشرة رقم (٣).

إستراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني.

الإجراءات:

- يطلب الميسِّرُ من المشاركين الرجوع إلى أمثلة اللغة العربية في ورقة العمل المخصصة لذلك، واستخلاص خطوات

تطبيق درس، أو نشاط الاستماع في الغرفة الصفية، وما الإجراءات التي يقوم بها المعلم؛ من أجل تطبيق هذا النشاط في الغرفة الصفية.

- يستقبل الميسِّرُ إجابات المشاركين.

- يُوَضِّحُ الميسِّرُ للمشاركين أن تطبيق نشاط الاستماع يمر عبر ثلاث خطوات أساسية، وهي: قبل الاستماع، وفي أثناء الاستماع، وبعد الاستماع، ولكل خطوة من هذه الخطوات إجراءات، على المعلم أن يكون على دراية بها.

- يقوم الميسِّرُ بعرض الشرائح (٥٥ - ٦٥)، التي تُوَضِّحُ الخطوات التي يتبعها المعلم عند تطبيق مهارة الاستماع في الغرفة الصفية.

الموضوع الرئيس: مهارة الاستماع والمحادثة.	
الموضوع الفرعي: الاستماع.	
اليوم الثاني/ الجلسة الأولى. زمن النشاط: (٤٥) دقيقة.	رقم النشاط: (٤). اسم النشاط: تطبيق عملي.
<p>التهيئة والتحفيز:</p> <p>- التذكير بكل ما تمّ أخذه عن مهارة الاستماع، ويُخبر المُيسّر أنه من الضروري وضع ما تمّ أخذه على شكل نقاط؛ كي يتمكن المتدربون من أداء النشاط الآتي.</p> <p>هدف النشاط: تطبيق عملي للاستماع.</p> <p>التعلم القبلي: الاستماع.</p> <p>أدوات النشاط:</p> <p>جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، لاصق، أقلام عادية وملونة.</p> <p>إستراتيجية تنفيذ النشاط: التطبيق العملي.</p> <p>الإجراءات:</p> <p>- يعرض المُيسّر شريحة رقم (٣٧).</p> <p>- يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية حسب التخصص.</p> <p>- يعود المشاركون إلى وحدة دراسية مختارة من المنهاج الذي يدرسونه.</p> <p>- يختار المشاركون درسًا من هذه الوحدة مناسب لتطبيق مهارات الاستماع.</p> <p>- يختار المشاركون ٣ مهارات من مهارات الاستماع يُمكن تنميتها من خلال الدرس.</p> <p>- يُعدّ المشاركون مهمة تعليمية تعمل على تنمية المهارات المختارة.</p> <p>- يعرض المشاركون أعمالهم.</p> <p>- المنتج النهائي: نسخة إلكترونية تحتوي على نص مكتوب، أو مسموع بالإضافة إلى الأنشطة المصاحبة له التي تعمل على تنمية مهارات الاستماع.</p>	

التقويم الختامي:

- تقييم النسخة الإلكترونية التي قام بها كل مشارك، وعمل التغذية الراجعة المناسبة لذلك.
- الامتداد الأفقي: مهارة المحادثة والكتابة.
- الامتداد العمودي:

المراجع: (محمد مدكور، طرق تدريس اللغة العربية، ٢٠٠٧).

اليوم الثاني: تدريس مهارات (الاستماع والمحادثة)

الجلسة (٢)

المقدمة:

لا بد من التطرق إلى مهارة المحادثة بعد الاستماع، فالطفل بعد أن يسمع يبدأ بالتحدث، فكيف نتعامل مع هذه المهارة؟ هذا ما سنتعرض له في الجلسة الثانية.

النتائج العام للجلسة:

تدريس مهارة المحادثة للطلبة.

النتائج الخاصة:

يكون المشترك قادرًا على:

- ١- توضيح مفهوم المحادثة.
- ٢- تحديد النتائج العامة لتدريس مهارة المحادثة.
- ٣- تمييز مهارات المحادثة.
- ٤- اقتراح أفكار عملية لتدريب الطلبة على مهارات المحادثة.
- ٥- تصميم درس لتدريس مهارة المحادثة.

التهيئة والتعلم القبلي (الربط): (المدة ٥ دقائق)

نشاط افتتاحي: تحدّث لمدة دقيقة واحدة فقط.

- يُوضّح المُيسّر للمشاركين أن ورشة اليوم ستستعرض مهارة المحادثة، وكيفية تعليمها للطلبة، ولكن قبل أن نبدأ فعاليات الورشة التدريبية سنقوم بالنشاط الآتي:
- يطلب المُيسّر مُتطوعًا من المشاركين.
- يُوضّح المُيسّر للمشاركين أن هذا المتطوع سيقف أمام الجميع، ويتحدث عن موضوع ما لمدة دقيقة واحدة، وأن على باقي المشاركين أن يصغوا إليه بانتباه؛ لأنه سيتم اختيار واحد منهم، ليكمل الحديث لمدة دقيقة وهكذا.
- يقوم المُيسّر بتنفيذ النشاط بحيث يخرج المتطوع الأول أمام الجميع، ويتحدث عن أيّ موضوع يريد، وبعد انتهاء الدقيقة يطلب المُيسّر من مشارك آخر الخروج، والتحدث في دقيقة واحدة أيضًا وهكذا.
- يُنفذ المُيسّر هذا النشاط مع (٣) مشاركين على الأقل.
- يسأل المُيسّر المشاركين عن هذا النشاط هل كان من السهل تنفيذه؟ ما المهارات التي كان ينبغي للمتحدث أن يمارسها؟
- يستقبل المُيسّر إجابات المشاركين.
- يُنهي المُيسّر هذا النشاط الافتتاحي من خلال الإشارة إلى أن المحادثة مهارة أساسية في التواصل، وهي تتضمن مجموعة من المهارات الفرعية؛ مثل: الطلاقة، والتنويع في نبرة الصوت، ولغة الجسد التي ينبغي أن تتوافق مع الحديث.

أنشطة الجلسة:

الموضوع الرئيس: الاستماع والمحادثة.

الموضوع الفرعي: المحادثة.

اليوم الثاني/ الجلسة الثانية. زمن النشاط: (٤٠) دقيقة.

رقم النشاط: (٥).

اسم النشاط: المحادثة.

التهيئة والتحفيظ:

- يعرض المُيسّر الشريحة رقم (٤٠)، ويطرح السؤال الآتي: (ما مهارة المحادثة؟). يستقبل المُيسّر إجابات المشاركين (٥ دقائق).

- يُنهي المُيسّر هذا الجزء قائلاً: المحادثة: هي القدرة على التعبير الشفوي عن المشاعر الإنسانية، والمواقف الاجتماعية والسياسية، والاقتصادية، والثقافية، بطريقة وظيفية أو إبداعية، مع سلامة النطق وحسن الإلقاء. ويُقصد بالطريقة الوظيفية (التعبير عن المواقف الحياتية فيما يتصل بأمور تهتم بقضاء مصالح الأفراد العامة وحاجاتهم؛ حيث يسعى الإنسان من خلال هذه الطريقة إلى التعبير عن حاجات الإنسان المادية، وبدون التمكن منها يصبح غير قادرٍ على القيام بمطالب الحياة). ويُقصد بالطريقة الإبداعية (التعبير عن المشاعر والأحاسيس النابعة من الوجدان بأسلوب واضح، ومؤثر بحيث يعكس هذا التعبير ذاتية الفرد ويبرز شخصيته في إطار أدبي يبرز كثيرًا من خصائص الأسلوب الأدبي المؤثر في الآخرين).

- يعرض المُيسّر الشريحة رقم (٤٢)، موضِّحًا أنواع التعبير.

- يعرض المُيسّر الشريحة رقم (٤٣)، ويطرح السؤال الآتي: (لماذا نعلم المحادثة؟)، ويستقبل المُيسّر إجابات المشاركين شفويًا (٥ دقائق).

- يُنهي المُيسّر هذا الجزء من خلال عرض الشريحة رقم (٤٤)، موضِّحًا أهمية المحادثة.

هدف النشاط:

تحديد أهمية ومفهوم المحادثة وأساليبها.

التعلم القبلي: الاستماع.

أدوات النشاط:

جهاز حاسوب، جهاز العرض، ورق قلاب، لاصق، نشرة تدريبية، ورقة عمل.

إستراتيجية تنفيذ النّشاط: العصف الذهني.

الإجراءات:

- يعرض المُيسّر الشرائح (٤٥ - ٥٠)، موضحًا للمشاركين مهارات المحادثة، قائلاً: عند الحديث حول القدرات والمهارات التي تتضمنها المحادثة، نجد أن بعض الدراسات ذكرت مهارات المحادثة دون تصنيف، ودراسات أخرى قسمتها إلى مهارات فرعية تدرج تحت مهارات رئيسة تتعلق بعدة جوانب على النحو الآتي:
- الجانب الفكري: ويتضمن مجموعة من القدرات، مثل: (يرتب الأفكار ترتيبًا منطقيًا، أو تاريخيًا، ويسوق أدلة متنوعة لتدعيم الأفكار، ويولد فكرة من أخرى، ويستخلص النتائج، ويقدم حلولًا ومقترحات).
 - الجانب اللغوي: ويتضمن مجموعة من القدرات، مثل: (يستخدم كلمات مناسبة للسياق، ويُعبّر بكلمات محددة ذات دلالة، ويستخدم جُملاً ذات صياغة صحيحة وسليمة، التنويع في الجمل والتراكيب اللفظية).
 - الجانب الصوتي: ويتضمن مجموعة من القدرات، مثل: (يتحدث بصوت واضح، ويتحدث بثقة في النفس ودون ارتباك، ويستخدم طبقة صوتية مناسبة، ويتحدث بالسرعة المناسبة، ويراعي مواطن الفصل والوصل).
 - الجانب الإيمائي: ويتضمن مجموعة من القدرات، مثل: (يستخدم تعابير وجهه وفق المعنى المعبّر عنه، ويحرك أعضاء جسمه وفق المعنى، ويواجه المستمعين بنظره).

الموضوع الرئيس: الاستماع والمحادثة.

الموضوع الفرعي: المحادثة.

رقم النشاط: (٦).

الجلسة الثانية . زمن النشاط: (45) دقيقة /
اليوم الثاني

اسم النشاط: متى ندرس المحادثة؟

التهيئة والتحفيز:

- يُوضَّح المُيسِّر للمشاركين أنه بعد توضيح مهارات المحادثة لا بد أن نسأل السؤال الآتي: متى ندرِّس المحادثة؟ ويعرض الشريحة رقم (٥١)، ويُعقَّب المُيسِّر على السؤال موضحاً إياه بالآتي: هل المحادثة نشاط نلجأ إليه لوجود وقت فراغ لدينا؟ أم أنه نشاطٌ مخطط له، ويوجد له أهداف يعمل على تحقيقها؟
- يستقبل المُيسِّر إجابات المشاركين.

- يعقَّب المُيسِّر على إجابات المشاركين بأن المحادثة مهارةٌ ينبغي التخطيط لتنميتها من خلال سلسلة من الطرق والنشاطات التي تناسب مستويات الطلبة، وهو نشاط له سلسلة من الخطوات والإجراءات تُنظَّم تطبيق نشاط تنمية مهارة المحادثة، فلا يكون نشاط المحادثة مستمراً وغير منقطع، بل يتم تقسيم نشاط تنمية مهارة المحادثة على خطوات.

- يُوضَّح المُيسِّر للمشاركين أن الطرق المستخدمة في تدريس مهارة المحادثة، بالإضافة إلى خطوات تطبيق نشاط المحادثة، سيتم التطرق إليه في الأجزاء القادمة من المشغل التدريبي.

- يُوضَّح المُيسِّر للمشاركين متى ندرِّس المحادثة من خلال عرض الشرائح (٥١ - ٥٤).

هدف النشاط:

تحديد عملياً كيفية تدريس المحادثة.

التعلم القبلي:

مفهوم الخطأ المفاهيمي.

أدوات النشاط:

جهاز حاسوب، جهاز العرض، ورق قلاب، لاصق، نشرة رقم (٦).

إستراتيجية تنفيذ النشاط: التدريب العملي.

الإجراءات:

- يعرض المُيسِّر شريحة رقم (٥٥)، ويسأل المُيسِّر المشاركين: ما الطرق التي يستخدمونها في تدريس المحادثة؟.

- يستقبل المُيسّر إجابات المشاركين، ويُدوّنُها على صحيفة أعمال.
- يقوم المُيسّر بعرض الشرائح (٥٥ - ٥٩)، التي تُوضّح الطرق المستخدمة في تدريس مهارة المحادثة.
- يقوم المُيسّر بتقسيم المشاركين إلى (٤) مجموعات، (حسب مجموع المتدربين).
- يُوضّح المُيسّر للمشاركين أنه سيتم تطبيق (٣) طرق في تنمية مهارة المحادثة لدى المشاركين.
- يُراعي المُيسّر في تقديمه للنشاط خطوات تقديم مهارة المحادثة على النحو الآتي:

أولاً: الاستشارة:

- يقوم المُيسّر بعملية التقديم للأنشطة من خلال عرض صور تُوضّح ثوران بركان جبل ميرابي في أندونيسيا، أو فيلم، ويُوضّح المُيسّر أن هذا البركان تسبب في مقتل (٥٤) شخصاً، وتشريد العديد من العائلات، وكانت من نتائج سُحْبِ وُغْبَارِ هذا البركان أن قطع رئيس الولايات المتحدة الأمريكية زيارته إلى إندونيسيا.

ثانياً وثالثاً: التفكير والصيغة:

- يقوم المُيسّر بتطبيق طريقة الحوار المناقشة بعد تقسيم المتدربين إلى مجموعتين من خلال تطبيق النشاط الآتي معهم: بعد أن شاهدت الصور، قم أنت وأفراد مجموعتك بالتحضير لندوة علمية موضحاً فيها أسباب ثوران هذا البركان، وما يترتب على ثوران البركان من نتائج اقتصادية واجتماعية، وما الطرق التي يمكن من خلالها التقليل من مخاطر هذا البركان على السكان؟ وأمثلة لمناطق أخرى في العالم نشطة بركانياً.
- يقوم المُيسّر بتطبيق طريقة الشرح والوصف مع المجموعتين من خلال تطبيق النشاط الآتي معهم: بعد أن شاهدت الصور، أو الفيلم، قم أنت وأفراد مجموعتك بوصف ما شاهدتم مشيرين إلى النتائج الاقتصادية والاجتماعية الناجمة من ثوران هذا البركان، بالإضافة إلى وصف مراحل ثوران البركان.
- يقوم المُيسّر بتطبيق طريقة لعب الأدوار والتمثيل مع المجموعتين من خلال تطبيق النشاط الآتي معهم: بعد أن شاهدت الصور قم أنت وأفراد مجموعتك بكتابة حوارٍ بين عائلة إندونيسية أجبرها ثوران البركان على ترك مسكنها، ثمّ مثله وأفراد مجموعتك.
- يُوضّح المُيسّر للمشاركين أن مدة العمل ستكون (١٥) دقيقة، ومدة العرض ستكون (٥) دقائق لكل مجموعة.

رابعاً: العرض:

- تعرض المجموعات أعمالها.

الموضوع الرئيسي: الاستماع والمحادثة.	
الموضوع الفرعي: المحادثة.	
رقم النشاط: (٧).	الجلسة الثانية . زمن النشاط: (60) دقيقة اليوم الثاني
اسم النشاط: خطوات تطبيق المحادثة.	
<p>التهيئة والتحفيز:</p> <p>– يُوضَّح المدرِّب للمشاركين أنه لتطبيق نشاط يعمل على تنمية مهارة المحادثة خطوات، ينبغي للمعلم أن يكون على دراية بها من أجل ضمان نتائج إيجابية من طلبته.</p> <p>– يسأل المدرِّب المشاركين عن الخطوات التي قام بتطبيقها المدرِّب في أنشطة المحادثة السابقة.</p> <p>– يستقبل المدرِّب إجابات المشاركين.</p> <p>– يقوم المدرِّب بعرض الشرائح (٦٠ – ٦٤) التي تُوضَّح الخطوات التي يتبعها المعلم عند تطبيق مهارة المحادثة في الغرفة الصفية.</p> <p>– يُوجِّه المدرِّب المشاركين إلى النشرة التدريسية عن أمثلة اللُّغة العربيَّة، ويستعرض معهم مثلاً في اللُّغة العربيَّة مع توضيح الطريقة المستخدمة في تدريس المحادثة، وخطوات تطبيق تعليم المحادثة.</p> <p>هدف النشاط: تطبيق مثال عملي على المحادثة.</p> <p>التعلم القبلي: المحادثة وطرقها.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز العرض، ورق قلاب، لاصق، نشرة رقم (٧).</p> <p>إستراتيجية تنفيذ النشاط: العصف الذهني / التطبيق العملي.</p> <p>الإجراءات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المدرِّب شريحة رقم (٦٥) أنشطة عملية لتنمية مهارة المحادثة. • يعمل المشاركون في مجموعات ثنائية. • يعود المشاركون إلى وحدة دراسية مختارة من المنهاج الذي يدرسه. • يختار المشاركون درساً مناسباً من هذه الوحدة لتطبيق مهارات المحادثة. • يُعد المشاركون مهمة تعليمية تعمل على تنمية مهارة المحادثة. • تراعي المجموعات في تصميم المهمة التَّعليمية الطريقة المستخدمة في تنمية مهارة المحادثة، بالإضافة إلى خطوات تطبيق مهارة المحادثة في الغرفة الصفية. • يعرض المشاركون أعمالهم. <p>المنتج النهائي: نسخة إلكترونية تحتوي على الدرس، بالإضافة إلى النشاط المصاحب له، عن تنمية مهارات المحادثة.</p>	

ملحق
أوراق العمل
والنشرات التربوية

نشرة رقم (٢)

الاستماع / ١- الأسد والبعوضة

لافونتين (١٦٢١ - ١٦٩٥)

إليك عني يا حشرة صغيرة، هكذا خاطب الأسد يومًا البعوضة، فجاء ردها عليه في الحال، إذ قالت: أتحسب أن اسمك الملكي سيجعلني أرتجف خوفًا من الرأس حتى القدم؟ فالثور الذي يربو عليك بحجمه أسوقه حيثما أريد! ولم تتمهّل لحظة، وصوتت نفيها كأنه الفارس والبوقي معًا، وراحت تنز وهي تدور الدوائر فوق رأسه تتحين فرصتها، ثم انقضت عليه، ولدغته في عنقه فجئ الأسد العظيم، واشتعلت عيناه بالغضب، وأطلق زئيرًا، ارتعشت له أوصال جيرانه، واختبأوا في الأوكار والجحور، وعمّ الرعب أرجاء الغابة كلها. وما كان السبب إلا بعوضة صغيرة. وراحت البعوضة العفريّة تندس كشيطانة في كل عضو معرّض في الليث الهصور؛ فهي مرة تخزّ قدمه، ومرة تخزّ مؤخرته، ثمّ خاصرتة. ومرة تتوغل في أعماق منخريه. وطغى هياج الأسد، وأزبد شدقاها، والمعدّبة الماكرة تضحك منه، وهو يعمل كامل عدته من ناب ومخلب للشرب من دمها عبثًا! أدمى الملك بالحك جنبه، وراح يخبط بالذيل ردفه، ويصارع الهواء المحيط به إلى أن خارت قواه، وأنهكه السخط والصياح، وتهاوى على الأرض أخيرًا، عاجزًا عن كل حراك. وطارت البعوضة المظفرة بعيدة عنه في هالة المجد، ونفيها الذي أعلن في البدء تحديها، أعلن الآن انتصارها، ولكنها ما إن حلقت هنا وهناك لتسمع الجميع أنباءها، اصطدمت بشبكة نسجتها العنكبوت، وسقطت فريسة فيها.

في هذه الحكاية درسان: من الغباء أن تحكم على الخصم قياسًا على حجمه، والمرء قد ينجو من أنياب خطر عظيم، ليلقى مصرعه في عارض حقير.

٢- الساقية

سالم شاهين

صاحت النخلة بصوت حازم: لا تصرخ أيها الغراب، ودع الساقية تنام بسلام، وقالت شجرة الزيتون: يجب ألا نبقي مكتوفي الأيدي. وقالت شجرة أخرى: ماذا نفعل أيتها الأشجار؟ وساد الصمت من جديد، وهنّ ينظرن إلى الساقية التي مسّها المرض، وقطعت شجرة التوت صمت الأشجار: كم هو شاحب وجهها! كلهنّ شاخصات إلى الساقية، التي تحمل الماء كل يوم لتروي عطشهن، ولتغتسل به الطيور. أما الآن، فقد مسّ الجميع العطش الشديد، ونفضت الأشجار ثمارها قبل النضوج، مرت الأيام، وامتقع وجه الساقية. صاحت شجرة التين بعزم: إذا بقينا فسنموت جميعًا. وقالت شجرة التوت: ارحمنا يارب؛ فأنت الرحمن الرحيم، وقالت شجرة الرمان بصوت يائس: ما أتعس حظنا! فقالت شجرة الزيتون بوقار: لنبعث إلى المطر علّه ينقذنا من المحنة. فرحت شجرة التفاح، أجل لنرسل رسالة إلى المطر. وهذه ورقة مني. وقالت شجرة التين: ورقتي أكبر. أجابت شجرة الزيتون: بل ستقدم كل منكن ورقة لكتابة الرسالة. فرحت الأشجار، وكتبن الرسالة، وتقدم الغراب قائلًا: وسأحملها إلى المطر، وقالت الحمامة: سأكون معك أعينك على حملها، وطار الاثنان، بعد أن ودعا الأشجار، واختفيا عن الأنظار وبقيين ينتظرن مجيء المطر.

نشرة رقم (٣)

نموذج مقترح

خطوات تدريس الاستماع			
تهيئة	قراءة المعلم	إجابة الأسئلة	ختام الدرس
١- التخلص من المشتتات ٢- التمهيد بمقدمة. ٣- الجلوس في المكان. ٤- الالتزام بالهدوء. ٥- قراءة أسئلة الكتاب.	١- قراءة المعلم للنص شفويا أو من الجهاز. ٢- إعادة النص المسموع مرة ثانية.	١- توجيه الطلبة لقراءة الأسئلة. ٢- توجيه أسئلة إضافية بعد حل الأسئلة تثير التفكير الناقد والقيم والاتجاهات؛ مثل: - لو كنت مكان ... ماذا سيكون موقفك؟ - ما رأيك ب..... - قارن بين و	١- استخلاص القيم والاتجاهات. ٢- إعادة صياغة النص بلغة الطالب. ٣- تلخيص النص. ٤- مقارنة النص أو الشخصيات بما يشابهها. ٥- الدراما والتمثيل.

نشرة رقم (٦) / صور بركان إندونيسيا





نشرة رقم (٧)

طرق تدريس المحادثة

المناظرة	الشرح والوصف	الحوار والمناقشة	التمثيل	تعريف
تكون بتحديد قضية المناظرة وموضوعها وأطرافها، ومعيار المنتصر فيها، وتحديد بدايتها ونهايتها.	تكون عن طريق التعليق وإبداء الرأي على حادثة أو مجموعة من الصور، والرد على أسئلة حول قضية معينة. وتسمح هذه الطريقة بتنمية مهارة المحادثة لدى الطلبة من خلال توفير الثروة اللغوية لدى الطالب في مواقف مختلفة.	تكون بالحديث الموجّه من المعلم للطلبة، عن طريق الإجابات التي يُوَدِّعها الطلبة، أو الأسئلة والاستفسارات التي يُوجِّهها الطلبة في ندوة عملية. وتسمح هذه الطريقة بإشاعة جو الحرية والمشاركة الفاعلة والحوار الدائم، واحترام الرأي والرأي الآخر؛ مما يجعل عملية التعليم والتعلم أكثر متعة وجاذبية.	يُوَدِّع الطالب فيها دور شخصية أخرى، ويعبر عن آرائها وأفكارها في الموضوع أو القضية المطروحة؛ مما يسمح بتوظيف المهارات اللغوية في مواقف حياتية بالإضافة إلى أنها تُكسب الطالب مهارات حياتية.	القدرة على الاتصال والتعبير الشفوي عن المشاعر الإنسانية والمواقف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية، بطريقة وظيفية أو إبداعية مع سلامة النطق وحسن الإلقاء.

اليوم التدريبي الثالث: تدريس الإملاء والأناشيد والمحفوظات الجلسة الأولى

المقدمة:

يتناول اليوم الثالث كيفية تدريس الإملاء بأنواعه المختلفة، كما يتناول تدريس المحفوظات والأناشيد لطبة الصفوف الثلاثة الأولى.

النتائج العام:

- تدريس مهارة الخط
- تدريس مهارة الإملاء
- تدريس المحفوظات والأناشيد

النتائج الخاصة:

- يميز الأنواع المختلفة للإملاء والغرض منها
- يُطبق تدريس الإملاء بأنواعه المختلفة
- يميز الفرق بين المحفوظات والأناشيد
- يطبق طرق تدريس المحفوظات والأناشيد

التعلم القبلي:

- يقوم المدرب بإستدعاء الخبرات والمعارف السابقة لدى المشاركين من خلال طرح سؤال لماذا ندرس الخط؟
- يطلب المدرب من المشاركين خبراتهم فيما يتعلق بتدريس الخط والإملاء وما الصعوبات التي يواجهونها مع طلبة الصفوف الثلاثة الأولى كمدخل لليوم التدريبي والجلسة الأولى.

الموضوع الرئيس: تدريس مهارة الكتابة.	
الموضوع الفرعي: مهارة الخط: (خطوات تدريس الخط).	
اليوم الثالث/ الجلسة الأولى. زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.	رقم النشاط: (1). اسم النشاط: مهارة الخط: (خطوات تدريس الخط)
<p>التهيئة والتحفيين:</p> <p>هدف النشاط:</p> <p>- بناءً تصوّر واضحٍ عن خطوات تدريس مهارة الخط.</p> <p>التعلم القبلي: مفهوم ونتائج تدريس مهارة الكتابة.</p> <p>أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.</p> <p>إستراتيجية تنفيذ النشاط: العمل الجماعي.</p> <p>الإجراءات:</p> <p>- يعرض المُيسّر شريحة رقم (٨)، ويوضح المقصود بتعريف الخط.</p> <p>- يعرض المُيسّر شريحة رقم (٩)، ويطلب من المشاركين مناقشتها بشكل ثنائي. يستمع المُيسّر لبعض الإجابات.</p> <p>- يعرض المُيسّر شريحة رقم (١٠) ويذكر أنواع الخط المختلفة.</p> <p>- يطلب المُيسّر من المشاركين العمل في مجموعات، واستخدام إستراتيجية (فكر-شارك-ناقش) للإجابة عن السؤال الآتي: لماذا ندرس الخط؟ يستمع المُيسّر لبعض الإجابات، ويرصدها على السبورة.</p> <p>- يعرض المُيسّر شريحة رقم (١٢)، ويقارنها مع إجابات المشاركين.</p> <p>- يعرض المُيسّر شريحة رقم (١٣)، ويوضّح إجراءات سير درس الخط.</p> <p>- يعرض المُيسّر شريحة رقم (١٤)، ويوضّح بعض الأمور التي يجب على المعلم الانتباه لها عند تدريس الخط.</p>	

الموضوع الرئيس: تدريس مهارة الكتابة.

الموضوع الفرعي: تدريس الإملاء.

اليوم الثالث/ الجلسة الأولى. زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.

اسم النشاط: تدريس الإملاء. رقم النشاط: (2).

التهيئة والتحفيز:

هدف النشاط:

- تمييز أنواع الإملاء.

التعلم القبلي: تدريس الخط.

أدوات النشاط: جهاز حاسوب، جهاز عرض، ورق قلاب، ورق قرطاسية، أقلام ملونة وعادية.

إستراتيجية تنفيذ النشاط: العمل الجماعي.

الإجراءات:

- يطلب المُيسّر من المشاركين العمل في مجموعات، واستخدام إستراتيجية (فكر-شارك-ناقش) للإجابة عن السؤال الآتي: لماذا نعلم ونتعلم الإملاء؟ يستمع المُيسّر لبعض الإجابات ويرصدها على السبورة.
- يسأل المُيسّر المشاركين: ما أنواع الإملاء؟ ثم يعرض شريحة رقم (١٦).
- يقوم المُيسّر بتقسيم المشاركين إلى (٣) مجموعات. تدرس كل مجموعة أحد أنواع الإملاء باستخدام النشرات المرفقة.
- يطلب المُيسّر من كل مجموعة انتداب (٣) ممثلين عنها يقومون بتوضيح نوع الإملاء الذي قامت المجموعة بدراسته، وخطوات تدريسه، ومزايا ذلك النوع أمام جميع المشاركين، مستعينين بالشرائح (١٧ - ٢٥).



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.

الموضوع الفرعي: تدريس مهارة الإملاء المنظور.

رقم النشاط 3

زمن النشاط: 30 دقيقة

اسم النشاط: خطوات تدريس الإملاء المنظور.

الجلسة الأولى .

التهيئة: يعرض المدرب بطاقات خاطفة تحمل البطاقة كلمة أو جملة أو صور) بسرعة ويخفيها ويطلبها # من المتدربين ذكر ما شاهدوا، ويرتبها مقلوبة على اللوحة وعليهم اكتشاف ما تحوي البطاقة بناء على الخبرة التي مروا بها.

هدف النشاط: - تعرف خطوات تدريس الإملاء المنظور.

- تنفيذ حصة بحسب خطوات تدريس الإملاء المنظور.

التعلم القبلي: التمييز بين أنواع الإملاء (المنقول، والمنظور، والمسموع).

أدوات النشاط: أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: فكر وانتق زميل

الإجراءات:

- توزيع بطاقات مكررة على المتدربين تحوي الأعداد ١-١٠ .
- يطلب من كل متدرب البحث عن رفيقه في العدد للجلوس معه بصورة ثنائية.
- طرح الأفكار الآتية على المتدربين ينبغي في اختيار القطعة الإملائية مراعاة مايلي:
 - تشتمل على معلومات طريفة ومشوقة، تزيد في أفكار التلاميذ وتمدهم بألوان من الثقافة والخبرة.
 - لغتها سهلة ومفهومة.
 - مناسبة من حيث الطول والقصر.
 - لا مانع من اختيار قطعة الإملاء من موضوعات القراءة، وعدم التكلف في تأليفها.
- يطلب المدرب من المتدربين مناقشة العبارات السابقة كل زميلين، واقتراح أمور أخرى يجب مراعاتها عند اختيار قطعة الإملاء.
- يعرض المدرب على المتدربين بطاقات ملونة أحدها بلون أحمر والأخرى بلون أخضر ويطلب منهم اختيار بطاقة واحدة.

• المجموعة الأولى: اللون الأحمر يمثلون الصف الثاني.

• المجموعة الثانية: اللون الأخضر يمثلون الصف الثالث

- توزيع ورقة العمل رقم (١) على المتدربين، تحوي اختيار نص من كتاب الصف الثاني الأساسي، واختيار نص من كتاب الصف الثالث الأساسي.
- يتجول المدرب بين المجموعات، ويطلع على أداء كل مجموعة مع التوجيهات.
- يمهل المدرب المتدربين ربع ساعة للإطلاع على الكتب والنصوص.
- يطلب المدرب من المتدربين تدوين خطوات الإملاء المنظور.
- إجراء حوار بين المدرب والمتدربين بصورة (تشاركية)؛ لتحديد أهم خطوات تدريس الإملاء المنظور.
- توثيق ما توصلت إليه المجموعات على ورق قلاب (Flip chart)، وعرضه أمام المتدربين.
- عرض النشرة رقم (١)، المتضمنة خطوات تدريس الإملاء المنظور.
- يقارن المدرب مع المتدربين بين ما توصلوا له، وما عُرض في النشرة.



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.

الموضوع الفرعي: تدريس مهارة الإملاء المنظور.

زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.

رقم النشاط 4)

الجلسة الأولى

اسم النشاط: تطبيق عملي لخطوات تدريس الإملاء المنظور.

التهيئة والتحفيز: ما الذي صادفكم من مواقف طريفة أثناء إعطاء درس الإملاء؟

هدف النشاط:

- ينفذ المتدربون حصة في تدريس الإملاء المنظور للصفين الثاني والثالث.

التعلم القبلي: خطوات تدريس الإملاء المنظور للصفين الثاني والثالث

أدوات النشاط: أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات

الإجراءات:

- يطلب المدرب من المتدربين إبقاء كتب الصفين الأول والثاني مفتوحة على نصوص الإملاء المنظور.

- يطلب من المجموعتين البقاء كما هما:

• المجموعة الأولى: اللون الأحمر يمثلون الصف الثاني.

• المجموعة الثانية: اللون الأخضر يمثلون الصف الثالث

- تخطط كل مجموعة لتنفيذ حصة لتدريس الإملاء المنظور بحسب الخطوات الواردة في نشرة رقم (١)

- تعرض كل مجموعة عملها

- يجري المدرب مقارنة بين إعطاء درس الإملاء المنظور للصف الثاني والصف الثالث

- تدوين الملاحظات على لوحة العرض.

اليوم التدريبي الثالث: تدريس الإملاء والأنشيد والمحفوظات الجلسة الثانية

المقدمة:

تستكمل الجلسة الثانية ما بدأتها الجلسة الأولى من حيث تدريس الإملاء وتنتقل إلى خطوات تدريس الإملاء المختلفة وتستعرض أيضاً هذه الجلسة كيفية تدريس الأنشيد والمحفوظات والغرض من كل منها.

النتائج العام:

- تدريس مهارة الإملاء
- تدريس المحفوظات والأنشيد

النتائج الخاصة:

- يُطبق تدريس الإملاء بأنواعه المختلفة
- يميز الفرق بين المحفوظات والأنشيد
- يطبق طرق تدريس المحفوظات والأنشيد

التعلم القبلي:

- يقوم المدرب باستدعاء الخبرات والمعارف السابقة لدى المشاركين من خلال طرح ما أنواع الإملاء وما الغرض من كل منها.
- يطلب المدرب متطوعاً من المشاركين يقوم بتطبيق عملي لخطوات تدريس الإملاء المنظور.



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.
الموضوع الفرعي: تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث.

رقم النشاط 1
اسم النشاط: خطوات تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث.
زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.
الجلسة: الثانية.

التهيئة والتحفيز: لعبة عدد حروف الكلمة، يطلب المعلم من الطلبة ذكر كلمات من نص الدرس تتكون من ثلاثة أحرف أو أربعة أو خمسة.
هدف النشاط: - تعرف خطوات تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث.

التعلم القبلي: خطوات تدريس الإملاء المنقول للصف الأول، والمنظور للصفين الثاني والثالث
أدوات النشاط: جهاز الحاسوب، جهاز عرض (Dat show)، أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: المناقشة والحوار،
الإجراءات:

- يكتب المدرب الفكرة الآتية على لوحة العرض (قراءة المعلم النص الإملائي يكون بهدف إمام الطالب للفكرة العامة للنص، تساعد الطالب على الكتابة بصورة صحيحة) ويسأل المتدربين: ما رأيكم بالعبارة المكتوبة مع التعليل لوجهة نظرك.
- المناقشة والحوار حول القضية السابقة وتبادل الأفكار .
- توزيع ورقة العمل رقم (٣) على المتدربين، فتح كتاب الصف الثالث الأساسي (الجزء الثاني).
- يمهل المدرب المتدربين خمس دقائق للإطلاع على الكتب.
- يقسم المدرب المتدربين إلى مجموعات ويطلب منهم كتابة خطوات تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث في العام السابق، وما يتوقعونه في المنهاج الجديد.
- تعرض كل مجموعة عملها ويناقشهم المدرب ويعلق عمل المجموعة أمامهم.
- إجراء حوار مع المتدربين بصورة (تشاركية)؛ لتحديد أهم خطوات تدريس الإملاء المسموع.
- عرض النشرة رقم (٣)، المتضمنة خطوات تدريس الإملاء المسموع.
- إجراء مقارنة



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.

الموضوع الفرعي: تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث.

رقم النشاط: (2) زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.

اسم النشاط: تطبيق خطوات تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث. الجلسة: الثانية.

التهيئة والتحفيز: يقترب المدرب من المتدرب الأول ويسر له جملة في أذنه بصوت منخفض، ويطلب منه إعدتها للزميل المجاور، وهكذا إلى أن يصل الور إلى المتدرب الأخير فيسأل المدرب ما الذي وصل إليك، سيجد أن السمع والانتقال عبر الأشخاص ضيع مضمون الرسالة.

هدف النشاط:

- تنفيذ حصة في تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث.

التعلم القبلي: الإملاء المنظور للصفين الثاني والثالث

أدوات النشاط: جهاز الحاسوب، جهاز عرض (Dat show)، أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: المناقشة والحوار، مجموعات، العصف الذهني.

الإجراءات:

- يعطي المدرب المتدربين أرقام (١،٢) ويطلب منهم الجلوس في مجموعتين كبيرتين.
- يطلب المدرب من المتدربين إعداد خطة لتنفيذ حصة في تدريس الإملاء المسموع للصف الثالث بحسب الخطوات التي مرت في نشرة رقم (٣)
- تعرض كل مجموعة عملها، ويجري المدرب نقاشا مشاركة مع المتدربين
- يطرح المدرب سؤالا: لم لم يدرس الإملاء المسموع من الصف الأول أو الثاني؟
- يتبقى المدرب إجابات مختلفة ثم يغرلها ويخرج معهم بنتيجة مقارنة مع الخصائص النمائية والقدرة على الكتابة وحصيلة المفردات لديهم.



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.

الموضوع الفرعي: تدريس الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى.

رقم النشاط: 3

زمن النشاط: (٣٠) دقيقة.

الجلسة الثانية

اسم النشاط: الأناشيد والمحفوظات للصفوف الثلاثة الأولى.

التهيئة والتحفيز: يطلب المدرب من المتدربين إنشاد بعض الأناشيد من الذاكرة.

هدف النشاط: - تعرف خطوات تدريس الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى.

- تعرف خطوات تدريس المحفوظات للصفوف الثلاثة الأولى.

التعلم القبلي: التفريق بين مفهومي الأناشيد والمحفوظات.

أدوات النشاط: جهاز الحاسوب، جهاز عرض (Dat show)، أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: عصف ذهني

الإجراءات:

- يطرح المدرب أسئلة ويناقش المتدربين بطريقة العصف الذهني، منها:
- ما الغايات التي يحققها تدريس الأناشيد والمحفوظات؟
- ما الفرق بين الأناشيد والمحفوظات؟
- ما الغرض من توظيف الأناشيد والمحفوظات والنصوص الشعرية في المهارة اللغوية؟
- يقسم المدرب المتدربين إلى أربعة مجموعات بطريقة من الطرق التي يمكن ابتكارها.
- يقسم المدرب نشرة رقم (١) كل عنوان في بطاقة مُستقلة ويعطيها لمجموعة من المجموعات الأربعة ويطلب منهم مناقشتها، وعرض آراءهم بها.



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.
الموضوع الفرعي: تدريس الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى.

زمن النشاط 30 دقيقة
الجلسة الثانية

رقم النشاط (4)
اسم النشاط: خطوات تدريس مهارتي الأناشيد

- التهيئة والتحفيز:** يطلب المدرب من المتدربين إنشاد بعض الأناشيد من الذاكرة.
- هدف النشاط:** - تعرف خطوات تدريس الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى.
- تعرف خطوات تدريس المحفوظات للصفوف الثلاثة الأولى.
- التعلم القبلي:** الفرق بين مفهومي الأناشيد والمحفوظات.
- أدوات النشاط:** جهاز الحاسوب، جهاز عرض (Dat show)، أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.
- استراتيجية تنفيذ النشاط:** مجموعات، مناقشة
- الإجراءات:**
- توزيع المتدربين إلى ثلاث مجموعات بإحدى الطرق المتعارف عليها، ويعطيهم ورقتي عمل رقم (أ/٢) و(ب/٢).
 - المجموعة الأولى: أناشيد ومحفوظات الصف الأول
 - المجموعة الثانية: أناشيد ومحفوظات الصف الثاني
 - المجموعة الثالثة: أناشيد ومحفوظات الصف الثالث
 - يطلب المدرب من المتدربين فتح كتب الصفوف الثلاثة الأساسية، والتشاور في خطوات تدريس مهارتي الأناشيد والمحفوظات كل مجموعة لصف من الصفوف.
 - تعرض كل مجموعة عملها، مع المناقشة والمشاركة.
 - يعرض المدرب نشرة رقم (أ/٢) و(ب/٢)، وإجراء مقارنة بين ما كتبت المجموعات وما ورد في النشرات.



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.

الموضوع الفرعي: تدريس المحفوظات للصفوف الثلاثة الأولى.

زمن النشاط 30 دقيقة

رقم النشاط 5)

اسم النشاط: تطبيق عملي لخطوات تدريس الأناشيد والمحفوظات للصفوف الثلاثة الأولى. الجلسة: الثانية.

التهيئة والتحفيز: يطلب المدرب من المتدربين ذكر بعض المحفوظات مما يحفظون.

هدف النشاط: - تنفيذ حصة في تدريس الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى.

- تنفيذ حصة في تدريس المحفوظات للصفوف الثلاثة الأولى.

التعلم القبلي: خطوات تدريس الأناشيد والمحفوظات.

أدوات النشاط: جهاز الحاسوب، جهاز عرض (Dat show)، أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية،

الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات

الإجراءات:

- يطلب المُدرّب من المجموعات كما هي كما في النشاط السابق.
- ويطلب المُدرّب إبقاء الكتب مفتوحة على درس أناشيد ودرس محفوظات.
- يوزع المُدرّب على المجموعات أقلام تخطيط وأوراق قلاب (Flip chart).
- يوضح المُدرّب المهمة المطلوب منهم تنفيذها، وهي إعداد خطة بحسب خطوات تدريس مهارة الأناشيد ومهارة المحفوظات للصفوف الثلاثة الأساسية، وكل مجموعة صف مُختلف عن المجموعة الأخرى.
- تعرض كل مجموعة عملها وتعلق الخطة على جدار وتكون الصفوف مرتبة: الصف الأول ثم الثاني ثم الثالث
- يناقش المُدرّب المجموعات في عملها.
- يربط المُدرّب ما ورد في كل خطة من خطط المجموعات مع خطوات التدريس.
- يقارن المُدرّب مع المتدربين الفرق بين تدريس الصفوف الثلاثة لكل من الأناشيد والمحفوظات.

التقويم الختامي:

- ما خطوات تدريس الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى؟
- ما خطوات تدريس الأناشيد للصفوف الثلاثة الأولى؟

الامتداد:

- يطلب المدرب من المتدربين إعداد خطط لتدريس الأناشيد، وخطط لتدريس المحفوظات، وتبادلها في اليوم الثاني مع الزملاء
- الرجوع إلى المراجع للاستزادة.

المراجع

- ظافر، محمد إسماعيل، والحمادي، يوسف (٢٠٠١) التدريس في اللغة العربية، الرياض: دار المريخ.

اليوم التدريبي الرابع

مهارات القراءة الأساسية

مهارة الوعي الصوتي

المقدمة:

نرحب بكم في جلسات اليوم التدريبي، إذ تنتزع فعالياته ضمن جلسات ثلاث على النحو الآتي: كما سيتم الحديث في الجلسة الأولى عن مهارات القراءة الأساسية والمكونات الأساسية والمهارات الفرعية الخاصة بكل مهارة.

وفي الجلسة الثانية سيتم التحدث فيها عن مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته. وفي الجلسة الثالثة: يتم فيها تطبيق مهارات الوعي الصوتي وتعرف مفهوم قراءة أصوات الحروف وتطبيقاته.

النتائج العامة

- تعرّف المشاركون الآتي:
- مهارات القراءة الأساسية للصفوف المبكرة.
- مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته.

النتائج الخاصة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- المهارات الأساسية للقراءة.
- نموذج سلفيا في التدريس.
- مفهوم الوعي الصوتي.
- مستويات الوعي الصوتي.
- تطبيق المشاركين تدريس المهارات الفرعية الآتية بإتقان:
- مهارات الوعي الصوتي:
- تمييز الأصوات سماعياً: (تمييز الصوت الأول).
- دمج الأصوات لتكوين كلمة سماعياً.

اليوم التدريبي الرابع

الجلسة الأولى

مهارات أساسية في القراءة

النتائج العامة للجلسة:

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مهارات القراءة الأساسية للصفوف المبكرة.
- نموذج تدريس القراءة.
- مفهوم قراءة أصوات الحروف.
- مستويات قراءة أصوات الحروف وتطبيقاتها.

النتائج الخاصة:

- توضيح المدرب/ة للمشاركين الآتي:
- مفهوم القراءة.
- أهمية تدريس القراءة في الصفوف المبكرة.
- تحديد المدرب/ة مهارات القراءة الأساسية.
- استنتاج المشاركين أهمية اكتساب مهارات القراءة في مرحلة مبكرة.
- تعرّف المشاركين نموذج تدريس القراءة.
- تطبيق المشاركين تدريس المهارات الفرعية الآتية بإتقان: مهارات الوعي الصوتي:
 - تمييز الأصوات سماعياً: (تمييز الصوت الأخير).
 - تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً.
 - التلاعب بالأصوات سماعياً: (حذف الصوت الأول).



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية

الموضوع الفرعي: مفهوم القراءة

رقم النشاط: 1

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)
اسم النشاط: المهارات الأساسية للقراءة، المفهوم، الأهمية، نموذج التدريس

الجلسة: الأولى

التهيئة والتحفيز:

- يطرح المدرب/ة الأسئلة الآتية: ما المقصود بالقراءة؟ ما أهمية تدريس القراءة في الصفوف المبكرة؟

(١٠ دقائق)

أهداف النشاط

- يوضّح المدرب/ة الآتي:
- مفهوم القراءة.
- أهمية تدريس القراءة في الصفوف المبكرة.
- يُحدّد المدرب مهارات القراءة الأساسية.
- يستنتج المشاركون أهمية اكتساب مهارات القراءة في مرحلة مبكرة.
- يتعرّف المشاركون نموذج تدريس القراءة.

(١٠ دقائق)

التعلم القبلي: التحديات التي واجهها المشاركون أثناء تدريس مهارة القراءة.

أدوات النشاط: جهاز عرض، أقلام تخطيط، أوراق عرض.

استراتيجية تنفيذ النشاط: نقاش جماعي، التدريس المباشر، استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).

(٧٠ دقيقة)

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضّحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- باستخدام أسلوب (فكر - ناقش - شارك) يطلب المدرب/ة من المجموعات الإجابة عن السؤال الآتي:

ما المقصود بالقراءة؟

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) بعد الاستماع إلى إجابات جميع المجموعات، ويوضح للمشاركين مفهوم القراءة.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) ويطلب من المشاركين في المجموعات باستخدام أسلوب (فِكْر - ناقش - شارك) مناقشة السؤال الآتي: ما أهمية تدريس القراءة في الصفوف المبكرة؟.
- يتوجّه المدرب/ة إلى المشاركين قائلاً: بعد أن تعرفنا على مفهوم القراءة وأهمية تدريسها، ما المهارات الأساسية لعملية القراءة؟ يستقبل المدرب/ة إجابات المشاركين ثم يعرض الشريحة رقم (٥) ويوضح المهارات الأساسية للقراءة.
- يسأل المدرب/ة: كيف تُدرّس القراءة للطلبة في الصفوف المبكرة؟ يطلب المدرب/ة من مجموعة من المشاركين تقديم أمثلة عملية لكيفية تنفيذهم لدرس القراءة مع الطلبة.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٦) موضحاً كيفية تعلم الأطفال القراءة ويناقشها مع المشاركين ويستمع لإجاباتهم.
- يقوم المدرب/ة بالتوجه إلى المشاركين قائلاً: هناك نماذج متعددة لتدريس القراءة، ومن النماذج التي أثبتت فاعليتها في تدريس القراءة للصفوف المبكرة نموذج تدريس القراءة التالي، ويعرض الشريحة رقم (٧) موضحاً مكونات النموذج. وتحديد تعريف واضح لكل مكون من مكونات النموذج. كما هو موضح في ملف المعلم صفحة ٦-٩.

الإطار النظري والنشرات:

ملف المعلم للغة العربية الصفحات (٦ إلى ٩).

اليوم التدريبي الرابع

الجلسة الثانية

مهارات القراءة الأساسية/الوعي الصوتي

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم الوعي الصوتي.
- مستويات الوعي الصوتي.
- تطبيق المشاركين تدريس مهارات الوعي الصوتي بإتقان.

النتائج الخاصة

- تحديد المشاركين الآتي:
- مفهوم الوعي الصوتي.
- مستويات الوعي الصوتي.
- تطبيق المشاركين تدريس المهارات الفرعية الآتية بإتقان:
 - تمييز الأصوات سماعياً: (تمييز الصوت الأول).
 - تمييز الأصوات سماعياً: (تمييز الصوت الأخير).
 - تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً.
 - دمج الأصوات لتكوين كلمة سماعياً.
 - التلاعب بالأصوات سماعياً: (حذف الصوت الأول).



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية

الموضوع الفرعي: تدريس مهارات الوعي الصوتي

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١

الجلسة: الثانية

اسم النشاط: تدريس مهارات مفهوم الوعي الصوتي ومستوياته.

التهيئة والتحفيز:

(١٠ دقائق)

- يطرح المدرب/ة السؤال الآتي: ما المهارة الأولى في تعلم اللغة؟

هدف النشاط:

- يتعرف المشاركون مفهوم الوعي الصوتي.
- يُحدّد المشاركون مستويات الوعي الصوتي.
- يُطبّق المشاركون تدريس مستويات الوعي الصوتي الآتية بإتقان:
 - ✓ تمييز الأصوات سماعياً: (تمييز الصوت الأول).
 - ✓ دمج الأصوات لتكوين كلمة سماعياً.

التعلم القبلي:

(١٠ دقائق)

ما مهارات القراءة الأساسية؟

أدوات النشاط:

جهاز عرض، حاسوب، صور ممثلة للكلمات الواردة في ملف المعلم لكل مهارة (يمكن الاستعاضة عنها برسم بسيط يقوم به المدرب/ة على السبورة)، الفيديو، أوراق العمل الخاصة بتدريس الوعي الصوتي في ملف المعلم.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

الفيديو، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

(١٥ دقيقة)

- المقدمة :

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحاً النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يسأل المدرب/ة: ما هو الوعي الصوتي؟
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) لتوضيح مفهوم الوعي الصوتي. ويناقشه مع المشاركين.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) لتوضيح مكونات الوحدة الصوتية في اللغة العربية.

- يكلف المدرب المشاركين تحديد أهمية تدريس الوعي الصوتي ضمن مجموعاتهم.
 - يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) لتوضيح أهمية تدريس الوعي الصوتي.
 - يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٦) لتوضيح مستويات الوعي الصوتي. وبناقشها مع المشاركين.
 - يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٧) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (تمييز الصوت الأول في الكلمة سماعياً).
- (٢,٥ دقيقة)
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٨) ويطرح الأسئلة الآتية لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه:

(٢٥ دقيقة)

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
 - ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
 - ما دور كلّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
 - ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟
 - يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٩) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (دمج الأصوات لتكوين كلمة سماعياً).
- (٢,٥ دقيقة)
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٠) ويطرح الأسئلة الآتية لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه:

(٢٥ دقيقة)

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات من ١٢ إلى ٣١.

اليوم التدريبي الرابع

الجلسة الثالثة

مهارات القراءة الأساسية/ الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف

النتائج العامة للجلسة:

- تطبيق تدريس مهارات الوعي الصوتي.
- تعرف المشاركين الآتي:
- مفهوم قراءة أصوات الحروف.
- مستويات قراءة أصوات الحروف وتطبيقاتها.

النتائج الخاصة:

- تطبيق المشاركين تدريس مستويات الوعي الصوتي الآتية:
- تمييز الأصوات سماعياً (تمييز الصوت الأخير).
- تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً.
- التلاعب بالأصوات سماعياً: (حذف الصوت الأول).
- التلاعب بالأصوات سماعياً: (استبدال الصوت الأول بصوت آخر).
- التلاعب بالأصوات سماعياً: (إضافة صوت في بداية الكلمة).
- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم قراءة أصوات الحروف.
- مستويات قراءة أصوات الحروف.
- تدريس مهارة قراءة صوت الحرف مع الحركات القصيرة.



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية.

الموضوع الفرعي: الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف.

زمن النشاط: (٥٥ دقيقة)

رقم النشاط: ١, ١

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: الوعي الصوتي

التهيئة والتحفيز:

(٥ دقائق)

- يطلب المدرب/ة من المشاركين ذكر مستويات الوعي الصوتي.

هدف النشاط:

- يطبق المشاركون تدريس مستويات الوعي الصوتي الآتية بإتقان:

- تمييز الأصوات سماعياً: تمييز الصوت الأخير.

- تمييز الأصوات سماعياً: تمييز الصوت الأوسط.

- تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً.

- التلاعب بالأصوات سماعياً: (حذف الصوت الأول).

- التلاعب بالأصوات سماعياً: (استبدال الصوت الأول بصوت آخر).

- التلاعب بالأصوات سماعياً: (إضافة صوت في بداية الكلمة).

التعلم القبلي:

(٥ دقائق)

ما مهارات القراءة الأساسية؟

أدوات النشاط:

جهاز عرض، حاسوب، صور ممثلة للكلمات الواردة في ملف المعلم لكل مهارة (يمكن الاستعاضة عنها برسم بسيط

يقوم به المدرب/ة على السبورة)، أوراق العمل الخاصة بتدريس الوعي الصوتي في ملف المعلم.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

- استراتيجية جيكو، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب شريحة رقم (٣) موضحاً النتائج العامة والخاصة للنشاط التدريبي.

- يقسم المدرب/ة المشاركين في مجموعات سداسية.
- يعرض المدرب/ة شريحة رقم (٤) ويطلب من المشاركين تطبيق مهارات الوعي الصوتي باستخدام استراتيجية (جكسو).

المرحلة الأولى: دراسة ذاتية. (١٥ دقيقة)

- العمل ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات التالية للوعي الصوتي دراسة ذاتية: تمييز الصوت الأخير سماعياً، تمييز الصوت الأوسط سماعياً، تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً، التلاعب بالأصوات (حذف الصوت الأول) سماعياً، التلاعب بالأصوات (استبدال الصوت الأول بصوت آخر) سماعياً، التلاعب بالأصوات (إضافة صوت في بداية الكلمة) سماعياً.
- المجموعة الأولى من المشاركين تُدرّس مهارة (تمييز الصوت الأخير سماعياً)، المجموعة الثانية من المشاركين تُدرّس مهارة (تمييز الصوت الأوسط سماعياً) والمجموعة الثالثة من المشاركين تُدرّس مهارة (تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً)، والمجموعة الرابعة من المشاركين تُدرّس مهارة (التلاعب بالأصوات (حذف الصوت الأول سماعياً)). والمجموعة الخامسة من المشاركين تُدرّس مهارة (التلاعب بالأصوات (استبدال الصوت الأول بصوت آخر سماعياً)، والمجموعة السادسة من المشاركين تُدرّس التلاعب بالأصوات (إضافة صوت في بداية الكلمة سماعياً).

المرحلة الثانية: التدريب على التدريس. (٢٠ دقيقة)

- المشاركون يُدرّسون ضمن مجموعاتهم الأم السداسية باستخدام استراتيجية جكسو تمييز الصوت الأخير سماعياً، تمييز الصوت الأوسط سماعياً، تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً، التلاعب بالأصوات (حذف الصوت الأول، استبدال، إضافة) سماعياً.
- فالمشارك الأول يُدرّس (تمييز الصوت الأخير سماعياً)، والمشارك الثاني يُدرّس (تمييز الصوت الأوسط سماعياً) والمشارك الثالث يُدرّس (تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً)، والمشارك الرابع يُدرّس التلاعب بالأصوات (حذف الصوت الأول سماعياً)، والمشارك الخامس يُدرّس التلاعب بالأصوات (استبدال الصوت الأول بصوت آخر سماعياً) والمشارك السادس يُدرّس التلاعب بالأصوات (إضافة صوت في بداية الكلمة سماعياً).

المرحلة الرابعة: التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمّ مع المدرب. (١٠ دقائق)

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (١٢-٣١).



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية
الموضوع الفرعي: قراءة أصوات الحروف

زمن النشاط: (٣٥ دقيقة)

رقم النشاط: ١,٢

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: قراءة أصوات الحروف

التهيئة والتحفيز:

(٥ دقائق)

- يوضح المدرب/ة مفهوم قراءة أصوات الحروف ومستوياته.

هدف النشاط:

- يتعرف المشاركون الآتي:

- مفهوم قراءة أصوات الحروف.

- مستويات قراءة أصوات الحروف

- تدريس أصوات الحروف مع الحركات القصيرة بإتقان.

(٥ دقائق)

التعلم القبلي:

ما مستويات الوعي الصوتي؟

أدوات النشاط:

جهاز عرض، حاسوب، بطاقات بالكلمات الواردة في ملف المعلم على المهارات السابقة. (يمكن الإستعاضة عنها بالكتابة على السبورة)، أوراق العمل الخاصة بتدريس قراءة أصوات الحروف في ملف المعلم.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

الفيديو، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) موضحةً النتائج العامة والخاصة للنشاط. (دقيقة)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٦) لتوضيح مفهوم قراءة أصوات الحروف. ويناقشه مع المشاركين. (دقيقتان)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٧) لتوضيح مستويات قراءة أصوات الحروف. ويناقشها مع المشاركين. (دقيقتان)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٨) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (تمييز صوت الحرف مع الحركة القصيرة

الفتحة). (٣ دقائق)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٩) لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه. (١٧ دقيقة)

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (٣٢-٤٥).

اليوم التدريبي الخامس

مهارات القراءة الأساسية/الوعي الصوتي

قراءة أصوات الحروف

المفردات

المقدمة

يُعبّر الوعي الصوتي عن القدرة على الاستماع، والتعرف، والتلاعب بالأصوات. وهو متطلب سابق لتعلم الأطفال القراءة؛ لأنه يدرّب المتعلم على كيفية عمل الأصوات في تراكيب وجمل اللغة إذ إنّ كل لغة تقوم على مجموعة من الأصوات. ويشكل الوعي الصوتي أساساً في تطوير أطفال أكثر وعياً بأصوات اللغة ويعتبر مفتاحاً لفهم أسماء الحروف وأصواتها وأشكالها. كما يعد مفتاحاً للتهجئة في القراءة والكتابة؛ إذ تتطلب القراءة القدرة على المعالجة الصوتية للكلمات مثل التجريد والتحليل والتركيب والتي تمكن المتعلم من تمييز المقروء على المستوى الشفهي والكتابي ويكسبه مرونة في تحليل الكلمات حتى غير المألوف منها.

نرحبُ بكم في جلسات اليوم التدريبي الثاني. إذ تتوزعُ فعالياته على ثلاث جلساتٍ على النحو الآتي:

- الجلسة الأولى: يتم فيها نمذجة وتطبيق مهارة قراءة أصوات الحروف ومستوياته
- الجلسة الثانية: وفيها سيتم عرض مهارة المفردات من خلال تعريف المفهوم، ثم الانتقال إلى آليات تدريس المفردات في النصّ القرآني من خلال استراتيجيات محددة.

النتائج العامة

- تعرّف المشاركين مفهوم المهارات الآتية:
 - الوعي الصوتي.
 - قراءة أصوات الحروف.
 - المفردات
- تعرّف المشاركين مستويات المهارات الآتية:
 - الوعي الصوتي.
 - قراءة أصوات الحروف.
- تعرّف المشاركين تطبيقات المهارات الآتية:

- الوعي الصوتي.
- قراءة أصوات الحروف.
- المفردات.

النتائج الخاصة

- تحديد المشاركين الآتي:
- مفهوم قراءة أصوات الحروف.
- مستويات قراءة أصوات الحروف.
- مفهوم مهارة المفردات.
- تطبيق المشاركين تدريس المهارات الفرعية الآتية بإتقان:
- مهارات الوعي الصوتي:
- تمييز الأصوات سماعياً: (تمييز الصوت الأخير).
- تقطيع الكلمة إلى أصوات ومقاطع سماعياً.
- التلاعب بالأصوات سماعياً: (حذف الصوت الأول).
- مهارة قراءة أصوات الحروف:
- أصوات الحروف مع الحركات القصيرة.
- صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء).
- التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف.
- تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.
- مهارة المفردات:
- مفاتيح السياق
- المعاني المتعددة
- شبكة المفردات.
- الصفة المضافة.
- عائلة الكلمة.

اليوم التدريبي الخامس

الجلسة الأولى

مهارات القراءة الأساسية/ قراءة أصوات الحروف

النتائج العامة للجلسة

- تطبيق المشاركين تدريس مهارات قراءة أصوات الحروف بإتقان.

النتائج الخاصة:

- يتمكن المشاركون من تطبيق تدريس ما يأتي بإتقان:
 - صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء).
 - التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف.
 - تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
 - دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية
الموضوع الفرعي: قراءة أصوات الحروف

رقم النشاط: 1

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: قراءة أصوات

التهيئة والتحفيز:

(١٠ دقائق)

- يطلب المدرب/ة من المشاركين ذكر مستويات قراءة أصوات الحروف.

هدف النشاط:

- يتمكن المشاركون من تطبيق تدريس ما يأتي بإتقان:
- صوت الحرف ممدودًا (بالألف والواو والياء).
- التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف.
- تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية.
- دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

(١٠ دقائق)

التعلم القبلي:

ما مستويات الوعي الصوتي؟

استراتيجية تنفيذ النشاط:

الفيديو، مجموعات عمل جيكسو، التأمل

أدوات النشاط:

جهاز عرض، حاسوب، بطاقات بالكلمات الواردة في ملف المعلم على المهارات السابقة. (يمكن الاستعاضة عنها بالكتابة على السبورة)، أوراق العمل الخاصة بتدريس قراءة أصوات الحروف في ملف المعلم.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (تمييز صوت الحرف ممدودًا مع مدّ الألف)

(٣ دقائق)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه: (٢٢ دقيقة)
- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كل من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمت إدارتها؟
- تطبيق بقية مهارات قراءة أصوات الحروف باستخدام استراتيجية (جيكسو)
- يقسم المدرب/ة المشاركين في مجموعات سداسية.

- المرحلة الأولى: دراسة ذاتية. (١٥ دقيقة)

العمل ضمن مجموعات ثلاثية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات الآتية لقراءة أصوات الحروف دراسة ذاتية: صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء) ، التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، ودمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات. المجموعة الأولى والثانية من المشاركين تدرس مهارة (صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء) المجموعة الثالثة والرابعة من المشاركين تدرس مهارة (التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف)، والمجموعة الخامسة من المشاركين تدرس مهارة (تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية)، والمجموعة السادسة تدرس مهارة (دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات).

- المرحلة الثانية: التدريب على التدريس. (٢٠ دقيقة)

المشاركون يُدرسون ضمن مجموعاتهم الأم السداسية باستخدام استراتيجية جيكسو صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء)، التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف، وتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، ودمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات. فالمشارك الأول و/أو الثاني يُدرّس صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء)، والمشارك الثالث و/أو الرابع يُدرّس التمييز بين الحركات القصيرة والطويلة للحرف، والمشارك الخامس يُدرّس مهارة تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، والمشارك السادس يُدرّس مهارة دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات.

- المرحلة الثالثة: التأمل (١٠ دقائق)

يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثم مع المدرب/ة.

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (٣٢-٤٥).

اليوم التدريبي الخامس

الجلسة الثانية

مهارات القراءة الأساسية/ المفردات

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم المفردات.
- مهارات المفردات الفرعية.
- تطبيق تدريس مهارات المفردات الفرعية.

النتائج الخاصة

- تحديد المشاركين الآتي:
- مفهوم المفردات.
- مهارات المفردات الفرعية.
- تطبيق المشاركين تدريس مهارات المفردات الفرعية الآتية بإتقان:
- مفاتيح السياق.
- المعاني المتعددة.
- شبكة المفردات.
- الصفة المضافة.



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة
الأساسية. الموضوع الفرعي: تدريس
المفردات.

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)
الجلسة: الثانية

رقم النشاط: 1

اسم النشاط: تدريس المفردات
التهيئة والتحفيز:

- يسأل المدرب المشاركين: ما أهمية تدريس المفردات في فهم النص.
هدف النشاط:

- يحدد المشاركون الآتي:
- مفهوم المفردات.
- مهارات المفردات الفرعية.
- يطبق المشاركون تدريس مهارات المفردات الفرعية الآتية بإتقان:
 - مفاتيح السياق.
 - المعاني المتعددة.
 - شبكة المفردات.
 - الصفة المضافة.
 - عائلة الكلمة.

التعلم القبلي:

- أساليب تدريس مهارات قراءة أصوات الحروف.
أدوات النشاط:

جهاز عرض، حاسوب، النصوص أوراق العمل الخاصة بتدريس المفردات الواردة في ملف المعلم.
استراتيجية تنفيذ النشاط:
الفيديو، مجموعات عمل جيكسو، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحًا مفهوم المفردات. ويناقشه مع المشاركين.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) موضحًا أهمية تدريس المفردات. ويناقشها مع المشاركين.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) لعرض المهارات الفرعية لتدريس المفردات. ويوضحها للمشاركين.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٦) لعرض فيديو بعنوان (عائلة الكلمة). (٣ دقائق)
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٧) لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه. (١٢ دقيقة)
- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلٍّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٨) لعرض فيديو بعنوان (مفاتيح السياق). (٣ دقائق)
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٩) لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تم عرضه. (١٢ دقيقة)
- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟
- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟
- ما دور كلٍّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟
- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟
- تطبيق بقية مهارات المفردات باستخدام استراتيجيّة (جيكسو)

المرحلة الأولى: دراسة ذاتية. (١٥ دقيقة)

العمل ضمن مجموعات ثلاثية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات التالية لمهارة المفردات دراسة ذاتية: شبكة المفردات، والمعاني المتعددة، الصفة المضافة. المجموعة الأولى والثانية من المشاركين تُدرّس مهارة (شبكة المفردات)، والمجموعة الثالثة والرابعة من المشاركين تُدرّس مهارة (المعاني المتعددة)، والمجموعة الخامسة والسادسة تُدرّس مهارة (الصفة المضافة).

المرحلة الثانية: التدريب على التدريس. (٢٠ دقيقة)

المشاركون يُدرّسون ضمن مجموعاتهم الأم شبكة المفردات، والمعاني المتعددة، والصفة المضافة. فالمشارك الأول و/أو الثاني يُدرّس شبكة المفردات، والمشارك الثالث و/أو الرابع يُدرّس المهارة الثانية المعاني المتعددة، والمشارك

الخامس و/أو السادس يُدرّس مهارة الصفة المضافة.

(١٠ دقائق)

المرحلة الثالثة: التأمل

- يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمّ مع المدرب/ة.

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة اللغة العربية، الصفحات (١٤٨-١٦٥)

اليوم التدريبي الخامس

الجلسة الثالثة

مهارات القراءة الأساسية/الاستيعاب القرائي

النتائج العامة للجلسة:

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم الاستيعاب القرائي.
- مهارات الاستيعاب القرائي الفرعية.
- تطبيق المشاركين تدريس مهارات الاستيعاب القرائي الفرعية.

النتائج الخاصة:

- تحديد المشاركين مفهوم الاستيعاب القرائي.
- مناقشة المشاركين تطبيق تدريس مهارات الاستيعاب القرائي الآتية:
 - ✓ التفكير بالمعرفة السابقة حول النص.
 - ✓ طرح الأسئلة والإجابة عنها.
 - ✓ التلخيص.



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية

الموضوع الفرعي: تدريس الاستيعاب القرائي

رقم النشاط: ١

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: تدريس الاستيعاب القرائي

التهيئة والتحفيز:

(دقيقتان ونصف)

- يوضح المدرب أهمية تدريس مهارات الاستيعاب القرائي.

أهداف النشاط:

- يحدّد المشاركون مفهوم الاستيعاب القرائي.
- يتعرّف المشاركون مهارات الاستيعاب القرائي الفرعية.
- يناقش المشاركون تطبيق تدريس مهارات الاستيعاب القرائي الآتية بإتقان:
 - التفكير بالمعرفة السابقة حول النص.
 - طرح الأسئلة والإجابة عنها.
 - التلخيص.

التعلّم القبلي:

طرق تدريس المفردات في النّصّ القرائي.

أدوات النشاط:

جهاز عرض، حاسوب، النصوص الواردة في دليل المعلم.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

عرض فيديو، التدريس المباشر، طرح الأسئلة، التأمل.

الإجراءات:

(١٥ دقيقة)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) موضحةً مفهوم الاستيعاب القرائي.
- يعرض المدرب/ة الشرائح رقم (٥-٦-٧-٨) موضحةً استراتيجيات تدريس الاستيعاب القرائي (قبل وأثناء وبعد القراءة).

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٩) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (التفكير بالمعرفة السابقة حول النص).

(دقيقتان ونصف)

- يعرض المدرب الشريحة رقم (١٠) وي طرح الأسئلة الواردة فيها لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه.

(٢٠ دقيقة)

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟

- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟

- ما دور كلّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟

- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١١) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها).

(دقيقتان ونصف)

- يعرض المدرب الشريحة رقم (١٢) وي طرح الأسئلة الواردة فيها لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه.

(٢٥ دقيقة)

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟

- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟

- ما دور كلّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟

- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٣) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (التلخيص).

(دقيقتان ونصف)

- يعرض المدرب الشريحة رقم (١٤) وي طرح الأسئلة الواردة فيها لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه.

(٢٠ دقيقة)

- كيف قامت المعلمة بتهيئة الطلبة للمهارة؟

- ماذا فعلت المعلمة في مرحلة النمذجة؟

- ما دور كلّ من المعلمة والطلبة في مرحلة الممارسة الموجهة؟

- ما المهمة التي نفذها الطلبة في مرحلة الممارسة المستقلة؟ وكيف تمّت إدارتها؟

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم في مادة اللغة العربية ، الصفحات (١٨٤ - ٢٠٤).

اليوم التدريبي السادس

مهارة الاستيعاب القرائي

مهارة الكتابة

مقدمة:

- نرحبُ بكم في جلسات اليوم التدريبيّ الثالث. إذ تتوزعُ فعالياته على ثلاث جلساتٍ على النحو الآتي:
- الجلسة الأولى: ويتمّ فيها عرض مفهوم الاستيعاب القرائي، ثمّ الانتقال إلى آليات تدريس نصوص الإستهاب القرائي من خلال استراتيجيات محددة.
 - الجلسة الثانية: يتم فيها الانتقال إلى المستوى التطبيقيّ في التدريب على تدريس مهارات الاستيعاب القرائي من خلال تطبيق استراتيجيات محددة تسهم في الاستيعاب القرائي.
 - الجلسة الثالثة: الكتابة وفيها عرض لمفهوم الكتابة، ثمّ التطبيق على تدريس مهارات الكتابة المختلفة من كتابة الحرف إلى كتابة الكلمة والجملة بخطوات إجرائية محددة.

اليوم التدريبي السادس
الجلسة الأولى
مهارات القراءة الأساسية/ الاستيعاب القرائي

النتائج العامة للجلسة

- تطبيق تدريس مهارات الاستيعاب القرائي الفرعية

النتائج الخاصة

- يطبق المشاركون تدريس المهارات الآتية:
 - التنبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان.
 - التنبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ.
 - تكوين الصور الحسية.
 - إعادة السرد.



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية
الموضوع الفرعي: تدريس الاستيعاب القرائي.

رقم النشاط: 1
زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)
الجلسة: الأولى

سم النشاط: تدريس الاستيعاب القرائي

التهيئة والتحفيز:

١٥ دقائق) - ما أثر تدريب المتعلم على التنبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ على فهم النصّ؟
أهداف النشاط:

- يُطبّق المشاركون تدريس المهارات الآتية:
- التنبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان.
- التنبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ.
- تكوين الصّور الحسيّة.
- إعادة السّرد.

١٥ دقائق) التعلّم القبلي: معرفة مهارات الاستيعاب القرائي في مرحلة (قبل وأثناء وبعد) القراءة.
أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، النصوص الواردة في دليل المعلم، ملحق رقم (١).
استراتيجية تنفيذ النشاط:

- مجموعات جكسو، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) لتوضيح النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) التي توضح استراتيجيات الاستيعاب القرائي ويُذكر المشاركين بها.

١٥ دقيقة)

- يطبق المتدربون استراتيجيات الاستيعاب القرائي باستخدام استراتيجية (جكسو).
- يقسم المدرب المتدربين في مجموعات سداسية ويوزع أوراق العمل المتضمنة للنصوص القرائية على المجموعات الموجودة في ملحق اليوم التدريبي الأول رقم (١) والموجودة ضمن العرض التقديمي للشرائح رقم (٤-٥-٦-٧-٨).

- المرحلة الأولى: دراسة ذاتية.

(١٠ دقائق)

العمل ضمن مجموعات ثلاثية لدراسة المستويات التالية لمهارة الاستيعاب القرائي دراسة ذاتية (النتبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان) و (النتبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ) و (تكوين الصور الحسيّة) و (إعادة السرد). المجموعة الأولى والثانية من المشاركين تُدرّس مهارة (النتبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ) والمجموعة الثالثة والرابعة من المشاركين تُدرّس مهارة (النتبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان)، والمجموعة الخامسة تُدرّس مهارة (تكوين الصور الحسيّة)، والمجموعة السادسة تُدرّس مهارة (إعادة السرد).

- المرحلة الثانية: التدريب على التدريس.

(٢٥ دقيقة)

المشاركون يُدرّسون ضمن مجموعاتهم الأم (النتبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان)، و(النتبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ) و(تكوين الصور الحسيّة) و (إعادة السرد) فالمشارك الأول و/أو الثاني يُدرّس مهارة (النتبؤ بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان)، والمشارك الثالث و/أو الرابع يُدرّس مهارة (النتبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النصّ). والمشارك الخامس يُدرّس مهارة (تكوين الصور الحسيّة)، والمشارك السادس يُدرّس مهارة (إعادة السرد).

- المرحلة الثالثة: التأمل

(١٠ دقائق)

يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمّ مع المدرب.

الإطار النظري والنشرات: الملحق رقم (١)

ملف المعلم لمادة اللغة العربية الصفحات (١٨٤ - ٢٠٤).

اليوم التدريبي السادس

الجلسة الثانية

مهارات القراءة الأساسية/مهارة الكتابة

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم الكتابة.
- مهارات الكتابة الفرعية.

النتائج الخاصة للجلسة

- تحديد المشاركين مفهوم الكتابة.
- تطبيق المشاركين تدريس المهارات الآتية بإتقان:
 - كتابة الحروف.
 - كتابة الكلمات.
 - كتابة الجمل.



الموضوع الرئيس: مهارات القراءة الأساسية.

الموضوع الفرعي: مهارة الكتابة.

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: 1

الجلسة: الثانية

اسم النشاط: مهارة الكتابة.

(٥ دقائق)

التهيئة والتحفيز:

- يطرح المدرب/ة السؤال الآتي على المشاركين: متى تبدأ مرحلة الكتابة عند الأطفال؟ وكيف يمكننا وصف هذه المرحلة البدائية من الكتابة؟

أهداف النشاط:

- يُحدّد المشاركون تدريس المهارات الآتية:

- يطبّق المشاركون تدريس المهارات الآتية بإتقان:

- كتابة الحروف.

- كتابة الكلمات.

- كتابة الجمل.

التعلم القبلي: الوعي الصوتي وقراءة أصوات الحروف.

أدوات النشاط: جهاز عرض، حاسوب، الحروف وأوراق العمل الخاصة بتدريس الكتابة الواردة في ملف المعلم، ملحق رقم (٢).

استراتيجية تنفيذ النشاط:

- النمذجة، استراتيجية جكسو، التأمل.

(١٠ دقائق)

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحًا مفهوم الكتابة.

- يوضح المدرب/ة خطوات تدريس الكتابة من خلال الشريحة رقم (٤).

(١٠ دقائق)

يوزع المدرب/ة المشاركين في مجموعات سداسية.

- ينفذ المدرب/ة تدريس مهارات الكتابة.

المرحلة الأولى: النمذجة

(٥ دقائق)

بنمذج المدرب/ة تدریس كتابة الحروف:

- يُنمذجُ المدرب/ة تدریس كتابة الحروف.
- الهدف: أن يتقن المعلم/ة تدریس كتابة الحروف بخط واضح لرسم الحرف.
- يقول المدرب للمشاركين: الآن سأقوم بتدریس كتابة الحروف. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف الأولى.

التهيئة:

- اليوم سنتعلم كتابة الحرف (ب) بخط واضح وجميل.

النمذجة :

- المدرب/ة: يُدوّن على السبورة حرف (ب) بشكل منقط ويقف على يمين السبورة ثم يلفت انتباه المشاركين أنّ الكتابة في العربية من اليمين إلى اليسار.
- المدرب/ة: يتتبع أسهم حرف (ب) من اليمين إلى اليسار مع عدم رفع يده أثناء الكتابة.
- المدرب/ة: يُكرّر التدريب السابق ثلاث مرات.

الممارسة الموجهة:

- المدرب/ة: يرسم أسهمًا تشير إلى اتجاه كتابة حرف (ب) على السبورة.
- المدرب/ة: يُخرج المعلم أحد المشاركين على السبورة لتتبع رسم الحرف.
- المدرب/ة: يُمسك المدرب/ة يد المشارك حتى يساعده على الكتابة بشكل صحيح ومن اليمين إلى اليسار.
- المدرب/ة والمشارك: يكتبان الحرف بتتبع الأسهم.
- المدرب/ة والمشارك: يكتبان الحرف برسم صحيح دون وجود الأسهم التي تشير إلى اتجاه رسم الحرف.

الممارسة المستقلة:

- المدرب/ة: يطلب من المشاركين الرجوع إلى ملف المعلم وتتبع أسهم الحرف بأنفسهم في البطاقات المكتوب عليها الحرف ومن الأسفل إلى الأعلى.
- المدرب/ة: يتجول بين المشاركين ليقمّ بتتبعهم الأسهم المرسومة للحرف وكتابتهم للحرف بشكل مستقل.
- المدرب/ة: يُقدّم التغذية الراجعة للمشاركين.
- المدرب/ة: يعرض بعض القواعد الرئيسية لتدریس الكتابة مستعينًا بالملحق رقم (٢).

(٢٥ دقيقة)

المرحلة الثانية: دراسة ذاتية.

- العمل ضمن مجموعات ثلاثية (استراتيجية جكسو) لدراسة المستويات التالية لمهارة الكتابة دراسة ذاتية: كتابة المقاطع، كتابة الكلمات، كتابة الجمل. المجموعة الأولى والثانية من المشاركين تدرّس مهارة (كتابة المقاطع)، والمجموعة الثالثة والرابعة من المشاركين تدرّس مهارة (كتابة الكلمات)، والمجموعة الخامسة والسادسة تدرّس مهارة (كتابة الجمل).

المرحلة الثالثة: التدريب على التدريس

(٢٥ دقيقة)

المشاركون يُدرِّسونَ ضمن مجموعاتهم الأم كتابة المقاطع، كتابة المقاطع، كتابة الكلمات، كتابة الجمل. فالمشارك الأول و/أو الثاني يُدرِّسُ كتابة المقاطع. والمشارك الثالث و/أو الرابع يُدرِّسُ كتابة الكلمات. والمشارك الخامس و/أو السادس مهارة كتابة الجمل.

المرحلة الرابعة: التأمل

(١٠ دقيقة)

يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمَّ مع المدرب/ة.

الإطار النظري والنشرات: ملحق رقم (٢)

ملف المعلم لمادة اللغة العربية ، الصفحات (٢٣٨ - ٢٤٧).

اليوم التدريبي السادس

الجلسة الثالثة

مقدمة في القراءة الجهرية

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- أهمية القراءة الجهرية (قراءة القصص) للطلبة.
- العوامل التي تساعد على تفعيل القراءة الجهرية في الغرفة الصفية.

النتائج الخاصة

- تمكّن المشاركين من تحديد الآتي:
- أهمية القراءة الجهرية.
- طرق تشجيع الطلبة على قراءة القصص.
- كيفية قراءة القصص للطلبة.
- أسس اختيار القصة المناسبة للطلبة.
- الأوقات المناسبة لقراءة القصة.
- أشكال جلسات القراءة المناسبة للطلبة.



الموضوع الرئيس: القراءة الجهرية.

الموضوع الفرعي: قراءة القصة.

زمن النشاط: (٥٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١،١

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: مقدمة في القراءة الجهرية

التهيئة والتحفيز

- يسأل يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) ويطرح السؤال الآتي: عدُّ بذاكرتك إلى الطفولة وتحدث عن خبرتك في الاستماع لقصة أحببتها. ماذا تتذكر من القصة وراويها؟ (٥ دقائق)

هدف النشاط

• يتعرف المشاركون إلى:

- أهمية قراءة القصة للأطفال.
- طرق تشجيع الطفل على قراءة القصص.
- كيفية قراءة القصص للأطفال.
- أسس اختيار القصة المناسبة للأطفال.
- الأوقات المناسبة لقراءة القصة.
- أشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال.

(٥ دقائق)

التعلم القبلي:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) ويطرح السؤال الآتي: كيف نجعل القراءة ثقافة أصيلة عند طلبتنا؟ أدوات النشاط:

جهاز العرض (Data Show) ، حاسوب، ورق عرض، أقلام تخطيط، قصاصات لاصقة بستة ألوان. استراتيجية تنفيذ النشاط: استراتيجية جيكسو، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.

(٥ دقائق)

مقدمة:

- يقوم المدرب/ة بعرض الشريحة رقم (٦) توضح مفهوم القراءة الجهرية.

الدراسة الذاتية:

(١٥ دقائق)

- العمل ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جيكو) لدراسة العناوين الآتية لقراءة القصة الجهرية دراسة ذاتية: أهمية قراءة القصة للأطفال وطرق تشجيع الطفل على قراءة القصص وكيفية قراءة القصص للأطفال وأسس اختيار القصة المناسبة للأطفال والأوقات المناسبة لقراءة القصة وأشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال. المجموعة الأولى تُدرّس (أهمية قراءة القصة للأطفال) والمجموعة الثانية تُدرّس (طرق تشجيع الطفل على قراءة القصص) والمجموعة الثالثة تُدرّس (كيفية قراءة القصص للأطفال) والمجموعة الرابعة تُدرّس (أسس اختيار القصة المناسبة للأطفال المجموعة الخامسة تُدرّس (الأوقات المناسبة لقراءة القصة) والمجموعة السادسة تُدرّس (أشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال).

التدريب على التدريس:

(١٥ دقيقة)

- المشاركون يُدرّسون ضمن مجموعاتهم الأم السداسية باستخدام استراتيجية جيكو أهمية قراءة القصة للأطفال وطرق تشجيع الطفل على قراءة القصص وكيفية قراءة القصص للأطفال. وأسس اختيار القصة المناسبة للأطفال والأوقات المناسبة لقراءة القصة وأشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال. فالمشارك الأول يُدرّس أهمية قراءة القصة للأطفال والمشارك الثاني يُدرّس طرق تشجيع الطفل على قراءة القصص والمشارك الثالث يُدرّس كيفية قراءة القصص للأطفال والمشارك الرابع يُدرّس أسس اختيار القصة المناسبة للأطفال والمشارك الخامس يُدرّس الأوقات المناسبة لقراءة القصة والمشارك السادس أشكال جلسات القراءة المناسبة للأطفال.

التقويم الختامي: التأمل.

(٥ دقائق)

- يقوم المدرّب/ة بتقديم التغذية الراجعة المناسبة وتقديم الإجابة عن استفسارات المشاركين.

الإطار النظري والنشرات: المادة النظرية بعنوان (القراءة الجهرية).



الموضوع الرئيس: القراءة الجهرية.

الموضوع الفرعي: قراءة القصة.

رقم النشاط: ١،٢

زمن النشاط: (٤٠ دقيقة)

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: تطبيقات عملية على القراءة الجهرية.

التهيئة والتحفيز

(٥ دقائق)

يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٧) ويطرح السؤال الآتي: كيف نجعل القراءة الجهرية ممتعة في الغرفة الصفية؟

أهداف النشاط

- يطبق المشاركون تدريس استراتيجيات الاستيعاب القرائي الآتية:
- التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ.
- التفكير بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان.
- وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ.
- تكوين الصور الحسية.
- طرح الأسئلة حول النصّ والإجابة عنها.
- إعادة السرد.
- وضع نهاية مختلفة للقصة.
- التعبير عن أحداث القصة برسم بسيط.

التعلم القبلي:

(٥ دقائق)

- يطرح المدرب/ة السؤال الآتي: ما أهمية القراءة الجهرية للطلبة؟

أدوات النشاط:

جهاز العرض (Data Show) ، ورق العرض، قصص أطفال (يفضل استخدام قصص مكتبتي العربية بمعدل قصة واحدة لكل ٥-٦ مشاركين: عنوان واحد أو عناوين مختلفة)^١

^١ على المدرب جمع القصص في نهاية التدريب لاستخدامها في ورشات تدريبية أخرى.

استراتيجية تنفيذ النشاط: جيكسو، مجموعات ثنائية، التأمل.

الإجراءات:

المقدمة:

يعرض المدرب/ة استراتيجيات الاستيعاب القرائي (التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ، التفكير بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان، وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ، تكوين الصور الحسية، طرح الأسئلة حول النصّ والإجابة عنها، إعادة السرد، تكليف الطلبة بوضع نهاية مختلفة للقصّة، التعبير عن أحداث القصّة برسم بسيط) التي يمكن العمل عليها في أنشطة القراءة الجهرية ويوضّحها.

المرحلة الأولى: يمدّج المدرب/ة استراتيجيات ما قبل قراءة النصّ. (٥ دقائق)

- الهدف: أن يطبق المشاركون استراتيجيات ما قبل قراءة القصّة بإتقان.
- يقول المدرب/ة للمشاركين: الآن سأقوم بتدريس استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ واستراتيجية التفكير بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف الأولى.
- اليوم سنتعلم كيف نُشوّق الطلبة لسماع القصّة من خلال ربطها بمعرفتهم السابقة والتنبؤ بمحتوى القصّة من خلال الصورة والعنوان.

مثال: قصّة (حفلة الدُعسوقة) تأليف (ستيف مترغر).

- يقول المدرب/ة للمشاركين: هل تعرفون شيئاً عن عالم الحشرات؟ ما أشهر الحشرات التي تعرفونها؟ أين رأيتم هذه الحشرات؟ هل هي نافعة أم ضارة؟ وبعد سماع المدرب/ة لإجابات المشاركين يثني عليهم.
- يستعرض المدرب/ة غلاف القصّة أمام المتدربين بحيث يراه الجميع ويشير في الغلاف الأمامي إلى (اسم القصّة، المؤلف، رسمة الغلاف) ثمّ يسأل المدرب/ة المشاركين: ماذا ترون في الصورة؟ هل هي حشرة؟ ما ألونها؟ هل رأيتم دعسوقة سابقاً؟ أين؟ ثمّ يستعرض الغلاف من الخلف ويقرأ ملخص القصّة إن وُجد أو يشير إلى ما فيه من معلومات ورسومات.

- يقول المدرب/ة للمشاركين: اليوم سأقرأ قصّة جميلة عن هذه الحشرة. هيّا...

المرحلة الثانية: المدرب/ة يمدّج إحدى استراتيجيات أثناء القراءة. (٥ دقائق)

- الهدف: أن يطبق المشاركون استراتيجيات أثناء القراءة بإتقان.
- يقول المدرب/ة للمشاركين: الآن سأقوم بتدريس استراتيجية وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف المبكرة.
- يقرأ المدرب/ة القصّة بطريقة مشوقة وبنبرة صوت مُعبّرة.
- يطرح المدرب/ة أسئلة تثير تنبؤ المتدربين بالحدث الآتي:

مثال: عند الوصول إلى كلّ حدث يُطرح فيه باب بيت الدعسوقة يتوقف المدرب/ة ويسأل: من تتوقعون الضيف

القادم من الحشرات عند الدعسوقة الآن؟ ويستمع لإجابات المشاركين دون نفي أو تأكيد ثمّ يتابع القراءة وهكذا

حتى نهاية القصة.

المرحلة الثالثة: المدرب/ة ينمذج استراتيجيات مرحلة ما بعد القراءة.

- الهدف: أن يطبق المشاركون استراتيجيات مرحلة ما بعد القراءة بإتقان.
- يقول المدرب/ة للمشاركين: الآن سأقوم بتوضيح كيفية العمل على استراتيجية إعادة السرد. أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف المبكرة.
- بعد الانتهاء من قراءة القصة يوجه المدرب/ة المشاركين للعمل بشكل ثنائي قائلاً: سيقوم كل منكم بإعادة سرد قصة حفلة الدعسوقة بلغته الخاصة لزميله. يتجول المدرب/ة ويستمع إلى إعادة السرد. بعد الانتهاء من العمل الثنائي، يطلب المدرب/ة من أحد المشاركين إعادة سرد القصة أمام الجميع.
- يقوم المدرب/ة بالاستماع إلى استفسارات المتدربين والإجابة عنها. (٥ دقائق)
- يقسم المدرب/ة المشاركين إلى مجموعات متساوية ومن ثم يوزع على كل مجموعة قصة واحدة ويطلب منهم التدرب على تدريس القراءة الجهرية ضمن مجموعاتهم وفقاً للخطوات التالية:
- يقوم أفراد المجموعة بقراءة جهرية للقصة بهدف التعرف عليها؛ يتناوب أفراد المجموعة على القراءة بحيث يقرأ كل منهم جزءاً من القصة.
- تحدد كل مجموعة استراتيجيات الإستيعاب القرائي المناسبة/المقترحة للقصة.
- يقوم ٣ أفراد من المجموعة بنمذجة الاستراتيجيات المحددة، بحيث ينمذج المشارك الأول. استراتيجية/استراتيجيات مرحلة ما قبل القراءة وينمذج المشارك الثاني استراتيجية واحدة لمرحلة أثناء القراءة وينمذج المشارك الثالث استراتيجية واحدة لمرحلة ما بعد القراءة.
- بعد الانتهاء من التدريب على التدريس يتم تقديم التغذية الراجعة المناسبة. (١٠ دقائق)

(٥ دقائق)

التقويم الختامي: مرحلة التأمل.

- يقوم المدرب/ة بالاستماع إلى استفسارات المتدربين والإجابة عنها.

الإطار النظري والنشرات: المادة النظرية بعنوان (القراءة الجهرية).

ملحق اليوم التدريبي السادس

ملحق رقم (١)

الدَّجَاجَةُ وَرَغِيفُ الخُبْزِ



كَانَتْ دَجَاجَةٌ تَسْكُنُ مَعَ بَطَّةٍ وَإِوَزَةٍ. وَذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَتِ الدَّجَاجَةُ حَفْنَةً قَمَحٍ.

فَسَأَلَتْ رَفِيقَاتِهَا: مَنْ يَطْحَنُهَا؟

رَفَضَتِ الصَّدِيقَاتُ طَحْنَهَا ، فَقَامَتِ الدَّجَاجَةُ وَطَحَنَتْهَا.

ثُمَّ سَأَلَتْهُنَّ: مَنْ يَعْجِنُهَا؟ رَفَضَتِ الصَّدِيقَاتُ عَجْنَهَا، فَعَجَنَتْهَا.

ثُمَّ قَالَتْ ، مَنْ يَخْبِزُهَا ؟ فَتَهَرَّبْنَ مِنَ الخُبْزِ، وَلَمْ تَتَرَدَّدِ الدَّجَاجَةُ فَخَبَّرَتْهَا.

وَلَمَّا انْتَهَتْ مِنَ العَمَلِ ، نَادَتْ رَفِيقَاتِهَا قَائِلَةً: مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟

قَالَتِ البَطَّةُ: أَنَا أَحِبُّ الأَكْلَ.

وَقَالَتِ الإِوَزَةُ: أَكَادُ أَمُوتُ جُوعًا، أَعْطِنِي مِنْ رَغِيفِكَ.

قَالَتِ الدَّجَاجَةُ: لا، لا، لَنْ تَأْكُلْنَ مِنْهُ. مَنْ لَا يَعْمَلُ لَا يَسْتَحِقُّ الأَكْلَ.

حَبَّةُ الْقَمَحِ



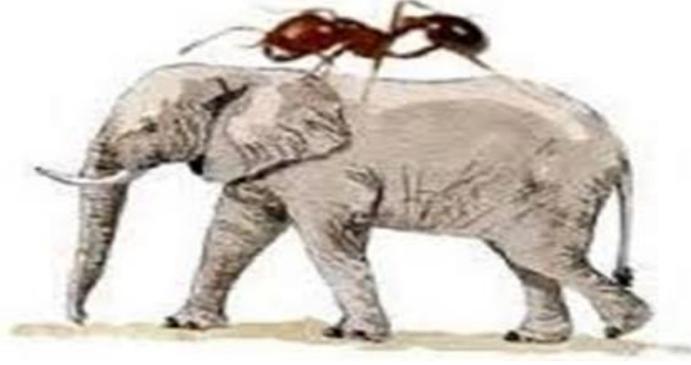
فِي مَطْحَنَةٍ لِلْقَمَحِ، قَالَتْ حَبَّةُ قَمَحٍ لِصَدِيقَاتِهَا: لَنْ أَكُونَ طَحِينًا.
صَاخَتْ إِحْدَى الْحَبَّاتِ غَاظِبَةً: النَّاسُ يَحْتَاجُونَ إِلَيْكَ.
رَدَّتِ الْقَمْحَةُ: أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سُنْبُلَةً تَحْمِلُ قَمَحًا كَثِيرًا.
فَرَّتِ الْقَمْحَةُ مُسْرِعَةً، وَاخْتَبَأَتْ تَحْتَ التُّرَابِ.
أَعْجَبَ بِهَا النَّهْرُ وَالرِّيَّاحُ وَالشَّمْسُ.
قَالَ النَّهْرُ: سَأَسْقِيهَا الْمَاءَ لِتَنْمُو.
وَقَالَتِ الرِّيَّاحُ: سَأُعْطِيهَا هَوَاءً لِتَنْتَفَسَ.
أَمَّا الشَّمْسُ فَقَالَتْ: سَأُعْطِيهَا الدَّفْءَ وَالضُّوْءَ لِتَتَعَدَّى.

هدية العيد



خَرَجَتِ عَائِلَةٌ لَيْلَى إِلَى السُّوقِ، لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ. تَجَوَّلَتِ الْعَائِلَةُ فِي أَرْجَاءِ السُّوقِ
الْجَمِيلَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى رُكْنِ الْهَدَايَا وَالْأَلْعَابِ
حَدَّقَتْ لَيْلَى بِعَيْنَيْهَا فِي الْأَلْعَابِ بِدَهْشَةٍ، وَأَعْجَبَتْ بِدُمِيَّةٍ فِي الرُّكْنِ مَوْضُوعَةٍ عَلَى الرَّفِّ.
قَالَ وَالِدُهَا: تَعَالِي يَا صَغِيرَتِي، وَاخْتَارِي الدُّمِيَّةَ الَّتِي تُرِيدِينَ .
اخْتَارَتْ لَيْلَى دُمِيَّةَ لِطْفُلَةٍ صَغِيرَةٍ وَشَكَرَتْ وَالِدَهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ الْعِيدَ!
عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ فَرِحِينَ .

النملة والفيل



أُنشأ النمل قريةً تحت الأرض. كان النمل يجمع الحَبَّ كُلَّ يَوْمٍ. سَمِعَ النملُ خُطواتِ
الفيلِ قادمًا نحوَ القريةِ.

أَسْرَعَتْ نَمْلَةٌ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ: أَرْجوكِ أَلَّا تَدوسِ قَرْيَتَنَا. قَالَ الفيلُ: ابْتَعِدِي عَن طَرِيقِي،
أريدُ أَنْ أَتابعَ سَيْرِي.

تَعَلَّقَتْ النَمْلَةُ بِقَدَمِ الفيلِ، وَسَارَتْ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ فِي أُذُنِهِ، فَأَخَذَ يَدورُ حَوْلَ نَفْسِهِ حَتَّى
وَقَعَ عَلَى الأَرْضِ.

صاحَ الفيلُ: أَخْرُجِي، وَأَعِدْكِ أَلَّا أَدوسِ قَرْيَتِكُمْ.

خَرَجَتِ النَمْلَةُ وَقَالَتْ: القُوَّةُ فِي العَقْلِ. اعْتَذَرَ الفيلُ وَابْتَعَدَ عَنِ القَرْيَةِ.

الغرابُ الذكيُّ



كان الغرابُ يُحَلِّقُ في السَّمَاءِ في الجَوِّ الحارِّ، فَشَعَرَ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ.

رَأَى جَرَّةَ مَاءٍ وَاقْتَرَبَ مِنْهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنَ الشُّرْبِ؛ لِأَنَّ فَتْحَةَ الْجَرَّةِ ضَيِّقَةٌ.

فَكَّرَ الْغُرَابُ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخَذَ يَحْمِلُ الْحَصَى الصَّغِيرَةَ بِمِنْقَارِهِ، وَيَزِمُهَا فِي الْجَرَّةِ حَتَّى عَلَا الْمَاءُ وَارْتَفَعَ إِلَى الْقُرْبِ مِنَ الْفَتْحَةِ.

شَرِبَ الْغُرَابُ الذَّكِيُّ، وَشَكَرَ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النُّعْمَةِ.

ملحق رقم (٢)

الأسس والقواعد الواجب مراعاتها في تدريب الطلاب على الكتابة:

كتابة الحروف:

- (١) عند التدريب على رسم الحروف، يجب على المعلم/ة تنبيه الطلبة إلى حجم كل حرف في كل وضعية " أول الكلمة ووسطها وآخرها" مع مراعاة اتجاه الرسم ووضع الحرف بالنسبة للسطر.
- أ- الحروف التي توضع على السطر وترتفع مسافة واحدة: (ب ، ت ، ث ، د ، ذ ، سد ، شد ، ضد ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، م ، ن ، هـ ، ي).
- ب- الحروف التي توضع على السطر وترتفع مسافتين: (ا ، ك ، ل ، عا الطاء والظاء)
- ج- الحروف التي تنطلق من السطر وتنزل مسافة واحدة: (ر ، ز ، ي).
- د- الحروف التي ترتفع فوق السطر مسافة واحدة وتنزل تحت السطر مسافة واحدة: (و ، ق ، ص ، ض ، ي).
- هـ- الحروف التي ترتفع فوق السطر مسافة واحدة و تنزل مسافتين: (ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م).
- و- الحروف التي ترتفع مسافتين وتنزل مسافة واحدة: (ل).

كتابة الكلمات:

بعد التدرب على رسم الحروف منفردة بالحجم والاتجاه المناسبين، يقوم المعلم/ة بتدريب الطلبة على كتابة الكلمات بالاعتماد على المهارات والتقنيات المكتسبة عند رسم الحروف، وهنا يجب على المعلم/ة أن يشرح كيفية رسم الكلمة بدقة مراعيًا أحجام الحروف المتفق عليها، إذ يطالب الطلبة بكتابتها مرة واحدة، حتى يتمكن من المراقبة واكتشاف أخطاء الكتابة وتصحيحها على السبورة، ثم يأمرهم بكتابتها مرة أخرى... وهكذا إلى أن يتوصل الطلبة إلى الحد المقبول من الجودة.

ونودّ الإشارة هنا إلى مجموعة من الأخطاء الشائعة في الكتابة عند الطلبة على المعلم الانتباه لها وتقويمها:

- ١- رفع القلم بعد كل حرف من أجل وضع الحركات أو النقط، وهذا من شأنه أن يشوّه الكلمات. فينبههم إلى عدم وضعها إلا عند الانتهاء من الكلمة وعدم رفع القلم إلا عند نهاية المقطع الخطي. (الكلمة "سَمِعَ" لها مقطع خطي واحد نكتبها دفعة واحدة دون رفع القلم).
- ٢- وضع النقاط والحركات قريبة جدًا من الحروف إذ تبدو ملتصقة بها مما يشوّه شكل الحرف، لذا على المعلم أن يدرّبهم على وضع الحركات والنقاط بعد كتابة الكلمة وبمسافة مناسبة.
- ٣- يخطئ بعض الطلبة في كتابة الحرف فيعمد إلى تصحيحه بإعادة كتابته بالضغط عليه بالقلم "surchargement" وهنا يقوم المعلم بتدريب الطالب على مسح الجزء الذي أخطأ فيه وإعادة كتابته.

كتابة الجمل:

عند تدريب الطلبة على كتابة الجمل، على المعلم عدم مطالبهم بكتابتها دفعة واحد من البداية إذ يجب عليه أن يكتبها على السبورة ليتعرف عليها الطلبة، ثم يبدأ بشرح كيفية كتابة الكلمة الأولى على السبورة مع التركيز على كيفية كتابة كل حرف، وبعدها يطالبهم بكتابتها ويمرُّ إلى الكلمة الثانية، وهكذا ...

هنا يركز المعلم/ة أيضاً على المسافات التي تفصل الكلمات، إذ لا يجب أن تكون متقاربة لحد الالتصاق ولا متباعدة كثيراً للمحافظة على تناسق الجملة.

نصيحة:

إنَّ إتقان الكتابة يعتمد على التدريب المستمر وتقديم التغذية الراجعة المناسبة للطلبة مما يحتاج الصبر من المعلم والتركيز على نوع الكتابة وإجادتها لا على كم الكتابة مع تقديم التعزيز للطلبة في كل مرحلة.

اليوم التدريبي السابع

القراءة الجهرية

أداة المسح العامة للقراءة

أداة التقويم الخاصة للقراءة

المقدمة:

نرحبُ بكم في جلسات اليوم التدريبي السابع. إذ تتوزعُ فعالياته على ثلاث جلساتٍ على النحو الآتي:

الجلسة الأولى: سنتناول في هذه الجلسة تطبيقات عملية على القراءة الجهرية.

الجلسة الثانية: وتتناول أداة المسح العامة التي تُعتبر أداة مسحية تشخيصية لتحديد المهارات الأساسية التي ينبغي التركيز عليها لدى جميع الصف وتفرز أيضاً فئة الـ ٢٠% من الطلبة الذين يحتاجون إلى دعم.

الجلسة الثالثة: يُعرض فيها أداة التقويم الخاصة بالقراءة كأداة تشخيص تركز على ٢٠% من الطلبة الذين لديهم ضعف في مهارات القراءة، وتعريف المشاركين بأهمية هذه الأداة ومكوناتها وكيفية تطبيقها وتحليلها، إذ تُعدّ هذه الأداة حجر الأساس في تشخيص قدرات الطلبة ونقاط الضعف لديهم في مهارات القراءة الخمس (الوعي الصوتي، وقراءة أصوات الحروف، والمفردات، والاستيعاب القرآني، الكتابة).

الجلسة الثانية: يتعرف المشاركون آليات دمج مهارات القراءة والحساب داخل الغرفة الصفية.

الجلسة الأولى

تطبيقات عملية في القراءة الجهرية

النتائج العامة للجلسة

- تطبيق المشاركين استراتيجيات الاستيعاب القرائي وتطبيقها ضمن أنشطة القراءة الجهرية.

النتائج الخاصة

- تطبيق المشاركين تدريس استراتيجيات الاستيعاب القرائي الآتية:
 - التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ.
 - التفكير بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان.
 - وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ.
 - تكوين الصور الحسيّة.
 - طرح الأسئلة حول النصّ والإجابة عنها.
 - إعادة السرد.
 - وضع نهاية مختلفة للقصة.
 - التعبير عن أحداث القصة برسم بسيط.



الموضوع الرئيس: القراءة الجهرية.

الموضوع الفرعي: قراءة القصة.

رقم النشاط: 1

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: تطبيقات عملية على القراءة الجهرية.

التهيئة والتحفيز

(٥ دقائق)

يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) وي طرح السؤال الآتي: ما أهم استراتيجيات الاستيعاب القرائي التي نطبّقها في قراءة النص؟

أهداف النشاط

- يطبق المشاركون تدريس استراتيجيات الاستيعاب القرائي الآتية:
- التفكير بالمعرفة السابقة حول النصّ.
- التفكير بمحتوى النصّ من خلال الصورة والعنوان.
- وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النصّ.
- تكوين الصور الحسية.
- طرح الأسئلة حول النصّ والإجابة عنها.
- إعادة السرد.
- وضع نهاية مختلفة للقصة.
- التعبير عن أحداث القصة برسم بسيط.

التعلّم القبلي:

(٥ دقائق)

- يطرح المدرب/ة السؤال الآتي: ما أهمية نمذجة المعلم قراءة القصة أمام الطلبة؟

أدوات النشاط:

قصص أطفال (يفضل استخدام قصص مكتبتني العربية بمعدل قصة واحدة لكل مجموعة)
استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
 - يوزع المدرب/ة المشاركين على خمس مجموعات.
 - يقوم المدرب/ة بتوزيع قصة على كل مجموعة.
 - يقسم المدرب/ة المشاركين إلى مجموعات متساوية ومن ثم يوزع على كل مجموعة قصة واحدة ويطلب منهم التدرّب على تدريس القراءة الجهرية ضمن مجموعاتهم وفقًا للخطوات التالية: (٢٠ دقيقة)
 - يقوم أفراد المجموعة بقراءة جهرية للقصة بهدف التعرف عليها؛ يتناوب أفراد المجموعة على القراءة بحيث يقرأ كل منهم جزءًا من القصة.
 - تحدد كل مجموعة استراتيجيات الإستيعاب القرائي المناسبة/المقترحة للقصة.
 - يقوم ٣ أفراد من المجموعة بنمذجة الاستراتيجيات المحددة، بحيث ينمذج المشارك الأول استراتيجية/استراتيجيات مرحلة ما قبل القراءة وينمذج المشارك الثاني استراتيجية واحدة لمرحلة أثناء القراءة وينمذج المشارك الثالث استراتيجية واحدة لمرحلة ما بعد القراءة.
 - بعد الانتهاء من التدريب على التدريس يتم تقديم التغذية الراجعة المناسبة.
 - يكلف المدرب كل مجموعة بنمذجة قراءة القصة الجهرية أمام باقي المجموعات (٥٠ دقيقة)
- **التقويم الختامي: مرحلة التأمل.** (١٠ دقائق)
- يقوم المدرب/ة بالاستماع إلى استفسارات المتدربين والإجابة عنها
- الإطار النظري والنشرات: المادة النظرية بعنوان (القراءة الجهرية).**

اليوم التدريبي السابع

الجلسة الثانية

تطبيق أداة المسح العامة للقراءة

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين أداة المسح العامة للقراءة.
- تطبيق المشاركين أداة المسح العامة في القراءة.

النتائج الخاصة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- فقرات أداة المسح العامة.
- أهمية تحليل نتائج الطلبة وتحديد المهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية التعليم لديه.
- إدراك المشاركين أهمية تقويم الطلبة مُستخدمين أداة المسح العامة لقياس المهارات المكتسبة لديهم في القراءة.
- تطبيق المشاركين لأداة المسح العامة للقراءة.



الموضوع الرئيس: مبادرة القراءة والحساب للصفوف المبكرة.

الموضوع الفرعي: أداة المسح العامة للقراءة.

رقم النشاط: 1

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

اسم النشاط: أداة المسح العامة في القراءة.

الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز:

(٥ دقائق)

• سؤال المشاركين حول طرق تحديد مستوى الطلبة وتشخيص الضعف لديهم.

هدف النشاط:

- يُدرك المشاركون أهمية تقويم الطلبة مُستخدمًا أداة المسح العامة في مهارات القراءة.
- يتعرّف المشاركون أداة المسح العامة وتطبيقها.
- يتعرّف المشاركون أهمية تحليل نتائج الطلبة وتحديد المهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية تعليمهم .

التعلم القبلي:

- معرفة المشاركين للمصطلحات الآتية: التقويم التشخيصي، أداة المسح العامة في القراءة، الاختبار.

أدوات النشاط: ورق عرض Flip Chart، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط.

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات العمل، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار.

الإجراءات:

(٣٠ دقيقة)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحةً مفهوم التقويم التشخيصي.
- يُناقش المشاركون ضمن مجموعات عمل أهمية التقويم.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) موضحةً أهمية تطبيق أداة المسح العامة للقراءة ومؤكدًا على إجابات المشاركين.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) موضحةً مكونات أداة المسح لمهارة القراءة والمهارات التي تشملها كل أداة من الأدوات، كما يوضح الجدول في الشريحة.

الإطار النظري والنشريات: المادة النظرية لأداة المسح العامة للقراءة.

اليوم التدريبي السابع

الجلسة الثالثة

أداة التقويم الخاصة/القراءة

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركون أداة التقويم الخاصة/ القراءة وآلية تطبيقها.

النتائج الخاصة

- تمكّن المشاركون من تحديد ما يأتي:
 - الهدف من أداة التقويم الخاصة/ القراءة.
 - مكونات أداة التقويم الخاصة/القراءة ودلالات الرموز فيها.
 - تطبيق المشاركون أداة التقويم الخاصة/القراءة.
 - تحليل المشاركون نتائج أداة التقويم الخاصة/القراءة.



الموضوع الرئيس: أدوات التقويم الخاصة- القراءة والحساب.

الموضوع الفرعي: أداة التقويم الخاصة - القراءة.

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: التعريف بأداة التقويم الخاصة-القراءة

التهيئة والتحفيز:

يقوم المدرب/ة بتذكير المشاركين بأداة المسح العامة (Course Grain) والتي تُطبَّق على جميع طلبة الصف بهدف الكشف عن الطلبة الذين يحتاجون للدعم والمساعدة وآلية تحليل النتائج، ويركّز المدرب/ة على الـ ٢٠% من الطلبة الذين لديهم ضعف في بعض المهارات.

هدف النشاط:

- يتمكن المشاركون من تحديد ما يأتي:
- الهدف من أداة التقويم الخاصة/ القراءة.
- مكونات أداة التقويم الخاصة/القراءة ودلالات الرموز فيها.
- يُطبَّق المشاركون أداة التقويم الخاصة/القراءة.
- يُحلّل المشاركون نتائج أداة التقويم الخاصة/القراءة لتحديد المهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية التعليم لديهم.

التعلم القبلي:

- معرفة المشاركين لمهارات القراءة الأساسية (الوعي الصوتي، قراءة أصوات الحروف، المفردات، الإستيعاب القرائي، الكتابة).

أدوات النشاط:

- جهاز عرض، أقلام تخطيط، أوراق العرض Flip Chart، أداة التقويم الخاصة Fine Grain - القراءة، ملحق (١)، ملحق (٢).

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار.

الإجراءات:

(١٠ دقائق)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) ويطرح السؤال الآتي: ما المقصود بأداة التقويم الخاصة في القراءة؟

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) وي طرح السؤال الآتي على المشاركين: برأيكم لماذا نحتاج لأن نُقيّم هؤلاء الطلبة مرّة أخرى؟ ويستمع لإجابات المشاركين دون التعليق بصحيح أم خطأ.
- يُنوّه المدرب/ة إلى أهميّة تقييم الطلبة بأداة التقييم الخاصة- القراءة، بعد تطبيق أداة المسح العامة لمعرفة مستوى جميع طلبة الصف الواحد الفعلي والمهارات التي أخفقوا بها وبحاجة لتقديم الدعم والمساعدة المناسبة لهم للوصول للمستوى المطلوب. ويتم تحديد ما نسبته ٢٠% من عدد طلبة الصف لتطبيق أداة التقييم الخاصة لهم، ويتم تحديد عددهم بتطبيق المعادلة الآتية: عدد طلبة الصف $\times 20/100$. مثال: عدد طلبة الصف ٣٥ طالب، يكون عدد الطلبة الذين سيطبق عليهم أداة التقييم الخاصة $35 \times 20/100 = 7$ ، إذن سيتم اختيار أدنى ٧ طلاب حصلوا على أدنى العلامات بعد تطبيق أداة المسح العامة.
- يعرض المدرب/ة الشرائح رقم (٦-٧-٨-٩-١٠-١١) موضحاً مكونات أداة التقييم الخاصة Fine Grain - القراءة، ويقوم بتوضيح أجزاء الأداة والمهارات التي تقيسها وما المقصود بكل جزء منها. (١٠ دقائق)
- يبدأ المدرب/ة بنمذجة تطبيق الأداة على أحد المشاركين لتوضيح آلية وخطوات التطبيق لهم وكيفية الوصول لمستوى الطالب/ة الفعلي وذلك بعرض جميع الاحتمالات المتوقعة أثناء التطبيق بالرجوع إلى أداة التقييم الخاصة الواردة في ملف المعلم. (١٥ دقيقة)
- يطلب المدرب/ة من المشاركين تطبيق الأداة بصورة مجموعات ثنائية. ويُقيّم كل مشارك أدائه من خلال قائمة شطب تنفيذ أداة التقييم الخاصة الموجودة في ملحق اليوم التدريبي الخامس رقم (١). (٤٠ دقيقة)
- يُورّع المدرب/ة نموذجاً لنتائج تقييم طالبين، كما في المثال (١) و(٢) ويكلف المشاركين بتحديد المستوى الذي يُمكن أن يُسكّن هذا الطالب/ة فيه لتوضيح آلية تحليل نتائج الأداة الموجود في ملحق اليوم الخامس رقم (٢)، ويعرض الشريحة رقم (١٢) موضحاً هذه الآلية.

مثال (١)

القراءة	KG	١,١	١,٢	٢,١	٢,٢	٣,١	٣,٢
الوعي الصوتي				✓			
المفردات					✓		
قراءة أصوات الحروف			✓				
الاستيعاب القرائي			✓				
الكتابة			✓				
الصف المناسب لمستوى الطالب			✓				

مثال (٢)

القراءة	KG	١,١	١,٢	٢,١	٢,٢	٣,١	٣,٢
الوعي الصوتي			✓				
المفردات				✓			
قراءة أصوات الحروف			✓				
الاستيعاب القرائي					✓		
الكتابة				✓			
الصف المناسب لمستوى الطالب			✓				

- التأمل

(١٥ دقيقة)

يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثمّ مع المدرب/ة.

الإطار النظري والنشرات: أداة التقويم الخاصة/ للقراءة

الملحق (١)، الملحق (٢).

ملحق اليوم التدريبي السابع

ملحق رقم (١)

قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقييم الخاصة للقراءة والحساب

الرقم	المعيار	نعم	لا	ملاحظات
١	التأكد من عدد النسخ الموجودة لتساوي عدد الطلبة الذين سيُطبق عليهم الأداة.			
٢	التأكد من توفر قلم رصاص وممحاة لكل طالب/ة.			
٣	التأكد من توفر بطاقات التحفيز الخاصة بكل مهمة.			
٤	تنفيذ أداة التقييم الخاصة وجهًا لوجه مع كل طالب/ة.			
٥	تقديم التعليمات الواضحة حول المهمة المطلوبة.			
٦	قراءة المهمة بصوت واضح.			
٧	اعطاء فترة انتظار مناسبة للإجابة عن السؤال.			
٨	تسجيل علامة الطالب/ة مباشرة بعد الانتهاء من إجابته.			
٩	تطبيق التعليمات المتعلقة بانتقال الطالب/ة بين المستويات بشكل صحيح.			
١٠	تسجيل مستوى الطالب حسب أدائه بشكل صحيح			

ملحق رقم (٢)

نماذج لنتائج تقييم طلبة

٣,٢	٣,١	٢,٢	٢,١	١,٢	١,١	KG	القراءة
			✓				الوعي الصوتي
		✓					المفردات
				✓			قراءة أصوات الحروف
				✓			الاستيعاب القرائي
				✓			الكتابة
							الصف المناسب لمستوى الطالب

مثال (١)

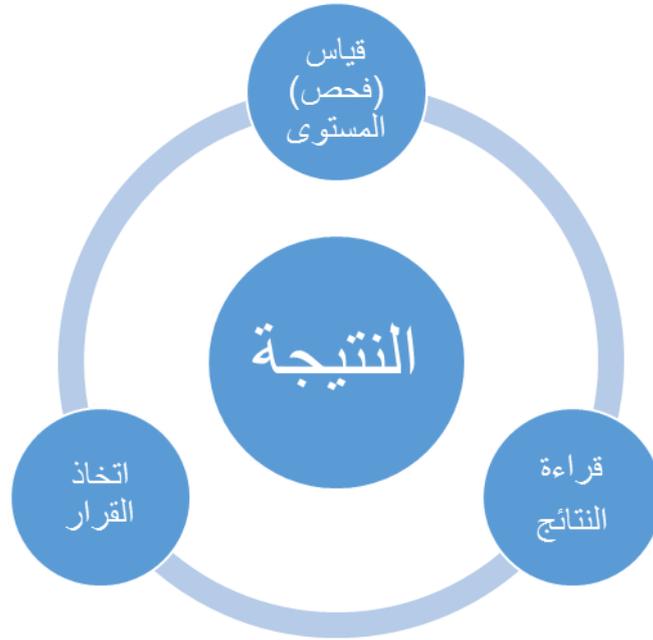
مثال (٢)

٣,٢	٣,١	٢,٢	٢,١	١,٢	١,١	KG	القراءة
				✓			الوعي الصوتي
			✓				المفردات
				✓			قراءة أصوات الحروف
		✓					الاستيعاب القرائي
			✓				الكتابة
							الصف المناسب لمستوى الطالب

ملحق (٣)

تطبيق البرنامج داخل الغرفة الصفية

يسعى البرنامج إلى رفع نسبة الطلبة الذين يقرأون باستيعاب ويحلّون المسائل الحسابية بفهم إلى ٥٥% من طلاب الصفوف المبكرة في المدارس الحكومية الأردنية. وللوصول للهدف العام وتحقيقه فإن الخطوات التي سيتبعها المعلم تتلخّص في الشكل الآتي:



حيث يتم تنفيذ البرنامج ضمن دورة منطقية كما في الشكل أعلاه.

- قياس (فحص) المستوى: من خلال أدوات التقويم يتم قياس مستويات أداء الطلبة لمعرفة المستوى الحالي لهم وتحديد المهارات التي يحتاج إلى تقديم الدعم اللازم ورفع مستوى أدائه وصولاً للهدف المرجو.
- مقارنة النتائج: يتم مقارنة نتائج الاختبار مع مستوى النتيجة المطلوب الوصول إليها.
- اتخاذ القرار: بناء على نتائج تحليل أداة التقويم يتم اتخاذ القرار المناسب للتدخل وتقديم الدعم المناسب.
- النتيجة: أن يصل ٨٠% من الطلبة إلى إتقان المهارات المطلوبة.
- ماذا تعني النتيجة ٨٠%؟
- إذا كانت النتيجة ٨٠% فما فوق فهذا مؤشر لتحقيق الطلبة المستوى المطلوب للمهارة وعدم حاجتهم للدعم.
- إذا كانت النتيجة أقل من ٨٠% فهذا مؤشر لعدم تحقيق الطلبة المستوى المطلوب للمهارة وحاجتهم للدعم.

- آليات مقترحة لتنفيذ الدعم للطلبة الذين لم يصلوا إلى نسبة ٨٠% في المهارة المطلوبة.

١- تخصيص حصّة من حصص التقوية لتقديم أنشطة الدعم مع جميع الطلبة وفق الآلية الآتية:

- يُحدّد المعلم حصّة واحدة لتنفيذ أنشطة الدعم لأحد مهارات القراءة . كما يُحدّد حصّة ثانية من حصص التقوية لتنفيذ أنشطة الدعم لأحد مهارات الحساب.
- يُحدّد المعلم المهارة التي تحتاج إلى الدعم بناءً على نتيجة أداة التقييم. ويُعدّ خطة إجرائية لتنفيذ أنشطة الدعم يوضح فيها ما يلي:
 - أ- المدة الزمنية التي سيتم فيها تنفيذ أنشطة الدعم.
 - ب- اختيار الأنشطة التي تدعم المهارة المطلوبة.

ج- تطبيق الأنشطة وفق آليات التنفيذ الواردة في ملف المعلم.

- د- إعادة تطبيق الجزء المتعلق بالمهارة في أداة التقييم على الطلبة بعد تنفيذ برنامج الدعم على الطلبة لاختبار مدى امتلاكهم للمهارة. فإذا حقّق الطلبة نسبة ٨٠% بعد تنفيذ برنامج الدّم ينقل المعلم لتنفيذ أنشطة الدّم في مهارة أخرى وبنفس الآلية السابقة. أمّا إذا لم يُحقّق الطلبة النتيجة المطلوبة فعلى المعلم الاستمرار بتنفيذ أنشطة الدّم في المهارة ذاتها حتى يُحقّق الطلبة النتيجة المطلوبة.

٢- تخصيص خمسة عشر دقيقة في بداية الحصّة لتقديم أنشطة الدعم للطلبة وفق الآلية الآتية:

- يُحدّد المعلم خمسة عشر دقيقة لتنفيذ أنشطة الدعم لأحد مهارات القراءة في حصص اللغة العربية. كما يُحدّد خمسة عشر دقيقة من حصص التقوية لتنفيذ أنشطة الدعم لأحد مهارات الحساب في حصص الرياضيات.
- يُحدّد المعلم المهارة التي تحتاج إلى الدعم بناءً على نتيجة أداة التقييم. ويُعدّ خطة إجرائية لتنفيذ أنشطة الدعم يوضح فيها ما يلي:

أ- المدة الزمنية التي سيتم فيها تنفيذ أنشطة الدعم.

ب- اختيار الأنشطة التي تدعم المهارة المطلوبة.

ج- تطبيق الأنشطة وفق آليات التنفيذ الواردة في ملف المعلم

- د- إعادة تطبيق الجزء المتعلق بالمهارة في أداة التقييم على الطلبة بعد تنفيذ برنامج الدعم على الطلبة لاختبار مدى امتلاكهم للمهارة. فإذا حقّق الطلبة نسبة ٨٠% بعد تنفيذ برنامج الدعم ينقل المعلم لتنفيذ أنشطة الدعم في مهارة أخرى وبنفس الآلية السابقة. أمّا إذا لم يُحقّق الطلبة النتيجة المطلوبة فعلى المعلم الاستمرار بتنفيذ أنشطة الدعم في المهارة ذاتها حتى يُحقّق الطلبة النتيجة المطلوبة.

٣- تخصيص خمسة عشر دقيقة في نهاية الحصّة لتقديم أنشطة الدعم للطلبة.

- يُحدّد المعلم خمسة عشر دقيقة لتنفيذ أنشطة الدعم لأحد مهارات القراءة في حصص اللغة العربية. كما يُحدّد خمسة عشر دقيقة من حصص التقوية لتنفيذ أنشطة الدعم لأحد مهارات الحساب في حصص الرياضيات.

- يُحدّد المعلم المهارة التي تحتاج إلى الدعم بناءً على نتيجة أداة التقييم. ويُعدُّ حُطّة إجرائيّة لتنفيذ أنشطة الدعم يوضح فيها ما يلي:

أ- المُدّة الزمنية التي سيتم فيها تنفيذ أنشطة الدعم.

ب- اختيار الأنشطة التي تدعم المهارة المطلوبة.

ج- تطبيق الأنشطة وفق آليات التنفيذ الواردة في ملف المعلم.

٤- إعادة تطبيق الجزء المتعلق بالمهارة في أداة التقييم على الطلبة بعد تنفيذ برنامج الدعم على الطلبة لاختبار مدى امتلاكهم للمهارة. فإذا حقّق الطلبة نسبة ٨٠% بعد تنفيذ برنامج الدعم ينتقل المعلم لتنفيذ أنشطة الدعم في مهارة أخرى وبنفس الآلية السابقة. أمّا إذا لم يُحقّق الطلبة النتيجة المطلوبة فعلى المعلم الاستمرار بتنفيذ أنشطة الدعم في المهارة ذاتها حتى يُحقّق الطلبة النتيجة المطلوبة.

ملاحظة:

يتم ربط مهارات القراءة والحساب بمحتويات المنهاج المدرسي، حيث يقوم المشاركون بدراسة كتاب المنهاج المدرسي في اللغة العربية والرياضيات للصفوف المبكرة لإدراج مهارات القراءة والحساب في المبادرة ضمن عناوين الدروس في كل صفٍّ من الصفوف المبكرة. وذلك لمساعدة المعلم على تنفيذ ودعم الدّرس بالأنشطة المناسبة من ملف المعلم للقراءة والحساب.

الأسئلة الأكثر طرحًا فيما يخص التدريب.

١- في حال عدم اتساع الغرفة الصفية بالطلبة كيف نُنفذ أداة التقييم؟

يمكن تقسيم الطلبة إلى مجموعتين وتطبيق الأداة.

٢- هل تُنفذ أداة التقييم في الوقت ذاته لجميع المدارس المشاركة في البرنامج؟

لا، للمعلم حرية اختيار الوقت المناسب بما يتناسب وما ورد في تعليمات تطبيق الأداة.

٣- هل يحتفظ الطلبة بنسخة ورقية من أداة التقييم؟

لا، أداة التقييم يجب أن تبقى بعد تطبيقها محفوظة في ملف خاص لدى المعلم.

٤- هل يعرف الطلبة نتائج أداة التقييم؟

لا، لا يجوز إطلاع الطلبة على نتائج أداة التقييم.

٥- هل يمكن تأجيل تطبيق أداة التقييم بسبب غياب الطلبة؟

يعاد تطبيق الأداة على الطلبة الغائبين في حال تجاوز عددهم ثلاثة طلاب.

٦- هل يُتوقع من المعلم الذي يعمل على حساب التعليم الإضافي المشاركة في البرنامج وتطبيقه في صفّه؟

نعم.

٧- هل يشمل البرنامج معلمي التربية الخاصة في غرفة مصادر التعلم للصفوف المبكرة؟
نعم.

٨- من المسؤول عن تصوير أداة التقويم للطلبة في الصفوف؟
المدرسة هي المسؤولة عن التصوير والتزويد بالعدد المناسب لكل صف.

٩- لماذا تحتوي أداة التقويم على فقرات لم يتم تدريسها بعد للطلبة؟
أداة التقويم لصف الروضة والأول مُصممة لقياس مدى تمكن الطلبة من المهارات الأساسية لكامل تلك المرحلة،
ومن الطبيعي أن يُجيب كل طالب عن الفقرات حسب التطور النمائي له في القراءة والحساب.

ملحق (٤)

آلية الدمج بالرجوع إلى جدول (٢)	مهارات مبادرة القراءة والحساب		اسم النشاط	الوحدة الدراسية من المنهاج الوطني التفاعلي
	نشاط الحساب	نشاط القراءة		

اليوم التدريبي الثامن

كتابة القصة الشخصية المصورة

مقدمة:

سيتم التعرف من خلال الجلسات التدريبية لهذا اليوم الموضوعات الآتية:
الجلسة الأولى: في هذه الجلسة سنتحدث عن مفهوم كتابة القصة الشخصية المصورة وأثرها في تنمية قدرات الطلبة التعبيرية.
الجلسة الثانية: سنتحدث في هذه الجلسة عن الخطوات التطبيقية العملية لكتابة القصة الشخصية المصورة، حيث مرحلة توليد الأفكار لوضع المسودات الكتابية والمراجعة والتحرير الكتابي وصولاً للمخرج النهائي للقصة.
الجلسة الثالثة: نتناول طرق تدريس القراءة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى

الجلسة الأولى

كتابة القصة الشخصية المصورة

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين على الآتي:
- مفهوم كتابة القصة الشخصية المصورة.
- أهمية تعليم كتابة القصة الشخصية المصورة.
- إجراءات كتابة القصة الشخصية المصورة.

النتائج الخاصة

- تمكّن المشاركين من تحديد الآتي:
- مفهوم القصة الشخصية المصورة.
- أثر تعليم القصة الشخصية المصورة في تنمية قدرات الطلبة في جوانب مختلفة.
- مراحل كتابة القصة الشخصية المصورة.



الموضوع الرئيس: كتابة القصة الشخصية المصورة.

الموضوع الفرعي: مقدمة كتابة القصة الشخصية المصورة.

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: مقدمة كتابة القصة الشخصية المصورة.

التهيئة والتحفيز

يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) ويسأل المشاركين السؤال الآتي: عُدْ بذاكرتك إلى الماضي وتحدث عن خبرتك في تعلم الكتابة التعبيرية.

(١٠ دقائق)

هدف النشاط

- يتعرف المشاركون إلى الآتي:
- مفهوم القصة الشخصية المصورة.
- أهمية كتابة القصة الشخصية المصورة.
- نماذج تمثل كتابة القصة الشخصية المصورة للطلبة من أعمار مختلفة.

(٥ دقائق)

التعلم القبلي:

- يطرح المدرب/ة السؤال الآتي: كيف نجعل الطالب كاتبًا صغيرًا؟
- أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، حاسوب، ورق عرض، أقلام تخطيط، قصاصات لاصقة بستة ألوان
- استراتيجية تنفيذ النشاط: جيكسو، التأمل.

(٧٥ دقيقة)

الإجراءات:

مقدمة:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يقوم المدرب/ة بعرض الشريحة رقم (٥) توضح مفهوم كتابة القصة الشخصية المصورة.

(١ دقائق)

الدراسة الذاتية:

(٣٠ دقيقة)

- العمل ضمن مجموعات سداسية (استراتيجية جيكسو) لدراسة العناوين الآتية لقراءة القصة الجهرية دراسة ذاتية: أهمية كتابة القصة الشخصية المصورة للطلبة في تنمية مهارات الطلبة بالتهجئة والإملاء، وإثراء المعجم اللغوي، والقدرة على تشكيل التراكيب والجمل، والاستجابة للمثيرات، وتنمية قدرات الكتابة، وتعزيز استخدام الأنماط اللغوية المجموعة الأولى تُدرّس (التهجئة والإملاء) والمجموعة الثانية تُدرّس (إثراء المعجم اللغوي) والمجموعة الثالثة تُدرّس (القدرة على تشكيل التراكيب والجمل) والمجموعة الرابعة تُدرّس (الاستجابة للمثيرات) والمجموعة الخامسة تُدرّس (عملية الكتابة) والمجموعة السادسة تُدرّس (الأنماط اللغوية).

التدريب على التدريس:

(٢٥ دقيقة)

- المشاركون يُدرّسون ضمن مجموعاتهم الأم السداسية باستخدام استراتيجية جيكسو أهمية كتابة القصة الشخصية المصورة للأطفال في تنمية قدرات الطلبة في التهجئة والإملاء، وإثراء المعجم اللغوي، والقدرة على تشكيل التراكيب والجمل، والاستجابة للمثيرات، وتنمية قدرات الكتابة، وتعزيز استخدام الأنماط اللغوية . فالمشارك الأول يُدرّس أهمية القصة في تنمية قدرات التهجئة والإملاء والمشارك الثاني يُدرّس إثراء المعجم اللغوي والمشارك الثالث يُدرّس القدرة على تشكيل التراكيب والجمل والمشارك الرابع يُدرّس الاستجابة للمثيرات والمشارك الخامس يُدرّس عملية الكتابة والمشارك السادس استخدام الأنماط اللغوية.

التقويم الختامي: التأمل.

(١٠ دقائق)

- يقوم المدرب/ة بتقديم التغذية الراجعة المناسبة وتقديم الإجابة عن استفسارات المشاركين.

الإطار النظري والنشرات:

المادة النظرية بعنوان: مهارات غير أساسية في القراءة: (كتابة القصة الشخصية المصورة)

الجلسة الثانية

القصة الشخصية المصورة

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركون استراتيجيات كتابة القصة الشخصية المصورة وتطبيقاتها.

النتائج الخاصة

- تطبيق المشاركين تدريس استراتيجيات كتابة القصة الآتية:
 - توليد الأفكار من خلال التفكير بأحداث مهمة في حياتنا.
 - التخطيط لكتابة القصة صفحة بعد صفحة.
 - كتابة المسودة: كتابة الكلمات والجمل المعبرة عن الأحداث.
 - المراجعة: بإضافة الحوار داخل فقاعات الكلام أو على السطور.
 - التحرير: إعادة قراءة النص وإضافة النقطة وعلامتي الاستفهام والتعجب.



الموضوع الرئيس: كتابة القصة الشخصية المصورة.

الموضوع الفرعي: تطبيقات عملية على كتابة القصة الشخصية المصورة.

زمن النشاط: ٩٠ دقيقة

رقم النشاط 1

الجلسة: الثانية

اسم النشاط: تطبيقات عملية على كتابة القصة الشخصية المصورة .

التهيئة والتحفيز

(٥ دقائق)

• يطرح المدرّب/ة السؤال الآتي: كيف نجعل الطالب كاتبًا مبدعًا؟

هدف النشاط

• يطبق المشاركون تدريس استراتيجيات كتابة القصة الشخصية الآتية:

- توليد الأفكار من خلال التفكير بأحداث مهمة في حياتنا.

- التخطيط لكتابة القصة صفحة بعد صفحة.

- كتابة المسودة: كتابة الكلمات والجمل المعبرة عن الأحداث.

- المراجعة: بإضافة الحوار داخل فقرات الكلام أو على السطور.

- التحرير: إعادة قراءة النصّ وإضافة النقطة وعلامتي الاستفهام والتعجب.

التعلم القبلي:

(٥ دقائق)

• يطرح المدرّب/ة السؤال الآتي: ما أهمية تعليم كتابة القصة للطالب في سنّ مبكرة؟

أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show) ، ورق مسطر لكتابة القصة، أقلام، ألوان.

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات ثنائية.

الإجراءات:

• يعرض المدرّب/ة الشريحة رقم (٣) موضحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.

(١٠ دقائق)

• مقدمة:

يعرض المدرّب/ة الشرائح رقم (٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠) ويتحدث فيها عن استراتيجيات كتابة القصة الشخصية المصورة

(توليد الأفكار من خلال التفكير بأحداث مهمة في حياتنا والتخطيط لكتابة القصة صفحة بعد صفحة وكتابة المسودة:

كتابة الكلمات والجمل المعبرة عن الأحداث والمراجعة: بإضافة الحوار داخل فقاكات الكلام أو على السطور والتحرير: إعادة قراءة النص وإضافة النقطة وعلامتي الاستفهام والتعجب) التي يمكن العمل عليها في أنشطة كتابة القصة الشخصية ووضّحها.

(٦٠ دقيقة)

التطبيق:

- يقول المدرب/ة للمشاركين: اليوم سنتعلم كيف نُشجّع طلبة الصفوف الأولى على كتابة القصة الشخصية المصورة. الآن سأقوم بتدريس استراتيجيات كتابة القصة الشخصية المصورة باتباع خطوات محددة أرجو منكم ارتداء قبعات طلبة الصفوف الأولى.
- المدرب/ة: يمدج استراتيجيات كتابة القصة الشخصية المصورة حسب التسلسل الوارد في المادة التدريبية مع مراعاة ما يلي:
 - كتابة اسم الاستراتيجية التي يتمّ تدريسها على السبورة أو على لوحة وعرضها أمام المشاركين.
 - اتباع خطوات الروتين الواردة في تدريس كلّ استراتيجية (التهيئة، النمذجة، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة).
 - التركيز على العمل الثنائي في مرحلة الممارسة الموجهة.
 - استخدام الأوراق المسطرة الخاصة بكتابة القصة.
 - توظيف الرسم في المواضيع التي أشارت إليها الاستراتيجيات في المادة التدريبية.

(١٠ دقائق)

• التقييم الختامي: مرحلة التأمل.

يقوم المدرب/ة بالاستماع إلى استفسارات المتدربين والإجابة عنها.

الإطار النظري والنشرات:

المادة النظرية بعنوان: مهارات غير أساسية في القراءة: (كتابة القصة الشخصية المصورة)

الجلسة الثالثة: تدريس القراءة في كتب الصفوف الثلاثة الأولى

المقدمة:

أدت الثورة المعرفية والتكنولوجية التي بلغت أوجها في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين إلى زيادة الوعي بأهمية القراءة، وبأساليب تعلمها وتعليمها بما يتواءم وروح العصر، وبما يتفق ودورها في مساعدة الإنسان المعاصر على ملاحقة العلوم والمعارف الجديدة، والتواصل معها بوعي، وب عقل مفتوح ذلك لأن القراءة كانت وما زالت، وستبقى أداة التعلم ومفتاح الدخول إلى عالم المعرفة.

والقراءة في طبيعتها عمليات ذهنية أدائية معقدة، وتشكّل مع المهارات اللغوية الأخرى الاستماع والتحدث والكتابة نظاماً لغوياً يعدّ أبرز أنظمة اللغة وأهمها على الإطلاق، وعليه يعتمد الفرد في اكتساب اللغة، واستخدامها في مواقف الدرس والحياة.

تعد القراءة جزءاً مكماً لحياة الإنسان الشخصية، يدخل بوساطتها الفرد عالم العمل والمعرفة ومن أجل هذا أولى المربون القراءة جل اهتمامهم في جميع المراحل التعليمية وخاصة الأساسية منها، وقد أدرجنا في هذه المادة التدريبية القراءة على جلستين لوجود فرق واضح بين كل مرحل وأخرى من المراحل الأساسية الدنيا.

وفي هذه الجلسة سوف نستعرض خطوات تدريس المهارات القرائية.

القراءة	ترجمة الرموز المكتوبة الى كلمات منطوقة، والربط بين الرمز المكتوب ومدلوله وتعد عملية مركبة تشترك فيها العين واللسان والعقل، فالعين تقوم بالترقية بين رمز مكتوب وآخر، وينطقها اللسان، اما العقل يقوم على ادراك المعنى.
---------	--

النتاج العام للجلسة:

تمكين المتدربين من إكساب طلبتهم القدرة على اتقان المهارات القرائية حسب خطواتها الصحيحة.

النتائج الخاصة:

- تنفيذ خطوات تدريس القراءة.
- امتلاك مهارة القراءة السليمة المعبرة.
- تكوين اتجاهات إيجابية نحو القراءة.

التهيئة والتعلم القبلي (الربط):

طرح السؤال الآتي: التجريد تعد مهارة أساسية للقراءة ما السبب في ذلك من وجهة نظرك؟
- لم تعد القراءة مهارة رئيسة من مهارات اللغة العربية؟



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.
الموضوع الفرعي: تدريس مهارة القراءة.

زمن النشاط 30 دقيقة
الجلسة الثالثة

رقم النشاط: (١)

اسم النشاط: مهارة القراءة للصفوف الثلاثة الأولى.

التهيئة والتحفيز: طرح سؤال على المتدربين، ما هو آخر كتاب قرأته؟ ما الذي استفدت من الكتاب؟

هدف النشاط: - يتعرف المتدرب فوائد القراءة.

- يذكر المتدرب فوائد القراءة للطلبة.

- يبين المتدرب كيف نحبب الطلبة بالقراءة.

- يستنتج المتدرب خصائص الطلبة النمائية المتعلقة بالقراءة

التعلم القبلي: أنواع القراءة، وخطوات تدريس التحليل والتركيب.

أدوات النشاط: أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات، التعلم بالأنشطة

الاجراءات:

- يبين المدرب للمتدربين أهمية القراءة وانها عملية معقدة، تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات والتراكيب) وربطها بالمعنى ثم تفسير تلك المعاني وفقاً لخبرات القارئ.

- يطلب المدرب من المتدربين التفكير بفوائد القراءة للطلبة، وكتابة فائدة يفكر بها ويعلقها على اللوحة أمام الزملاء.

- يطلب المدرب من المتدربين زيارة المعروضات على اللوحة والجدار وقراءة الفوائد وإبداء الرأي.

- يعرض المدرب نشرة رقم (١/أ) بعنوان: فوائد القراءة.

- يناقش المدرب المتدربين بالسؤال الاتي: كيف نُحبب الطلبة بالقراءة؟ بعد المناقشة يعرض نشرة رقم (١/ب) ليبين لهم نقاط ذكروها ونقاط غابت عنهم.

- يطلب المدرب من المتدربين استنتاج طرائق يمكن استخدامها لتحبيب الطلبة بالقراءة.

- يكتب المدرب أو احد المتدربين الاجابات على لوح العرض، يعرض المدرب نشرة رقم (١/ج) لمقارنتها مع اجاباتهم، ويتابع مناقشتهم بخصائص الطالب النمائية المتعلقة بالقراءة، والتي يمكن ان تفيد المعلم في داخل الغرفة الصفية



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.

الموضوع الفرعي: تدريس مهارة القراءة.

زمن النشاط: 30 دقيقة

رقم النشاط: (٢)

الجلسة الثالثة

اسم النشاط: تدريس مهارة القراءة لطلبة الصفوف الثلاثة الأولى

التهيئة والتحفيز: يطلب المدرب من المتدربين سرد قصة قصيرة؟

هدف النشاط: - يتعرف المتدربون خطوات تدريس مهارة القراءة.

- ينفذ المتدربون حصة قراءة للصفوف الثلاثة الأولى.

التعلم القبلي: تفعيل صورة المحادثة الخاصة بالدرس كمقدمة لحصة القراءة.

أدوات النشاط: جهاز الحاسوب، جهاز العرض (Data show)، أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية، الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات

الإجراءات:

- توزيع المتدربين إلى مجموعات بإحدى الطرق المتعارف عليها.
- يطلب المدرب من المتدربين فتح كتب الصفوف الثلاثة الأولى على نصوص قراءة.
- توزيع ورقة العمل رقم (٢) على المتدربين، ثلاثة نصوص من كتب الصفوف الثلاثة الأولى.
- يمهل المدرب المتدربين خمس دقائق للإطلاع على النصوص.
- إجراء حوار بين المدرب والمتدربين بصورة (تشاركية)؛ لتحديد أهم خطوات تدريس مهارة القراءة.
- توثيق ما توصلت إليه المجموعات على ورق قلاب (Flip chart)، وعرضه أمام المتدربين.
- إجراء حوار لمناقشة عمل المجموعات؛ للوصول إلى خطوات تدريس مهارة القراءة.
- عرض النشرة رقم (٢)، المتضمنة خطوات تدريس مهارة القراءة.
- تنفيذ حصة صفية في القراءة من دروس مختارة من كتب الصفوف الثلاثة الأولى.



الموضوع الرئيس: أساليب تدريس كتاب لغتنا العربية.

الموضوع الفرعي: تدريس مهارات القراءة في الصفوف الثلاثة الأولى.

(30) زمن النشاط 30 دقيقة

الجلسة الثالثة

رقم النشاط: (3) .

اسم النشاط: التطبيق العملي لتدريس القراءة

التهيئة والتحفيز: مراجعة بالخطوات السابقة من خلال جلسة عصف ذهني بطرح السؤال التالي:

والآن ومن خلال ما تعلمناه في النشاط السابق، كيف تدرس مهارات القراءة الخاصة بصفك؟ والاستماع للإجابات الفردية.

هدف النشاط: يطبق عملياً لخطوات تدريس مهارة القراءة.

التعلم القبلي: خطوات القراءة بأنواعها.

أدوات النشاط: جهاز الحاسوب، جهاز عرض (Dat show)، أقلام تخطيط، أوراق قلاب (Flip chart)، قرطاسية،

الكتب المدرسية.

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات، تطبيق عملي

الإجراءات:

- توزيع المتدربين إلى مجموعات بإحدى الطرق المتعارف عليها.
- توزيع كتاب الطالب للصفوف الثلاثة الأولى على المجموعات حسب الصف الذي تدرسه المجموعة.
- يمهل المدرب المجموعات ربع ساعة للتخطيط لدروس القراءة (في الصف الأول الأساسي، في الصفين الثاني والثالث/ القدوة والافتاء/ التفسيرية/ الموزعة) حسب الخطوات التي تعلمها.
- تنفيذ حصص القراءة من قبل المجموعات وتبادل الخبرات.
- إجراء حوار بين المدرب والمتدربين بصورة (تشاركية)؛ للتأكيد على أهم خطوات تدريس القراءة وتسلسلها.
- إجراء حوار لمناقشة عمل المجموعات؛ ومناقشة الإيجابيات والسلبيات.

التقويم الختامي:

- ما خطوات تدريس مهارة القراءة للصفوف الثلاثة الأولى؟

الامتداد:

يطلب المدرب من المتدربين البحث في إجابات للأسئلة الآتية:

- ما مدى وعي معلمي الصفوف الثلاثة الأولى الأساسية بطبيعة القراءة؟
- ما مدى ممارسة معلمي هذه الصفوف للمبادئ الأساسية لتعلم القراءة وتعليمها؟
- ما مدى وعي معلمي اللغة العربية في الصفوف الأولى لمفهوم القراءة ومبادئ تعلمها وتعليمها، ومدى ممارستهم لها في مواقف التعليم؟

المراجع:

- عصر، حسني عبد الباري، (١٩٩٩) الفهم عن القراءة: طبيعته عملياته، وتذليل مصاعبه، الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
- الناقية، محمود كامل، (١٩٩٧)، تعليم اللغة العربية والتحديات الثقافية التي تواجه مناهجنا الدراسية، القاهرة: كلية التربية، جامعة عين شمس.

اليوم التدريبي التاسع

مهارات الحساب الرئيسة ومهارة العدّ

المقدمة

إن فهم الأطفال للأعداد متجذّر في عملية العد، وكلما كان الطلبة أكثر مرونة ومهارة في استخدام استراتيجيات العد المتنوعة، كلما أصبح من الأرجح أن يستخدموا استراتيجيات عدّ عالية المستوى في عدّ مجموعات من الأشياء" (Fosnot, ٢٠٠٥).

يساعد العد القفزي على إعطاء معنًى وفهماً لعملية الضرب، والعمليات الحسابية المختلفة كما ويوفر العد التصاعدي والتنازلي الأساس والقاعدة لإستراتيجيات الجمع والطرح والقسمة.

نرحبُ بكم في جلسات اليوم التدريبيّ التاسع. إذ تتوزعُ فعالياته على ثلاث جلساتٍ على النحو الآتي: الجلسة الأولى: سيتمّ التحدث عن مهارات الحساب والمكونات الأساسية فيها، والمهارات الفرعية الخاصة بكل مهارة على حدة.

الجلسة الثانية: مهارة العد، في هذه الجلسة سيتعرف المشاركون على مفهوم العد ومهاراته الفرعية ومعرفة متى وكيف تستخدم بطريقة ملائمة للموقف، وامتلاك مهارة تطبيقها بمرونة ودقة وكفاءة.

الجلسة الثالثة: سيتعرف المشاركون في هذه الجلسة تطبيقات مهارة العد واتقانها من خلال الدراسة الذاتية وتطبيق المهارات.

النتائج العامة

- تعرف المشاركين الآتي:
- المهارات الأساسية في الحساب.
- مفهوم العدّ.

النتائج الخاصة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- المهارات الأساسية في الحساب.
- المهارات الفرعية لمهارة العد.
- تمييز المشاركين بين العد النمطي والعد الحسي.

- تطبيق المشاركين تدريس مهارات العد بإتقان.

اليوم التدريبي التاسع

الجلسة الأولى

مهارات الحساب الأساسية

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين مهارات الحساب الأساسية للصفوف المبكرة.

النتائج الخاصة

- توضيح المشاركين مفهوم الحساب.
- تعرّف المشاركين ما يأتي:
- مهارات الحساب الأساسية للصفوف المبكرة.
- مهارات الحساب الفرعية وتطبيقاتها.



الموضوع الرئيس: مقدمة في مهارات الحساب الأساسية للصفوف المبكرة.

الموضوع الفرعي: معرفة مهارات الحساب الأساسية

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: مهارات الحساب الأساسية.

(١٠ دقائق)

التهيئة والتحفيز:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) ويطرح السؤال الآتي: ما أهمية الحساب في حياتنا اليومية؟ يستمع المدرب/ة لإجابات المشاركين ويدير نقاشاً حول السؤال المطروح.

هدف النشاط:

- يتعرف المشاركون مهارات الحساب الأساسية.

التعلم القبلي:

- معرفة المفاهيم الأساسية في الحساب.

أدوات النشاط:

ورق عرض، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، ملف المعلم لمادة الرياضيات.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

تعلم جماعي، استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).

(٣٠ دقيقة)

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحاً النتائج العامة والخاصة للجلسة.

- يوزع المدرب/ة المشاركين في مجموعات.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) ويطرح السؤال الآتي: ما مهارات الحساب الأساسية، برأيك؟

- يقدّم المدرب/ة لكل مجموعة ورقة عرض واحدة، وأقلام تخطيط، ولاصق ورقي.

- يطلب المدرب/ة من المشاركين العمل بشكل فردي على تحديد مهارات الحساب الأساسية، ويقوم كل مشارك

- بالعمل مع زميله ضمن المجموعة ما تم تحديده من مهارات الحساب الأساسية، ومنها يتم مشاركة المجموعة

- الكلية بمهارات الحساب الأساسية وكتابتها على ورقة اللوح القلاب. (٢٠ دقيقة)

- تعرض المجموعات نتائج العمل من مهارات الحساب الأساسية في مكان بارز في قاعة التدريب، بحيث يقوم

مشارك واحد من كل مجموعة بعرض نتائج عمل مجموعته.

(٣٠ دقيقة)

- يعقب المدرب/ة على نتائج عمل المجموعات.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٦) موضّحًا مهارات الحساب الأساسية.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٧) ويوضّح كل مهارة من مهارات الحساب الأساسية والمهارات الفرعية الخاصة بكل منها.

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة الرياضيات

اليوم التدريبي التاسع

الجلسة الثانية

العد ومهاراته الفرعية

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم العدّ.
- مهارات العدّ الفرعية.
- تطبيق المشاركين لمهارات العدّ النمطي والحسيّ.

النتائج الخاصة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم العدّ.
- مهارات العدّ الفرعية.
- تمييز المشاركين بين العدّ النمطي والعدّ الحسيّ بإتقان.
- تطبيق المشاركين تدريس مهارات العدّ الفرعية بإتقان.



الموضوع الرئيس: مهارة العد للصفوف المبكرة.
الموضوع الفرعي: مهارات العد الفرعية.

رقم النشاط: 1 زمن النشاط: (٦٠ دقيقة)

اسم النشاط: العدّ ومهاراته الفرعية الجلسة: الثانية

التهيئة والتحفيز (٥ دقائق)

تكليف المشاركين بذكر أنشودة يستخدمها في تعليم العد لطلبتها. يستمع المدرب/ة لأناشيد المشاركين ثم يشير إلى أن هذا الأسلوب في العد يعتبر مهارة من مهارات العد ويسمى العد النمطي كونه يمثل نمط معين في العد يختلف في كل مرة (حسب نمط العد المطلوب) وهي مهارة أساسية يمتلكها غالبية المعلمين عند تدريس العد.

هدف النشاط

- يتعرّف المشاركون الآتي:

- مفهوم العد النمطي ومهاراته الفرعية.

- مفهوم العد الحسي ومهاراته الفرعية.

- تطبيق مهارات العد النمطي والحسي.

التعلم القبلي: المهارات الأساسية في الحساب.

أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show) ، ملف المعلم لمادة الرياضيات، حبات فاصولياء (كبيرة الحجم) أو أي محسوسات يمكن عدّها.

استراتيجية تنفيذ النشاط: استراتيجية (فكر - ناقش - شارك)، النمذجة، التأمل.

الإجراءات

المقدمة: (١٠ دقائق)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحاً النتائج العامة والخاصة للجلسة.

- يُذكر المدرب/ة المشاركين بمهارات الحساب الأساسية التي تم مناقشتها في اليوم السابق ويشير أنه سيتم مناقشة مهارة (العد النمطي والحسي) خلال هذا اليوم وبقية المهارات في الأيام الآتية.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) ويدير النقاش مع المشاركين حول السؤالين ويستمع لإجاباتهم.

- يقوم المدرب/ة بعرض الشريحة رقم (٥) وعرض قائمة بالمهارات الفرعية للعد النمطي والحسي.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٦) ويطرح السؤال الآتي على المشاركين: برأيكم إذا سألنا الطلبة عدّ مجموعة

كبيرة من الأشياء، ما الذي تتوقع رؤيته؟ باستخدام استراتيجية فكر-ناقش-شارك، يتناقش المشاركون في الإجابة.

- يعرض المدرب شريحة رقم (٧) لعرض فيديو لمهارة العد بعنوان (عد مجموعة كبيرة من المحسوسات) ينمذج كيفية التدريب عليها مع الطلبة في الغرفة الصفية. (٢٠ دقيقة)

- يستعرض المدرب/ة الأسئلة الواردة في الشريحة رقم (٨) ويدير النقاش حول الفيديو المعروض.

- ما المهارة الفرعية الظاهرة في هذا الفيديو؟

- ما الاستراتيجية التي استخدمتها المعلمة في الموقف الصفي؟

ملاحظة: هنا يوضح المدرب/ة أن المعلمة يمكنها تنفيذ الاستراتيجية بطريقتين مختلفتين، إما العمل مع مجموعة صغيرة وباقي المجموعات تعمل على مهام أخرى ثم تكرر المعلمة نفس النشاط مع باقي المجموعات. أو تعمل المعلمة مع مجموعة صغيرة على مرأى من باقي المجموعات ثم يتوزع طلبة المجموعة على باقي المجموعات ويعملون مع المجموعة على مهمة أخرى تحاكي المهارة الفرعية.

- اذكروا التسلسل في خطوات تنفيذ الحصة.

- برأيكم ما الغاية من هذا التسلسل؟

ملاحظة: هنا يقوم المدرب/ة بتوجيه المشاركين إلى التسلسل الذي اتبعته المعلمة بغاية التوصل لأهمية التقدير مع ملاحظة أن المعلمة استخدمت التفكير الناقد في التسلسل في طرح الأسئلة.

- يعرض المدرب شريحة رقم (٩) لعرض فيديو لمهارة العد بعنوان (العد باستخدام أجزاء الجسم) ينمذج كيفية التدريب عليها مع الطلبة في الغرفة الصفية. (٢٠ دقيقة)

- يستعرض المدرب/ة الأسئلة الواردة في الشريحة رقم (١٠) ويدير النقاش حول الفيديو المعروض.

- ما المهارة الفرعية الظاهرة في هذا الفيديو؟

- ما الاستراتيجية التي استخدمتها المعلمة في الموقف الصفي؟

- اذكروا التسلسل في خطوات تنفيذ الحصة.

- برأيكم ما الغاية من هذا التسلسل؟

ملاحظة: هنا يقوم المدرب/ة بتوجيه المشاركين إلى التسلسل الذي اتبعته المعلمة بغاية التوصل لأهمية العد في مجموعات مع ملاحظة أن الجسم لا يحتوي على مجموعات ثلاثية أو رباعية، وبالتالي العد في مجموعات ثلاثية أو رباعية لا يعد طبيعياً، ولا يساهم في تطوير فهم الطالب. ونلاحظ أيضاً أن المعلمة استخدمت التفكير الناقد في التسلسل في طرح الأسئلة.

(٥ دقائق)

- التأمل.

يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١١) ويكلف المشاركين بتأمل ما حدث في المشهدين السابقين، وسؤالهم: لو كنت مكان المعلمة، ما اقتراحاتك للتحسين؟

الإطار النظري والنشرات:

- Young Mathematicians at Work: Constructing Number Sense, Addition, and Subtraction by Catherine Twomey Fosnot ٢٠٠٥.
- ملف المعلم لمادة الرياضيات: الصفحات من ٣-١١.



الموضوع الرئيس: مهارات الحساب الأساسية.

الموضوع الفرعي: العدّ ومهاراته الفرعية.

زمن النشاط: (٣٠ دقيقة)

رقم النشاط: 2

الجلسة: الثانية

اسم النشاط: العدّ ومهاراته الفرعية.

التهيئة والتحفيز

- يقوم المدرب/ة بتذكير المشاركين بالنشاط الذي أُنجز في اليوم السابق.

هدف النشاط

- ينمذج المشاركون تدريس مهارات العدّ.

التعلّم القبلي:

- معرفة العدّ ومهاراته.

أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show)، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، ملف المعلم لمادة الرياضيات.

استراتيجية تنفيذ النشاط: النمذجة، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

المرحلة الأولى: دراسة ذاتية

(٣٠ دقيقة)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٢) ويُقسّم المشاركين إلى مجموعات تتناسب مع عدد المهارات الفرعية، يكلف كل مجموعة بقراءة مهارة من المهارات المرتبطة بالعدّ من ملف المعلم الإرشادي للرياضيات (العدّ واحداث، أغاني وألحان العدّ، العدّ الففزي، بطاقات الأعداد، العدّ في مجموعات صغيرة لمحسوسات بشكل فردي، حذف عدد من المحسوسات من المجموعة، التقدير والعدّ واحداث).

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٣) التي توضح تعليمات النشاط كآلاتي:

- تقوم كل مجموعة بإعداد موقف صفي لتقديم المهارة الخاصة بهم (يحاكي المواقف التي تم عرضها في المشاهد السابقة) بحيث لا تستغرق أكثر من ٣ دقائق.

- يعرض المدرب الشريحة رقم (١٤)، على كل مجموعة أن تكون مستعدة لتعريف المشاركين على المهارة الخاصة بهم وعرض نموذج الموقف الصفي أمام زملائهم.

اليوم التدريبي التاسع الجلسة الثالثة

تطبيقات مهارة العدّ

النتائج العامة للجلسة

- تطبيق المشاركين تدريس مهارة العد.

النتائج الخاصة

- تطبيق المشاركين تدريس مهارات العد الفرعية بخطوات واضحة بإتقان.



الموضوع الرئيس: مهارات الحساب الأساسية.

الموضوع الفرعي: العدّ ومهاراته الفرعية.

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: 1

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: العدّ ومهاراته الفرعية- التطبيق.

التهيئة والتحفيز

- يقوم المدرب/ة بتذكير المشاركين بالنشاط الذي أُنجز في النشاط السابق.

هدف النشاط

- تطبيق مهارات العدّ.

التعلم القبلي:

- معرفة العدّ. مهارات العدّ.

أدوات النشاط:

جهاز العرض (Data Show) ، ورق العرض ، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، ملف المعلم لمادة الرياضيات.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

النمذجة، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة.

(٧٠ دقيقة)

المرحلة الثانية: العرض

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) حيث ستقوم كل مجموعة بعرض المهارة الخاصة بها أمام المشاركين وتقديم

نموذج الموقف الصفي. (كل مجموعة لها ١٠ دقائق لشرح المهارة وتقديم الموقف الصفي)

- تراقب باقي المجموعات المجموعة التي تعرض وتؤجل الاستفسارات حتى الانتهاء من العرض.

(٢٠ دقيقة)

المرحلة الثالثة: التأمل

- يقوم المدرب/ة بعرض الشريحة رقم (٤) والتأمل في ما تم عرضه من قبل المجموعات وإجابة استفسارات

المشاركين.

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة الرياضيات، الصفحات من ٣-١١.

اليوم التدريبي العاشر

مهارة التلاعب بالأعداد ومهارة حل الأسئلة

في الجلسات الثلاث القادمة سنتحدث عن الأعداد والعمليات عليها واستراتيجيات الحساب التي تُمكنهم من إجراء العمليات الحسابية بطلاقة وفاعليّة. سنتحدث عن المسائل الحسابية وتطبيقاتها داخل الغرفة الصفية وفي الحياة اليومية.

الجلسة الأولى: سيتعرف المشاركون في هذه الجلسة على مهارة التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية، حيث سيتعرف المشاركون إلى مجموعة واسعة من استراتيجيات التلاعب بالأعداد وإجراء مجموعة واسعة من العمليات الحسابية ذهنياً وبشكل يوميّ وتوفير قدر كبير من الممارسة لاستخدام هذه الاستراتيجيات التي يلاحظ من خلالها الطلبة أن بمقدورهم التوصل للحل بأكثر من طريقة

الجلسة الثانية: سيتعرف المشاركون على ما تبقى من مهارات فرعية للتلاعب بالأعداد وتطبيقاتها العملية.

الجلسة الثالثة: سيتعرف المشاركون على مهارة حل المسائل ومهاراتها الفرعية.

النتائج العامة للجلسة

- تعرف المشاركين مفهوم المهارات الآتية:
 - مهارة التلاعب بالأعداد.
 - مهارة حل المسائل الحسابية.
- تطبيق المشاركين للمهارات الآتية
 - التلاعب بالأعداد ومهاراتها الفرعية.
 - حل المسائل الحسابية ومهاراتها الفرعية.

النتائج الخاصة

- تعرّف المشاركين لمفهوم المهارات الآتية:
- مهارة التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.
- مهارة حل المسائل ومهاراته الفرعية.

- نمذجة مواقف صفية للمهارات الفرعية الآتية:
- التلاعب بالأعداد.
- حل المسائل الحسابية.

اليوم التدريبي العاشر
الجلسة الأولى
مهارة التلاعب بالأعداد

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم التلاعب بالأعداد.
- مهارات التلاعب بالأعداد الفرعية.
- تطبيق المشاركين لمهارات التلاعب بالأعداد الفرعية.

النتائج الخاصة

- تعريف المشاركين للمهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد في الصفوف المبكرة.
- نمذجة المشاركين لمواقف صفيّة للمهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد.



الموضوع الرئيس: مهارات الحساب الأساسية.

الموضوع الفرعي: التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية

زمن النشاط: (٦٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١,١

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد.

التهيئة والتحفيز:

(٥ دقائق)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤)، يطرح المدرب/ة المسألة الآتية على المشاركين، ويطلب منهم حلها دون تقديم أي مقترح للمساعدة طارحاً عليهم السؤال الآتي: ما الأخطاء المفاهيمية التي من الممكن أن يرتكبها الطلبة خلال حل المسألة؟

$$٤ + \square = ٨ + ٦$$

$$١٠ \times \square = ٥ \times ٦$$

هدف النشاط

- تعرّف مفهوم التلاعب بالأعداد للصفوف المبكرة.
- تطبيق مهارات التلاعب بالأعداد.

التعلم القبلي:

- مهارات العد.

أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show) ، ورق العرض، ملف المعلم لمادة الرياضيات.

استراتيجية تنفيذ النشاط: النمذجة، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحاً النتائج العامة والخاصة للجلسة.

المقدمة:

(٥ دقائق)

- يقوم المدرب/ة بمراجعة مفهوم التلاعب بالأعداد والمهارات الفرعية المرتبطة به ويعرض الشريحة رقم (٤).
- يعرض المدرب/ة شريحة رقم (٦) لعرض فيديو لمهارة التلاعب بالأعداد بعنوان (حقائق الضرب) ينمذج كيفية التدريب عليها مع الطلبة في الغرفة الصفية.

(٢٠ دقيقة)

- يستعرض المدرب/ة الأسئلة الواردة في الشريحة رقم (٧) ويدير النقاش حول الفيديو المعروض.

- ما المهارة الفرعية الظاهرة في هذا الفيديو؟
- ما الاستراتيجية التي استخدمتها المعلمة في الموقف الصفّي؟
- اذكروا التسلسل في خطوات تنفيذ الحصة.
- برأيكم ما الغاية من هذا التسلسل؟

ملاحظة: هنا يقوم المدرب/ة بتوجيه المشاركين إلى التسلسل الذي اتبعته المعلمة بغاية التوصل لأهمية تطوير الطلاقة الإجرائية للطلبة فيما يتعلق بعملية الضرب مع التركيز على التأكد من فهم الطلبة لحقائق الضرب وليس مجرد حفظها، مع ملاحظة أن المعلمة استخدمت التفكير الناقد في التسلسل في طرح الأسئلة.

- يعرض المدرب/ة شريحة رقم (٨) لعرض فيديو لمهارة التلاعب بالأعداد بعنوان (الإكمال إلى ١٠، ١٠٠، ١٠٠٠) (٢٠ دقيقة)
- ينمذج كيفية التدريب عليها مع الطلبة في الغرفة الصفية.
- يستعرض المدرب/ة الأسئلة الواردة في الشريحة رقم (٩) ويدير النقاش حول الفيديو المعروض.
- ما المهارة الفرعية الظاهرة في هذا الفيديو؟
- ما الاستراتيجية التي استخدمتها المعلمة في الموقف الصفّي؟
- اذكروا التسلسل في خطوات تنفيذ الحصة.
- برأيكم ما الغاية من هذا التسلسل؟

ملاحظة: هنا يقوم المدرب/ة بتوجيه المشاركين إلى التسلسل الذي اتبعته المعلمة بغاية التوصل لأهمية تطوير مهارات أساسية للجمع والطرح ونلاحظ أيضا أن المعلمة استخدمت التفكير الناقد في التسلسل في طرح الأسئلة.

(١٠ دقائق)

التأمل.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٠) ويكلفهم بتأمل ما حدث في المشهدين السابقين، وسؤالهم: فكر لو كنت مكان المعلمة، ما اقتراحاتك للتحسين؟

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة الرياضيات الصفحات من ٢٦ إلى ٥٤.



الموضوع الرئيس: مهارات الحساب الأساسية.

الموضوع الفرعي: التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.

زمن النشاط: (٣٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١،٢

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد.

التهيئة والتحفيز

- تذكير المشاركين بمفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.

هدف النشاط

- تعرّف المهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد للصفوف المبكرة.

- تطبيق مهارات التلاعب بالأعداد.

التعلم القبلي:

- مهارات العد.

أدوات النشاط: جهاز العرض (Data Show) ، ورق العرض، ملف المعلم لمادة الرياضيات.

استراتيجية تنفيذ النشاط: النمذجة، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

(٣٠ دقيقة)

المرحلة الأولى: دراسة ذاتية

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١١)، ويُقسّم المشاركين إلى مجموعات تتناسب مع عدد المهارات الفرعية ويكلف

كل مجموعة بقراءة مهارة من المهارات المرتبطة بالتلاعب بالأعداد من الملف الإرشادي (الحساب بالأعداد من

منزلة واحدة، الحساب ضمن مضاعفات ١٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠، المضاعفة والتتصيف، الحمل بـ ١٠ و ١٠٠ و

١٠٠٠).

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٢) التي توضح تعليمات النشاط كآآتي:

- كل مجموعة تقوم بإعداد موقف صفي لتقديم المهارة الخاصة بهم (يحاكي المواقف التي تم عرضها في

المشاهد السابقة) بحيث لا تستغرق وقت أكثر من ٣ دقائق.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٣) ويستمع لعرض المجموعات.

- يجب على كل مجموعة أن تكون مستعدة لتعريف المشاركين على المهارة الخاصة بهم وعرض نموذج الموقف

الصفي أمام زملائهم.

اليوم التدريبي العاشر
الجلسة الثانية
التلاعب بالأعداد

النتائج العامة للجلسة:

- تطبيق مهارات التلاعب بالأعداد الفرعية.

النتائج الخاصة:

- تعرّف مفهوم التلاعب بالأعداد للصفوف المبكرة.
- نمذجة مواقف صفيّة للمهارات الفرعية للتلاعب بالأعداد



الموضوع الرئيس: مهارات الحساب الأساسية.

الموضوع الفرعي: التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.

رقم النشاط: 1

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

الجلسة: اثنيتل

اسم النشاط: المهملرات افرعية للتلاعب بالأعداد استكمالاً للنشاط السابق

التهيئة والتحفيز

- تذكير المشاركين بمفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.

هدف النشاط

- تطبيق مهارات التلاعب بالأعداد.

التعلم القبلي:

- مهارات العد.

أدوات النشاط:

جهاز العرض (Data Show) ، ورق العرض، ملف المعلم لمادة الرياضيات.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

النمذجة، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحاً النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.

(٦٠ دقيقة)

المرحلة الثانية: العرض

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) حيث تقوم كل مجموعة بعرض المهارة الخاصة بها أمام المشاركين وتقديم

نموذج الموقف الصفي. (كل مجموعة لها ١٥ دقيقة لشرح المهارة وتقديم الموقف الصفي).

- باقي المجموعات تراقب المجموعة التي تعرض تؤجل الاستفسارات حتى الإنتهاء من العرض.

(٣٠ دقيقة)

المرحلة الثالثة: التأمل

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) يقوم المدرب/ة بالتأمل في ما تم عرضه من قبل المجموعات وإجابة

استفسارات المشاركين.

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة الرياضيات الصفحات من ٢٦ إلى ٥٤.

اليوم التدريبي العاشر
الجلسة الثالثة
مهارة حل المسائل الحسابية

النتائج العامة للجلسة:

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم حل المسائل
- المهارات الفرعية لمهارة حل المسائل.
- تطبيق المشاركين للمهارات الفرعية الخاصة بحل المسائل في الغرفة الصفية.

النتائج الخاصة:

- تعرّف المشاركين مفهوم حل المسائل، والمهارات الفرعية لها.
- نمذجة المدرب/ة لآلية تدريس المهارات الفرعية لحل المسائل الحسابية الآتية بإتقان:
 - الجمع والطرح - (التغير).
 - الضرب - (الصفوف والأعمدة).



الموضوع الرئيس: حل المسألة الحسابية
الموضوع الفرعي: (الجمع والطرح - التغير، الضرب - الصفوف والأعمدة)

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

الجلسة: الثالثة

رقم النشاط: 1

اسم النشاط: امهات حل المسألة

التهيئة والتحفيز

يقوم المدرّب/ة بتعريف المشاركين بمفهوم المسألة الحسابية، وأهمية حل المسائل الحسابية في تعليم وتعلم الرياضيات والحياة العملية.
(٥ دقائق)

أهداف النشاط

- يتعرف المشاركون الآتي:
- مفهوم حل المسائل الحسابية
- المهارات الفرعية لمهارة حل المسائل الحسابية.
- ينمذج المدرّب/ة آلية تطبيق بعض المهارات الفرعية لحل المسألة الحسابية في الغرفة الصفية وهي:
- الجمع والطرح - (التغير).
- الضرب - (الصفوف والأعمدة).

التعلّم القبلي:

- مفهوم العد ومهاراته الفرعية.
- مفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.
- أدوات النشاط: جهاز العرض Data Show، فيديو، سماعات، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، ملف المعلم لمادة الرياضيات.
- استراتيجية تنفيذ النشاط: فيديو، المناقشة، مجموعات عمل، التأمل.

(٥ دقائق)

الإجراءات: مقدمة:

- يعرض المدرّب/ة الشريحة رقم (٢) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يُذكر المدرّب/ة المشاركين بمفهوم العد ومهاراته الفرعية ومفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.
- يطرح المدرّب/ة السؤال الآتي: ما المقصود بمهارة حل المسائل؟

- يستمع المدرب/ة لإجابات المشاركين ثم يعرض الشريحة رقم (٣) الخاصة بالتعريف بمهارة حل المسائل.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) وي طرح السؤال الوارد فيها على المشاركين: ما أهمية حل المسائل الحسابية؟
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (حل المسائل الحسابية، الجمع والطرح- التغيير). (٥ دقائق)
- يعرض المدرب الشريحة رقم (٦) وي طرح الأسئلة الواردة فيها لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه.(٢٥ دقيقة)
- يدير المدرب/ة نقاشاً مع المشاركين حول المشهد التمثيلي الذي تم عرضه يتم من خلاله الوصول إلى تعريف المهارة الفرعية وكيفية تطبيقها من خلال مناقشة النقاط الآتية:
 - برأيكم ما الاستراتيجية التي استخدمها المعلم/ة في المشهد التمثيلي؟
 - ما أهمية التسلسل الذي اتبعه المعلم/ة لاكساب الطلبة المهارة؟
 - لو كنت مكان المعلم/ة كيف يمكن أن تقوم بتدريس هذه المهارة
- يشير المدرب/ة إلى الصفحات من ٧٢ إلى ٧٥ من ملف المعلم لمادة الرياضيات حول آلية إدارة نشاط حل المسألة الحسابية في الصف.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٧) لعرض الفيديو التدريبي بعنوان (حل المسألة الحسابية- الضرب- الصفوف والأعمدة). (٥ دقائق)
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٨) وي طرح الأسئلة الواردة فيها لإدارة النقاش حول الفيديو الذي تمّ عرضه.(٢٥ دقيقة)
- يناقش المدرب/ة المشاركين، بحيث يتم من خلاله الوصول إلى تعريف المهارة الفرعية وكيفية تطبيقها من خلال مناقشة النقاط الآتية:
 - برأيكم ما الاستراتيجية التي استخدمتها المعلم/ة في المشهد التمثيلي.
 - ما أهمية والتسلسل الذي اتبعته المعلمة لاكساب الطلبة المهارة؟.
 - لو كنت مكان المعلمة كيف يمكن أن تقوم بتدريس هذه المهارة؟.
- يستمع المدرب/ة لإجابات المشاركين ويربط ما تم مناقشته مع ما هو موجود في صفحة (٧٣-٧٥) من ملف المعلم لمادة الرياضيات. (١٠ دقائق)
- التقويم الختامي: مرحلة التأمل. (١٠ دقائق)
- ضمن المجموعات يقوم المدرب/ة بالتأمل في ما تم مناقشته وإجابة استفسارات المشاركين.

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة الرياضيات ص ٥٤

اليوم التدريبي الحادي عشر

مهارة حل المسائل

أدوات المسح العامة والخاصة للحساب

المقدمة:

سنتعرف في الجلسات التدريبية القادمة عن الآتي:
الجلسة الأولى: المسائل الحسابية وتطبيقاتها داخل الغرفة الصفية.
الجلسة الثانية: متابعة حل المسائل لبعض المهارات الفرعية ونمذجتها.
الجلسة الثالثة: سيتم الحديث في هذه الجلسة عن أداة المسح العامة في الحساب وتعريف المشاركين بأهمية هذه الأداة ومكوناتها والتي تعتبر حجر أساس في المبادرة لاعتمادنا من خلالها على تشخيص قدرات الطلبة ومعرفة نقاط الضعف لديهم ضمن المهارات المطروحة في الحساب والتي تُعنى بها

النتائج العامة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مفهوم حل المسائل.
- وتطبيقات حل المسائل في الحياة العملية.
- مفهوم أداة المسح العامة للحساب.
- تطبيق أداة المسح العامة للحساب.

النتائج الخاصة

- تحديد مفهوم حل المسائل ومهاراته الفرعية.
- نمذجة المدرب/ة آلية تدريس المهارات الفرعية لحل المسائل بإتقان.
- ادراك أهمية تقويم الطلبة مستخدمين أداة المسح العامة لقياس المهارات المكتسبة لديهم في الحساب.

اليوم التدريبي الحادي عشر

الجلسة الأولى

مهارة حل المسائل (الجمع والطرح، الضرب، القسمة)

النتائج العامة للجلسة:

- تطبيق المشاركين للمهارات الفرعية الخاصة بحل المسائل في الغرفة الصفية.

النتائج الخاصة:

- نمذجة المشاركين لآلية تدريس المهارات الفرعية لحل المسائل الحسابية الآتية بإتقان:
 - الجمع والطرح - (دمج، مقارنه).
 - الضرب - (الجمع المتكرر).
 - القسمة - (المشاركة والتوزيع).



الموضوع الرئيس: حل المسألة الحسابية

الموضوع الفرعي: مهارات حل المسألة الحسابية

رقم النشاط: ١

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: مهارات حل المسألة الحسابية

التهيئة والتحفيز

يقوم المدرّب/ة بمراجعة المشاركين بمفهوم المسألة الحسابية، والمهارتين السابقتين لحل المسألة الحسابية، (الجمع والطرح - التغير)، (حل المسألة - الضرب - الصفوف والأعمدة). (٥ دقائق)

أهداف النشاط:

- يتعرّف المشاركون الآتي:
- مفهوم حل المسائل الحسابية
- المهارات الفرعية لمهارة حل المسائل الحسابية.
- يندمج المشاركون آلية تطبيق المهارات الفرعية الآتية لحل المسألة الحسابية في الغرفة الصفية:
- الجمع والطرح - (دمج، مقارنة).
- الضرب - (الجمع المتكرر).
- القسمة - (المشاركة والتوزيع).

التعلم القبلي:

- مفهوم العد ومهاراته الفرعية.
 - مفهوم التلاعب بالأعداد ومهاراته الفرعية.
- أدوات النشاط: جهاز العرض Data Show، سماعات ، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، ملف المعلم لمادة الرياضيات.
- استراتيجية تنفيذ النشاط: المناقشة، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

مقدمة: (١٥ دقيقة)

- مقدمة:
- يعرض المدرّب/ة الشريحة رقم (٢) موضّحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يعرض المدرّب/ة الشريحة رقم (٣) لاسترجاع معلومات المشاركين في المهارات الفرعية الآتية: (حل المسألة -

الجمع والطرح - التغير).

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) لاسترجاع معلومات المشاركين في المهارات الفرعية الآتية: (حل المسألة - الضرب - الصفوف والأعمدة).

- يوزع المدرب/ة المشاركين ضمن خمس مجموعات.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥-٦) موضحًا آلية العمل، بحيث يعطي كل مجموعة مهارة من مهارات حل

المسألة الآتية: (الجمع والطرح - الدمج، الجمع والطرح - المقارنة، الضرب - الجمع المتكرر، القسمة -

المشاركة، القسمة - التوزيع إلى مجموعات متساوية). ويكلفهم بالعودة إلى (ملف المعلم لمادة الرياضيات) وقراءة

المادة النظرية المتعلقة بالمهارة ثم اختيار أحد أفراد المجموعة لشرح المهارة لبقية المجموعات واختيار فرد آخر

لنمذجة المهارة لمجموعته لمدة لا تتجاوز الـ ٣ دقائق وبقية المجموعات تلاحظ ما قام به ويدير المدرب نقاش حولها

بحيث لا يتجاوز الـ ٥ دقائق. (٣٠ دقيقة)

- تقوم كل مجموعة بإعداد موقف تدريبي يتضمن: (المهارة ومفهومها وكيفية تطبيقها وكل مايتعلق بها، موقف

تمثيلي مشابه للفيديو الذي تم عرضه) ويتم تنظيم ذلك بالخطوات بحيث يتم عرضها لاحقاً أمام المشاركين،

(يفضل عرض لوحة حائط تحدد منهجية العمل). (٣٠ دقيقة)

التقويم الختامي:

يقوم المدرب/ة بالتأمل في ما تم مناقشته ضمن المجموعات وإجابة استفسارات المشاركين. (١٠ دقائق)

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة الرياضيات ص ٥٤

اليوم التدريبي الحادي عشر

الجلسة الثانية

مهارة حل المسائل الحسابية - تطبيق

النتائج العامة للجلسة:

- تطبيق المشاركين للمهارات الفرعية الخاصة بحل المسائل في الغرفة الصفية.

النتائج الخاصة:

- نمذجة المشاركين لآلية تدريس المهارات الفرعية لحل المسائل الحسابية بإتقان:
- الجمع والطرح - (دمج، مقارنه، تغير).
- الضرب - (الجمع المتكرر، صفوف وأعمدة).
- القسمة - (المشاركة والتوزيع).



الموضوع الرئيس: حل المسألة الحسابية

الموضوع الفرعي: تطبيق مهارات حل المسألة الحسابية

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: 1

الجلسة: الثانية

اسم النشاط: تطبيق مهارات حل المسألة

التهيئة والتحفيز

- يقوم المدرب/ة بإبراز أهمية حل المسألة الحسابية في تعليم الحساب من خلال تعزيز فهم مهارات العد والتلاعب بالأعداد وتذكير المشاركين بها.
(٥ دقائق)

هدف النشاط:

- يندمج المشاركون آلية تطبيق بعض المهارات الفرعية لحل المسألة الحسابية في الغرفة الصفية.

التعلم القبلي:

تذكير المشاركين بالمهارات الفرعية لحل المسألة الحسابية: (الجمع والطرح - الدمج، الجمع والطرح - المقارنة، الضرب - الجمع المتكرر، القسمة - المشاركة، القسمة - التوزيع إلى مجموعات متساوية).

أدوات النشاط:

جهاز العرض Data Show، سماعات، ورق العرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، ملف المعلم لمادة الرياضيات.

استراتيجية تنفيذ النشاط: النمذجة، المناقشة، مجموعات عمل، التأمل.

الإجراءات:

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحاً نتائج الجلسة العامة والخاصة.
- يعرض المدرب/ة الشرائح رقم (٤ و٣) موضحاً تقسيم المهارات على مجموعات العمل بحيث تقوم كل مجموعة بتنفيذ ما تم التخطيط له في الجلسة السابقة وذلك بتقديم عرض مفصل للمهارة التي كلفت بها من قبل أحد المشاركين في المجموعة، ويقوم مشارك آخر بعرض مشهد تمثيلي لكيفية تدريس المهارة يحاكي (الفيديو script) الذي تم عرضه في البداية. (يخصص لكل مجموعة ٨ دقائق).
(٥٠ دقيقة)

- يدير المدرب/ة نقاشاً حول الاستراتيجية يتم التركيز فيه على النقاط الآتية ويعرض الشريحة رقم (٥) موضحاً أسئلة

النقاش. (يخصص لكل مجموعة ١٥ دقيقة):

(١) برأيكم ما الاستراتيجية التي اتبعها المعلم/ة خلال النمذجة؟

(٢) ما أهمية التسلسل الذي اتبعه المعلم/ة خلال النمذجة؟

(٣) لو كنت مكان المعلم/ة كيف يمكن أن تقوم بتدريس هذه المهارة؟

(٣٠ دقيقة)

التقويم الختامي:

(٥ دقائق)

- يقوم المدرّب/ة بالتأمل في ما تم مناقشته ضمن المجموعات وإجابة استفسارات المشاركين.

الإطار النظري والنشرات: ملف المعلم لمادة الرياضيات ص ٥٤.

اليوم التدريبي الحادي عشر

الجلسة الثالثة

تطبيق أداة المسح العامة للحساب

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركون أداة المسح العامة في الحساب.

النتائج الخاصة

- تعرّف المشاركون الآتي:
- أهمية تقويم الطلبة باستخدام أداة المسح العامة لقياس المهارات المكتسبة لديهم في الحساب.
- فقرات أداة المسح العامة.
- أهمية تحليل نتائج الطلبة وتحديد المهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية التعليم لديه.
- تطبيق المشاركون أداة المسح العامة للحساب.



الموضوع الرئيس: مبادرة القراءة والحساب للصفوف المبكرة.
الموضوع الفرعي: أداة المسح العامة للحساب.

رقم النشاط: 1

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

الجلسة: الثالثة

اسم النشاط: أداة مسح عامة للحساب.

(٥ دقائق)

التهيئة والتحفيز:

- سؤال المشاركين: ما الطرق التي تحدد مستوى الطلبة وتُشخص نقاط الضعف لديهم؟.

أهداف النشاط:

يتعرّف المشاركون الآتي:

- أهمية تقويم الطلبة باستخدام أداة المسح العامة لقياس المهارات المكتسبة لديهم في الحساب.
- فقرات أداة المسح العامة.
- أهمية تحليل نتائج الطلبة وتحديد المهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية التعليم لديه.
- يطبّق المشاركون أداة المسح العامة للحساب.

التعلم القبلي:

- معرفة المشاركين للمصطلحات الآتية: التقويم التشخيصي، أدوات التقويم، الاختبار.

أدوات النشاط:

ورق عرض Flip Chart، جهاز عرض، لاصق ورقي، أقلام تخطيط، أداة المسح العامة للحساب.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

مجموعات، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار.

(٣٠ دقيقة)

الإجراءات:

- يعرض المدرب الشريحة رقم (٢) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحةً مفهوم التقويم.
- يُناقش المدرب/ة المشاركين ضمن مجموعات العمل أهمية التقويم، ويستمع لإجاباتهم.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) موضحةً أهمية تطبيق أداة المسح العامة ومؤكداً على إجابات المشاركين.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم(٥) موضحًا مكونات أداة المسح العامة للحساب والمهارات التي تشملها الأداة، كما يوضح الجدول في الشريحة.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم(٦) موضحًا توزيع المهارات على فقرات الأداة العامة والعلامات المُحتسبة لكل فقرة.
- يعرض المدرب/ة أداة المسح العامة للحساب، بعد توزيعها على المشاركين وبنقاش فقراتها معهم، وتوزيع العلامات لكل فقرة من الفقرات.
- يمدج المدرب/ة آلية تنفيذ الأداة العامة مع أحد المشاركين.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٧)، وبنقاش المشاركين في تحليل فقرات الأداة واحتساب العلامات للطلبة. ويوضح أن المعلم يقوم برصد مجموع العلامات التي حصل عليها الطالب في كل مهارة كما هو موضح في الجدول الخاص لأداة المسح العامة للحساب:

اسم الطالب	مهارة العدّ	مهارة التلاعب بالأعداد	مهارة حل المسائل
نسبة تمكن الطلبة من المهارة			

- يشير المدرب/ة أنه يتم احتساب النسبة المئوية لتمكن جميع طلبة الصف في كل مهارة من المهارات، حيث تعتبر نسبة ٨٠% فما فوق لكل مهارة مؤشر على تمكن معظم الطلبة من هذه المهارة، في حين إذا كانت نسبة تمكن الطلبة من المهارة أقل من ٨٠% فهي مؤشر على عدم تمكن الطلبة منها وبحاجة لإتخاذ الإجراء المناسب وبحاجة لاتخاذ الإجراء المناسب من قبل المعلم مستعينًا بأوراق العمل والأنشطة المتوفرة في الملف الإرشادي والموقع الإلكتروني لمبادرة القراءة والحساب.

(١٠ دقائق)

- يوضح المدرب/ة كيفية احتساب هذه النسبة حسب المعادلة الموضحة في ملف الإكسل المرفق.
- يمدج المدرب/ة أداة المسح العامة للحساب مع المشاركين.
- يطبق المشاركون أداة المسح ضمن مجموعات عمل ثنائية، حيث يقوم المشارك (أ) بلعب دور المعلم وقراءة الأداة للمشارك (ب) الذي يلعب دور الطالب ويجب عن الفقرات المقروءة له.
- التأمل: يناقش المدرب/ة المشاركون التغذية الراجعة حول تطبيق أداة المسح العامة للحساب ضمن مجموعاتهم.

(١٠ دقائق)

الإطار النظري والنشريات: المادة النظرية لأداة المسح العامة للحساب

اليوم التدريبي الثاني عشر

أداة التقويم الخاصة للحساب

التعليم المتميز

مقدمة

في اليوم التدريبي الرابع سنتحدث عن الآتي:

- الجلسة الأولى: أداة التقويم الخاصة للحساب يُعرض فيها أداة التقويم الخاصة بالحساب كأداة تشخيص تركز على ٢٠% من الطلبة الذين لديهم ضعف في مهارات الحساب، وتعريف المشاركين بأهمية هذه الأداة ومكوناتها وكيفية تطبيقها وتحليلها، إذ تُعدّ هذه الأداة حجر الأساس في تشخيص قدرات الطلبة ونقاط الضعف لديهم في مهارات الحساب الثلاث (العدّ، والتلاعب بالأعداد، وحل المسائل).
- الجلستان الثانية والثالثة: تتناول الجلستين لية تطبيق التعليم المتميز داخل الرفة الصفية

النتائج العامة

- تعرّف المشاركين أداة التقويم الخاصة/ الحساب و لية تطبيقها.
- تطبيق التعليم المتميز

النتائج الخاصة

- تمكّن المشاركين من تحديد ما يأتي:
- الهدف من أداة التقويم الخاصة/ الحساب.
- مكونات أداة التقويم الخاصة/ الحساب ودلالات الرموز فيها.
- تطبيق أداة التقويم الخاصة/ الحساب.

اليوم التدريبي الثاني عشر

الجلسة الأولى

أداة التقويم الخاصة/الحساب

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- أداة التقويم الخاصّة/ الحساب.
- آلية تطبيق أداة التقويم الخاصّة/ الحساب.

النتائج الخاصّة

- تمكّن المشاركين من تحديد ما يأتي:
- الهدف من أداة التقويم الخاصّة/ الحساب.
- مكونات أداة التقويم الخاصّة/الحساب ودلالات الرموز فيها.
- تطبيق أداة التقويم الخاصّة/الحساب.
- تحليل نتائج أداة التقويم الخاصّة/الحساب.



الموضوع الرئيس: أدوات التقويم الخاصة – القراءة والحساب

الموضوع الفرعي: أداة التقويم الخاصة/ الحساب

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

رقم النشاط: ١

الجلسة: الأولى

اسم النشاط: التعريف بأداة التقويم الخاصة/ الحساب

التهيئة والتحفيز:

- يقوم المدرّب/ة بتذكير المشاركين بأداة المسح العامة (Course Grain) والتي تم تطبيقها على جميع طلبة الصف بهدف الكشف عن الطلبة الذين يحتاجون للعدم والمساعدة. وآلية تحليل النتائج، ويركّز المدرّب/ة على الـ ٢٠% من الطلبة الذين لديهم ضعف في بعض المهارات.

هدف النشاط:

- تمكّن المشاركين من تحديد الآتي:

- الهدف من أداة التقويم الخاصة/ الحساب.

- مكونات أداة التقويم الخاصة/الحساب ودلالات الرموز فيها.

- تطبيق أداة التقويم الخاصة/الحساب.

- تحليل نتائج أداة التقويم الخاصة بالحساب وتحديد المهارات التي يحتاجها الطلبة لتحسين نوعية التعليم لديهم.

التعلّم القبلي:

- معرفة المشاركين لمهارات الحساب الأساسية (العدّ، والتّلاعب بالأعداد، وحل المسائل الحسابية).

أدوات النشاط:

جهاز عرض، أقلام تخطيط، أوراق العرض Flip Chart، أداة التقويم الخاصة Fine Grain- الحساب، ملحق (١)، ملحق (٢).

استراتيجية تنفيذ النشاط: مجموعات، العمل ضمن ثنائيات، لعب الأدوار.

الإجراءات:

(١٠ دقائق)

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٣) موضحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٤) وسؤال المشاركين عن المقصود بأداة التقييم الخاصة للحساب.
- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٥) وسؤال المشاركين الآتي: برأيكم لماذا نحتاج لأن نُقيّم هؤلاء الطلبة مرّة أخرى؟ ويستمع لإجابات المشاركين دون التعليق بصحيح أم خطأ.
- يُنوّه المدرب/ة إلى أهميّة تقييم الطلبة بأداة التقييم الخاصة- الحساب، بعد تطبيق أداة المسح العامة لمعرفة مستوى جميع طلبة الصف الواحد الفعلي والمهارات التي أخفقوا بها وبحاجة لتقديم الدعم والمساعدة المناسبة لهم للوصول للمستوى المطلوب. ويتم تحديد ما نسبته ٢٠% من عدد طلبة الصف لتطبيق أداة التقييم الخاصة لهم، ويتم تحديد عددهم بتطبيق المعادلة الآتية: عدد طلبة الصف $\times 20 / 100$. مثال: عدد طلبة الصف ٣٥ طالب، يكون عدد الطلبة الذين سيطبق عليهم أداة التقييم الخاصة $35 \times 20 / 100 = 7$ ، إذن سيتم اختيار أدنى ٧ طلاب حصلوا على أدنى العلامات بعد تطبيق أداة المسح العامة.
- يعرض المدرب/ة الشرائح رقم (٦-٧-٨-٩-١١-١٢) المتضمنة أجزاء أداة التقييم الخاصة للحساب Fine Grain- الحساب، ويقوم بتوضيح أجزاء الأداة والمهارات التي تقيسها وما المقصود بكل جزء منها.

(١٠ دقائق)

- يبدأ المدرب/ة بنمذجة تطبيق الأداة على أحد المشاركين لتوضيح آلية وخطوات التطبيق لهم وكيفية الوصول لمستوى الطالب/ة الفعلي وذلك بعرض جميع الاحتمالات المُتوقّعة أثناء التّطبيق بالرجوع إلى أداة التقييم الخاصة الواردة في ملف المعلم.

(١٥ دقيقة)

- يطلب المدرب/ة من المشاركين تطبيق الأداة بصورة مجموعات ثنائية. ويُقيّم كل مشارك أدائه من خلال قائمة شطب تنفيذ أداة التقييم الخاصة الموجودة في ملحق اليوم الرابع رقم (١).

(٤٠ دقيقة)

- يعرض المدرب/ة شريحة رقم (١٣) موضحًا نموذجًا لنتائج تقييم طالبيّن، كما في المثال (١) و(٢)، يوزع المدرب/ة ورقة العمل في الملحق رقم (٢) ويكلف المشاركين بتحديد المستوى الذي يُمكن أن يُسكّن هذا الطّالب/ة فيه لتوضيح آلية تحليل نتائج الأداة.

مثال (١)

الحساب	KG	١,١	١,٢	٢,١	٢,٢	٣,١	٣,٢
العمليات على الأعداد			✓				
التلاعب بالأعداد			✓				
مقارنة وترتيب الأعداد					✓		
قراءة وكتابة الأعداد				✓			
العد		✓					
الأنماط							
الصف المناسب لمستوى الطالب		✓					

مثال (٢)

الحساب	KG	١,١	١,٢	٢,١	٢,٢	٣,١	٣,٢
العمليات على الأعداد			✓				
التلاعب بالأعداد				✓			
مقارنة وترتيب الأعداد			✓				
قراءة وكتابة الأعداد				✓			
العد		✓					
الأنماط					✓		
الصف المناسب لمستوى الطالب			✓				

- التأمل

(١٥ دقيقة)

يناقش المشاركون التغذية الراجعة حول التطبيق ضمن مجموعاتهم ثم مع المدرب/ة.

الإطار النظري والنشرات: الملحق رقم (١)، الملحق رقم (٢).

المادة النظرية لأداة التقويم الخاصة للحساب.

- PTA's National Standards for Family–School Partnerships, *The Power of Partnerships Family Survey*, partnerships@pta.org
- Christenson, S. L. & Sheridan, S. M. (٢٠٠١). Schools and families: Creating essential connections for learning. *New York: The Guilford Press*.
- Leadership Module for Family–School Partnerships: Creating Essential Connections for Children's Reading and Learning, Christenson, S.L., *University of Minnesota*.
- *Parent–Teacher Partnerships: Creating Essential Connections for Children's Reading and Learning*, Christenson, S.L., *University of Minnesota*.
- *Reaching all Families: Creating Family–friendly Schools*, Moles, O. (١٩٩٨), U.S. Dept of Education, Office of Educational Research and Improvement, Washington, DC.
- The All Parents Are Teachers Project, Christenson, S.L. & Peterson, C.J. (١٩٩٨). Funded by the Minnesota Extension Service at the University of Minnesota with its
- comprehensive literature review of family, school, and community influences on
- children's learning in grades K–١٢.
- *Teaching and Learning in Language and Literacy: Strategies for EGR Teachers and Parents of Pre–Schoolers*, Ann S. Epstein (٢٠٠٧). Adapted from *Language and Literacy in the Intentional Teacher: choosing the Best Strategies for Young Children's Learning*. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.
- *Helping children learn about reading*, J.A. Schickedanz (١٩٩٤). Washington, DC: NAEYC.
- *Parent Involvement: What Skills Need to be Part of a Daily Routine?* Erika Burton, Edutopia.
- *Children are made readers on the laps of their parents*, Bonnie DuLac,

356. Dulac, bonnieum@umich.edu

- *Reading Rockets: Reading Together Section.* www.ReadingRockets.org. *Colorin Colorado.* www.ColorinColorado.org. Funded by the US Department of Education. Including input from Deborah J. Stipek.
- *Parent Guide.* www.SesameStreet.org/Literacy
- **Leadership Module for Family–School Partnerships:** Creating Connections for Children’s Reading and Learning, Christenson, S.L., University of Minnesota

اليوم التدريبي الثاني عشر

الجلسة الثانية

الدعم المتمايز للمهارات الأساسية في القراءة والحساب في الغرفة الصفية

النتائج العامة للجلسة

- تعرّف المشاركين الآتي:
- مبررات تقديم برنامج الدعم المتمايز للمهارات الأساسية في القراءة والحساب.
- آليات تطبيق برنامج الدعم المتمايز لمهارات القراءة والحساب في الغرفة الصفية.

النتائج الخاصة

- توضيح المدرب/ة أهمية الحاجة لبرنامج الدعم المتمايز في مهارات القراءة والحساب في الغرفة الصفية.
- تطبيق المشاركين الآليات المقترحة لبرنامج الدعم المتمايز للفئة المستهدفة في الغرفة الصفية.



الموضوع الرئيس: الدعم المتمايز للمهارات الأساسية في القراءة والحساب في الغرفة الصفية

الموضوع الفرعي: مبررات الحاجة للدعم المتمايز

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

١

رقم النشاط:

الجلسة: الثانية

اسم النشاط: مبررات ابلّة جاحلرنامج للدعم اتماملز

التهيئة والتحفيز:

يناقش المدرّب/ة مع المشاركين أهمية تطبيق أدوات التقييم لتشخيص مستويات الطلبة وتحديد جوانب الضعف وطرق علاجها. (٥ دقائق)

أهداف النشاط:

- يوضّح المدرّب/ة أهمية الحاجة لبرنامج الدعم المتمايز.
- يُطبّق المشاركون آليات برنامج الدعم المتمايز داخل الغرفة الصفية.

التعلم القبلي:

- يطرح المدرّب/ة السؤال الآتي: ما أهمية تقييم الطلبة ؟

أدوات النشاط: جهاز عرض، أقلام تخطيط، أوراق العرض Flip Chart، بطاقات مراحل تطور مهارة الضرب والقسمة، ملحق تدريبي رقم (١).

استراتيجية تنفيذ النشاط: العمل في مجموعات، التدريس المباشر.

الإجراءات:

- يعرض المدرّب/ة الشريحة رقم (٣) موضّحًا النتائج العامة والخاصة للجلسة.
- يقسم المدرّب/ة المشاركين الى مجموعات.
- يعرض المدرّب/ة الشرائح رقم (٤-٥-٦) مناقشًا المشاركين بأهمية التقييم لتشخيص الطلبة وتصنيفهم ضمن المهارات التي يمتلكونها والتي يحتاجون لتطوير معرفتهم فيها.
- يجهز المدرّب/ة مجموعة من البطاقات تحوي مراحل تطور مهارة الضرب والقسمة لدى الطلبة ويكلف

المشاركين بترتيبها حسب تطورها لدى الطلبة كالتالي:

- يعد عناصر المجموعات واحداث.
- يحتاج نمذجة عملية الضرب والقسمة بشكل كلي لايجاد الناتج.
- يحتاج نمذجة عملية الضرب والقسمة بشكل جزئي لايجاد الناتج.
- لا يحتاج الى النمذجة للوصول الى ناتج الضرب أو القسمة.
- يستخدم استراتيجيات مشتقة أو مبتكرة لايجاد ناتج الضرب أو القسمة (الخاصية التبديلية، حقيقة معروفة).
- قادر على حل مجموعة من مسائل الضرب أو القسمة لأكثر من منزلة واحدة.
- قادر على حل مجموعة من مسائل الضرب أو القسمة للأعداد العشرية والكسور.
- بعد أن يقوم المشاركون بترتيب البطاقات يعرض المدرب/ة الشرائح رقم (٧-٨-٩) التي تحتوي على رسم يوضح تطور المهارة لدى الطلبة، ويسأل المدرب/ة لو كنا نتكلم عن صف من صفوفكم هل باعتقادكم أن جميع الطلبة في هذه المهارة بنفس المستوى؟ ثم يدير نقاش حول الرسم ويتوصل مع المشاركون لأهمية الدعم المتمايز.
- يوجه المدرب/ة المشاركين إلى نقطتين مهمتان:
ماذا سيحدث للطلبة :
- إذا كنا ندرس لانتهاء المنهاج ما الذي سيحدث؟ (القليل من الطلبة سيشاركون والبقية سيشعرون بالاحباط وهنا يناقش المدرب منطقة النمو القريبة (Zone of proximal development)
- إذا كنا ندرس حسب أقل مهارة ما الذي سيحدث؟ كثير من الطلبة سيشعرون بالملل مما سيسبب فوضى في الصف) يستمع المدرب لإجابات المشاركين. (١٠ دقيقة)
- يذكر المدرب/ة المشاركين من خلال عرض الشريحة (١٠-١١-١٢) والتي تتمحور فيما تقوم عليه المبادرة.
- يوجه المدرب/ة المشاركين إلى أدوات التقويم العامة والخاصة حيث يشير إلى أن:
 - أداة المسح العامة (للصف بأكمله وولتحدد أدنى مستوى للتطور بالنسبة لكل مهارة).
 - أداة التقويم الخاصة(فردية تقدم للطلبة ذوي أدنى تحصيل).
- يعرض المدرب/ة الشرائح رقم (١٣-١٤) ويُشير أنه يمكن للمعلم/ة أن يعيد تطبيق المهارة لكل الصف؟ ولكن ما السلبيات المترتبة على ذلك؟ ويستمع لإجابات المشاركين. يمكن أن تدور الإجابات حول:
 - الوقت لا يكفي(تحدد الوقت).
 - عدم مراعاة بقية الصف ممن يمتلكون المهارة .
 - العبء الإضافي المترتب على المعلم/ة.
- يوضح المدرب، لتجنب هذه السلبيات أنه من المهم التعامل مع طلبة المجموعة العلاجية مع الأخذ بعين

الاعتبار بقية طلبة الصف.

(١٥ دقيقة)

- يشير المدرب/ة إلى الانتقال للمرحلة الثالثة من قياس النتائج وهي اتخاذ القرار خاصة بعد التوصل إلى حقيقة أن الطلبة مختلفين في مستوى تطور المهارة لديهم ولذلك هناك الحاجة للدعم المتميز. حيث يبين المدرب/ة أن التعامل مع أغلبية الصف تتم ملاءمته للحاجات التي تم تحديدها من خلال أداة المسح العامة، أما بالنسبة للطلبة الذين يمثلون أقل ٢٠% من عدد الصف والذي تم تحديدهم بعد تطبيق هذه الأداة لتطبيق أداة التقويم الخاصة عليهم، فهم بحاجة لتقديم الدعم المتميز وإلا سيتراجع تطور أدائهم أكثر مما يسبب فوضى ومشاكل في الصف.

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (١٥) ويسأل المشاركين السؤال الآتي:

كيف يمكن أن نقدم الدعم لهذه الفئة من الطلبة في الموقف الصفي؟ ويكلفهم باستخدام استراتيجية فكر - ناقش - شارك بمناقشته مع مجموعتهم.

ويستمع لإجاباتهم التي قد تكون:

- الخيار (١): قبل الحصة/بعد المدرسة/ خلال فترة الاستراحة.

- الخيار (٢): الاعتماد على معلم/ة غرفة المصادر.

- الخيار (٣): خلال الحصة نفسها.

وهنا يدير المدرب النقاش حول إيجابيات وسلبيات كل خيار من الخيارات التي توصل لها المشاركون. وفي النهاية يتم التأكيد أن أفضل خيار الخيار الثالث وهو أن يقدم الدعم خلال الحصة كون هذا الخيار هو الخيار الأكثر واقعية ومنطقية.

(٤٠ دقيقة)

الإطار النظري والنشرات: الملحق التدريبي رقم (١)

المادة النظرية بعنوان (التعليم المتميز)

اليوم التدريبي الثاني عشر

الجلسة الثالثة

الدعم المتميز للمهارات الأساسية في القراءة والحساب في الغرفة

الصفية

النتائج العامة للجلسة

- معرفة الثقافة الصفية اللازمة لتطبيق برنامج الدعم المتميز.
- تطبيق المشاركين الدعم المتميز لجميع طلبة الصف.

النتائج الخاصة

- تحديد المشاركين للآتي:
- السلوكيات اللازم توافرها لنشر الثقافة الصفية لبرنامج الدعم المتميز.
- متطلبات نجاح برنامج الدعم المتميز لمهارات القراءة والحساب.
- تطبيق المشاركين الدعم المتميز في مهارات القراءة والحساب.



الموضوع الرئيس: الدعم المتميز للمهارات الأساسية في القراءة والحساب
الموضوع الفرعي: تطبيق الدعم المتميز في الغرفة الصفية

رقم النشاط: 1

زمن النشاط: (٩٠ دقيقة)

اسم النشاط: دروس مصغرة للدعم ايتاملز

الجلسة: الثالثة.

التهيئة والتحفيز

- تذكير المشاركين بالخيارات التي تم مناقشتها لتقديم الدعم المتميز وسلبيات وإيجابيات كل خيار؟ (٥ دقائق)

أهداف النشاط:

- تعرف طبيعة المهام التي يشغل فيها المعلم/ة بقية الطلبة أثناء عمله مع طلبة المجموعة العلاجية.
- نمذجة آلية تطبيق الدعم المتميز داخل الغرفة الصفية.
- تصميم مواقف صفية تعكس آلية تنفيذ الدعم المتميز في الغرفة الصفية.

التعلم القبلي:

- استراتيجيات التدريس، الفروق الفردية، آلية التعامل مع المستويات المختلفة للطلبة.

أدوات النشاط:

- ورق عرض، جهاز عرض، أقلام تخطيط، ملف المعلم لمادتي الرياضيات واللغة العربية، الدليل التدريبي، أوراق عمل الموقع الإلكتروني.

استراتيجية تنفيذ النشاط:

- العمل الجماعي، التدريس المباشر، الدراسة الذاتية.

الإجراءات

- يعرض المدرب/ة الشريحة رقم (٢) موضحةً النتائج العامة والخاصة للجلسة التدريبية.
- يذكر المدرب/ة المشاركين بالخيارات التي يمكن اتباعها لتقديم الدعم المتميز للطلبة ويؤكد على الخيار الثالث.
- يشير المدرب/ة أن العمل خلال الحصة الصفية يكون بإعطاء ١٥ دقيقة ٢× خلال الأسبوع أو أكثر من ذلك إذا أمكن للطلبة الذين يحتاجون للدعم أو خلال حصص التقوية المقررة للصفوف المبكرة ولكن هناك شروط

لجعل ذلك ممكناً منها:

- الأخذ بعين الاعتبار بقية الصف من خلال إرساء ثقافة صفية ونظام للسلوكيات المتوقعة من هؤلاء الطلبة وهنا يكلف المدرب المشاركين بعمل قائمة بهذه القواعد المتوقعة من هؤلاء الطلبة أثناء عمل المعلم مع المجموعة العلاجية وإعطاء أمثلة على السلوكيات المقبولة وغير المقبولة التي يمكن أن يقوم بها الطلبة ثم يقوم المدرب بعرض قائمة السلوكيات التي تعكس الثقافة الصفية الموجودة في الشرائح رقم (٤٣). (١٥ دقيقة)

- يناقش المدرب/ة المشاركين بطبيعة المهام التي يشغل فيها المعلم بقية الطلبة مع مراعاة أن تكون هذه المهام:

● مهمة بالنسبة للطلبة.

● إجراءات المهمة واضحة للطلبة.

● قابلة للتنفيذ (قدرة الطلبة على تنفيذها).

● إدارة الوقت (الوقت المستغرق لتنفيذ المهمة مع المجموعة الهدف تتناسب مع الوقت المستغرق للمهمة المكلف بها بقية الصف حتى لا يؤدي إلى فوضى).

- يشير المدرب/ة إلى المهام المقترحة الخاصة ببقية الصف الموجودة في المادة النظرية الخاصة بالدعم المتمايز داخل ملف المعلم. (١٠ دقيقة)

- يشير المدرب/ة إلى أن العمل مع المجموعة العلاجية تبدأ بالتخطيط للعمل، وذلك بالاعتماد على نتائج أداة التقييم الخاصة والتي أظهرت احتياجاتهم.

- يمدج المدرب/ة آلية التطبيق أمام المشاركين من خلال تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات (مجموعة الطلبة المبتدئين (المجموعة العلاجية)، مجموعة الطلبة المتوسطين، مجموعة الطلبة المتفوقين).

- يوزع المدرب/ة أوراق العمل الخاصة بكل مجموعة حسب الرموز المرفقة عليها بحيث (المثلث للمتفوقين، المربع للمبتدئين، الدائرة للوسط).

- يوجه المدرب/ة المشاركين لقراءة المطلوب في ورقة العمل الخاصة بمجموعتهم ويناقشهم بالمهمة المطلوبة منهم.

- يكلف المدرب/ة المشاركين المقارنة بين المهام المطلوبة من كل مجموعة وتحديد الآلية المتبعة لتحقيق الدعم المتمايز بين الطلبة.

- يقدم المدرب/ة التغذية الراجعة المناسبة بعد الاستماع للمشاركين بحيث يؤكد على الآتي:

- المهارة المتضمنة في أوراق العمل واحدة بمستويات مختلفة تتناسب وقدرات الطلبة.

- نوع المهام لكل مجموعة تراعي قدرات الطلبة من حيث إدارة الوقت.
 - مراعاة البعد النفسي للطلبة من خلال وضع رموز تمايز بين الطلبة يدركها المعلم فقط.
 - دمج جميع الطلبة في أداء المهارة. (١٥ دقيقة)
 - يقوم المدرب/ة بإعادة توزيع المشاركين إلى ست مجموعات.
 - يكلف المدرب/ة ثلاث مجموعات بالتخطيط لدرس مصغر لتقديم الدعم المتمايز بحيث يكون: المجموعة الأولى حل المسائل (الضرب)، المجموعة الثانية (التلاعب بالأعداد مضاعفات العدد ١٠٠٠، ١٠٠، ١٠، المجموعة الثالثة العد (عد مجموعة كبيرة من المحسوسات).
 - يكلف المدرب/ة المجموعات الثلاث المتبقية بالتخطيط لدرس مصغر لتقديم الدعم المتمايز بحيث يكون: المجموعة الأولى التنبؤ بمضامين الأجزاء التالية من النص، المجموعة الثانية شبكة المفردات، المجموعة الثالثة الكتابة. (١٥ دقيقة)
 - يكلف المدرب/ة مجموعتين مجموعة تمثل إحدى مهارات القراءة ومجموعة أخرى تمثل إحدى مهارات الحساب بنمذجة الدرس أمام بقية المجموعات وإدارة نقاش حوله. (٢٠ دقيقة)
 - يقدم المدرب/ة التغذية الراجعة المناسبة. (٥ دقائق)
 - يشير المدرب/ة إلى الموقع الإلكتروني للمبادرة الذي سيساهم في بناء مجتمعات التعلم بين المعلمين والطلبة وأولياء الأمور من خلال استعراض نماذج أوراق العمل في مادتي القراءة والحساب وكيفية تطبيقها لتحاكي مستويات الطلبة المختلفة حيث يوضح المدرب أن الموقع الإلكتروني يحتوي على حوالي ٢٠٠ ورقة عمل لكل من القراءة والحساب بحيث تخاطب هذه الأوراق كلاً من المهارات الأساسية للقراءة والحساب.
 - يقوم المدرب/ة بعرض الشريحة التي تحوي رابط الموقع. (٥ دقائق)
- الإطار النظري والنشرات: المادة النظرية بعنوان (التعليم المتمايز)

ملحق اليوم التدريبي الثاني عشر

ملحق رقم (١)

نماذج لنتائج تقييم طلبة

مثال (١)

٣,٢	٣,١	٢,٢	٢,١	١,٢	١,١	KG	الحساب
				✓			العمليات على الأعداد
				✓			التلاعب بالأعداد
		✓					مقارنة وترتيب الأعداد
			✓				قراءة وكتابة الأعداد
				✓			العد
							الأنماط
							الصف المناسب لمستوى الطالب

مثال (٢)

٣,٢	٣,١	٢,٢	٢,١	١,٢	١,١	KG	الحساب
				✓			العمليات على الأعداد
			✓				التلاعب بالأعداد
				✓			مقارنة وترتيب الأعداد
			✓				قراءة وكتابة الأعداد
							العد
		✓					الأنماط
							الصف المناسب لمستوى الطالب

ملحق رقم 2

قائمة شطب لتقييم الأداء أثناء تطبيق أداة التقويم الخاصة للقراءة والحساب

الرقم	المعيار	نعم	لا	ملاحظات
١	التأكد من عدد النسخ الموجودة لتساوي عدد الطلبة الذين سيُطبق عليهم الأداة.			
٢	التأكد من توفر قلم رصاص وممحاة لكل طالب/ة.			
٣	التأكد من توفر بطاقات التحفيز الخاصة بكل مهمة.			
٤	تنفيذ أداة التقويم الخاصة وجهاً لوجه مع كل طالب/ة.			
٥	تقديم التعليمات الواضحة حول المهمة المطلوبة.			
٦	قراءة المهمة بصوت واضح.			
٧	اعطاء فترة انتظار مناسبة للإجابة عن السؤال.			
٨	تسجيل علامة الطالب/ة مباشرة بعد الانتهاء من إجابته.			
٩	تطبيق التعليمات المتعلقة بانتقال الطالب/ة بين المستويات بشكل صحيح.			
١٠	تسجيل مستوى الطالب حسب أدائه بشكل صحيح			

بناء الثقافة الصفية لدى الطلبة

بناءً على تحليل النتائج التي ظهرت بعد تطبيق أداتي التقييم العامة والخاصة، فإن معلم الصف مُطالب بالعمل مع المجموعة العلاجية التي بحاجة لمزيد من الدعم في الغرفة الصفية، وكذلك العمل مع بقية طلبة الصف ضمن مهام واضحة ومفيدة لهم.

لذا على المعلم أن يفكر منذ بداية العام الدراسي بكيفية إرساء دعائم ثقافة صفية بين طلبته، بحيث يعمل على تنمية السلوكيات الإيجابية فيما بينهم عن طريق توزيع مهام معينة يُطلب منهم تنفيذها خلال فترات زمنية محددة بحيث تتبدل هذه المهام من وقت لآخر ليأخذ كل طالب فرصته في العمل، ومن أهم السلوكيات الإيجابية التي يجب أن يتحلى بها الطلبة:

- ١- ترسيخ الانضباط الصفية في نفوس الطلبة.
 - ٢- التعاون فيما بينهم للوصول إلى النتائج المطلوبة.
 - ٣- التحدث بصوت منخفض فيما بين الطلبة في حال انشغال المعلم في مجموعة أخرى.
 - ٥- زيادة الدافعية والقدرة على العطاء.
- ومن هنا فإن السلوكيات الإيجابية ستسهم في إيجاد طلبة يمتلكون ثقافة صفية إيجابية تُتيح للمعلم تحقيق ما يأتي:

- استثمار الوقت بشكلٍ فعالٍ.
- التركيز على التعليم المبني على المفاهيم.
- إشراك الطلبة بعملية التعليم من خلال قيامه بدور المعلم الصغير الداعم.

إن إشغال المعلم باقي الطلبة بالأنشطة الإثرائية أثناء عمله مع المجموعة العلاجية يعدّ من أهم صور الثقافة الصفية؛ لفاعلية هذا الأسلوب في الوصول إلى الأهداف المنشودة، وبناء ثقافة صفية إيجابية بين الطلبة تمكن المعلم من التوجه إلى باقي طلبة الصف وإشغالهم بمهام واضحة تتمتع بالموصفات الآتية:

مهمة بالنسبة للطلبة:

أن تكون المهام تراعي المفاهيم المهارات المطلوب تحقيقها، فمثلاً: إذا كان المفهوم يتحدث عن حقيقة من جدول ضرب لا يجب على المعلم أن يقدم نشاطاً لباقي الطلبة عن الرسم الغير موجه، بل يجب تقديم نشاط عن هذه الحقيقة لتزويد مهارة الطلبة عليها.

واضحة المضمون:

أن يمتلك الطلبة مستوى من المعرفة المناسبة للموضوع الذي يعملون عليه، وبالتالي يمكنهم انجاز المهمة بسهولة ويُسر طالما كانت إجراءات العمل واضحة لهم ودون اللجوء للمعلم حتى يستطيع التركيز مع المجموعة العلاجية، وهناك بعض الأمثلة التي قد تساعد المعلم على توضيح الإجراءات منها: كتابة الإجراءات على اللوح، أو تقديمها كورقة الإجراءات إلى كل مجموعة، وقد يقوم المعلم باختيار طالب من كل مجموعة ويوضح له إجراءات المهمة ومن ثم يقوم الطالب بلعب دور المعلم الصغير مع مجموعته.

قابلة للتّفيذ:

أي أن يكون الطلبة قادرين على تنفيذ المهمة، وذات إجراءات مُتسلسلة سهلة يُمكن للطالب القيام بها مُعتمداً على نفسه.

وبهذا يُمكن للمعلم ان يُكرّس كل وقته للمجموعة العلاجية بجو مليء بالهدوء والإنجاز؛ فالكل يعمل بجدّ ولا وقت لإثارة الفوضى.

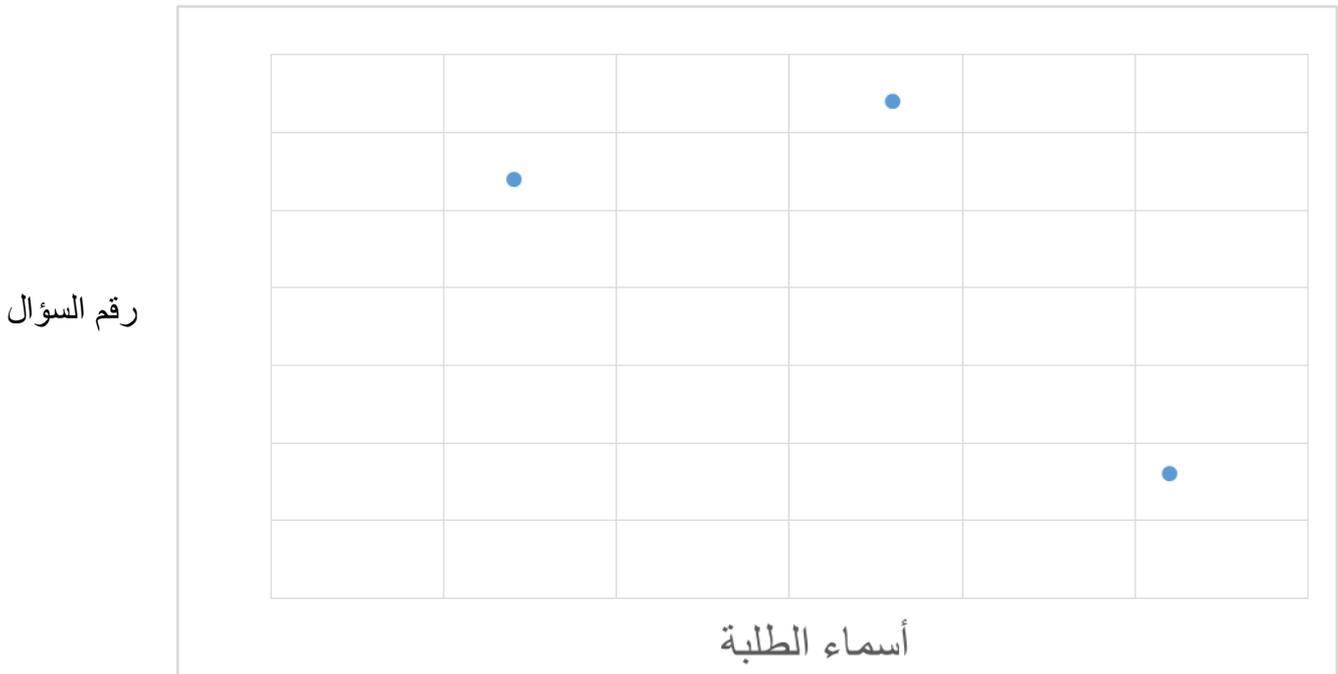
وهذه بعض الأنشطة المقترحة التي يمكن للمعلم تنفيذها مع باقي المجموعات أثناء عمله مع المجموعة العلاجية:

نشاط: اكمال الرسم

١. يوزع المعلم/ة الطلبة إلى مجموعات.
٢. يقوم بوضع رسم منقط لشكل معين لكل مجموع.
٣. يقوم المعلم/ة بتوزيع ورقة عمل تحتوي على أسئلة تتناسب مع ورقة الرسم المنقط.
٤. يقوم الطلبة بحل كل سؤال من ورقة العمل بشكل فردي.
٥. يتحقق أفراد المجموعة من إجاباتهم ويعتمدوا إجابة واحدة لكل سؤال.
٦. يقوم أحد افراد المجموعة بإكمال الرسم لكل إجابة صحيحة.
٧. ترفع المجموعة الرسم إلى الأعلى بعد انتهائها من إجابة جميع الأسئلة وإكمال الشكل المنقط.

نشاط: الأعمدة البيانية

- ١- يوزع المعلم/ة الطلبة إلى مجموعات.
- ٢- يعد المعلم بطاقات لكل طالب في المجموعة؛ بحيث أن كل بطاقة عليها سؤال، كأن نقول:
خمسة بطاقات عليها خمسة أسئلة لكل طالب.
- ملاحظة: يمكن للمعلم الرجوع إلى الموقع الخاص بالقراءة والحساب (Website) والاستفادة من أوراق العمل.
- ٣- يوزع المعلم البطاقات على المجموعات، ويزود كل مجموعة بلوحة مرسوم عليها التمثيل بالأعمدة كما هو في الشكل الآتي:

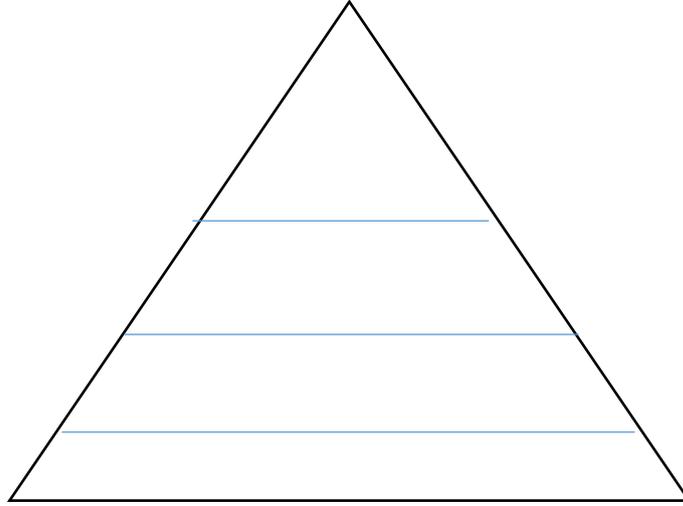


- ٤- يقوم كل طالب باختيار بطاقة، ويحل السؤال الموجود على البطاقة، ويضع الحل على اللوحة الخاصة بمجموعته، فوق اسمه، وبمحاذاة رقم السؤال وهكذا... لجميع الأسئلة..
- ٥- يقوم الطلبة بملاحظة حلول الأسئلة ومقارنتها مع بعض، وتصويب الأخطاء.
- ٦- تقوم كل مجموعة بعرض اللوحة في مكان بارز، وأمام الجميع.

٧- المعلم يشرف ويتابع ويصوب عمل المجموعات أولاً بأول.

نشاط: الهرم

١- يقوم المعلم/ة بإعداد أسئلة تتناسب مع عدد أجزاء الهرم، فإذا كان لدينا أربع أسئلة نقسم الهرم إلى أربعة أجزاء كما في الشكل الآتي:



٢- يوزع المعلم/ة الطلبة إلى مجموعات.

٣- يوزع المعلم/ة على كل مجموعة الأسئلة والهرم.

٤- يقوم كل طالب في المجموعة بحل السؤال الأول، وإذا اتفق جميع أفراد المجموعة على الحل، تقوم المجموعة بتلوين الجزء الأسفل من الهرم وهكذا ... السؤال الثاني والثالث والرابع حتى يتم تلوين كامل الهرم.

٥- تقوم كل مجموعة برفع الهرم للدلالة على انتهاء المجموعة من النشاط.