جمعية جائزة
الملكة رانيا العبدالله
للتميز التربوي
2015 - 2005

مجلة التميز

بين النظرية والتطبيق

مجلة سنوية تصدر عن جمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي | العدد 2 سنة 2015 | queenraniaaward.org

في هذا العدد:

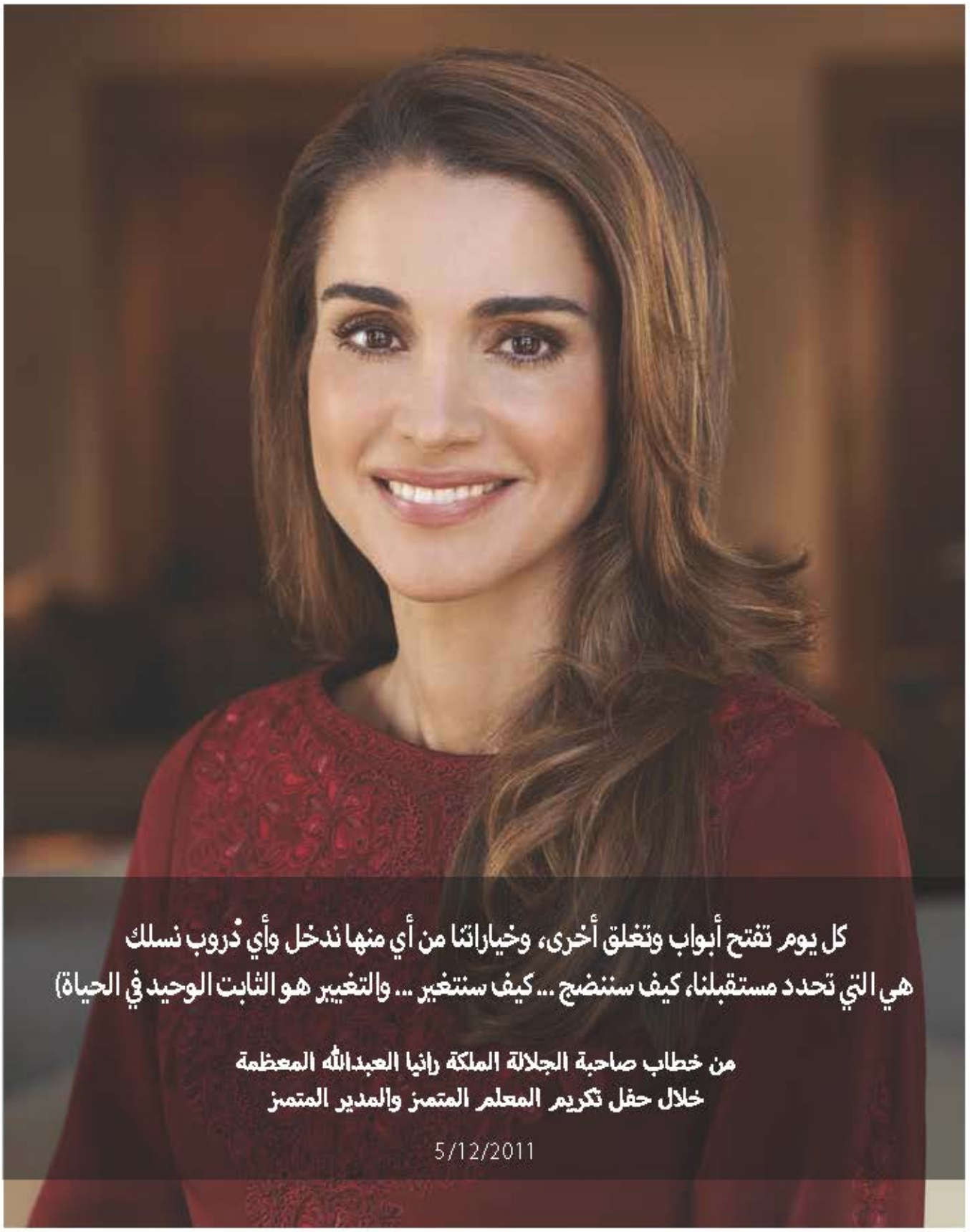
* القيمة المضافة لجمعية الجائزة
* **دراسات بحثية للمتميزين**
* **مشاركات المعلمين** و المرشدين التربويين
* **حفل جمعية الجائزة**

تعلمي المستمر ... هو بصمتي

جـــلالة المـــلك
عبدالله الثاني ابن الحسين
المعظـــم

الفهرس

	صفحة
كلمة جلالة الملكة رانيا العبدالله	5
كلمة معالي وزير التربية والتعليم	6
كلمة المدير التنفيذي لجمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميّز التربوي	8
القيمة المضافة لجمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميّز التربوي في القطاع التربوي الحكومي	10
دراسات بحثيّة للمتميّزين	25
مشاركات المتميّزين:	
مشاركات المعلمين المتميّزين	31
مشاركات المرشدين التربويين المتميّزين	76
الحفل الملكي لعام 2014	91


كل يوم تفتح أبواب وتغلق أخرى، وخياراتنا من أي منها ندخل وأي دروب نسلك
هي التي تحدد مستقبلنا، كيف سننضج ... كيف سنتغير ... والتغيير هو الثابت الوحيد في الحياة)
من خطاب صاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة
خلال حفل تكريم المعلم المتميز والمدير المتميز
5/12/2011

كلمة معالي وزير التربية والتعليم

الدكتور محمد ذنيبات

نقدر عالياً في وزارة التربية والتعليم دور الجائزة منذ انطلاقتها، وخلال السنوات العشر الماضية، في تحفيز الميدان التعليمي والإداري نحو التميز والإبداع، لندرك أن قطاع التربية والتعليم حظي باهتمام ورعاية موصولة من صاحبي الجلالة، حتى أن هذه المكارم والمبادرات وصلت إلى عناصر العملية التربوية جميعها، مما كان له الدور الرئيس في التطوير والتجديد التربوي. وفي الوقت الذي تعتبر الوزارة جمعية جائزة الملكة رانيا العبد الله للتميز التربوي شريكاً فاعلاً لها في نشر وتجذير ثقافة التميز في المدارس، وزيادة التقدير المجتمعي لمهنة التعليم، ورفع الروح المعنوية للمعلم ولمدير المدرسة، ليبدعا في عملهما الريادي، لتحقيق النهضة التربوية التي نسعى لها، لم تتوقف عن تجسيد مفاهيم

الجائزة، وتعميمها على مدارسها، ومتابعة الفائزين، ونقل تجاربهم، ونجاحهم لتطوير أداء زملائهم، وتضمين مفاهيم الجائزة ومعانيها وقيمها في الأدلة التدريبية للمعلمين الجدد، ومن هم على رأس عملهم أيضاً، كما قامت بتعميم قصص النجاح على المدارس الأخرى، والتعريف بالجائزة عند المجتمع المحلي، كي يبقى التميز نهجاً تربوياً، وركيزةً أساسية في التطوير والإصلاح، والتحسين المستمر لعملية التعليم.

وما من أمةٍ جعلتْ التعليم أساساً لبناء حاضرها ومستقبلها إلا ونجحت في شق طريقها إلى التقدم والسيادة. وقد أدركت القيادة الهاشمية حقّ الإدراك والوعي دورَ التعليم في بناء الأردن، فجعلتْ تطويرَ النظام التربوي والتعليمي على رأس أولويات البرامج التنموية الوطنية، وسعت الى غرسِ مفاهيم التميز والابداع في هذا القطاع؛ فجاءت جائزة الملكة رانيا العبد الله للتميز التربوي إحدى ثمار هذا السعي المبارك والجهد المتواصل، وبفضل هذا السعي والدعم الملكي، أصبحنا نعيش حالة من الصحوة التعليمية التي تتطلب منا جميعاً - معلمين وأولياءِ أمور ومسؤولين - عملاً دؤوباً وتواصلاً لاستثمار هذه الصحوة، وجعلها التزاماً منا جميعاً، بخُلق وأمانة العلم والتعلم، دون احتكار للحقيقة أو اقصاء للآخر، أو إغلاق للعقل، نفتح نوافذنا للهواء دون أن نسمح للعواصف أن تقتلع جذورنا، تحكمنا الايجابية والواقعية، والاعتدال والتنوير، والتنوع والحوار، نستفيد من تجارب الماضي لا أن نعيش فيه، نتعهد شجرة العلم والتعلم بالرعاية؛ لأنها وسيلة التغيير وطريق التحول، وكما قيل: "الوقوف على قدميك يعطيك مساحة صغيرة جداً في هذا العالم، وأما الوقوف على قاعدة العلم والتعلم فيعطيك العالم كله".

فلنكن جميعاً على قدر ثقة صاحبي الجلالة الهاشمية بنا، معاهدين جلالتيهما بأن نبذل قصارى جهودنا، للنهوض بالتعليم بكل همة واقتدار دون تردد أو تقاعس أو تهاون في أداء أمانة رسالة التعليم.

حمى الله الأردن وأيّد سيد البلاد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بنصره، وأعز ملكه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كلمة المدير التنفيذي لجمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي

لبنى كمال طوقان

أعزائي التربويين،

انطلاقًا من اجتهادنا ضمن رسالتنا لتقدير التربويين، وتحفيز المتميزين منهم، ونشر ثقافة التميز والإبداع وإنتاج المعرفة، فإنّني أتشرف بالتواصل معكم من هذا المنبر التربوي، الذي تقوم أركانه على مجلة جمعيتنا 'مجلة التميز' في عددها الثاني؛ إذ نَـفْخَرُ في جمعية جائزة الملكة رانيا للتميز التربوي بشراكتكم معنا وانضمامكم إلينا في متابعة الفعاليات والأحداث التي يتم إنجازها.

و في عامنا هذا، تحتفل جمعية الجائزة بمرور عشر سنوات على انطلاقتها مكلّلة بإنجازاتها العديدة، لتُعَطِّرَ الجمعية بذلك مسيرتها التي جمعت الريادة والتميز والعطاء في الميدان التربوي، حيث أسهمت الجمعية في ترسيخ العمل المؤسسي والتعلم المستمر في منهجيتها التي اتبعتها في تأسيس جوائز التميز وتطويرها باستمرار. وستسلط الجمعية في هذا العدد الضوء على القيمة المضافة التي تم تحقيقها خلال السنوات العشرة السابقة ضمن رؤيتها ورسالتها.

إنّ جمعية الجائزة تبذل قُصارى جهدها في صناعة وتطوير كل ما يدعم العملية التعلمية التعليمية من خلال دعم المعلم، ولذلك فهي تقوم بالتخطيط المستمر للعمل والإنجاز في ما تصوغه من البرامج والمشروعات الهادفة، التي تتخذ دورًا إيجابيًّا لا يخبو أثرُه في بيئة التربية والتعليم، ومن أهم تلك البرامج والمشروعات التي تم العمل عليها خلال العام 2015 تطوير معايير جائزة المعلم المتميز، وبدء العمل في إنشاء بنك الأسئلة لمرحلة التأهل للتقييم الكتابي، إضافةً إلى تطوير الموقع الإلكتروني لجمعية الجائزة، وإعداد دراسة تقييمية لأثر جائزتي المعلم والمدير المتميز في القطاع التربوي الحكومي، التي سيكون لنتائجها الدور الأكبر في مراجعة الخطة الاستراتيجية للجمعية وتحديد العديد من ملامح التطوير للأعوام القادمة.

في جمعية الجائزة، هناك العديد من المخرجات التي سنعمل على استثمارها بالطرق المتاحة من خلال التعاون مع جميع المعنيين بالقطاع التربوي، لنرتقي معًا بالعملية التربوية وبالقائمين عليها، ومنها استثمار طاقات المتميزين وإبداعاتهم ضمن برامج متعددة؛ كاستثمار طاقات المعلمين المتميزين في تدريب المعلمين الجدد واعتمادهم كمعلمين مرجعيين لهم، ليصبحوا نماذج يُحتذى بها من قبل زملائهم المعلمين، واعتمادهم من قبل الجامعات في برنامج "معلم متعاون" لتتم الاستفادة من خبراتهم في التدريب العملي/ التطبيق العملي لطلبة كلية التربية، ويُضاف إلى ذلك تبنّي بعض مبادرات/ ممارسات المتميزين الناجحة ضمن نادي المتميزين ودعمها من قبل المؤسسات التربوية، ونشرها في الميدان التربوي، ومنها مجتمع "بيئتي الأجمل" و"المعرض المتنقل للمتميزين"؛ بهدف تبادل الخبرات بين المتميزين والميدان التربوي، والاستفادة من تقارير وقاعدة بيانات جمعية الجائزة للخروج بتوصيات واضحة لسياسات التعليم وللمؤسسات التربوية المعنية في تطوير العملية التعلمية التعليمية.
وفي الختام، لا يسعني في هذا الفضاء الرحب من أسباب التميز والنجاح، إلا أن أشكر التربويين والشركاء كافةً في جميع قطاعات مملكتنا الحبيبة، الذين نُكِنُّ لهم كل الاحترام والتقدير، وأدعوكم للاطلاع على قصص نجاح المتميزين والاستفادة منها، فكثيرٌ مِنّا يؤمنُ بأنّ الحياة أفضلُ مدرسة، فلنعمل لتكون مدارسنا حاضنة لمناهج الحياة كما هي حاضنة لأركان العلم.
ولا يسعني في النهاية، إلا أن أشكر كافة التربويين في كل القطاعات في الاردن والذي نكن لهم كل الاحترام والتقدير، وأدعوكم للاطلاع على قصص نجاح المتميزين والاستفادة منها. فكثيرٌ منا يؤمن أن الحياة أفضل مدرسة، فلنعمل لتكون مدارسنا مدارس للحياة كما هي للعلم.

تعدُّ السياساتُ الأردنية العامة والتوجيهات الملكية السامية المرجعَ الأساسي لخريطة الطريق الوطنية لإصلاح منظومة التربية والتعليم، وقد جاءت رؤى جلالة الملكة رانيا العبداللّه محفزة وداعمة لهذه المنظومة التربوية، حيث أُطلقت جمعيّة جائزة الملكة رانيا العبداللّه للتميّز التربوي في يوم المعلّم في الخامس من تشرين الأول عام 2005 بمبادرة ملكيّة سامية، وهي إحدى مبادرات جلالة الملكة رانيا العبداللّه المهتمة بالتعليم، ضمن رؤية ورسالة واضحة؛ لتكون جزءاً من الإصلاح التعليمي لرفع معايير التميز،وشحذالهمم، والفخر بمعلمينا. وترى جلالتها أن المعلم هو القوة الأكثر تأثيرا في تشكيل أي مجتمع، فالمعلم ليس قائدا في المدرسة فقط، بل في مجتمعنا كلّه، ولأن المعلم يترك بصمته على كل تلميذ؛ كان لا بدّ من وضعه في قلب الإصلاح التعليمي الشامل. لذا جاءت هذه المبادرة انطلاقًا من أهميّة التربية والتعليم في بناء مجتمع منتج ومفكر؛ لترسّخ دور التربويين في مختلف مواقعهم في تنشئة جيلٍ مفكّر ومبدع، وقيادة المجتمع نحو التميّز.

وتحتفل جمعية الجائزة هذا العام بمرور 10 سنوات على انطلاقتها، حيث وقفت وقفة تأمل على القيمة المضافة التي تم تحقيقها خلال العشر سنوات السابقة ضمن رسالتها المتمثلة في (تقدير التربويين وتحفيز المتميزين ونشر ثقافة التميز وإنتاج المعرفة) نتيجةً لأعمالها ونشاطاتها وفعاليتها. وتفتخر جمعية الجائزة في هذا العدد أن تضع بين أيديكم القيمةَ المضافةَ التي تم تحقيقها خلال الفترة السابقة.

جمعية جائزة الملكة رانيا العبداللّه للتميز التربوي

تعمل جمعيّة جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميّز التربوي كجمعيّة مستقلة مسجّلة في وزارة التنمية الاجتماعيّة في الأردن، ويقوم عليها هيئة أمناء برئاسة جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة، كما و تتعاون الجمعيّة معَ مؤسسات ذات علاقة، مثل: وزارة التربية والتعليم، ومبادرات جلالة الملكة الأخرى، وجهات ذات خبرات استشاريّة تربويّة وفنيّة وإعلاميّة وإعلانيّة من القطاع الخاصّ؛ برؤيّة تتركز على خلق آفاق متجددة للتميّز التربوي لبناء جيل المستقبل، ورسالة تسعى إلى تقدير التربويين وتحفيز المتميّزين منهم لنشر ثقافة الإبداع والتميّز، والمساهمة في إنتاج المعرفة؛ لتحقيق غاياتها التي تتمثل في:

- زيادة التقدير المجتمعي لمهنة التعليم، لتشجيع الإقبال عليها، ورفع الروح المعنوية للتربويين.
- رفد القطاع التربوي بالموارد المعرفية من البيانات، والمعلومات، والاستشارات التي تمتلكها جمعية الجائزة.
- توفير نماذج وآليات معتمدة، تتطور بشكل دائم؛ لتحديد التميز والإبداع التربوي وتقديره وتحفيزه.
- تحفيز المتميزين ليصبحوا فرساناً للتغيير، ونشر ثقافة التميز وقصص النجاح بالتعاون مع شركائنا لتحقيق نهضة تربوية.

أطلقت جلالة الملكة رانيا العبدالله "جائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميّز" عام 2006 كأولى الجوائز التي تندرج تحت المظلّة الكبرى لجمعيّة الجائزة، وفي عام2009 توسّعت الجمعيّة في امتدادها لتشمل فئات أخرى من التربويين؛ إذ تفضّلت صاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله بالإعلان عن "جائزة الملكة رانيا العبدالله للمدير المتميّز" في حفل 2008، لتنطلق هذه الجائزة الجديدة في دورتها الأولى بدءًا من العام التالي؛ بواقع مرّة كلّ عامين. وفي عام 2014، استمرّت جمعيّة الجائزة في توسعة نطاقها لتشمل المرشدين التربويين؛ حيث تفضّلت صاحبة الجلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة بإطلاق "جائزة المرشد التربوي المتميّز" في آذار تأكيداً لأهميّة دور المرشد التربوي في تنمية شخصيّة الطالب، بما ينعكس إيجابًا على البيئة التربويّة

القيمة المضافة لجمعية الجائزة:

القيمة المضافة المقدمة من الجمعية منطلقة من رسالتها، وتبرز في الأمور التالية:

وقد برز ذلك من خلال إطلاق ثلاث جوائز للتميز (جائزة المعلم وجائزة المدير وجائزة المرشد التربوي المتميز) ضمن معايير وأدوات تقييم وآليات عمل واضحة ومحددة، ساهمت في تحديد المتميزين. وخلال السنوات التسعة الماضية، قدمت الجمعية مثالاً للعمل المؤسسي والتعلم المستمر في منهجيتها التي اتبعتها في تأسيس جوائز التميز وتطويرها باستمرار.

أ-معايير الجوائز: تعتمد الجمعية في تقييمها للمرشحين للحصول على الجوائز على معايير أداء موضوعية وعلمية مستندة إلى معايير عربية وعالمية مشابهة؛ تم تكييفها من قبل مجموعة من التربويين الأردنيين لتتلاءم واحتياجات البيئة التربوية الأردنية في ضوء المجالات المتعلقة بالكفايات اللازمة الخاصة بكل جائزة، ويتم مراجعتها سنويًا، حيث تستند معايير الجوائز الثلاثة على ركائز أساسية لكل جائزة.

تبين الأشكال التالية نماذج الجوائز الثلاثة ضمن الركائز الأساسية ومعايير كل منها

ب-أدوات التقييم:

عملت الجمعية على إعداد أدوات خاصة محكمة من خبراء تربويين، تُعرف بقواعد التصحيح، بحيث يتم إعطاء تقدير وصفي لكل مؤشر من مؤشرات أداء أي معيار من المعايير على سلم تدريج سباعي، تساعد على تحديد نقاط القوة ومجالات التحسين لكل منها؛ مما يوفر تغذية راجعة يستفيد منهًا المرشح لتطوير أدائه في المستقبل من خلال التقارير المرسلة له. ويتم توظيف هذه الأدوات في التقييم من خلال مجموعة من المقيمين، يتم اختيارهم وفق شروط ومؤهلات مناسبة، ويجري تدريبهم لكل مرحلة من مراحل التقييم؛ لضمان جودة التقييم للمتقدمين لكل جائزة من الجوائز.

ج-آليات العمل:

تمتاز آليات العمل في الجائزة بالنزاهة والشفافية، ولها منهجية واضحة ومحددة لجوائزها الثلاثة، تراعي من خلالها التدقيق على آليات العمل في كل مرحلة من مراحل الجائزة من قبل لجان متخصصة، حيث تعتمد الجوائز على مراحل متعددة لتقييم المترشحين من تقييم كتابي وميداني، ومقابلات شخصية للجوائز كافة، بحيث يتم تحديد المؤهلين للفوز من خلال التقديرات النهائية لمراحل التقييم جميعها.

ثانياً: تحفيز المتميزين في الميدان التربوي:

وقد عملت الجمعية على تطوير أساليب تحفيز المتميزين وتحقيق الأهداف التالية:

أ- تقدير المتميزين:

- إذ تقيم الجمعية حفلًا سنويًا لتكريم المتميزين برعاية جلالة الملكة رانيا العبدالله، حيث كرّمت الجمعية خلال السنوات الماضية 233 معلماً ومعلمة و 20 مديراً ومديرة و5 مرشدين تربويين بشهادات تميز من قِبل جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة، وذلك خلال حفلات الملكية السنوية التي حضرها مئات التربويين والداعمين من القطاعين العام والخاص، وقامت بتغطيتها وسائل الإعلام، كما قامت بتكريم 12 معلمًا ومعلمة و 4 مديرين ومديرات ومرشدة بشهادات تقدير على مستوى المملكة.
- **نشر قصص نجاحات المتميزين**، ويتم ذلك من خلال عرض قصص نجاح المتميزين في وسائل الإعلام المختلفة المرئية والمقروءة والمسموعة من خلال خطة للتعريف والاحتفاء بالمتميزين المُكرّمين بوسائل مختلفة، وقد أثمر هذا النشر ما يلي:

أ. تصوير قصص نجاح لمجموعة من الفائزين ونشرها في الحفل الملكي وعلى مواقع التواصل الاجتماعي بمعدل قصتين سنويًا.

ii. نشر قصص النجاح سنويًا برسالة المعلم، حيث خصصت وزارة التربية والتعليم عدداً سنوياً للجمعية لنشر قصص نجاح المتميزين.
iii. طباعة وتوزيع كتيب الحفل خلال العامين الأخيرين والذي يوضح قصص نجاح للمتميزين حسب الموضوع (معيار التميز) الذي يتحدث عنه الحفل.
iv. المشاركات المتنوعة والمتفرقة للمتميزين في لقاءات ومقابلات إعلامية عديدة.

ب- منح المتميزين حوافز للمزيد من العطاء:

وقد تم منح المتميزين حوافز تتمثل في نشاطات نوعية مهنية وأكاديمية بشراكات مع مؤسسات تربوية، حيث تم منح أكثر من 660 فرصة تنمية مهنية للمتميزين، قدمتها لهم وزارة التربية والتعليم والمؤسسات التربوية الأخرى:

- **حوافز وزارة التربية والتعليم**: تم منح المتميزين نقاطاً إضافية للارتقاء الوظيفي وللحصول على منح دراسية، بالإضافة إلى الترقية إلى رتبة أعلى من الرتبة الموجود بها المتميز، حيث منحت وزارة التربية والتعليم 76 متميزاً رتبة أعلى من رتبته بعد الفوز، وتم ترقية 47 منهم لوظائف جديدة، كما حصل 38 متميزاً على منحة دراسات عليا على نفقة الوزارة.

- **نشاطات نوعية مهنية وأكاديمية من مؤسسات تربوية**: حيث عملت الجمعية على بناء شراكات مع مؤسسات تربوية، نتج عنها حصول 67 متميزاً على بعثات دراسية من جامعاتنا الأردنية لاستكمال دراساتهم العليا - دبلوم عالٍ وماجستير، بالإضافة إلى حصول أكثر من 80 متميزاً على دورات لغة إنجليزية، وحصول المتميزين كافة على المشاركة في الملتقى التربوي الخاص في المدارس الخاصة سنويا.

ج- اعتماد المتميزين سفراء للتميز في الميدان التربوي:

ولتحقيق أحد الأهداف الإستراتيجية للجمعية في المساعدة في تحسين أساليب تحفيز المتميزين وتطويرها، والاستفادة منهم لنشر ثقافة التميز التربوي؛ اعتمدت الجمعية ميثاقاً للعمل مع المتميزين الذي يعد خطة عمل بين جمعية الجائزة والمتميزين، توضح أدوارهم بعمل نشاطات ومشاريع نوعية؛ لترك أثر إيجابي واضح وملموس لهم في الميدان التربوي، ومن هذه النشاطات والمشاريع:

- **نادي المتميزين**: نادٍ ثقافيٌ يضم الفائزين بجوائز جمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي للاستفادة من خبراتهم وتميزهم في إحداث أثر واضح وملموس في الميدان التربوي للارتقاء في البيئة التربوية، من خلال إعداد وتنفيذ مجموعة من النشاطات لتقديم قيمة مضافة للميدان التربوي تصبُّ في مصلحة الطالب والمدرسة والمجتمع، ضمن نشاطات مستمرة ومتنوعة، ومن أهداف نادي المتميزين:
  - نشاطات بين المتميزين لتبادل الخبرات فيما بينهم.
  - نشاطات بين المتميزين وتربويين من الميدان التربوي (معلم ومدير ومرشد تربوي) لنشر ثقافة التميز.
  - إيجاد فرص تنمية مهنية وأكاديمية للمتميزين.
  - إيجاد نشاطات مستمرة لخدمة المجتمع.

ومن نشاطات نادي المتميزين:

- **مجتمع بيئتي الأجمل (من مجتمعات المعرفة)**: جاء هذا المشروع ليمثّل أول مجتمع معرفة تشرف عليه جمعية الجائزة، وجاء رغبة من المتميزين للارتقاء بمدارسهم، ويهدف هذا المشروع إلى إيجاد بيئة مدرسية تربوية سليمة تتمتع بالنظام والصحة والجمال والنظافة، بما يحفّز على التميز والإبداع، ورسالة ساعية إلى الارتقاء بالمدرسة من خلال عمل مؤسسي وبمشاركة حقيقية من المعنيين كافة. انطلقت المرحلة الأولى من تنفيذ مجتمع بيئتي الأجمل في عام 2008 وطبق في ثلاث مدارس، ونتج عن هذا التطبيق دليل مجتمع بيئتي الأجمل الذي جاء توثيقا للعمل الذي تم تنفيذه ضمن إجراءات متسلسلة، ليكون عونا لجميع أعضاء هذا المجتمع. وبعد تطبيق المشروع في المرحلة الأولى تم مراجعة الدليل بالتعاون مع المدارس المشاركة وتطويره، وطبق الآن في 31 مدرسة من مدارس المتميزين.

- **المعرض المتنقل:**

معرض أطلق في عام 2012 يهدف إلى تسليط الضوء على بعض التجارب الواقعية للمتميزين (وسائل تعليمية، إستراتيجيات تدريس... الخ) لتعميم خبراتهم وتقديمهم كنماذج للمتميزين، استكمالا لرسالة جمعية الجائزة في نشر ثقافة التميز في الميدان التربوي في أقاليم الأردن كافة، وباعتماد المعلمين الفائزين سفراء لها في الميدان التربوي. ويقوم هذا المعرض بزيارة الأقاليم الثلاثة خلال العام.

- **مشروع حقيبتي:**

هو ثاني مجتمع معرفة تشرف عليه جمعية الجائزة، ويهدف هذا المجتمع إلى جمع الحقائب والمواد المدرسية الضرورية للطلاب الأقل حظا بالتعاون مع المجتمع المحلي، وهذا المشروع من المبادرات الفردية لإحدى المتميزات من منطقة الرصيفة التي شعرت بأهمية حضور الطالب إلى المدرسة بحماس وإيجابية ومتحفزا للتعلم، وتبنت جمعية الجائزة هذه المبادرة لدورها في تحقيق الآتي:

- توفير بيئة آمنة ومحفزة للطلبة.
- تحقيق الثقة والعدالة الاجتماعية بين الطلبة.
- توفير المستلزمات للطالب لتحفيزه للدراسة.

إذا تمّ وضع منهجية واضحة للعمل (تخطيط، تنفيذ، متابعة وقياس) وتم نشر هذه المبادرة عبر الأقاليم الثلاثة؛ حيث استفاد من هذا المشروع 603 طلبة خلال عام 2014، و2000 طالب في عام 2015

- **مشروع افطار رمضان:**

مشروع يهدف إلى التكافل الاجتماعي من خلال دعوة الطلبة الأقل حظا من مدارس المتميزين، بصحبة عائلاتهم أحيانا إلى إفطار جماعي ينظمه مجموعة من المتميزين بالتعاون مع المجتمع المحلي، ويتم تنفيذ نشاطات مختلفة خلال الإفطار، وتقديم الهدايا للأطفال المشاركين، ويتم تنفيذ أكثر من إفطار خلال شهر رمضان في مختلف مناطق المملكة، وأطلق هذا المشروع عام 2014 حيث استفاد منه 300 طالب من أنحاء المملكة كافة، وفي عام 2015 استفاد منه 1500 طفل.

- **مشروع تعليم يتيم:** عملت جمعية الجائزة على توقيع اتفاقية مع وزارة التنمية الاجتماعية تهدف إلى الاستفادة من خبرات المعلمين المتميزين في تدريس أطفال دور الرعاية، حيث تم العمل بها من عام 2014.

- **تدريب معلمي دور الحضانة:** عمل المجلس الوطني لشؤون الأسرة على استقطاب مجموعة من المعلمين المتميزين وتدريبهم على المهارات الأساسية لمعلمي دور الحضانة من عمر 5-0. بهدف اعتمادهم كمدربين لبقية معلمي المرحلة، وتمّ تنفيذ هذا المشروع في عام 2014 حيث تمّ تدريب ما يقارب من 150 معلما.

- **تبادل خبرات بين المتميزين:** حيث عقد مجموعة من المتميزين دورات تدريبية لزملائهم بهدف نقل الخبرات وتبادلها فيما بينهم. ومن هذه الورشات:

- ورشة عمل بعنوان الحقيبة التعليمية للتميز: قدمتها المعلمة أمل السويطي الحاصلة على شهادة تقدير على مستوى المديرية لعام 2014 وقد حضر الورشة 25 معلما ومعلمة من المتميزين، وهدفت الورشة إلى توضيح المقصود بالحقيبة التعليمية للتميز وكيفية إعدادها وتنفيذها في الغرفة الصفية.

■ **ورشة عمل بعنوان التعليم باستخدام الدمى:** قدمتها المعلمة ناريمان الدرباشي الفائزة بالمركز الثالث عن الفئة الأولى لعام 2013 من مديرية الزرقاء الأولى، وحضر الورشة 20 معلما ومعلمة من المتميزين وهدفت هذه الورشة إلى:

- إثارة دافعية الطلبة للمشاركة في أنشطة مشتركة مراعاة للفروق الفردية بينهم.
- دمج الطلبة جميعهم في أنشطة مشتركة مراعاة للفروق الفردية بينهم.
- كسر حاجز الشعور بالعزلة داخل الغرفة الصفية.

■ **ورشة عمل بعنوان تقنية السحابة:** قدمها كل من المعلم إسماعيل اشخيدم الفائز بالمركز الأول عن الفئة الرابعة لعام 2014 من مديرية لواء وادي السير، والمعلمة المتميزة رانيا عبيدات الفائزة بالمركز الثالث عن الفئة الثالثة لعام 2014 من مديرية بني كنانة، وحضر الورشة 22 معلما ومعلمة من المتميزين وهدفت هذه الورشة الى:

- تعريف المعلم المتدرب ببعض أساليب استخدام برمجية OneNote في النشاطات التعليمية.
- تعريف المعلم ببعض إستراتيجيات التدريس الحديثة.
- تعريف المعلم بإحدى أدوات التكنولوجيا التي تعزز العمل التعاوني والتعلم القائم على المشاريع.

■ **ورشة عمل بعنوان المبادرات الشبابية:** قدمها المعلم إسماعيل القوابعة الفائز بالمركز الأول عن الفئة الثانية لعام 2014 من مديرية الطفيلة، وحضر الورشة 40 شخصا من المعلمين المتميزين وطلبتهم، وهدفت هذه الورشة الى:

- التعرف إلى مفهوم المبادرات.
- توضيح أهداف المبادرات.
- التعرف إلى مراحل عمل مبادرة.
- مميزات المبادرات الناجحة

- مؤتمر جمعية الجائزة الأول بعنوان " التميز التربوي بين النظرية والتطبيق" الذي عقد بمدينة العقبة عام 2009 بحضور 450 معلمًا ومعلمة وتربويًا؛ بهدف عرض أفضل الممارسات المطبقة من قبل المعلمين المتميزين.
- شارك المتميّزون في نشر قصص التميز والنجاح التي ساهموا بها في محافل تربوية عدة مثل الملتقى التربوي للمدارس الخاصة؛ حيث يشارك المعلمون المتميزون في هذا الملتقى سنويا.

ثالثاً: نشر ثقافة التميز:

تهدف الجمعية إلى نشر ثقافة التميز بين أفراد البيئة التربوية ومؤسساتها والمجتمع المحلي من خلال:

أ- **نشر ثقافة التميز بين الأفراد في البيئة التربوية**، إذ تكون واضحة جلية في توفر فرصة التنمية المهنية النوعية التي يتعرض لها للمترشحين لجوائز الجمعية؛ وذلك من خلال اطلاعهم على المعايير والكتابة في كل منها والتي تساعدهم في تبويب أعمالهم وتنظيمها وتوثيقها حسب معايير التميز. وفي هذا تقييم ذاتي للمترشح حيث يحدد نقاط قوته ومجالات التحسين في أدائه؛ ما يدفعه للتطور. بالإضافة لتقارير التغذية الراجعة من الجمعية لكل مترشح من كل جائزة.

ب- **نشر ثقافة التميز في المؤسسات التربوية:**

- **وزارة التربية والتعليم:**

i. التقارير السنوية الشاملة: تقدم جمعية الجائزة لوزارة التربية والتعليم سنويا تقارير تعكس نقاط القوة ومجالات التحسين التي يشترك بها مرشحو كل فئة من كل جائزة؛ للاستفادة منها في أمور عدة؛ ومنها تحديد محتوى تدريب المعلمين.

ii. تدريب المعلمين الجدد، من خلال:

- **اعتماد بعض المتميزين مدربينَ في الدورات التدريبية للمعلمين الجدد لنقل خبراتهم العملية المتميزة .**
- **تضمين معايير التميز لجمعية الجائزة كجزء من مادة تدريب المعلمين الجدد.**

iii. نشاطات المتميزين في الميدان التربوي: والتي تم تقديمها سابقا في هذه الورقة تحت عنوان "اعتماد المتميزين سفراء للتميز في الميدان التربوي" والتي يقدم من خلالها المتميزون قيمة مضافة لوزارة التربية والتعليم، ويساهمون في نشر ثقافة التميز بين زملائهم

- الجامعات الأردنية:

عملت جمعية الجائزة على شراكات مع الجامعات الرسمية ضمن اتفاقيات ساعدت الجمعية نشر ثقافة التميز ضمن الآتي:

1. اعتماد معايير الجائزة في تدريس طلبة التربية العملية من خلال شراكة بين الجائزة وأربع جامعات رسمية في الأردن.

2. اعتماد المتميزين معلمين متعاونين واستضافتهم كسفراء للتميز؛ لعرض قصص نجاحاتهم، وتبادل الخبرات مع المعنيين من خلال لقاءات بين جمعية الجائزة والمعلمين المتميزين مع أساتذة وطلبة كلية التربية لنقل الخبرة، وتحفيز الطلبة على بدء مهنة التعليم ضمن معايير التميز.

3. مشاركة كليات التربية في الجامعات في التقارير السنوية الشاملة بهدف تطوير الأداء والمناهج الدراسية المعتمدة بالجامعات، وطريقة التطبيق لتساعد على تطوير نقاط التحسين الواردة بالتقارير.

4. استقطاب مقيمين من مؤسسات تربوية في الأردن، والعمل على تدريبهم وتأهيلهم بالاطلاع على معايير في جوائز، وإكسابهم خبرات عملية، ساعدتهم على إعطاء نماذج عملية لطلبتهم من تجارب متميزة بالميدان، بالإضافة إلى اعتمادهم مقيمين جوائز مشابهة على المستوى العربي

5. دعم الباحثين وطلبة الدراسات العليا ببيانات كمية ونوعية، وأثمر ذلك عن (11) دراسة بحثية كمية ونوعية.

ج- نشر ثقافة التميز وتقديرها في المجتمع المحلي: ويتم ذلك من خلال:

1. ثقافة الاحتفاء بالتربويين في يوم المعلم العالمي:

حملة إعلامية خاصة سنويا من خلال وسائل الإعلام بأنواعها كافة، حيث يتم تهنئة المعلم في جميع الوسائل الإعلامية في يوم المعلم؛ لتحفيز تقدير المجتمع المحلي لهذه المهنة.

2. الحملة التفاعلية في عام 2010 بعنوان "ماذا يعني لك المعلم؟"، وقد تم استقطاب أجمل المشاركات والاستفادة منها إعلاميا لتعزيز مكانة المعلم

- ثقافة الاحتفاء بالمتميزين: ويتم ذلك من خلال الحفل الملكي السنوي برعاية جلالة الملكة، وما يلحقه من احتفالات في المجتمعات المحلية تقديرا لمتميزيهم.

رابعاً: إنتاج المعرفة:

تفخر جمعية الجائزة بإسهاماتها التالية في إنتاج المعرفة على مدى السنوات الماضية:

أ- المعايير التي وضعت وطورت في الجوائز والتي طبقت على مدار السنوات الماضية.

ب- أدوات التقييم المستخدمة، حيث تعدّ الجمعية أول مؤسسة تربوية قيمت المعلمين المرشحين على قواعد تصحيح ثابتة ومحكمة.

ج- التقارير الدورية الصادرة عن الجمعية والتي تعد أداة واضحة في المساهمة في تطوير أعمال المعلم /المدير/المرشد، إما على صعيد شخص المرشح، أو على صعيد مهني لجميع المعلمين والمديرين والمرشدين من خلال نوعين من التقارير:

- تقارير فردية: حيث تصدر الجمعية كل عام تقارير فردية تعكس أداء المتقدم في كل مرحلة من مراحل الجائزة حسب المرحلة التي وصل لها المرشح بهدف اتخاذها مرجعا في تطوير أدائه.
- التقارير الشاملة: حيث تصدر الجمعية كل عام تقارير شاملة تعكس نقاط القوة ومجالات التحسين التي يشترك بها معلمو، أو مديرو، أو مرشدو كل فئة من فئات الجوائز؛ ولكل معيار من المعايير.

د- قصص النجاح: حيث يتم اعتماد وسائل إعلامية مرئية ومسموعة عدة، وصحف ومجلات، لعرض قصص النجاح

للاستفادة منها، ونشر نجاحات المتميزين.

ه- دليل مجتمع بيئتي الأجمل/ من مجتمعات المعرفة: كان التطور الأبرز في هذا القرن ظهور نمط معرفي جديد يقوم على وعي أكثر عمقاً لدور المعرفة والرأسمال البشري في تطور الاقتصاد وتنمية المجتمعات؛ وهو ما يطلق عليه ((اقتصاد المعرفة)). فقد أصبحت المعرفة مورداً اقتصادياً يفوق بأهميته الموارد الاقتصادية الطبيعية، وبناء عليه تم اعتماد مجتمعات المعرفة كواحدة من نشاطات المتميزين، وكان أولها (مجتمع بيئتي الأجمل) حيث قامت الجمعية بالتعاون مع مجموعة من المتميزين بإعداد دليل مجتمع بيئتي الأجمل، حيث جاء هذا الدليل كخطة عمل واضحة ضمن إجراءات محددة لكيفية تنفيذ مجتمع بيئتي الأجمل في مدارسنا ، فهو يهدف إلى مساعدة التربويين ومساندتهم للارتقاء بمؤسساتهم التربوية ضمن الإمكانات والموارد المتوافرة ضمن عمل مؤسسي.

جمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله
للتميز التربوي

المتابعة والتقييم للتحقق من الإنجاز:

وتستند الجمعية إلى المتابعة والتقييم للتحقق من إنجازاتها ودرجة جودتها، فعلى المستوى الإستراتيجي تم في نهاية عام 2006 وضع خطة إستراتيجية للجمعية للمدة 2007-2011، وفي نهاية عام 2011 تم مراجعة التوجه الإستراتيجي والتخطيط للأعوام 2012-2016 (تشمل مؤشرات أداء على مستوى إستراتيجي). وفي بداية كل عام يحدد فريق العمل الأهداف الخاصة بكل قسم استنادًا للأهداف الإستراتيجية؛ ومراجعة ما تم العمل عليه في العام السابق، ومن ثم وضع مؤشرات أداء للنشاطات للمتابعة الرُبعية والتقويم.

أما على مستوى العمليات، فيتم عقد جلسات عصف ذهني مع معنيين وخبراء للتخطيط الجيد قبل البدء بأي نشاط رئيس. وبعد الانتهاء منه يتم الحصول على تغذية راجعة؛ إما باستخدام استبانات، أو فرق مركزية بهدف التقييم لما تم، وجمع توصيات للتطوير في المرات القادمة.

وقد تم في بداية عام 2011 إجراء دراسة لتقييم فاعلية الجائزة بعد مرور خمس سنوات من إطلاق جائزة المعلم المتميز بعنوان (تقييم فاعلية جائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز في القطاع التربوي الحكومي)، حيث أظهرت النتائج مجموعة من المؤشرات التي تبين:

- مدى تحقيق تقدير التربويين، وقد ظهر من ضمنها أن 67٪ من أفراد المجتمع- لمدارس معلمين لم يحصلوا على الجائزة- يعتقدون بأن الجائزة أثرت في دور المعلمين ومكانتهم في المجتمع بشكل إيجابي، أما 89٪ من أفراد المجتمع- لمدارس معلمين حصلوا على الجائزة- فيعتقدون بأن الجائزة أثرت في دور المعلمين ومكانتهم في المجتمع بشكل إيجابي.

- مدى رضا المعلمين في الميدان عن أساليب الجائزة في التحفيز، حيث أكدت الدراسة أن 73٪ من المعلمين راضون عن الطريقة التي تقوم بها جمعية الجائزة في دعم المعلمين المتميزين وتحفيزهم.

- أثر الجائزة في نشر ثقافة التميز، حيث توصلت الدراسة إلى أن 83 ٪ من المعلمين الذين تقدموا للجائزة ولم يحصلوا على مركز: يعتقدون بأن عملية التقدم للجائزة أكسبتهم مهارات مفيدة، بالإضافة إلى 56٪ من المعلمين يعتقدون بأن المعلمين المتميزين في الجائزة أسسوا مبادرات جديدة لزيادة مشاركة أولياء الأمور في النشاطات المدرسية.

- قناعة 78٪ من أفراد المجتمع والمعلمين بأن لجمعية الجائزة تأثيراً إيجابياً ملموساً على نتاجات التعليم.

- وحول قناعة المجتمع والمعلمين في التغيير الحاصل منذ إطلاق جمعية الجائزة، وجدت الدراسة أن:

  - 71٪ من أفراد المجتمع والمعلمين يرون أن إستراتيجيات التدريس تحسنت منذ إطلاق جمعية الجائزة.

  - 67٪ من أفراد المجتمع والمعلمين يرون أن أداء الطلبة تحسن منذ إطلاق جمعية الجائزة.

  - 69٪ من أفراد المجتمع والمعلمين يرون أن بيئة التعلم والتعليم تحسنت منذ إطلاق جمعية الجائزة.

  - 61٪ من أفراد المجتمع والمعلمين يرون أن الإدارة الصفية تحسنت منذ إطلاق جمعية الجائزة.

  - 66٪ من أفراد المجتمع والمعلمين يرون أن مراعاة المعلمين لاحتياجات الطلبة تحسنت منذ إطلاق جمعية الجائزة.

برامج جمعية الجائزة لعام 2016:

لا تقف جمعية الجائزة عند حدٍّ معين في تنمية أعمالها وتطويرها، وإنما تعمل على النظر في ما تم إنجازه ومراجعته لدراسة الاحتياجات للعام القادم؛ بهدف استمرارية التنمية المهنية. ومن المشاريع المستقبلية التي تعمل عليها الجمعية لعام 2016:

- استكمال أتمتة أعمال الجائزة كافة.
- مراجعة الأهداف الإستراتيجية للسنوات الخمسة القادمة وتطويرها ضمن دراسة الأثر.
- استكمال تطوير معايير جائزة المعلم المتميز.
- بناء بنك أسئلة لمرحلة التأهل للتقييم الكتابي.
- استكمال تطوير الموقع الإلكتروني لجمعية الجائزة.

دراسات بحثية للمتميزين

(درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي في ضوء متغيرات مختارة)

درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي في ضوء متغيرات مختارة

المقدمة:

قامت الجمعية باعتماد ميثاق عمل يرسم خطة عمل واضحة المعالم بينها وبين المتميزين، ليتمّ من خلاله توضيح أدوار كلا الطرفين ضمن نشاطات محددة، لنشر ثقافة التميز التربوي، وترك أثر واضح وملموس وقيمة مضافة في الميدان التربوي. ويقوم الفائزون بنشاطات عدة، تحقق أدوارهم المنصوص عليها في ميثاق العمل مع المتميزين (ملتزم، مساند، محفز، قيمة مضافة)، ومثال على دورهم كقيمة مضافة، ما قامت به المعلمة المتميزة باسمة درويش الحاصلة على منحة دراسية لبرنامج الماجستير من جمعية الجائزة بالتعاون مع الجامعة الأردنية . حيث قدمت المعلمة المتميزة رسالة عام 2013 بعنوان: "درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي في ضوء متغيرات مختارة" بإشراف الأستاذة الدكتورة نرجس حمدي، حيث اختارت المعلمة الفائزة أن تكون الفئة المستهدفة في رسالة الماجستير (موضوع البحث) المعلمين الفائزين بجائزة المعلم المتميز، وذلك رغبةً واهتماماً منها في التعرف إلى درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي في ضوءٍ متغيرات مختارة هي (الجنس، التخصص، فئة الفوز، مركز الفوز)، والتزاماً بالميثاق الأخلاقي للجمعية في تحمل المسؤولية والشراكة معها، باتجاه تحقيق رؤيتها، والقيام بدور سفير الجائزة في جميع المجالات خاصة المجال الإعلامي، وذلك من خلال إعداد الأوراق البحثية والدراسات والإعلام.

ملخص عن الدراسة:

- اسم الدراسة: درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبد الله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي في ضوء متغيرات مختارة

- أهداف الدراسة: هدفت هذه الدراسة إلى التعرُف إلى:

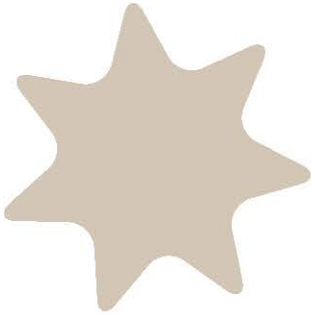
1. درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي من وجهة نظر المعلمين أنفسهم.
2. دراسة الصعوبات التي يواجهها المعلمون الفائزون بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز في توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي.
3. البحث عن أثر بعض المتغيرات كالجنس وله مستويان (ذكر، أنثى)، والتخصص العلمي وله ثلاثة مستويات (علمي، إنساني، مهني)، وفئة الفوز ولها خمسة مستويات (الفئة1، الفئة2، الفئة3، الفئة4، الفئة5)، مركز الفوز وله ثلاثة مستويات (الأول، الثاني، الثالث) في توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي.

- اسئلة الدراسة:

1. ما درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي من وجهة نظر المعلمين أنفسهم؟
2. ما الصعوبات التي تواجه المعلمون الفائزون بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز بتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي من وجهة نظر المعلمين أنفسهم ؟
3. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي من وجهة نظرهم تعزى إلى متغيرات (الجنس، التخصص، فئة الفوز، مركز الفوز)؟

- **منهجية الدراسة:** تم استخدام المنهج الوصفي، وذلك لوصف درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي.

- **مجتمع الدراسة وعينتها:** تكّون مجتمع الدراسة من جميع المعلمين والمعلمات الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز في السنوات السابقة من عام 2006-2012 والبالغ عددهم (190) معلماً ومعلمة موزعين على مختلف مديريات التربية والتعليم ضمن الأقاليم الثلاثة (شمال،وسط، وجنوب) حسب إحصائيات جمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي للعام الدراسي (2012/2013).



- آداتا الدراسة: تم تطوير أداتين لتحقيق أهداف الدراسة على النحو الآتي:

1. الأداة الأولى: استبانة درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي.

وتكونت هذه الاستبانة من مجموعة من الفقرات عددها (38) فقرة لقياس درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي، والمعوقات التي تواجههم في توظيفها في التدريس الصفي، وتم تطويرها من خلال الاستئناس بالأدب التربوي المتعلق بالموضوع، والاسترشاد بآراء المتخصصين في وضع قائمة تتضمن: دور المعلم في توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس ضمن 25 فقرة، والمعوقات/ الصعوبات التي تحول دون توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي ضمن 13 فقرة.

2. الأداة الثانية: بطاقة الملاحظة/ المشاهدة .

وقد تم تطوير بطاقة الملاحظة خصيصاً لهذا الغرض واشتملت على ثلاثة أجزاء هي: معلومات عن المعلم، معلومات عن الحصة، توظيف المعلم لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وتم الحصول على المعلومات من خلال حضور (10) حصص صفية ل(10) من المعلمين والمعلمات الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز اختيروا عشوائياً لحضور حصة صفية للكشف عن مدى توظيفهم لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، ولمناقشتهم في الجوانب التي تهتم بها الدراسة التقييمية.

- نتائج الدراسة:

قد أظهرت نتائج الدراسة أن درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبد الله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي جاءت بدرجة مرتفعة مَقيسة بالاستبانة التي تعكس وجهة نظرهم الشخصية، في حين كانت درجة التوظيف متوسطة بناء على بطاقة الملاحظة (أداة الدراسة الثانية). كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في درجة توظيف المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي تُعزى إلى متغيري الجنس وفئة الفوز، في حين كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في متغيري التخصص لصالح التخصصات العلمية، ومركز الفوز لصالح المركز الأول.

- **التوصيات:**

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة، فإنها توصي بما يأتي:

1.حث المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز على الاستمرارية في توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي لإثراء العملية التعلمية التعليمية ومواكبة العصر.

2. حث المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز من ذوي التخصصات الإنسانية والمهنية على زيادة الاهتمام بتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي.

3. حث المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز بالمركز الثاني والثالث على زيادة الاهتمام بتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التدريس الصفي.

4. تشجيع المعلمين على التغلب على مشكلات ضعف التعامل مع الأجهزة والوسائل التعليمية، من خلال الالتحاق بالدورات التدريبية وتبادل الزيارات مع المعلمين الفائزين بجائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز للاستفادة من تجاربهم لتحسين المهارات اللازمة لتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

5. تفعيل دور الإدارة المدرسية في التعاون مع مؤسسات القطاع العام والخاص لتقديم الدعم المادي للمدارس وتوفير المستلزمات والأجهزة والتقنية الحديثة.

6. حث إدارة التدريب والتأهيل في الوزارة على عقد المزيد من الدورات والورش التدريبية المتخصصة في مجال توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العملية التعليمية-التعلمية، والتركيز على إعداد البرمجيات والحقيبة التعليمية للمعلمين.

7. إجراء المزيد من البحوث والدراسات التربوية المتعلقة بتوظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على المستوى الجامعي ضمن فئات منوعة ومن خلال متغيرات أخرى.

مشاركات المعلمين المتميزين

الفئة الأولى

- الاسم: أسماء محمد حمد الحسبان
- المدرسة التي فزت عنها: حمامة العموش الثانوية الشاملة المختلطة
- المديرية التي فزت عنها: قصبة المفرق
- الفئة: الأولى
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس تربية الطفل
  ماجستير المناهج والتدريس/ مناهج عامة
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 8 سنة
- عدد نصاب الحصص: 25 حصة

هذا أنا...

الحمد لله الذي وفقني في الوصول إلى هذه المرحلة- المعلم المتميز- فالهدف الذي وضعته نصب عينيّ عندما رست بي سفينة الشباب على شواطئ وزارة التربية والتعليم قد تحقق. كانت خياراتي بدءاً من التخصص حتى الجامعة، وانتهت بتعييني في قريتي الصغيرة التي فيها نشأت ومنها انطلقت ،وإليها رجعت معلمةً ومربيةً وصاحبة أهداف تتصل بالعملية التربوية وبمرحلة الطفولة تحديداً . كان الحلم عندما كنت طالبة، ثم أصبح الحلم قريباً جداً عندما عُيِّنت في وزارة التربية والتعليم معلمة رياض أطفال وهو المجال الذي أحب وأريد،فبدأت منذ اليوم الأول واللحظة الأولى مشوار الأمل والعمل ، بدأت العمل بجدّ ومثابرة ولم أكتفِ بما عليّ من واجبات ، بل انتقلت إلى البحث عن الإبداعات فكانت النجاحات.

تذكروا أحبتي وإخوتي أهمية الإبداع والتألق في تربية الأبناء فحبُّ العمل والالتزام بالواجبات أساس. ولعل أهم ما يميز عملنا هو أننا نتعامل مع أطفالنا الذين إن نالوا العناية والاهتمام ، أحبونا وإن أحبونا أطاعونا وتفوقوا في دراستهم ، وأصبحنا لهم مثلاً يحتذى به ، عندما يكون العمل – على الرغم من التعب الجسدي – ممتعا ، فتعبك لن يذهب سدىً أبداً.

لقد استفدت من المنهاج ليكون الأساس ، ثم أثريت لقد استفدت من المنهاج لنهاية كلمة تعلم اطفالي وفقرة لعلي سردت قصتي الى فقرة وجدت الحلول ليس متطابقة تماما مع الدوسية تجربتي بدورات وزارة التربية والتعليم ولم أكتف بذلك فثورة وسائط المعلومات التي نعيشها تمثل كنزاً لمن يحسن استثمارها ، ففيها الكثير من التجارب والطرق والمعلومات. هكذا كنت وما زلت معلمة مثابرة وعنصراً فعالاً في الميدان التربوي ، كنت أطبق كل فكرة أو أسلوب أو وسيلة أو هدف تقع عليها عينايّ أو تسمعها أذنايّ: مما يخدم تعلم أطفالي.

لعلي سردت قصتي بيسر وسهولة: لكنها لم تكن كذلك فعلاً فالقول أحبتي كما تعلمون ليس كالعمل فقد واجهتني صعوبات وتحديات كثيرة فمدرستي في قرية بعيدة عن الخدمات ،وليس لها الكثير من المخصصات؛مماجعلني أتوجه لاستخدام خامات البيئة البسيطة ، وقد وفقت أيّما توفيق في ذلك،وعانيت أيضا؛ لأنها كانت سنين الروضة الأولى فالتأسيس صعب كما تعلمون: لكن الصعب يهون مع الجدّ والاجتهاد،فكما وُجدت المشاكل وُجدت الحلول.

المشاركة في حملة المفرق أجمل

ولمواجهة صعوبة التعامل مع أطفال قريتي البسطاء وأهاليهم في بدايات العمل اتبعت الأساليب الحديثة في التدريس وبعد أن كانوا يرون في التلقين الأسلوب الأمثل وبدأت بأسلوب التعلم باللعب والتجارب ومع الصبر والإقناع ورؤية النتائج تحول الأهالي إلى داعمين بقوة كما اتبعت أسلوب المعلم الصغير الذي أحبه الأطفال وأبدعوا فيه وتألقوا وشارك أطفالي في الإذاعة المدرسية والمهرجانات الرياضية فتحرروا من الخوف والخجل؛ فظهرت الإبداعات وزادت ثقتهم بأنفسهم.

كما هو معروف أحبتي وأخوتي فإن الصعوبة ليست بإحراز الألقاب (المعلم المتميز) وإنما الصعوبة في المحافظة على الألقاب والاستمرار والتقدم نعم حصلت على جائزة المعلم المتميز ولكن سأبقى بإذن الله على الوتيرة نفسها من الجد والاجتهاد والتطور وسأتقدم للجائزة مرةً أخرى بأفكار جديدة خلاقة ومفيدة للأطفال وللمجتمع وسأكون متميزة دوماً حتى أسلِم الراية لطالباتي فقد زرعت فيهن بذرة التميز والإبداع وأنا متأكدة بأني سأجني ثمار ذلك.

تعلمي المستمر... هو بصمتي

كان حبي لمهنة التعليم وعشقي للأطفال من أهم الأسباب التي أوصلتني إلى التميز وتحقيق حلمي حيث نهجت طريق التخطيط السليم؛ لتحقيق الهدف السامي فوضعت خطة تطوير ذاتي تابعتها باستمرار ولا أدعي الكمال فقد كنت أجري التعديلات أحياناً عندما أكتشف قصوراً أو خللاً لكن النتيجة كانت مبهرة وحصلت على درجة الماجستير في المناهج والتدريس/ مناهج عامة بالإضافة إلى الاستفادة من الورش التدريبية والدورات على مستوى المديرية والوزارة وعلى مستوى المجتمع المحلي.

وقد استفدت كثيراً من الدورة التدريبية التي رشحتني للالتحاق بها وزارة التربية والتعليم وهي دورة (توسيع التعليم في بلدان الشرق الأوسط: الأطفال والرضع) المنعقدة في اليابان فكانت الفائدة عظيمة حيث استفدت من التجربة اليابانية في التعليم واكتسبت خبرات جديدة كأساليب التعلم من خلال اللعب والإيجابية في التعامل مع الأطفال وغيرها الكثير. ونقلت هذه التجربة إلى زميلاتي المعلمات وإلى أولياء أمور الأطفال من خلال ورش تدريبية. وكذلك شاركت في الورشة الإقليمية في مجال تربية الأطفال التي تمّت بالتعاون بين

وزارة التربية والتعليم ومؤسسة جايكا للتعاون الدولي وكانت مشاركة فعالة فعرضنا أنشطة وتبادلنا خبرات مع عدد من الدول العربية
(الأردن، المغرب ومصر).

لقد استثمرت المصادر التعليمية المتنوعة لخدمة العملية على أفضل وجه كمختبر العلوم والحاسوب وحديقة المدرسة وساحة اللعب ولم يعجزني شحّ الموارد المالية للمدرسة فكنت أستثمر الوقت الملائم من السنة لشرح بعض الخبرات (كالفصول الأربعة) وأتقنت فن طي الورق الأورغامي واستفدت من خامات البيئة في صنع وسائل تعليمية هادفة وألعاب تربوية للأطفال وتعاونت مع المشرفة التربوية لنقل هذه الخبرات إلى المعلمات الزميلات وكذلك استثمرت موارد المجتمع المحلي في تطوير العملية التعليمية والأنشطة المدرسية وقمنا بزيارات ميدانية للمركز الصحي والمسجد ومعصرة الزيتون واستفدنا من نادي القرية الرياضي لعمل عروض مسرحية (مسرحية عمالة الأطفال) بالتعاون مع مؤسسة نهر الأردن؛ مما كان له الأثر الطيب في توسيع مدارك الأطفال وتنوع مصادر التعلم لديهم.

مشاركة الأطفال في المهرجان الرياضي

أفتخر بكل ما حققته مع الطلبة فيوم الطفولة 15/4 له الأثر الكبير في نفسي لقد شاركت مع أطفالي في الحملة الوطنية لدعم رياض الأطفال وكان إنجازا ترك الأثر الجميل والمفيد حيث تمّ توعية الأهالي بمرحلة الطفولة وأهمية رياض الأطفال كمرحلة تعليمية وتلقينا الدعم من الأهالي للروضة وأبدع أطفالي في تقديم فقرات متنوعة (ألعابي، ألواني، ألحاني ...). ولا أنسى مشاركتي مع أطفالي في مهرجان الرياضة الأول (لمرحلة رياض الأطفال في المفرق). وقد فعّلت برنامج مشاركة الأهل في الروضة بشكل ناجح حيث أشركت الأمهات في نشاطات تطوعية متعددة (موسيقى، رياضة، طهي). كما أثّرت تجربتنا المهنية في أولياء الأمور وتعرف الأطفال إلى الأدوات التي يستخدمها الطبيب واستمتعنا بمشاهدة إشارة المرور الإلكترونية من المهندس وشاهدنا مجسمات كثيرة فرح بها الأطفال واستفادوا منها. وقد واصلت التقدم بخطىً ثابتة نحو القمة حتى تمكنت من إعطاء محاضرات لأولياء الأمور في مواضيع متنوعة كالتعلم باللعب ودورة القش التي كان لها أطيب الأثر في نفوس الأهالي وانعكس ذلك على تكامل العلاقة بين المدرسة والبيت.

الفئة الأولى

- الاسم: مريم محمود ماضي السباتين
- المدرسة التي فزت عنها: عائشة بنت أبي بكر الأساسية المختلطة
- المديرية التي فزت عنها: الرصيفة
- الفئة: الأولى
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس معلم صف دبلوم تربية في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 10 سنة
- عدد نصاب الحصص: 24 حصة

هذا أنا...

المعلم صاحب أسمى المهن يبني أساسا راسخا ليس ملكه يبني أساس المجتمع بأكمله، فحلمي منذ انتسابي لمهنة التعليم ،إعداد فرد معتزٍ بدينه محبٌ لوطنه يشعر بالمسؤولية نحوه من خلال بناء فكره عبر مراحل حياته ودراسته لقد سعيت إلى الارتقاء بالمستوى التعليمي لطلابي وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم وفعلت أمورا منها: العمل الجماعي وتوظيف التكنولوجيا وتدريب الطلبة على البحث عبر الشبكة العنكبوتية والتنويع بالأنشطة ومراعاة أنماط التعلم والذكاءات وتعزيز المواطنة والقيم وإشراك المجتمع المحلي بالعملية التعليمية، ولتحقيق ذلك كان لا بدَّ لي من التأمل في أدائي المهني فوضعت خطة لتطوير ذاتي وبدأت البحث عن التميز أينما وجد فالتحقت ببرنامج دبلوم التربية في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستطعت التعرف إلى إستراتيجيات التدريس الحديثة وكيفية تفعيلها وآثرت حضور الدورات التدريبية المقدمة من وزارة التربية أو من أكاديمية الملكة رانيا أو (ERSP) إضافة إلى اطلاعي الدائم على المستجدات التربوية من خلال البحوث والمواقع التربوية المميزة ، وشاركت في الأنشطة المدرسية والاحتفالات وشاركت في برنامج الاعتماد الصحي وإلقاء المحاضرات التوعوية داخل المدرسة وخارجها وعقدت دورات حول تطبيقات الحاسوب للأمهات ودورات تدريبية حول إستراتيجيات التدريس للمعلمات وأنتجت كثيرا من البرامج التعليمية للطلبة، وبإشادة ممن حولي بتميزي وتفوقي شاركت في جائزة التميز التربوي لألحق بركب المتميزين.

من التحديات التي واجهتني في تطوير ذاتي نصاب الحصص العالي وكثرة مسؤولياتي العائلية وخصوصية المرحلة التي أدرسها إلا أن ذلك لم يقف حاجزا أمامي مطلقا فقد استطعت بعون الله التغلب عليها بتنظيم وقتي وتخطيطي لأنشطتي بشكل سليم والاستعانة بالكفاءات التربوية فهي كفيلة لتخطي الصعاب بوجود الإصرار. والآن وبعد انضمامي إلى قافلة المتميزين وفوزي بالجائزة أصبحت لدي تطلعات جديدة للمحافظة على هذا الشرف فالفوز ليس محطة وصول بل بداية السفر؛ لذا سأشد الرحال نحو مسيرة التطور والتغيير نحو الأفضل والالتحاق ببرنامج الماجستير بإذن الله وتوسيع قاعدة نشاطاتي أكثر داخل مدرستي وخارجها والسعي لتطوير العلاقات التشاركية مع مجتمعي لنبقى جميعا همزات وصل تعمل جميعها لمصلحة الطلبة للوصول إلى التقدم المنشود في الميدان التربوي. فالذي يسعى إلى تحسين نفسه دائما لا بدّ أن يبقى مميزا عن غيره.

تعلمي المستمر... هو بصمتي

إن أردت أن تكون متميزا فعليك أن تكون شخصا مختلفا تحقق شيئا جديدا مميزا نعم تلك منهجيتي فأنا دائمة البحث عن أفكار تربوية جديدة تجعل التعلم أكثر متعة مثل عقد المسابقات كمسابقة المثقف الصغير أو عمل Telematch)) بين الطلبة وأمهاتهم أو تقديم إذاعة متميزة. ومن المشاريع التي لها أثر في تطوير أداء المعلم والطالب إنشاء نادي الإبداع الذي يتضمن أنشطة تفكير إبداعي لمراحل عمرية مختلفة مخزنة على أقراص ممغنطة ساعدت في صياغته مجموعة من المعلمات من تخصصات مختلفة بعد تدريبي لهن على مهارات التفكير الإبداعي ومفاتيح التفكير عبر ورشات تدريبية متعددة مما ساعدهن على إعداد دروس مميزة إضافة إلى احتوائه صندوقا للإبداع يساعد المعلمات اللواتي يشغلن في صفوف غير صفوفهن على إشغال طلبتهن بأنشطة إبداعية مفيدة وهذا سهّل على المعلمة عناء الإشغال. وعلى الرغم من التحديات التي واجهتني من ترتيبات لعقد الورشات التدريبية إلا أن الإصرار والتخطيط السليم يزيل العقبات مهما كانت.

أنتجت رسومات جميلة تحمل طابعا تربويا وثقافيا ازدانت بها جدران مدرستي حين شاركني فيها الطلبة بالتلوين مما ولّد لديهم شعورا بضرورة المحافظة على مدرستهم وقد لاقى هذا العمل صدى رائعا عند مدارس مجاورة لمدرستي فبادرت بالتطوع بمساعدة بعض أولياء الأمور ممن لديهم موهبة الرسم في إنتاج رسومات جميلة. لقد ابتكرت مصدرا تعليميا وفّر بيئة آمنة نحو الإبداع وهي طاولة المبدعين التي لا يحظى بالجلوس عليها إلا من تفوق في دروسه فأوجدت تنافسا بين الطلبة ورفعت التحصيل الدراسي لديهم مستعينة بسبورات جميلة من خامات بسيطة يستخدمها الطالب عند تنفيذ أنشطة إثرائية.

أعزز لدى طلبتي ثقافة الانتماء لمجتمعهم بالقيام بأعمال تطوعية فقد أطلقت مشروع- نحو بيئة أجمل- احتفاء بيوم البيئة العالمي ونظمت فيه حملة نظافة للمدرسة ومحيطها شاركت فيها بعض طالبات ومعلمات مدرستي بالتعاون مع بلدية الرصيفة وجمعية المحافظة على البيئة التي وفرت دهان الأرصفة وكذلك المنشورات والقصص التوعوية للمحافظة على البيئة كما ساعدت آليات البلدية بإزالة الأتربة والأوساخ المتراكمة وتفريغ الحاويات الممتلئة من الشوارع. لقد شعرنا بالمتعة عند رؤية بيئتنا أجمل رغم العمل تحت أشعة الشمس

ورشة تدريبية لمعلمات المدرسة حول استراتيجيات التدريس الحديثة

لن أخسر فأمي تنتظر الفوز

شكرا معلمتي لأنك جعلتنا نرسم البسمة على وجوههم

لقطات من مشروع تطوعي حول بيئتي الأجمل

الفئة الأولى

- الاسم: نعمة عواد علي محمود الزيود
- المدرسة التي فزت عنها: مدرسة رفيدة الأسلمية الأساسية المختلطة
- المديرية التي فزت عنها: لواء سحاب
- الفئة: الأولى
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس (معلم صف)
  دبلوم عال (إدارة مدرسية بالتقنية الحديثة)
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 8 سنة
- عدد نصاب الحصص: 28 حصة

هذا أنا...

حلمتُ دومًا بالتطور والتميز الذاتي ومن ثُمَّ تحقيق أعلى درجات التعلم والتميز والإبداع في الميدان التربوي وتطوير العملية التربوية وتحسينها ورفع مستوى تحصيل الطلبة، ومن الإجراءات التي اتبعتها لتحقيق هذا الحلم توثيق العلاقات بيني وبين جميع أطراف العملية التعليمية (معلمين/ إداريين/ طلبة/ أهالي) بحيث تكون علاقتي معهم تعاونية تشاركيه مبنية على أساس العدل والصدق والثقة المتبادلة وسعيت لتنمية وسائل الاتصال والتواصل مع جميع العناصر وذلك من خلال الحوارات الهادفة والمحاضرات والورش التدريبية وتبادل الزيارات الصفية والتعاون في إعداد السجلات والاختبارات وأدوات التقويم.

ومن البرامج والإجراءات التي اتبعتها في تطوير ذاتي أني وضعت خطة خاصة بي لتطوير ذاتي مهنيًا وحرصت على متابعة المستجدات التربوية والمواقع التعليمية والتربوية وموقع الوزارة الإلكتروني والكتب التربوية والبحوث الإجرائية وحرصتُ على الاشتراك بالدورات مثل: المعلمين الجدد – المناهج الحديثة – علم بثقة – الصعوبات النفس اجتماعية عند الأطفال – الرعاية الوالدية – إنتاج الوسائل التعليمية – ICDL - Intel ... وتابعتُ المجلات والانترنت وقصص النجاح والمنتديات التربوية باستمرار وأكملت تعليمي في الدبلوم العالي في تخصص إدارة مدرسية بالتقنية الحديثة وكنت الأولى على الدفعة واشتركت في جائزة الملكة رانيا للمعلم المتميز مدة ثلاث سنوات على التوالي وأعددتُ البحوث الإجرائية حول أدوات التقويم الحديثة وأسباب ضعف تحصيل الطلبة وأعددتُ الورش التدريبية للمجتمع المحلي وللمعلمات.

ومن الصعوبات والتحديات التي واجهتها أثناء اتباع تلك الإجراءات والبرامج ضيق الوقت والظروف العائلية الصعبة والتعرض لمشاكل صحية وضعف الموارد المادية والمالية وأعداد الطلبة الكبيرة في الغرفة الصفية والنصاب المرتفع وضعف التواصل مع المجتمع المحلي.

ولكنني ذللت هذه الصعوبات وواجهتها بكل إصرار وذلك من خلال دوامي أيام السبت وتأخري في الدوام للساعة الثالثة وتواصلي الدائم مع زميلاتي وتوظيف البريد الإلكتروني والهاتف لتعزيز هذا التواصل وإعطاء حصص تقوية للطلبة ذوي التحصيل المتدني خلال أيام العطل الرسمية. وقد قمت باستعارة موارد مادية من المدارس المجاورة لإعداد مشروعات تخدم المدرسة وتقدم لها مردودا ماديا استثمرته في تحسين البيئة الصفية.

ومن تطلعاتي المستقبلية بعد حصولي على لقب

التميز زرع هذا اللقب في الميدان التربوي وتمكين الجيل الذي أقوم بإعداده من الحصول على لقب التميز والإبداع ومتابعة دراستي (دراسات عليا) وتطوير لقب التميز لدي ليصل إلى أعلى مستوى وتجسيد التميز في الميدان التربوي وخاصة في بيئتي الصفية من حيث أساليب التدريس والتقويم وإستراتيجياته.

وسأحافظ على لقب التميز من خلال استمراري في تطوير ذاتي والبحث عن كل ما هو جديد ونشره في الميدان التربوي وإعداد المشاريع والبرامج والمحاضرات والورش التدريبية والبحوث الإجرائية التي تسهم في تطوير ذاتي وتطوير كل من هم حولي.

البيئة الصفية الآمنة والمريحة بداية أساسية لإنجاح العملية التعليمية التعلمية

تعلمي المستمر ... هو بصمتي

اتبعت منهجيات وطرق منوّعة للبحث عن خبرات وتجارب لعكسها على طلبتي ومدرستي وزملائي فكنت دومًا أبحث عن كل ما هو جديد ومتميز وإبداعي وذلك من خلال التواصل مع منتديات تربوية عبر الانترنت والتي تنشر كل ما هو جديد في العملية التعليمية والتربوية واطلعتُ على مواقع تتعلق بالمستجدات التربوية وتواصلت مع زملاء أكثر مني خبرة وقرأت الكتب التربوية منها (علم بثقة) وانتسبتُ لدورات تدريبية تزيد من خبراتي التعليمية والتربوية مثل دورة (إنتاج الوسائل التعليمية) وقرأت البحوث الإجرائية لتطوير نفسي أولا وأنوي عكس هذا التطوير على طلبتي ومدرستي وزملائي .

التعاون والتشارك أساس قوي لنجاح أي عمل ... فلنبدأ معًا

أنتجت وسائل تعليمية كثيرة كان لها أثر إيجابي في تطوير العملية التعليمية منها وسيلة قبعات التفكير الستة وكانت الإجراءات التي اتبعتها في إعداد هذه الوسيلة وتطبيقها على النحو الآتي:

-1صممتُ ست قبعات للتفكير كل قبعة لها لون محدد (أسود/ أبيض/ أصفر / أخضر/ احمر/ أزرق)

-2صممت ستة صناديق كل صندوق مرتبط بالقبعة ذات اللون نفسه ويحتوي على أسئلة مرتبطة بنوع التفكير الذي يعبر عنه لون القبعة.

-3ألفتُ أنشودة عن قبعات التفكير الستة تحفيزًا وتشجيعًا لهم .

-4أعددتُ اجتماعا للمعلمات لتوضيح كيفية توظيف الوسيلة وكيفية الاستفادة منها في إثارة تفكير الطلبة.

وكان لهذه الوسيلة نتائج إيجابية حيثُ انتشر مفهوم أنواع التفكير الستة بين الزميلات والطلبة من خلال هذه الوسيلة التي تخدم أنواع التفكير وارتفع مستوى تحصيل الطلبة وأضفت عنصر التشويق والمتعة للحصص من خلال هذه الوسيلة.
ومن التحديات والصعوبات التي واجهتني عند تنفيذ الوسيلة صعوبة تطبيقها لطلبة الصف الثالث نظرا لمستوى تفكيرهم وصعوبات نشرها بين المعلمات وتشجيعهن على تنفيذها. ولكنني تجاوزت هذه الصعوبات بالتكرار لاستخدامها وإضافة أسلوب اللعب والسرد القصصي وتصميم منشور للمعلمات لشرح وتوضيح كيفية توظيفها لخدمة التعليم.

ومن الإنجازات التطوعية التي قمت بها وأدت إلى إحداث تغيرات إيجابية في المجتمع إعداد يوم طبيّ مجانيّ من كادر طبي كامل مع جميع الفحوصاتً المخبرًية والأدوية اللازمة وأعددتُ هذا الإنجاز بهدف خدمة المجتمع المحلي وكان له أثر كبيرٌ في تعميق العلاقات بين المدرسة والمجتمع المحلي.
وأعددتُ مشروع تدوير الملابس مع طلبتي حيثُ قمت أنا والطلبة بتجميع الملابس القديمة والمستعملة وغسلها وإعادة تحسينها بالخياطة والترتيب ثم توزيعها على الطلبة والأسر المحتاجة.
وكان لهذا المشروع نتائج إيجابية على الطلبة والمجتمع المحلي حيثُ وثّقت العلاقة بين الطلبة وأصبحت تعاونية وتشاركيه ونمّت إحساس الطلبة مع بعضهم بعضا وأصبح لدى الطلبة شخصية قيادية قادرة على تحمل المسؤولية بالإضافة إلى أنها حسّنت المظهر الخارجي للطلبة المحتاجين.
واستثمرتُ موارد المجتمع المحلي في تطوير العملية التعليمية والأنشطة المدرسية من خلال إعداد مشروع (المدرسة المجتمعية التطوعية) الذي احتوى على إنجازات عدّة ومنها إنجاز الأيدي المساعدة حيثُ كان الأهل يشاركون المدرسة في تحسين العملية التعليمية من خلال إعداد الوسائل التعليمية والمشاركة في الحصص الصفية وتقديم المعونة المادية للمدرسة ومشاركة المدرسة في الأنشطة كافة كالاحتفالات والبازارات الخيرية.

التعاون والتشارك أساس قوي لنجاح أي عمل ... فلنبدأ معًا

الفئة الثانية

- الاسم: إسماعيل سالم أحمد القوابعة
- المدرسة التي فزت عنها: أرويم الثانوية للبنين
- المديرية التي فزت عنها: الطفيلة
- الفئة: الثانية
- مركز الفوز: الأول
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس تربية خاصة
  دبلوم عال صعوبات تعلم
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 4 سنة
- عدد نصاب الحصص: 18 حصة

هذا أنا...

حلمي تحقيق بيئة تربوية ترتقي بالطالب من ذوي صعوبات التعلم وتسهم في تحسين أدائهم التعلمي والتعليمي والاجتماعي والنفسي؛ ليكون عنصرا فعالا مؤمنا بالله محباً لوطنه ومدركا للقضايا والأحداث ومندمجا بالحياة ومعتمداً على نفسه ومتجاوزا كل الصعوبات النمائية والأكاديمية التي تواجهه.

كانت لي في بداية مشواري العلمي والأكاديمي أهداف وخطط واضحة المعالم أسعى من خلالها إلى تطوير نفسي واستثمارها على الرغم من ضعف الإمكانات لدي، فقد بدأت رحلتي في العام 1997 برغبتي المتنامية في الحصول على درجة البكالوريوس في التربية الخاصة وبفضل الله تحقق لي ذلك فانطلقت في حياتي المهنية والعملية في العام 2002 حيث عملت في المملكة العربية السعودية في مجال تخصصي واطلعت هناك على العديد من التجارب التي أضافت لي الشيء الكثير في صقل وتطوير أدائي ومهاراتي وفي العام 2013 عدت مرة أخرى إلى مقاعد الدراسة الجامعية وتمكنت من الحصول على دبلوم عال. وخلال الأعوام 2010-2006 تمكنت من الحصول على عدد من الدورات المتخصصة مثل (التوحد، البكس، اضطرابات النطق واللغة، التنمية البشرية، الإنتل، ICDL) مما انعكس إيجاباً على أدائي المهني. وفي العام 2011 تمكنت من الحصول على رخصة مدرب تنمية بشرية لحاجتي الملحة لها؛ كي أتمكن من تدريس فئة الموهوبين. وقد أجريت العديد من الدورات في أكثر من 100 مدرسة في منطقتي استهدفت فيها قرابة 9000 طالب وطالبة وقد حصلت طوال هذه الرحلة على أكثر من 80 كتاب شكر من مؤسسات محلية وعالمية داخل الأردن وخارجه وأطمح إن شاء الله للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه في تخصصي حين تتهيأ الظروف المادية لذلك. وقد قمت بإطلاق العديد من المبادرات في منطقتي بالتعاون مع المجتمع المحلي ومنها (مبادرة إعداد القادة وصعوبات التعلم والنطق واللغة وهمتنا بتعمير جامعتنا والقراءة السريعة والذكية والخرائط الذهنية للدماغ) وعملت مدربا للعديد من الدورات

ومنها صعوبات التعلم التي استهدفت 100 معلم ومعلمة والنطق واللغة لطلبة الجامعة والتدريب ببرنامج قادة الغد وبرنامج الشراكة المجتمعية مع جمعية الملكة زين الشرف والتدريب مع الصندوق الأردني الهاشمي، والتدريب في جمعية التربية الخاصة والتدريب بمراكز الأيتام ومركز شابات المحافظة ،والتدريب مع نقابة المعلمين وقد قمت بعمل قنوات اتصال بيني وبين المختصين والخبراء في مجال تخصصي داخل الوطن من الجامعات والمراكز والجمعيات المتخصصة وخارج الوطن من خلال التعلم عن بعد وتابعت المستجدات على شبكة الانترنت وشبكات التواصل الاجتماعي حيث إنه قد أصبح لي شعبية واسعة لدى العديد من المتابعين. وتمت الإشارة إلي في الكثير من المقالات في بعض الصحف الرسمية والإلكترونية وقد قمت بالتدريب (أون لاين) بمشاركة خبراء من الدول المجاورة وأنا دائم الاطلاع على قصص نجاح زملائي المعلمين من خلال رسالة المعلم وموقع الجائزة إضافة إلى لقائي ببعض الفائزين في الجائزة لأعوام سابقة للاستفادة من خبراتهم وأنا كثير الاطلاع من خلال شبكة الإنترنت على مشاهير العالم ممن عانوا من صعوبات التعلم في بداية حياتهم واستفدت من مصادر المعرفة المختلفة لإغناء خبراتي العلمية والعملية وتطوير طرائق التدريس لدي.

تحقيق أكثر من 100 قصة نجاح مع أطفال اضطرابات النطق واللغة في إقليم الجنوب خلال عامين

تحقيق أكثر من 100 قصة نجاح مع أطفال اضطرابات النطق واللغة في إقليم الجنوب خلال عامين

استصلاح غرفة مصادر صعوبات تعلم من مستودع مهجور لمدة 15 عاماً في مدرسة ارويم الثانوية للبنين

تقديم دورات تدريبية في 100 مدرسة في محافظتي الطفيلة والكرك شملت 9000 طالب وطالبة

جائزة الملكة رانيا العبد اللّه للمعلم المتميز تحفز على الإبداع.....

ترشحت للجائزة لأول مرة وفزت بالمركز الأول عن الفئة الثانية واعتبر الجائزة سحابةً خيرها عمّ كل بقعة من أرض الوطن وأطلقت صرخات أولادنا المتنغمة بالفرح والدعاء وأينعت سنابل القمح لتدر الخير أو لعلها الدرة الأولى الممهدة لسلسلة من الدرر المنتظمة في عقدها الفريد الذي نسقتهُ جلالة الملكة رانيا العبد اللّه وطوقت به عنقي من خلال جائزتها للمعلم المتميز وقد كان للجائزة أثر في نفسي فمنذ أول يوم تقدمت فيه للجائزة وأنا في غاية الشوق للقاء جلالة الملكة رانيا العبد اللّه لمصافحتها فكان حلمًا تحققٍ ومن أجمل لحظات عمري يوم التكريم وسيبقى محفوراً في ذاكرتي بفرحه وزهور هو بما حققه لي من زيادة الثقة بالنفس وتنمية الدافعية والحماسة في عملي وجعلني مثالا يحتذى به من قبل الآخرين وقد صرت أشجع كل معلم ومعلمة على التقدم للجائزة لعيش هذه التجربة الفريدة.

الفئة الثانية

- الاسم: حنان نجيب يوسف البيروتي
- المدرسة التي فزت عنها: مؤتة الأساسية الأولى للبنات
- المديرية التي فزت عنها: الزرقاء الأولى
- الفئة: الثانية
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس في اللغة العربية
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 21 سنة
- عدد نصاب الحصص: 21 حصة

هذا أنا...

أنا معلمة أعتبر عملي استثمارًا في الإنسان وأنظر للطالب بوصفه مساحة خضراء تحتاج لمد يد العون ليزهر عقله وتورق أيامه بالأمنيات وأنّ وجودي في الغرفة الصفية أمانة ومسؤولية لأترك بصمة إيجابية في حياته وفي تقديره لذاته وفي اكتشاف قدراته ولا أعتبر التعليم مهنة بل أعتبره فرصة متجددة للحياة وإفساح الفرص الأجمل للطلاب وزرع بذور الحلم في نفوسهم الغضة وتشجيعهم والأخذ بأيديهم لطرق باب المستقبل بكل ثقة واقتدار والتغلب على نقاط ضعفهم واكتشاف مواهبهم وإشعال روح التحدي وبث الأمل في نفوسهم.

حلمي أن أرى طلبتي أفرادا فاعلين في المجتمع وأصحاب رؤية واضحة وناضجة حلمي -وقد قطفتُ بعض ثماره- بأن التقيت بطالبتي وقد حققت بعض تطلعاتها وهي تبتسم حين تراني وتعرفني قبل أن أتعرف عليها وتقول "هي معلمتي التي تركت بصمة في روحي وساهمت في توجيه حياتي للأفضل ولم تكن مجرد معلمة عابرة".

التحديات والصعوبات موجودة في الميدان التربوي لكني أنظر إليها بوصفها محفزات للعمل وأجمل إنجاز ذاك المقترن بالصعوبات والتي تجعل تحققه فرحا آخر. إن اكتظاظ الغرف الصفية شجعني لاعتماد إستراتيجية العمل الجماعي ونظام المجموعات ثم إن قلة الموارد دفعني لغرس الابتكار في نفوس طالباتي بتصنيع وسائل تعليمية من البيئة المحلية واستثمار الألوان وقصاصات الكرتون كون مدرستي من نظام الفترتين ولضيق الوقت عمدتُ لتقسيم السبورة إلى أربعة أجزاء لمعالجة الضعف الإملائي للطالبات واستثمرت الوقت لتحفيز النشاط في الفترة المسائية واعتماد الأنشطة التمثيلية وإستراتيجية لعب الدور وأسعى لجعل تعلّم اللغة العربية عملية نابضة ممتعة تفاعلية وفيها كسر الروتين والجمود والبعد عن الرتابة. وقد حضرت دورة "إستراتيجية التدريس بالتعاون مع السفارة الأمريكية" مما أسهم في زيادة خبرتي وقدراتي.

أتطلع بعد حصولي على لقب التميز للإفادة من فرص التنمية المهنية بغية تطوير أدائي لينعكس ذلك على طلبتي وأحلم بإنجاز مجموعة قصصية ترصد الواقع التربوي وتسلط الضوء على التحديات من وجهات نظر متعددة.

إن لقب معلم متميز هو وسام فخر لأنه من جلالة الملكة الشمس المضيئة والمعطاءة في الميدان التربوي وأسعى للمحافظة عليه بتمثل القيم العليا والممارسات الفضلى والسعي للتعلم والتعليم والإنجاز وعدم الوقوف عند درجة نجاح لأنّ سلم النجاح لا ينتهي.

تعلمي المستمر...هو بصمتي

أعتبر بداية كل عام دراسي فرصة متجددة لرفع مستوى طلبتي ومساعدتهم والأخذ بيد الموهوبين ، وأعتمد خطتي بعد أن أصنف الطلبة بعقد اختبار تشخيصي وأخطط للأنشطة اللاصفية مثل زيارة ملاجئ العجزة ودور الأيتام والصحف ومدرسة اليوبيل وأعقد مسابقة سنوية في كتابة القصة القصيرة.

في البداية واجهت صعوبة تتمثل بعدم تقبل الطالبات لفكرة الكتابة وعدم قناعة الأهل والزميلات بقدرة طالبات المرحلة الأساسية على كتابة القصة فتغلبت على ذلك بعقد ورشات لتعليم كتابة القصة واستثمار حصص إشغال الفراغ في سرد القصة القصيرة وإنشاء لجنة المكتبة ومراجعة النصوص مع الطالبات وتأكيد عدم اليأس بسبب وجود بعض الأخطاء اللغوية والإملائية فكل موهبة تحتاج إلى الصقل والمران وبعد أربع دورات من المسابقة باتت تقليدا تنتظره الطالبات وصرن يسعين للقراءة والكتابة والتنافس وصارت تزهر على وجوههن الابتسامة والفرح عند إعلان النتائج والتكريم، وصرت أشركهن في قراءة القصص الفائزة لبعض الطالبات في حصص المكتبة.

طالباتي أثناء تنفيذ إستراتيجية لعب الدور بغية التنويع والتجدد وكسر الجمود والتقليدية ...

الأنشطة التمثيلية تحفز وعبرُ المستقبل وتضيء في داخلهم جذوة الحلم.

في دار للأيتام تجربة لا تنسى وعبر لحياة مسلحة بالوعي والحس الإنساني.

وفي مشروع "معلم صغير" قسمت الصف إلى مجموعات وعينتُ لكل مجموعة معلما صغيرا من الطالبات المتميزات حيث يقمن باستثمار حصص الإشغال في مشاركة زميلاتهن في تخطي الصعوبات وإعداد أوراق عمل وعقد اختبارات تحت إشرافي مما تعزيزعلى التحسين وغرس روح العمل الجماعي وتعزيز الشخصية القيادية لدى الطالبات وساعد الطالبات الضعيفات على التحسُن وهو مشروع لا يكلف إلا الكلمات وبعض مفردات التشجيع والتوجيهات والتصفيق تلك الحوافز التي تضيء في نفس الطالبة وتشرع نافذة الحلم وأفق المستقبل الواعد.

أكرّس مقدرتي في الكتابة في تأليف المسرحيات المدرسية مثل "لماذا نحبه؟" وتدريب الطالبات على أدائها ،وقد واجهتُ صعوبة كون الحوار باللغة الفصيحة وتغلبنا على ذلك بالمران والتشجيع وأجمل لحظة حين قالت طالبتي "آلاء " بعد أن نجحت في أداء الدور في احتفال المدرسة: فعلاً لغتنا جميلة وأنا أحبها!.
لقد ألفتُ نشيدا خاصا بمدرستي ونشرت العديد من المقالات التربوية في الصحف المحلية ومجلة العربي وأوجدتُ زاوية يومية في الإذاعة المدرسية بمسمى "معلومة في دقيقة" وصارت تقليديا جميلا

في ورشة إستراتيجيات التدريس بالتعاون مع السفارة الأمريكية وفرص للتنمية

فرح التكريم وإحساس إنجاز بعد أداء مسرحية "لماذا نحبه؟" في احتفال مدرسي

الفئة الثانية

- الاسم: سوسن فرحان نايف المجالي
- المدرسة التي فزت عنها: مرود الثانوية المختلطة
- المديرية التي فزت عنها: الكرك
- الفئة: الثانية
- مركز الفوز: الأول
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس رياضيات
  دبلوم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 16 سنة
- عدد نصاب الحصص: 20 حصة

هذا أنا...

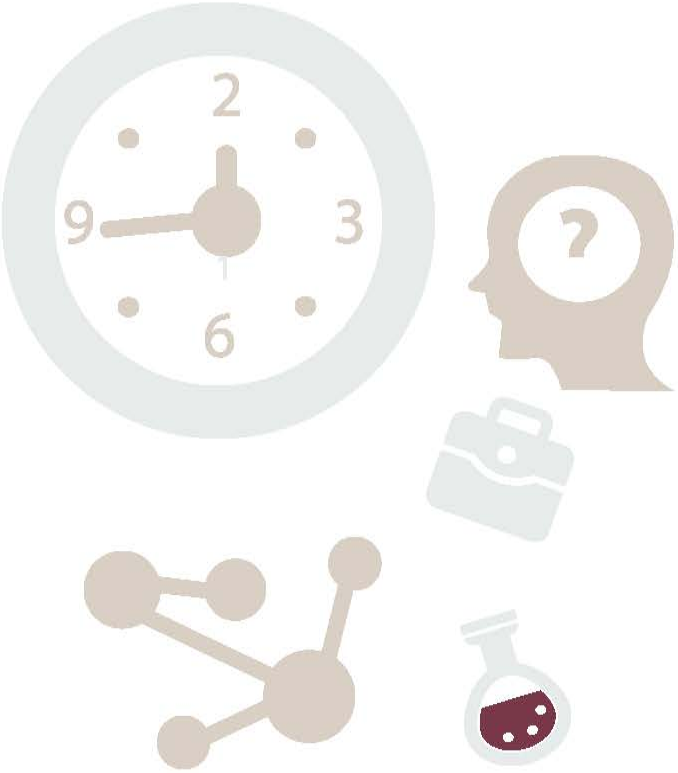
في داخلي أمل يدفعني لتطوير ذاتي بشتى الطرق لذلك قررت أن ألتحق بالدراسات العليا في دبلوم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وحصلت على تقدير ممتاز وتابعت المشوار من خلال الالتحاق ببرنامج دعم التطوير التربوي ersp وقدمت خلاله عددا من الورشات التدريبية مثل (التعلم التعاوني) وعلى الرغم من أن الطريق لم تكن معبدة بسبب ظروفي (فالنصاب في المدرسة مرتفع(20 حصة) وأنا أم لأربعة أطفال) ولكني تجاوزت الصعاب لأن الطموح لا يتحقق إلا بالعمل وتنظيم الوقت؛ لذلك قررت أن استمر في تطوير نفسي في إستراتيجيات التدريس حيث سجلت في منصة إدراك مع أكاديمية الملكة رانيا (تعلم عن بعد) وتعلمت العديد من إستراتيجيات التدريس (جلسة اعتدال لحظات الانتظار) وحصلت على شهادة بذلك وتعلمت إستراتيجيات جديدة (الخريطة الذهنية أنماط التعلم القبعات الست) ومن ثم نقلت الخبرة للزملاء في الميدان من خلال التحضير المستمر لحصص تبادل الزيارات وتعلمت العديد من البرمجيات التي تساعدني في الرياضيات وفي نقل الخبرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي (الموفي ميكر الخريطة الذهنية) وصممت أنموذجا ورقيا لإستراتيجيات التقويم ؛ مما سهل على الزميلات التقييم داخل الغرفة الصفية وتعلمت أصول التقديم عبر الإذاعة المدرسية؛ لأقدم ما يشوق ويفيد في العديد من المناسبات والاحتفالات

- ولأن الإخلاص في العمل كان منهجا فقد توّجته جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة بفضل الله بلقب المعلم المتميز و سأبذل كل ما أملك من طاقة للمحافظة عليه ومتابعة مشوار التميز؛ لأني سأبقى سطرا في أول جملة أو فاعلا للمجد في إسهاب ولن أكون ضميرا غائبا أو لا محل لي من الإعراب.

تعلمي المستمر... هو بصمتي

أكثر كلمة أرددها مع طالباتي أنتن رأس المال الذي أتاجر بهلذا يجب علي أن استثمره بشتى الطرق لينتج أكبر ربح ممكن من خلال تفعيل مجلس الطلبة والإشراف المباشر على لجنة التوعية المرورية وتنظيم لقاءات ومحاضرات مع الجهات المختصة. ولتطوير قدرات الطالباتتم إشراك الطالبات في مبادرة القائد الصغير (مركز الأميرة بسمه) لتفوز طالبتي (رند) كقائد صغير على مستوى المحافظة وشاركت طالباتي في مسابقة الوسيلة التعليمية في الرياضيات لتفوز طالبتي (راية) بجائزة أفضل وسيلة تعليمية

إن السعي الدائم لتغيير نظرة الطالبات لصعوبة مادة الرياضيات دفعني لتعويد الطالبات على نظام المجموعات والزمالة واقتناء ملف الطالب المجهز بالأساسيات (الأشكال الهندسية القوانين البطاقات) والعمل على إنجاز الوسيلة التعليمية التي تخدم المفاهيم ويسهُل التطبيق عليها ولتتمتع بالديمومة داخل المدرسة كوسيلة المستوى الديكارتي المسماري التي فزت بها كأفضل وسيلة تعليمية وتم تعميمها على المدارس حيث إنها تخدم الانسحاب والانعكاس والتمدد وتمثيل المعادلات وتعيين الزوج المرتب؛ مما سهل الفهم على الطالبات.



ومن التحديا تملُّ الطالب وعدم الرغبة في التعلم وهذا يجب على المعلم تجاوزه بالصبر والتنويع في أساليب التدريس والتبسيط للمعلومة. ويبقى الأمان المادي مطلبا ملحا للجميع لذا أشرف على (مبادرة دينار اليتيم) داخل المدرسة وأشرف على مبادرة شركتنا التي تدعم المدرسة والطلبة والمشاركين من المجتمع المحلي ماديا؛ مما أسهم في جعل أم الطالبة (شذا) إلى أم منتجة. ومن المشاريع التي أفخر بها افتتاح أول مختبر للرياضيات في المحافظة والذي يضم أكثر من (40) وسيلة تعليمية في الرياضيات(خرائط ذهنية بيت متكامل للمجسمات من الممكن الدخول إليه والعمل باليد شارع للأشكال الهندسية ويتميز بأنه دائم في المدرسة ويمكن إن يستفيد منه الطلبة والمجتمع المحلي. وقد زاره عدد كبير جداً من مختلف المدارس وطبقوا العديد من النظريات والمفاهيم على أرض الواقع؛ مما أثرى تعلمهم وجعله تعلماً مستمراً وجسد هذا الإنجاز إدارة الموارد بأرقى صورها فهو لم يكلف المدرسة أي أعباء مادية بل على العكس فتح المجال للمدرسة ليزورها أصحاب الخبرة من وزراء تربية وأمناء عامين ومديرين وذوي اختصاص في الرياضيات.

إحدى المدارس في المحافظة تزور مختبر الرياضيات لنقل الخبرة

الفئة الثانية

- الاسم: : منتهى أحمد سالم العويضات
- المدرسة التي فزت عنها: عاتكة بنت عبد المطلب الأساسية المختلطة
- المديرية التي فزت عنها: بصيرا
- الفئة: الثاني
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس لغة عربية
  ماجستير علم نفس تربوي
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 13 سنة
- عدد نصاب الحصص: 18 حصة

هذا أنا...

مهنة التعليم هي مهنة حياة ,تجعلني أشعر بقيمة العطاء .أحب عملي كثيرا واستنفد جميع طاقاتي وخبراتي لما فيه خير طلبتي ، فأبحث جاهدة عمّا هو مستجد في الساحة التربوية والتعليمية لتوظيفه في الغرفة الصفية. وقد شاركت في الدورات التدريبية والورش التدريبية والمحاضرات في شتى المجالات وأشارك في المسابقات الأدبية من خلال كتابة القصة القصيرة وأعلم طلبتي الكتابة والتعبير. وكان لحصولي على درجة ماجستير في علم النفس التربوي الأثر في معرفة خصائص طلبتي النمائية وقدراتهم والفروق الفردية وأعمل على تطبيق اختبارات الذكاء المتعددة عليه والبحث عن الموهبة من خلال الكشف عنها بإعداد أداة لقياسها وتنميتها من خلال إشراك طلبتي في الأنشطة الصفية واللاصفية، فحصل طلبتي على مراكز عدة على مستوى المملكة وإقليم الجنوب والمديرية . كم كان جميلًا عندما أنشد أحد طلبتي بصوت أضفى على الجميع الدهشة والتقدير بحسن الأداء ليخرج من صمته إلى الوجود ويكسر حاجز الخجل.

أقوم بعمل المرشد التربوي مما يجعلني أواجه العقبات والمعوقات لأن مدرستي للصف الثالث وهي مختلطة ونسبة الذكور تفوق عدد الإناث ولديهم بعض السلوكات السلبية والعنف وضعف التحصيل فما زادني ذلك إلا إصرارًا وتحديًا لعمل برامج عدة لتعديل السلوك من خلال المقابلات الفردية والتوجيه الفردي، والجماعي ودراسة الحالة والتعزيز والتواصل مع الأهل،ومع المختصين في منطقتي من مرشدين وأخصائيين ومعلمي التربية الإسلامية وإشراك طلبتي في اختيار التعزيز المناسب وبدائل العقاب وإشراكهم في الأعمال التطوعية وبرنامج اللياقة البدنية للاستفادة من طاقاتهم وتوجيهها إلى المسار الصحيح.

هناك تواصل مستمر مع مجتمعي لإثراء بيئة التعلم؛ ليشعر الطالب بأنه في بيته الثاني ويشعر بأمان فهناك تعاون مستمر و من أمثلة هذا التعاون قيام أحد أولياء المدرسة بالرسم على الجدران وتخطيط ساحة المدرسة. وأنا أتواصل مع النوادي والجمعيات والمراكز الشبابية والتطوعية لإثراء بيئة التعلم وأتواصل مع الجمعيات والمؤسسات الخيرية لدعم الطالب اليتيم والفقير من خلال مبادرة "المدرسة صديقة المجتمع".

بصمتي...

قمت بعمل دورة لتحسن النطق من خلال مبادرة "بدي أنطق صح " وذلك بعد الكشف عن حالات التأتأة واستبدال الحروف عند بعض الطلبة وقمت بإحصاء الأسماء والتواصل مع معلمة غرفة المصادر ومديرتي وقمنا بعمل محاضرة للأهل وبالتالي مخاطبة الجهات المختصة والتنسيق مع مدرب مختص في النطق في منطقتي وكانت مدتها شهرين وحضرها عدد من الطلبة خارج مدرستنا فكان لها أثر في تحسين النطق لدى الطلبةوالتخلص من الخوف والخجل والتردد والتحسن في نفسية الطالب وكان هناك شكر من الأهل والمجتمع المحلي.

ولإخراج طالباتي من جو الملل فقد ابتكرت إستراتيجية التعلم من خلال الرسم التي كان لها الأثر الأكبر في تعليمهم وربط الفن بمادة اللغة العربية، واستخدمت أدوات التدريس (العمل من خلال المجموعة، وإستراتيجيات تدريس جديدة مثل القبعات الستة، أداة التعليم "لعب الأدوار والتمثيل" وتعليم القرين ونظام الزمالة من خلال مبادرة صديقتي مسؤوليتي واستخدام الدمى لتنمية الحس الخيالي والإبداعي، وأعددت وسيلة السلم والأفعى ؛من أجل تحسين مستوى طالباتي في القراءة والتي كان لها الأثر في تحسن طالباتي في القراءة الممثلة للمعنى والحصول على لقب ملكة القراءة من خلال اللعب.

إن استخدام الموارد المتاحة أو البديلة في الغرفة الصفية من الأولويات التي يبحث عنها المعلم، ويأخذها بعين الاعتبار لإدارة الموقف التعليمي لذا استخدم جميع الموارد الموجودة في بيئة المدرسة

لخدمة التعليم مثل:استخدام مختبر الحاسوب لعرض الدروس المحوسبة وأفيد من زاوية المكتبة المدرسية بإعطاء حصص المطالعة وأعالج ضعف الطلبة في غرفة المصادر وقد عملت مكتبة صغيرة في كل غرفة صفية بمشاركة من الطلبة وأولياء الأمور.

الفئة الثالثة

- الاسم: محمد وليد عبدالعزيز الشريدة
- المدرسة التي فزت عنها: الخليل بن أحمد الفراهيدي
- المديرية التي فزت عنها: معان
- الفئة: الثالثة
- مركز الفوز: الأول
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس تصميم جرافيك
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 14 سنة
- عدد نصاب الحصص: 16 حصة

هذا أنا...

البداية كانت جنوب الأردن في مدينة معان كنت معلماً لمادة التربية الفنية في ظل إمكاناتٍ وموارد بسيطة وثقافة متجذرة في مجتمعنا تَعتبر مادة التربية الفنية هامشية وفارغة المحتوى.

ولإيماني بأن أساس أي تطوير تربوي يحتاج الشعور بالالتزام تجاه قضية ما فالمعلم الذي يشعر بالالتزام تجاه تعديل سلوك الطلاب سيبدأ بالبحث عن حلول المعلم الذي يشعر بالالتزام برفع تحصيل الطلاب سيكثف جهده لدعم طلابه. لذلك كانت لدي رؤية وحلم يتضمن إعادة الاعتبار للمادة التي أدرسها وتفعيل المنهاج والأنشطة المرافقة لهو نشر الوعي بأهميتها ودورها في تنمية مهارات واتجاهات الطلبة وتحسين الواقع الذي نعيش.

لذلك شرعت في وضع خطة للبحث عن الحلول واعتمدت على محورين؛ ركز الأول على تطوير كفاياتي ومهاراتي الذاتية لمواكبة التطورات والمستجدات التربوية. أما المحور الثاني فقد اعتمد على نشر الوعي بأهمية مادة التربية الفنية وربط تعلم الطلبة بالواقع لإدراك القيمة المضافة من المنهاج على الطلبة والمجتمع.

لذلك سعيت للانخراط في إي برنامج تدريبي تقدمه الوزارة؛ وكوني أمتلك مهارات حاسوبية متقدمه لعملي في مجال التصميم الجرافيكي كان من السهل علي الانخراط في تلك البرامج التدريبية والتفوق بها على الرغم من تشكيك بعضهم بكفاياتي وقدرتي على امتلاك المهارات الأزمة لتوظيف نتاجاتها من خلال المادة التي أدرسها بسبب نظرتهم السلبية لها كما أشرت ولكن بالعزيمة والإصرار تتحقق الإنجازات وبحمد الله تم اعتمادي من قبل الوزارة كمدرب في برامج تدريب عدة ابتداء من Intel وانتهاء في برنامج ERSP بحيث أصبح لدي رصيد كافٍ من الخبرة والمعرفة لدعم تعلم طلبتي وتزويدهم بأنشطة ومهام تراعي أنماط تعلمهم وذكاءاتهم. كما سعيت للحصول على ابتعاث لدراسة دبلوم ICT الذي اعتبره إضافة كبيرة وعظيمة في حياتي المهنية فمن خلاله تمكنا من مفاتيح النجاح والتميزكما اطلعت على مواقع تربوية عالمية إثرائية كموقع Intel® Engage واستطعت من خلالها تزويد طلبتي بطرق تدريس واقعية

يتفاعل معها الطالب لذلك أبدع طلبتي في توظيف أدوات التكنولوجيا والبرمجيات التعليمية المتقدمة في مادة التربية الفنية لإنتاج أعمال فنية إبداعية متقدمة كتصميم البوسترات والشعارات والبروشورات ومواقع الويب بحرفية عالية.

وعلى قدر الإنجازات تزداد المسؤوليات ولكي أحافظ على هذا النجاح وأضمن استمراريته توّجب علي الاستمرارفي البحث عن كل ما هو جديد ومبتكروالعمل على جعل التميز مستداما من خلال التحديث والتطويروأخذ زمام المبادرة في أن أكون نواة لنشر ثقافة التميز بين زملائي ودعم تميزهم.
كما أن تفاعلي مع برامج جمعية الجائزة المعنية بمتابعة المتميزين يضمن الاستمرارية في التجديد والتحديث كونها توفر فرصا حقيقية للتنمية الذاتية بالاطلاع على آخر المستجدات والمتغيرات العالمية في تكنولوجيا التعليموالمعرفة.

اثناء مشاركتي في ورشة انتل المملكة المتحدة
Gaming in Education

تعلمي المستمر...هو بصمتي

خلال مسيرتي التعليمية وحرصي الدؤوب على تطوير الذات كان الهدف الرئيس والغاية هم طلبتي وكيفية تطوير أدائهم وتفتيح مداركهم ورفع سويتهم والبحث عن أفكار مبتكرة لتعلمهم لذلك عملت على ربط تعلمهم بالواقع بحيث يستشعرون أهمية تعلمهم والفوائد التي ستعود عليهم من خلال تطويرهم لمهاراتهم وقدراتهم الفنية. كما حرصت على تقديم المادة التدريسية بطريقة مبتكرة تراعي ميولهم واهتماماتهم بحيث يصار إلى ترك الحرية لهم في اختيار طرق تعلمهم ووسائل تنفيذ المهام والواجبات كما حفزت طلبتي وتشاركت معهم في البحث عن أفكار إبداعية ابتكارية عبر مواقع عالمية كموقع design-dau-tore.com المعني بابتكار أعمال فنية إبداعية من خامات البيئة المحيطة. فكانت رمال وادي رم وحجارتها البلورية بألوانها الزاهية وتداخلاتها النادرة الوجود هي مواد التلوين التي نستخدمها لتعشيق الفخاروإنتاج أعمال مبتكرة بنكهة وأصالة المكان الذي نعيش.
من بين كل الإنجازات والتغييرات التي نجحت في إحداثها افتخر بطلبتي وبتفوقهم في التعاطي مع برمجيات تعليمية متقدمة ساهمتُ في تدريبهم على استخدامها

وتم تفعيلها في مادة ينظر لها كمادة هامشية فتشاركت معهم في خوض مشروع مسابقة إنتل للمعلم؛ حيث نفذ طلبتي مهامّ تعلم واقعية وظّفت من خلالها جلّ خبراتي التي اكتسبتها وتشاركت معهم في إنتاج حقيبة تعليمية كان من نتاجاتها موقع ويب تفاعلي يُروج للآثار والفنون الإسلامية في الأردن. وقد خضعت هذه الحقيبة لمعايير تقييم دقيقة استطاع من خلالها طلبتي منافسة زملائهم في تخصصات علمية وأدبية مما أهلني للفوز بالجائزة وحصولي على المركز الأول على مستوى مديريات التربية و استطعت أن أثبت أن التخصص لن يكون عائقا أمام التميز والإبداع بل نحن من نخلق الإبداع والتميز في أي مجال.

مع طلبتي اثناء العمل على مشروع حقيبة انتل التعليمية

لذلك حرصت على نقل ما اكتسبته من خبرات وتجارب لزملائي المعلمين ولطلبتي و إلى المهتمين من المجتمع المحلي لذلك عملت على عقد ورش تدريبية لهم على أعمال حرفية قيمة تنوعت من الحفر على المرايا إلى التعشيق الزجاجي وأعمال الرسم على الفخار و فن التصميم الجرافيكي. وقد استثمرت نتاجات الورش الفنية لعرضها في معارض المديرية حيث أصبحت أعمال طلبتي هي نواة لأي معرض أو مشاركة وجعلت الفن يتكلم في كل المجالات.

فعلى قدر الحلم تتسع الأرض وبالفن ترتقي الشعوب والصورة الجماعية دائمًا لها شخص مفقود يتنازل عن مكانه ليلتقطها وهكذا هي الحياة فالإنسان المتميز هو الذي يحدث فرقا في كل مكان وزمان يحل فيه.

الفئة الثانية

- الاسم: ريحاب عثمان محمد إبراهيم
- المدرسة التي فزت عنها: السميراء بنت قيس الأساسية
- المديرية التي فزت عنها: قصبة عمان
- الفئة: الثالثة
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس معلم مجال علوم
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 18 سنة
- عدد نصاب الحصص: 24 حصة

هذا أنا...

أنضج الثمار أعلاها على الشجرة

يعد المعلم من أهم ركائز العملية التعليمية التعلمية ولكي أكون ركيزة قوية وعنصراً فعّالاً في الميدان أسعى دائما لتنمية ذاتي وتطوير قدراتي وأبحث عن الأفكار الإبداعية والمتطورة لحل المشكلات التي تواجهني أثناء عملي وخاصة بتعاملي مع طالباتي؛ كي أكون القائد الملهم والمعلم المحفز لخلق بيئة تربوية إبداعية.

ومن أهم التحديات التي تواجهنا تلك التغيراتُ والتطورات السريعة في مجتمعاتنا والتي يجب علينا مواكبتها؛ لذا التحقت بدورات الطرائق الحديثة في التدريس واطلعت على تجارب الدول المتقدمة وكذلك تقدمتُ للدراسات العليا لتطوير نفسي أكاديمياً وعلمياً وقد حصلت على الجائزة على الرغم من الصعوبات والتحديات التي واجهتني وخاصة أن مدرستي صغيرة وفي بيئة تعتبر فقيرة وتعاني من مشكلات عدة وخاصة نقص الإمكانات؛ مما كان له الأثر الكبير في نفسي والحافز لتحقيق المزيد من الإنجازات. وقد عملت على نشر ثقافة التميز بين زميلاتي وفي المجتمع المحلي واستفدت من قصص النجاح ؛مما كان له الأثر الإيجابي في نفوس زميلاتي والتحاقهن بركب المرشحات للجائزة والعمل على ترسيخ الإبداع والتميز.

تعلمي المستمر.... هو بصمتي

كنْ منارة تهدي السفن التائهة

نحن في عالم عجلةُ التطور تسير فيه بسرعة كبيرة وبما أنني جزء من هذا العالم فيجب أن ألحق الركب بخطىً ثابتة منظمة؛ لذا قمت بوضع خطة لتطوير ذاتي بحيث تتضمن محاور عدة: المحور الأكاديمي ومحور مهارات تطبيقية وعملت على تطوير عملي بتقديم طرق تكوين روابط ذهنية لعمل خرائط مفاهيمية لتسهيل عملية الدراسة والفهم.

مشاركتي في دورة استراتيجيات التدريس الحديثة بالتعاون مع السفارة الامريكية

عملت على تطوير البيئة المدرسية والمجتمع المحلي من خلال عملي كمنسقة لمحور المدرسة والمجتمع في الخطة التطويرية وحصلنا على تبرع سخي لإعادة تأهيل مبنى المدرسة القديم؛ ليصبح صرحاً علمياً يشار إليه بالبنان بمبادرة (هيك بتحلى مدرستي و بتصير منارة حارتي) مما كان له الأثر الكبير في نفوس الطالبات والمجتمع المحلي وأصبح أولياء الأمور أكثر فعالية. ومن الأنشطة التي فعلتها مشاركة المجتمع المحلي بعقد دورات داخل المدرسة للمعلمات وأولياء الأمورو المشاركة في مشاريع إنتاجية في المدرسة ومشاركتنا المجتمع المحلي في زراعة الأشجار بالتعاون مع الأمانة وبهذا أصبحت المدرسة المنارة التي تهدي السفن التائهة.

مشاركتي في ملتقى تجارب تعليمية متميزة في جامعة الإسراء بمحور تعليم التفكير والتفكير الإبداعي

مشاركتي في ملتقى تجارب تعليمية متميزة في جامعة الاسراء بحضور نخبة من التربويين وطلاب الجامعة

الفئة الثالثة

- الاسم: رانيا بدر أحمد عبيدات
- المدرسة التي فزت عنها: مدرسة حاتم الثانوية للبنات
- المديرية التي فزت عنها: لواء بني كنانة
- الفئة: الثالثة
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس لغة عربية + دبلوم عال في تكنولوجيا الاتصالات
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 6 سنة
- عدد نصاب الحصص: 17 حصة

هذا أنا...

جميعنا لديه العديد من الأمنيات الرائعة، أمنيات نلون بها رسومات أفكارنا، نلون بها طموحاتنا، لنعلقها أخيرًا على حائط الحقيقة، لكي يراها جميع من حولنا ولقد أكرمني الله بتحقيق أمنيتي بأن أكون معلمة لها الدور الفعال في بناء جيل مبدع ومؤمنٍ بالله محب لوطنه مشارك في بناء مجتمعه ونهضته.

ولكي تكتمل هذه الصورة المشرقة لرؤيتي في التعليم كان لزاماً عليّ أن أتّبع أساليب من شأنها رفع المستوى التعليمي للطلبة فقد وضعت نصب عيني أن أكون معلمة مربية لا ملقنّة وهمي تنمية الطالب من جميع الجوانب العقلية والروحية والجسمية والنفسية والعاطفية وإكسابه الاتجاهات الصحيحة وأن أجعل المعلومات وسيلة لا غاية في ذاتها.

فنحن في عالم فيه كثير من التحولات والتغيرات والمستجدات والتطورات ومن المهم أن يكون لكل واحد فينا دور وبصمة وكفاءة في التعاطي والمواءمة والاستجابة لكل ما يمر به ويجري من حوله كي لا تتجاوزنا أو تحيد عنا مختلف هذه المتغيرات دون أن نمنح أنفسنا فرص التعامل وجلب الأثر النافع والمنافع لجملة منظومة حياتنا ومتطلبات مسيرتنا في المجالات المختلفة وفي مقدمتها العملية التربوية التي يعدّ الطالب محورها وهو محط اهتمام الوطن والمجتمع.

ومن هنا بدأت مسيرتي في التعليم حيث طوّعت كل ما لدي من إمكانات علمية ومعرفية وتكنولوجية في سبيل الارتقاء بالمستوى التعليمي في المدرسة ولم أتوانَ لحظة عن القيام بجميع المسؤوليات المنوطة بي إيمانا مني بأن التعليم ليس مجرد مهنة يتقاضى من يمارسها راتبًا ماليًا محددا في نهاية كل شهر، بل هي رسالة سامية لإعداد وتأهيل جيل واعٍ قادر على مواجهة جميع التحديات.

على الرغم من وجود العديد من الصعوبات استطعت التغلب عليها من خلال التعاون مع مؤسسات المجتمع المختلفة والتي ساعدت على تهيئة الأجواء المناسبة لسير العملية التعليمية في المدرسة بالصورة المناسبة فأصبح هناك بيئة مدرسية آمنه تتوافر فيها جميع الوسائل التعليمية الحديثة التي تمكن المعلم من معرفة مستويات الطالبة العلمية والمعرفية وتقييمها.

غير أنّ ما يظهر جوانب تميزي في هذا الميدان التربوي هو السعي بصورة مستمرة للارتقاء بالأداء التعليمي للطالبات من خلال تشجيعهن على التنافس الإيجابي والمشاركة في مختلف الأنشطة التعليمية والتكنولوجية على مستويات محلية وإقليمية وإحراز مراكز مشرّفة على مستويات عالمية، كما أعمل على إعداد الأنشطة والمشاريع وأوظفها في الحياة العملية؛ لتكون أدوات ومفردات مفيدة بالحياة.

وفي الوقت ذاته عملت بكل طاقتي على توطيد العلاقة بيني وبين طالباتي ومنحتهن العطف والحنان والمحبة وجعلتها سائدة فيما بيننا حتى بتنا أسرة واحدة، من خلال تقديم النصح والإرشاد بالكلمة الحسنة والطرق التربوية السليمة وضرورة احترام الرأي والرأي الآخروالابتعاد قدر الإمكان عن لغة الأنا وتوجيههن إلى مسألة نبذ العنف بأشكاله كافة إلى جانب حرصي على صقل مواهبهن المختلفة من خلال إشراكهن في المسابقات والمسرحيات وكتابة القصص والأبحاث والتقارير وغيرها من الأمور التي تعزز الثقة بالنفس. كما قمت بتنمية الحس الوطني بأسس الديموقراطية وعدم التمييز بين الطالبات فلكل طالبة الحرية في التعبير عنرأيها بجرأة وحرية بعيدًا عن التطرف.

الحياة ليست ثابتة مع الابداع
مشاركة الطالبات في كرنفال الأوائل للتصميم و الابتكار

تعلمي المستمر...هو بصمتي

لأنه من الضروري العمل بشكل متواصل على ترويج المنتج الأردني في مختلف المجالات والميادين لعكس صورة ناصعة عن الأداء ونوع المشاركة وجودة ما نقدم كمعلمين متميزين فقد مُنحتُ وفي فترات وأعوام سابقة شرف تمثيل بلدي الأردن في محافل عالمية من خلال تقديم أوراق عمل تهدف في مجملها إلى تطوير العملية التعليمية التعلمية وبما ينسجم مع التطورات التي تحدث على مختلف المستويات، كذلك عملت ورشات تدريبية للمعلمين تتمحور حول كيفية توظيف أدوات التكنولوجيا في بناء المعرفة لدى الطلبة وشاركت في برنامج ربط الصفوف عبر الإنترنت بهدف إطلاع الطلبة على المستجدات العالمية والثقافات المختلفة؛ مما ساعدهم على اكتساب خبرات ومعارف جديدة.

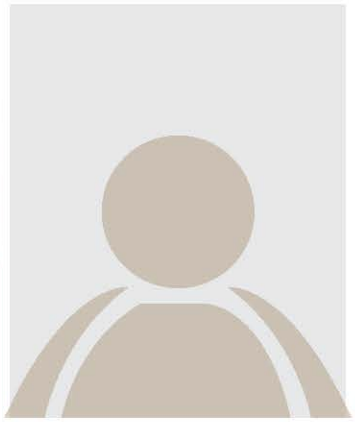
وفوزي بجائزة الملكة رانيا للتميز التربوي زادني رغبةً في إكمال مسيرة التضحية والعطاء لتحقيق أهداف هذه

مشاركتي في ملتقى تجارب تعليمية متميزة في جامعة الاسراء بمحور تعليم التفكير والتفكير الإبداعي

الرسالة السامية والتي أسست لي قاعدة تميز جديدة من خلال منحي رتبة المعلم الأول; مما دفعني إلى السمو بتطلعاتي المستقبلية وبذل المزيد من أجل الارتقاء بالعملية التعليمية.
المدرسة قلب المجتمع

لإيماني المطلق بنهج العمل المؤسسي وأهمية الشراكة والتعاون والانفتاح الجاد فقد بادرت وأسهمت ببناء جسور المحبة والتعاون بيني وبين جميع عناصر العملية التربوية في المدرسة من ناحية وبين المجتمع المحلي المحيط ومؤسسات المجتمع المدني من جهة أخرى بوصف العملية التربوية عملية تكاملية ومسؤولية الجميع.
ولأن المدرسة النواة الاجتماعية الثانية بعد الأسرة التي يعيش فيها الطالب وهي مسؤولة عن تنمية شخصيته وسلوكه وقدراته العقلية والجسدية فقد قمت بإعداد دورات تدريبية لأولياء الأمور حول كيفية التعامل مع الأساليب والإستراتيجيات الحديثة وحرصًا مني على سلامة المجتمع من الناحية الصحية قمت بتأسيس فرع لجمعية الوقاية من هشاشة العظام تُعنى بتقديم الخدمات الصحية والتوعوية.

الفئة الثالثة



- الاسم: رنا صابر شحادة أبو سنان
- المدرسة التي فزت عنها: الملك عبد الله الثاني للتميز
- المديرية التي فزت عنها: منطقة الكرك
- الفئة: الثالثة
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس رياضيات
  ماجستير قياس وتقويم
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 11 سنة
- عدد نصاب الحصص: 15 حصة

هذا أنا...

أحلام وطموحات أهداف ونجاحات مصطلحات أخرجت كل ما بداخلي من طاقات وإبداعات لا وأكاديميا ، قمت بتوظيفها حتى أنتجت مخرجات عظيمة تمثلت بطلبتي ومدرستي بمحيطها الداخلي والخارجي مما جعلني متميزة تحمل شعار (لا أحد يقف في تحقيق حلمك وطموحك إلا أنت).وهو الشعار الذي أوصلني إلى الفوز بجائزة الملكة رانيا للمعلم المتميز.

أسعى دوما لرفع مهاراتي العلمية والتربوية بإعداد خطة تطويرية لتنمية ذاتي مهنيا وأكاديميا وقد حصلت على درجة الماجستير في القياس والتقويم وأسعى لنيل درجة الدكتوراه بإذن الله تعالى.

قمت باجتياز العديد من الدّورات والورشات الّتي تخدم العملية التّعليميّة منها (ICDL ERSP - ،وتطوير المناهج والإسعافات وإعادة تدوير النفايات والشطرنج والرياضيات ....) ونقلت أثر التدريب لزميلاتي. وشاركت في اللجان المدرسية المختلفة بإقامة المعارض والاحتفالات والمحاضرات والورشات التدريبيّة في تصميم الحقيبة التّعليميّة وتصميم سجلات مميزة كسجلات التّقويم وتنسيق المبحث وتوزيعها على المدارس .

ولرفع مستوى ثقافتي أثابر على القراءة المستمرة للكتب المتنوعة مع متابعة المستجدات التربوية والاستفادة منها في تطوير ذاتي.

واجهت صعوبات مثل قلّة الموارد الماديّة وضيق الوقت فذلّلتها بالتخطيط الجيد وإدارة الوقت وتنظيم العمل والتّعاون مع المجتمع المحلي كما ابتكرت مشاريع إبداعية مثل مشروع (لا ترمها بل أوقفها – مسابقة الوسائل التعليمية). ولا أنسى أكبر التحديات التي واجهتني بعزوف بعض الطلبة عن مادة الرياضيات وقلقهم النفسي منها ما دفعني لاتباع أسلوب تحويل مرافق المدرسة إلى فضاء تربوي وتوظيف التكنولوجيا بالتعليم وإعداد وسائل تعليمية بسيطة تؤدي إلى فهم فكرة الدرس واستيعابه.

أتطلع أن أكون قدوة لزميلاتي وطالباتي في التفوق والابتكار، والإخلاص في العمل، واستشراف المستقبل في هذه المهنة المقدسة التي اعتنت بها جلالة الملكة رانيا حفظها الله ورعاها بإطلاقها 'جائزة الملكة رانيا للتميز التربوي' التي مثلت حكايةٍ من حكايات الإبداع والتطويروشكلت مُناخاً مناسباً للمعلم وأعادت له الهيبة؛ الأمر الذي زاد من عطائي في التّميز ونشر ثقافة الجائزة لدى زميلاتي للتشرّف بهذا اللّقب.

علمتني الرياضيات أن لكل متغير قيمة تؤدي إلى نتيجة فاخترْ متغيراتك جيداً لتصل إلى نتيجةٍ ترضيك. لقد أدركت أن حبّ الطلبة للمادة يأتي من حبّ المعلم لطلابه واهتمامه به مراعاة أحواله فكنت الصّديقة والأخت والأم فسخّرتُ جميع ما يحتاجه طلبتي من أدوات ووسائلٍ تعينهم على تطبيق ما تعلموه في الرياضيات انطلاقاً من رؤيتي بأنّ التّعليم ليس حشواً للمعلومات في ذهن الطّالب بل هو تطبيق وابتكار ما هو جديد؛ فصممت الوسائل التعليمية المتعلقة بالرياضيات مستعينة بالتطبيق العملي لجعل الطلبة يستخدمون الأدوات كالمقص والأوراق في درس المجسمات وزودتهم بمواقع وروابط إلكترونية تعليمية تعزز المنهاج وترتقي بفكرهم ونوّعت في إستراتيجيات التّدريس المختلفة لتتلاءم مع أنماط تعلم الطلبة ومستوياتهم كإستراتيجية الاستقصاء (الجذور) وحل المشكلات (درس المجسمات) والتّعلم المتمازج...الخ.

أسعى أن يكون طلبتي مبدعين ومبتكرين بإعداد المعارض الخاصة بالرياضيات مثل معرض المجسمات المبتكرة من أفكار الطلبة وقد أشركتهم في مسابقة مدارس المحافظة وعملت على تصميم المنشورات المتنوعة وتخصيص سؤال في الإذاعة المدرسية أسبوعيا حول الرياضيات؛ لتنمية التفكير لديهم مثل حالة (الطالب عمر العساسفة) فقد قمت باستثمار إبداعه في عمل الأفلام الوثائقية بعد أن دربته جيدا على كيفية عمل فيلم فأظهر طاقاته بمؤتمر جرش السياحي بفيلمه المميز الذي نال إعجاب الحضور بعنوان

(الكرك تاريخ وأصالة) على الرغم من التحديات التي واجهتنا بانقطاع الكهرباء المستمر وضيق الوقت لإنجاز العمل.

وشاركت في التطوع لخدمة المجتمع، بتنظيم حصص تقوية للطلبة، ورشات تدريبية ومحاضرات مثل (ترشيد استهلاك المياه وإعادة تدوير النّفايات بالتّعاون المنظمة الألمانية لتعليم الكبار). وشاركت أيضا

في مشروع (لا ترمها بل أوقفها) وهو أحد المشاريع الرائعة التي كان لها الأثر الكبير على صعيد المدرسة الداخلي وعلى المجتمع المحلي. وقد قمت بإعداد الورشات التوعوية على مدار العام الدراسي لمدارس المحافظة والمؤسسات بالتعاون مع شركة محمود الخليلي لإعادة تدوير الورق إذ تم توفير براميل التدوير على المدارس والمؤسسات المشاركة كافة في الحملة التي انطلقت من مبنى المحافظة والتي هدفها الرئيس الحفاظ على البيئة. وتم الرسم على البراميل بأشكال بيئية؛ لتظهر بمظهر جمالي مميز.

ولأن المجتمع المحلي هدف من أهداف تحسين العملية التعليمية استثمرت طاقاته من خلال (تبرعات المجتمع المحلي للحديقة المدرسية والكتب للمكتبة المتنقلة التي قمت بإعدادها ومشاريع مثل (إفطار يتيم - حقيبتي المدرسية).

والواقع والتجربة يثبتان أن النجاح صناعة فكر وهندسة وعلم وبالتالي هذا كله لا يأتي من فراغٍ بل هو تحصيل سنوات عديدة من الجدِ والاجتهاد وتحقيقُ النجاح يتطلب أن يبذل الإنسان جهوداً لا تعرف اليأس فالإصرار والعزيمة عنصران أساسيان في معادلة النجاح والثقة بالنفس والتاريخ حافل بالأشخاص الناجحين الذين تركوا بصمات شاهدة على إنجازاتهم وها أنا قد أصبحت واحدة منهم.

الفئة الثالثة

- الاسم: مريم عبد الرحيم عبد العزيز الحناقطة
- المدرسة التي فزت عنها: الأميرة رحمه بنت الحسن الأساسية
- المديرية التي فزت عنها: قصبة عمان
- الفئة: الثالثة
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس علوم حياتية
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 17 سنة
- عدد نصاب الحصص: 21 حصة

هذا أنا...

ما أتطلع إليه مستقبلا، وأعمل له بالوقت الحاضر، إيجاد بيئة تعليمية آمنه قادرة على تهيئة طالبٍ واثق مبدعٍ ومبتكر، وقادرٍ على اتخاذ القرارات السليمة، ومسؤولٍ عن تعلمه ومقيمٍ لذاته، يجيد استخدام التكنولوجيا، وقادر على الاتصال والتواصل مع العالم أجمع ومنتمٍ لدينه ووطنه، ويترك أثرا طيبا في مجتمعه، لذا أتطلع مستقبلا لإكمال دراساتي العليا، لتوسيع مدارك معرفتي، ومراجعة أعمالي كافة، وأخذ التغذية الراجعة من طلابي وأولياء الأمور، وزميلاتي والإدارة؛ لتطوير خططي المستقبلية.

أطلعُ على كل ما هو جديد من أساليب وإستراتيجيات تدريس وتقويم، وعلى المواقع الإلكترونية وملاحظات المشرفين، وأضع خطة سنوية لتطوير ذاتي، تتضمن الالتحاق بالورش والبرامج التدريبية مثل : برامج أكاديمية الملكة رانيا، ومبادرة التعليم الأردنية، والتأليف في المناهج، وغيرها، وأنقل أثر التدريب إلى الغرفة الصفية.

أقوم بالتخطيط للتعلم بالمشاريع لتخدم المنهاج، وتخدم البيئة المدرسية. أقسّم الطالبات للعمل ضمن خطة من المشاريع منها (مشروع : طفي كهربتك بتوفر مصاريك، ومشروع : شغل إيدك لصنع الإكسسوارات، ومشروع: أثر السماد الطبيعي والكيميائي في نمو النبات).

أشجع طالباتي بالاشتراك في المعارض البيئية والعلمية (معرض المخترع الصغير، والمعرض البيئي)وكذلك المسابقات المختلفة، وأقوم بإشراكهن في لقاءاتي الإذاعية والتلفزيونية، للتحدث عن الأنشطة والمشاريع، ودور التكنولوجيا في التعليم.

أشارك طالباتي في تصوير حصص نموذجية، وعرضها أمام الوفود العربية والأجنبية والملتقيات التربوية، لنعكس الصورة المشرقة للتعليم في الأردن. ولضيق الوقت كنا نخصص حصة صباحية، وأحيانا نلتقي يوم السبت للتدريب على المشاريع، ونستثمر حصص الإشغال أيضا. كما أتواصل مع الأهل هاتفيا؛ لأخذ الموافقات الخطية لإحضار الطالبات إلى المدرسة، وأؤمنهن بالمواصلات لكي لا تكون ذلك عائقا أمام الحضور والمشاركة..

أتطلع مستقبلا لإشراك طالباتي في مسابقات عالميه مثل (إنتل للعلوم ، السومو للروبوتس) للحصول على شهادة اختراع، وحجز مقاعد للدراسة في الجامعة مستقبلا. وسأقوم بنشر ثقافة التميز من خلال موقع إلكتروني، أصممه بنفسي، لنشر كل ما يخص عملية التعليم ، وأتطلع إلى تحسين اللغة الإنجليزية لديّ وتطويرها، لمتابعة ما يستجد في العملية التعليمية، وأحلم بأن أكون معلمة متميزة على مستوى العالم، وأنقل تجاربي لزملائي المعلمين في كل مكان.

طالب قادر على الإنتاج وصنع الإكسسوارات، وتعزيز دوره القيادي في مشروع ((شغل إيدك)) والتواصل مع المجتمع، وتدريب أطفال مرضى السرطان ومرضى الشلل الدماغي على صنع الإكسسوارات، وإدخال الفرحة إلى قلوبهم، وعملت على نقل خبراتي في المشروع إلى خارج أسوار المدرسة.

أتواصل باستمرار مع زملائي، وأتعرف نقاط تميزهم للاستفادة من خبراتهم، وأقبل دعوتهم لحضور الأنشطة والحصص والمعارض، وأستفيد من ورش العمل والدورات من الوزارة، مثل مبادرة التعليم، ومتابعة نشاطات أكاديمية الملكة رانيا، ونقل أثر كل ذلك للغرفة الصفية.

من المشاريع التي قمنا بتنفيذها مشروع ((شغل إيدك لصنع الإكسسوارات))بالتعاون مع مبادرة التعليم الأردنية، وجمعية إدارة المشاريع، حيث قامت الجمعية بتدريب المعلمات والطالبات على إدارة المشاريع ووضع خطة لذلك، وقامت المبادرة بدعمنا ماديا للتنفيذ.

ومن معوقات المشروع التي واجهتنا إحضار شخص للتدريب أثناء الدوام وبمبلغ زهيد، فلجأنا إلى إحدى طالباتنا التي تخرجت من الجامعة، التي أبدت استعداد لتدريبنا, وبدأ التدريب وشاركنا أولياء الأمور. ولكي لا يتعطل سير الحصص، لجأنا للتدريب في حصص الإشغال والمهني، و كان البرد الشديد والعطلة من المعوقات أيضا, فلجأنا إلى عمل (جروب) على الفيس بوك للتواصل وتسليم النماذج . ولحل مشكلة التسويق، قمنا بعمل صفحة على الفيس بوك، وطباعة إعلانات وتوزيعها داخل المدرسة وخارجها، وقمنا بعمل بازار لبيع الإكسسوارات، وذهب ريعها للمدرسة.

ولم يتوقف مشروعنا داخل أسوار المدرسة، بل توجهنا لمركز الحسين للسرطان، لإشغال فترة الانتظار بالمتعة والإنتاج، حيث دربت طالباتنا الأطفال وأمهاتهم على صنع الإكسسوارات، وأهدتهم إياها لإدخال الفرحة على قلوبهم.

وبالروح نفسها، عملنا مع أطفال الشلل الدماغي، وكانت فرحتي لا توصف عندما صمم الأطفال على استخدام أصابعهم الضعيفة لعمل الإكسسوار، وقد قدمت مديرة المدرسة كتاب شكر وتقدير لنا لأننا أدخلنا على قلوب طلابها، وقد طورنا فكرة المشروع بإدخال إعادة التدوير.

عززت ثقة طالباتي بأنفسهم أثناء تعلمهم وعرض أعمالهم ونتائج بحثهم

أظهرت إبداع طلبتي باستخدام التكنولوجيا في الغرفة الصفية بشكل إيجابي والتعبير عن حبهم للتعلم واستمتاعهم بالعملية التعليمية

مشاركة طالباتي بأعمال تطوعية

وقمنا بمشروع لتوفير الكهرباء (طفي كهربتك بتوفر مصاريك) بالتعاون مع أولياء الأمور؛ لتنفيذه في المنازل والمدرسة، وشكلنا لجانا للمتابعة. وعملنا أيضا محاضرات للتوعية، وقدمنا مسرحيات وقصائد نبطية، وشاركنا في مسرح ظلال، للتحدث عن الطاقة، وعرضنا المسرحية في اليوم البيئي. وقد تمّ تكريم الطالبات الفائزات بمسابقة (تخفيض فاتورة الكهرباء بالمنزل).

من الأعمال التطوعية التي أفتخر بها اليوم الطبي المجاني، حيث تحقق بمساعدة أولياء الأمور، وقد ساعدني أحدهم بالموافقات الرسمية، وإحضار الأطباء المدعوين، وقام ولي أمر آخر بتأمين الأدوية طوال فترة اليوم الطبي، وتبرع بالضيافة للأطباء. وكان يوما رائعا عبر الإخوة السوريون فيه عن شكرهم وامتنانهم للرعاية الطبية التي قمنا بتوفيرها.

مشاركة طالباتي بأعمال تطوعية

الفئة الثالثة

- الاسم: ريم أحمد عواد الزعبي
- المدرسة التي فزت عنها: زينب بنت الرسول الثانوية للبنات
- المديرية التي فزت عنها: الرمثا
- الفئة: الثالثة
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: دبلوم (التربية في تكنولوجيا المعلومات) بكالوريوس (فيزياء)
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 10 سنة
- عدد نصاب الحصص: 20 حصة

هذا أنا...

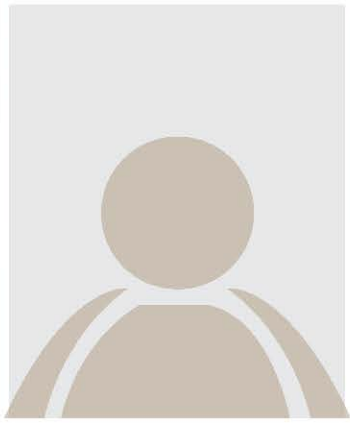
حلمي هو تخريج جيل مؤمن بالله منتمٍ لوطنه وقادر على إدارة المعرفة وإنتاجها للنهوض بمجتمعه

كانت أكبر مشكلة واجهتني في بداية تعييني هو عدم حبّ الطالبات لمادة الفيزياء وهنا كان التحدي وكيف سأغير هذه النظرة لدى طالباتي؟ وكيف سأزودهن بالمهارات اللازمة للتعامل مع المعرفة بطريقة تمكنهن من التواصل مع المجتمع ومواكبة الثورة التكنولوجية ؟ وهذا قادني إلى المشاركة في دورات مختلفة لأنمي مهاراتي وقدراتي على تصميم دروس بأساليب متنوعة تراعي الفروق الفردية بين الطالبات وتحقق التكامل بين المباحث المختلفة وتوظف أدوات تكنولوجيا المعلومات مثل دورة ERSP/ INTEL /ICDL / ودورة دعم الطلبة السوريين في حالات الطوارئ . ولعل أحبّ هذه الدورات إلى قلبي هي دورة ERSP حيث مكنتني من تطوير ذاتي بشكل كبير؛ مما أهلن ي للفوز بمنحة دراسية لدراسة دبلوم التربية في تكنولوجيا المعلومات، وكذلك دورة الدعم للطلبة السوريين حيث واجهتنا العديد من المشكلات في بداية الأزمة السورية وكان لهذه الدورة الأثر الطيب في حل هذه المشكلات ودمج الطلبة والتعرف إلى كيفية حل المشكلات النفسية التي تواجهها هذه الفئة من الطلبة مما انعكس إيجابا على بيئة التعلم في المدرسة وقد قمت ببذل جهد شخصي للبحث عبر الإنترنت عن المناهج السورية؛ لأستكشف نقاط التقاطع مع المناهج الأردنية حيث وجدت اختلافا كبيرا في تعريب المصطلحات العلمية في المنهاج فقمت بإعداد قائمة بالمصطلحات وفق المنهاجين وذلك لأضمن العدالة وتكافؤ الفرص بين الطالبات .

تعلمي المستمر... هو بصمتي

برأيي إن التعلم الذاتي هو من أهم سمات التعلم الناجح فمن يرغب بتطوير ذاته فعليه أن يسعى جاهدا للبحث عن المعرفة من مختلف مصادرها ولهذا كنت دائمة البحث عن مصادر جديدة لتطوير ذاتي مهنيا سواء بالاطلاع على تجارب زملاء في مديريات مختلفة أو المشاركة في الدورات المختلفة كورشات عملية أو الكترونية حيث اشتركت بمساق علّم بثقة على موقع إدراك. ولأنني مؤمنة بدوري كمعلمة قمت بمشاركة كل ما تعلمته مع زميلاتي وطالباتي فقد نفذت العديد من الحصص التطبيقية للإستراتيجيات التي تعلمتها بحضور زميلاتي وعقدت مجموعة من الورش التدريبية حول إستراتيجيات التدريس الحديثة مثل القبعات الست وخرائط المفاهيم بالإضافة إلى ورشات حول توظيف البرمجيات في التعليم مثل المختبر الجاف. ولن أنسى ورشة التعلم الذاتي وخطة تطوير الذات حيث تمكنت المتدربات في نهايتها من بناء رؤية ورسالة ،وإعداد خطة تطوير الذات بعد قيامهن بتحديد نقاط القوة والضعف لديهن باستخدام نموذج سووت .

الفئة الثالثة



- الاسم: هيا علي محمد القرنة
- المدرسة التي فزت عنها: اليوبيل الذهبي الأساسية المختلطة
- المديرية التي فزت عنها: لواء ماركا
- الفئة: الثالثة
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس رياضيات
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 7 سنة
- عدد نصاب الحصص: 20 حصة

هذا أنا...

مهمة خاصة

كسب ثقة من حولي وإيمانهم بي بأني معلمة متميزة بتحسين مستوى أداء طالباتي وتطوير أدائِهن بنسب مرتفعة في الرياضيات وشهادة أولياء الأمور التي أفتخر بها بكل مكان أتواجد فيها لم يثنني عن مباشرة مهمتي الجديدة على الرغم من أنها كانت في كل سنوات خبرتي في الميدان التربوي محلّ اهتمام الجميع ففي سنة التميز كانت مدرستي تفتقر لمرشدة تربوية وكان حلمي يتحقق شيئا فشيئا بقيامي بالمهمة الخاصة بمسمى قائمة بأعمال المرشدة التربوية وشعرت أن دوري سوف يكون مكملا لما سبق من الأيام السابقة كوني الموجهة الأقرب لطالباتي بحل مشكلاتهم لكن عندما عشت التجربة شعرت أني بحاجة للاطلاع وتطوير ذاتي في هذه المهمة الخاصة بقراءة كتب وتقارير عن التدابير الإيجابية للسلوك الإيجابي بخصوص التعامل مع الطلبة ومعاناتهم الأسرية والمادية والحالات الخاصة فالتقرب أكثر من هذه المهمة يجعلها جزءا من حياتي المهنية والتفاعل مع مرشدين للاستفادة وكسب ثقة طلابي وأولياء أمورهم للبوح بأشياء لم أستطع أن اقترب منها بحياتي لكن إيماني بالمهمة الجديدة جعلني قادرة على تحدي الصعوبات بوصفي مرشدة وكسبت ثقة الجميع وبرعت في حل مشكلات الطلبة فأصبحت بمثابة معلمة موجهة وأخت وصديقة للطالبات وأصبحت ملجأ لهن فكانت لدي القدرة على مشاركة طلبة المدرسة بأنشطة لامنهجية في الساحة أو الغرفة الصفية لعمل أنشطة كالمسابقات واكتشاف المواهب وتفريغ طاقاتهم بالساحة المدرسية والمشاركة بالاحتفالات الوطنية وشعرت بتغير في حياة طلبة المدرسة وقد تغيرت سلوكاتهم بإيجابية؛ مما أدى إلى شعوري بالسعادة.

قد تنتهي مهمتي لكن لن ينتهي حلمي بمساعدة وحل مشاكل طالباتي وكسب ثقتهم وثقة أولياء أمورهم والوقوف بجانب الملهوف منهم ومساعدته فحبي للخير ومساعدتي للآخرين لن ينتهي كماء البحر الذي لا ينفد بإذن الله فالجميل أن تساعد الناس لكن الأجمل أن تترك بصمة جميلة في حياتهم

تعلمي المستمر ... هو بصمتي

مشروع الرياضيات غير من حياة طلبتي الأكاديمية والنفسية باكتشاف مواهبهم كل حسب طاقاته وميوله بتعزيز الانتماء للبيئة والأرض وقد تغير تصور الطلبة نحو مادة الرياضيات بصورة إيجابية؛ مما جعلني ابتكر مشغلا للرياضيات نقضي فيه أوقاتاً ممتعة بالعمل وتطبيق المواد النظرية إلى مواد حية.

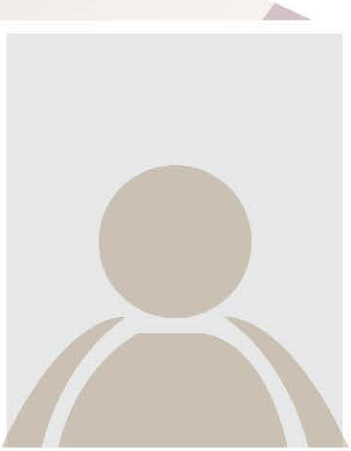
مهمتي الخاصة جعلتني بحاجة إلى برمجة حياتي بأمل وطاقة إيجابية

عززتُ العمل التطوعي مع طالباتي بحصر مواد البيئة ومخلفاتها بدلا من التخلص منها واستثمارها من أجل تدويرها وإعادة تصنيعها بعمل وسيلة تعليمية؛ مما عزز مفهوم العمل الجماعي لديهنّ في المدرسة وخارجها وساعد أولياء الأمور لابتكار وسائل تعليمية إبداعية. ولتعزيز المفهوم الرياضي وترسيخه في عقول طالباتي مدة أطول استثمرتُ موارد البيئة المحلية وبيئة المدرسة باستخدام الكرتون وقشر المكسرات وأعواد البلاستيك والكبريت والألعاب التالفة واستثمارها بعمل إبداعي من عمل طالباتي. فوسيلة المستوى البياني الزمبركي تتكون من الخشب وألعاب الأطفال التالفة فتمّ تشكيلها لتمثيل كل زوج من الأزواج المرتبة في المستوى البياني بلعبة تمثل بالتسلسل الغذائي مثلا كالزوج (4،2) الذي يمثّل بسلسلة غذائية والعدد 2 يمثل أرنبا يتغذى على العدد4 العشب ،وذلك للربط بين العلوم والرياضيات بوسيلة تعليمية إبداعية.

لقد ذللنا الصعاب؛ وذلك باستثمار غرفة صفية فارغة في المدرسة وجعلها مشغلا للعمل في أوقات الفراغ والإشغال وكان التحدي الآخر امتلاك الإرادة للوصول إلى الإبداع وتحويل المواد الخام من البيئة لمواد إبداعية من عمل الطالبات بالتشارك مع أولياء الأمور كل حسب اختصاصه ويدا بيد فمنهم النجار والخطاط والرسام ثم جعل الوسيلة التعليمية مصدرا للمعرفة وقابلة للتعديل والتجديد على مر الأزمان فالإبداع طريق لإنارة عقولنا بابتكار أعمال متجددة مواكبة للعصر وتحدياته. كلنا بحاجة لترك بصمة إبداعية في أثناء عبورنا للوصول إلى قمة الهرم آملين تخريج فوج من طلبتنا علماءَ مبدعين ومميزين للنهوض بالوطن رغم إمكاناتنا المحدودة.

عندما ننظر للبيئة من حولنا ينطلق الإبداع لنصل للقمة

الفئة الرابعة



- الاسم: إسماعيل محمد إسماعيل ابوشخيدم
- المدرسة التي فزت عنها: جميل شاكر الثانوية للبنين
- المديرية التي فزت عنها: لواء وادي السير
- الفئة: الرابعة
- مركز الفوز: الأوّل
- المؤهلات العلمية: ماجستير نظم معلومات حاسوبية
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 8 سنة
- عدد نصاب الحصص: 22 حصة

هذا أنا...

كانت مفاجأة سعيدة جدا فوزي في المركز الأول في الجائزة، فقد كان هدفي عند اشتراكي في الجائزة هو تقييم قدراتي العلمية من قبل هيئة مؤهلة ومتخصصة في الحكم على مستوى أداء المعلّم وتميّزه.

إن فوزي في المركز الأول أكد أمرًا مهمًا للغاية، هو أنني أسير على الطريق الصحيح لتحقيق هدفي بإعداد طالب مسلم عربي تكنولوجي منتج، يستخدم كل الوسائل التكنولوجية لإثراء المحتوى العربي الإلكتروني من خلال صناعة منتجات إلكترونية متنوعة وبنائها وتفعيل ميول الطالب واهتمامه ومهاراته في تفاعله مع تطبيقات الهواتف الذكية، أو المواقع إلكترونية، أو الأفلام التوعوية، أو إنشاء شبكات تواصل اجتماعي تخدم العملية التعليمية التعلمية.

في بداية حياتي المهنية معلمًا، كان هذا الهدف صعب التحقيق، خصوصا أن عدد الطلاب الذين يملكون أجهزة كمبيوتر في منازلهم قليل لا يكاد يكون 20٪ من الطلاب، أما الطريف في هذا العام، أنه عندما قررت أن أقوم بإحصائية عدد الأجهزة التي يملكها الطلاب وجدت أن أكثرهم لا يملكون أجهزة حاسوب في منازلهم، وعندما سألتهم عن السبب، تعذروا بأنهم يملكون أجهزه لوحية.

إن تحقيقي لجزء من هدفي الآن، لا يقف وراءه شخص واحد، إنما أشخاص عدة ، كلّ من منطلق خبرته، فهذا المدير الذي ما فتئ عن تقديم التسهيلات الأزمة لأي نشاط تعليمي، وهذا المرشد الذي لم يبخل في يوم علي في النصح والمشورة، وهذا المعلم الزميل الذي دعم نشاطاتي ويسّر لي مهمتي إن تحقيق الأهداف الكبيرة يعتمد على مجموعة متفاهمة، لها رؤية واحدة وهدف واحد.

إن فوز الشخص في الجائزة ، يجعله قدوة لغيرة من المعلمين ، حيث إن المعلمين يتشجعون لمشاركته في أعماله المستقبلة، وهذا ما حصل لي بعد فوزي في الجائزة، فقد انتقلت من مدرستي إلى مدرسة جديدة ، وعند إعلان النتائج وفوزي في مدرستي الجديدة، بادر الكثير من المعلمين بمساعدتي في نشاطاتي الطلابية، حيث إن نشاطاتي وفعالياتي التربوية زادت إضعافا عن المعتاد، خصوصا وأنني وجدت الكثير من المعلمين الذين يحبون الإبداع ، ولكنهم يريدون شريكا محفزا لهم.

تعلمي المستمر... هو بصمتي

إن مجالات الإبداع متنوعة عند الطلبة، إلّا أنني اتخذت صناعة الألعاب الإلكترونية، وتطبيقات الهواتف الذكية مجالا رئيسيا لي، حيث إنني أحيط هذا المجال بعناية خاصة أو جهد مضاعف؛ لما لهذا المجال من مستقبل مشرق وعالمي.

إن مجال صناعة الألعاب الإلكترونية وتطبيقات الهواتف الذكية، يوفّر للطلبة حافزا كبير للإبداع، فهو يقع في مجال اهتمام طلاب هذا العصر بالهواتف ذكية، وتطبيقاتها، والألعاب الإلكترونية، بالإضافة إلى أنه قد يوفر مصدرا ماليا للطلبة، يعينهم في دراستهم. فمن طلابي من حصل على جوائز عينيه مثل (أجهزة لوحية iPad)، أو حصل على دعم مالي من شركات عالمية مثل Sony، ومنهم من حصل على عمل في شركات أردنية متخصصة في صناعة الألعاب، وكلهم لم يكملوا دراستهم الثانوية، وهنالك من حصل على وظيفة في مختبر الألعاب – التابع لصندوق الملك عبدالله ، ليقوم بنقل المعرفة ، وتدريب الطلاب على صناعة الألعاب.

لقد لاحظت على طلابي بعد انخراطهم في هذا المجال قدرة كبيرة على التعلم الذاتي، والإنجاز، ولاحظت تحسنا في المهارات الاجتماعية، وتحسنا في اللغة الإنجليزية، وثقة أكبر في التعامل مع التكنولوجيا، وتوجيه استخدام التكنولوجيا في الأمور المفيدة مثل الحصول على المعلومة وبناء المعرفة. فمعظم الطلاب الذين انخرطوا في هذا المجال، أصبحوا يستخدمون الإنترنت من أجل التعلم الذاتي، والحصول على المعارف الجديدة بدلا من استخدامه في التسلية.

ومن أجل تفعيل هذا المجال، فإنني أقوم بعمل دورة تدريبية على صناعة الألعاب في المدرسة، وإن لم تسمح أجهزة المدرسة في ذلك، فإنني أقوم بأخذ الطلاب إلى مختبر الألعاب المجهز لهذا الأمر، ومن ثم أتابع الطلاب من خلال مشروع صناعة لعبة، تخدم المنهاج الدراسي، حتى يستطيع الطالب ربط صناعة الألعاب في تطوير المنهاج الدراسي.

والنجاح الحقيقي، ليس بأن يقوم الطالب بصناعة لعبة إلكترونية، إنما النجاح الحقيقي هو عندما أرى طالبي وهو ناجح في الحياة، ويسير على الطريق السليم لتحقيق نجاحاته الشخصية.

الفئة الرابعة

- الاسم: لينا محمد عبيدالله المعايطة
- المدرسة التي فزت عنها: المنشية الثانوية الشاملة للبنات
- المديرية التي فزت عنها: الكرك
- الفئة: الرابعة
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس جغرافيا
  دبلوم الإدارة المدرسية التقنية الحديثة
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 10 سنة
- عدد نصاب الحصص: 16 حصة

هذا أنا...

"النجاح ليس محطة الوصول بل قد يكون بداية السفر"

أحلم أن يكون لي بصمة إيجابية في كل طالبة أدرسها وفي أي مدرسة أخدم فيها أحلم أن أكون معلمة ملهمة وقدوة حسنة لغيري وإنسانة متميزة في جميع جوانب حياتي وذلك تطلب مني معرفة ورصد نقاط القوة التي أمتلكها ومعرفة الأمور التي بحاجة للتحسين؛ لكي تتحول إلى نقطة قوة أوظفها في عملي.

أسعى إلى التنمية المهنية المستمرة في جميع الجوانب وكان ذلك قبل التعيين حيث اشتركت بعشرات الدورات والورشات التدريبية واشتركت بجميع الدورات التدريبية التي عقدتها وزارة التربية والتعليم (ICDL) وإنتل وبرنامج دعم التطوير التربوي (ERSP) والمعلم المساند ودورة الدعم في حالات الطوارئ للحفاظ على جودة التعليم للطلبة السوريين واشتركت في الدورات التعليمية عبر الإنترنت على منصة إدراك التعليمية ومنصة رواق ومنصة مهارة (علم بثقة تعلم كيف تتعلم ،الصحة النفسية للطفل...الخ) وكنت من أوائل المعلمين في الكرك التي أحصل على شهادة الدبلوم العالي في الإدارة المدرسية والتقنية الحديثة وأطمح الآن لإكمال دراساتي العليا بمشيئة الله تعالى.

طريق النجاح والتميز فيه الكثير من الصعوبات والتحديات التي يجب علينا أن نواجهها ونتجاوزها ومنها نصاب الحصص المرتفع واكتظاظ الطالبات داخل الشعبة الواحدة وطول المنهاج والكثير من الأعمال والأنشطة المدرسية الموكلة إلي لكنني ولله الحمد تجاوزتها والسبب الرئيس لتجاوزها هو أنني كنت أجعل جميع ما أقوم به خالصاً لوجه الله تعالى رغبة بالأجر من الله وليس طلباً للشكر والثناء من الناس ومن ثم بالتصميم والإرادة والتخطيط المسبق المدروس لكل شيء أرغب بالقيام به وتحديد الوقت اللازم لتنفيذه بشكل دقيق وتحديد الإجراءات بشكل عملي دقيق.

أتطلع مستقبلاً إلى نشر ثقافة التميز عند جميع معلمينا وأتطلع إلى إكمال دراساتي العليا وأرغب بالمحافظة على لقب معلمة متميزة وأن أطبق ذلك فعلياً داخل الغرفة الصفية ومن ثم ليشمل المجالات والأنشطة والسلوكات الأخرى.

تعلمي المستمر...هوبصمتي

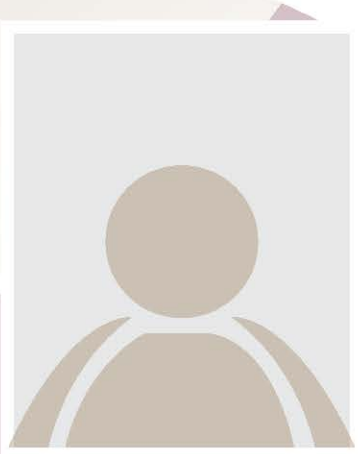
أنا شغوفة بتعلم كل شيء جديدوأبذل قصارى جهدي في تطوير نفسي أولاً بوصفي معلمة ومن ثم نقلها إلى طالباتي ومدرستي وزميلاتي وأطلع على تجارب المتميزين في جميع المجالات وأشترك في المنتديات التربوية وأستفيد من شبكة التواصل الاجتماعي " الفيس بوك " والتواصل مع الصفحات التعليمية وحضور محاضرات عبر منصات التعلم الإلكتروني .

مشاركتي مع طالباتي في مخيم الكرامة الكشفي وقيامنا بالأعمال التطوعية

قدمت محاضرة بعنوان " الذكاءات المتعددة " لمعلمات وطالبات المدرسة ولأولياء الأمورو كان لها أثر إيجابي حيث اكتشفت الطالباتُ أنواع الذكاء التي تمتلكها وأيهن عندها النسبة الأكبر وكيف يمكنها توظيف نوع الذكاء الذي تمتلكه في تحسين مستوى تعلمها والتعلم الذاتي المستمر؛ إذ استطاعت المعلمات استخدام تقنيات حديثة في التدريس تراعي الذكاءات المتعددة لدى الطالبات وكذلك ولية الأمرأصبحت تحسن التواصل والتعامل مع أبنائها كل حسب نوع الذكاء الذي يمتلكه. إنّ أي عمل متميز يظهر يكون قد سبقه الكثير من العمل الدؤوب والتصميم على النجاح وكانت الصعوبة في تبسيط الموضوع وطريقة عرضه.

حدى حصص الجغرافيا في درس النباتات الطبيعية خارج الغرف الصفية في الغابة القريبة من المدرسة

تعاونت مع زميلاتي في المدرسة لإقامة مهرجان الربيع الأول في مدرستنا والذي أحدث تغييرا إيجابياً في المدرسة والمجتمع المحلي وشمل العديد من الفقرات والزوايا؛ منها مسرحية أطفال " لجنة تفتيش " بالتعاون مع الفنانة جولييت عواد وأمسية شعرية والأيام الطبية المجانية وزاوية التراث والتكنولوجيا المتمثلة بالروبوتات الآلية.
أنجزت مع طالباتي الكثير من الأنشطة؛ منها تدوير النفايات ومشروع جذور حيث زرعتْ كل طالبة شجرة حرجية في منطقة السنينة في الكرك ومن النتائج إنشاء غابة في السنينة والاشتراك في المخيمات الكشفية.
أستثمر إمكانات المجتمع المحلي في إقامة الأنشطة المدرسية حيث شاركت احد محلات الحلويات للتبرع بالضيافة للأمسية الشعرية في المدرسة وقد زودني أحد أصحاب معارض التحف وقطع التراث القديم بعشرات القطع التراثية عندما أقمنا معرض التراث في المدرسة وتعاونت مع نادي الإبداع لعرض آلية عمل الروبوتات الآلية للطالبات وتعاونت مع إدارة حماية البيئة وسلطة المياه لتقديم محاضرات تثقيفية للطالبات.



- الاسم: رجاء ربحي شاكر الخطيب
- المدرسة التي فزت عنها: سكينة بنت الحسين الثانوية للإناث
- المديرية التي فزت عنها: قصبة عمان
- الفئة: الرابعة
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس لغة إنجليزية وآدابها
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 22 سنة
- عدد نصاب الحصص: 18 حصة

هذا أنا...

"أخبرني وسوف أنسى، علمني وسوف أتذكر، أشركني وسوف أتعلم."
لطا لما حلمت بأن أحدث التغيير لدى طلبتي ومجتمعي تجاه ماده اللغة الإنجليزية، المادة التي أدرسها. ولتحقيق ذلك واظبت على حضور الندوات والورشات والدورات التي ساهمت في صقل شخصيتي وتعزيز دوري بوصفي معلمة.

في إحدى هذه الدورات- TESOL تعرفت إلى الدفتر التحاوري وأهميته فقمت بتطبيق الفكرة على طالباتي الأربعين وكان المطلوب منهن الكتابة عن مواضيع لها علاقة بالمادة وعن حياتهن الشخصية. بداية لم تعجب بعضهن الفكرة وبعضهن الآخر وجدن أنها ستزيد من أعبائهن الدراسية. وبالصبر والأناة كنت أحمل هذه الدفاتر إلى منزلي؛ لأعلق على كتابات الطالبات الأربعين. ويوما بعد يوم أصبحت طالباتي تترقب دخولي إلى الحصة واستلام دفاترهن ورؤية ردي على ما كتبنه. كنت أسعد وأنا أرى عيونهن تتلألأ من الفرحة والبهجة. لقد دخلتُ أربعين مملكة واستطعتُ التعرف إليهن عن كثب. وقمتُ بعد ذلك بعقد ورشه عمل لمعلمي المديرية عن هذه الفكرة الرائدة. وأشركتُ في تجربتي هذه آلاف الأكاديميين بكلمة ألقيتها خلال افتتاح أكاديمية الملكة رانيا لتدريب المعلمين.

تعلمي المستمر...هو بصمتي

مشاركة طالباتي في الحفاظ على نظافة البيئة المحيطة

لقد صقلت الدوراتُ العديدة داخل الأردن وخارجه شخصيتي وقد نلتُ احترام الجميع وتقديرهم عندما مثلت وطني الأردن أثناء مشاركتي كسفيرة للمعلمين في منتدى الصحافة في لبنان وفي برنامج "التربويون العالميون" الذي انعقد في الولايات المتحدة الأمريكية.
بصمتي في مدرستي وفي مجتمعي هي مشاركتي وطلبتي الفاعلة في البيئة المدرسية في حملة تنظيف المدرسة وإعادة التدوير التي تقوم بها الطالبات بجمع الأوراق من صفوفهن ومنازلهن وجلبها إلى حاويات أعادة تدوير الورق في المدرسة ثم تقوم الشركة المسؤولة بتفريغ هذه الحاويات وتقديم مواعين ورق جديدة للمدرسة مكافأة على جهودها.

قامت طالباتي بالتعاون مع أمانه عمان بزرع حديقة مجاورة للمدرسة؛ مما كان له بالغ الأثر في تعميق شعور الانتماء للوطن وترجمته سلوكا يحتذى به، كما أفادتني هذه التجربة في الوحدة الدراسية " الأرض في خطر" فكانت ترجمة فعلية للمشاكل البيئية.

الفئة الخامسة

- الاسم: وليد صبري عبدالعزيز طنينة
- المدرسة التي فزت عنها: الرصيفة الثانوية المهنية للبنين
- المديرية التي فزت عنها: لواء الرصيفة
- الفئة: الخامسة
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس هندسة
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 13 سنة
- عدد نصاب الحصص: 28 حصة

هذا أنا...

عقيدتي تدفعني لأكون من خلفاء الله بالأرض أُحبيها بعملي فرسالتي ضمنياً مشتقة من رسالة الأنبياء . فلذلك كان وما زال حلمي يراودني أن أساهم بكل ما استطيع بإنشاء جيل فاعل مثابر يعي مسؤوليته نحو ذاته ومجتمعة ووطنه. من هنا كنت دائما أخطط لعملي وأتواصل مع آخر مستجدات مهنتي وأعرض المعارف لطلبتي بشتى الأساليب الناجعة وأربط تعليمي بالواقع وأثابر على تبسيط الإجراءات. من هنا كان لا بد لي من مواكبة التطورات؛ كي أحقق رسالتي مع طلبتي كما أتمنى؛ لذا أنا أطالع كل ما هو جديد من دورات تعليمية وورشات تدريبية وأعمال أقدمها للطلبة سواء عن طريق نقابة المهندسين الأردنيين والمواقع المختلفة وأضع أهدافا أسعى لتحقيقها في كل عام سواء على الصعيد الشخصي أو على الصعيد المهني . من هنا التحقت بدراسة الهندسة الكهربائية لعشقي لتلك المهنة. ولأن التدريس حلم يراودني فقد أكملت دبلوم تربية قبل التحاقي في سلك التربية والتعليم كي أستطيع نقل المعارف بشكل ممنهج ضمن أطر وأساليب حديثة باستخدام الوسائل التعليمية كافة لاسيما أدوات التكنولوجيا وبرامج المحاكاة المختلفة.

كثيرا ما اصطدمُ بالمعوقات فقد تطلّبَ مني الأمر أن أسافر إلى محافظات بعيدة عن موقع سكني لأتلقى دورة أو ورشة أتوخى منها فائدة لذاتي وبالتالي لطلابي فكنت أذلل حرارة الصيف وبرد الشتاء وأذلل المصاعب. ولأن التميز كان هاجسي فإنني أواظب على احترام تلك الميزة التي منحني إياها فريق الجائزة لأكون دائما وأبدًا عند حسن لاظنهم وكي أبقى عضوا متميزا فاعلا في الميدان. لا أتوانى عن تقديم كل ما أستطيع لخدمة المعلم المنظم الذي يتماشى مع معايير الجائزة.

ولأن تخصصي متجدد ويطرأ علية تغيرات مستمرة ألجأ إلى التواصل المستمر مع مواقع الشبكة العنكبوتية باستمرار؛ لنقل كل تلك الخبرات المكتسبة لطلابي. وأزور مع طلابي أيضا المنشآت الصناعية المختلفة لأطلعهم على المعدات المستخدمة والتي يصعب توفيرها في مشاغل وزارة التربية والتعليم كما أتشارك مع زملائي في تبادل الخبرات المختلفة التي يصبُّ مرددوها في ذهن الطالب. من هنا نفذت وطلابي العديد من المشاريع التي كانت عنوانا صارخا لأدائهم ومنها لوحة إلكترونية توفر مئات الأمتار من الأسلاك الكهربائية لمستلزمات التدريب كما عملت وطلابي على تنفيذ مشروع المصعد الكهربائي العامل وابتكرت وطلابي طريقة جديدة للاستغناء عن محولات وحدات الإنارة القديمة المكلفة ماديا في المدرسة ووفرت وحدات توفير الطاقة فحققت وفرا ماديا جيدا.

وشاركنا في إنارة مشروع البتراء في مسرح المدرسة الذي مازال موجودا ويشهد على الإبداع وذلك بمشاركة طلابي واشتركت في تأليف كتاب الرسم الصناعي لتخصص الكهرباء المستوى الثالث واشتركت في تأليف كتاب الرسم الصناعي المستوى الرابع وأشركتني إدارة المناهج في وزارة التربية لتقييم ومراجعة كتاب التدريب العملي والعلوم الصناعية الخاصة في تخصص الكهرباء المستوى الأول وأشركتني إدارة المناهج لمراجعة وتقييم كتاب التدريب العملي والعلوم الصناعية الخاصة في تخصص كهرباء المستوى الثاني وتقدمت بورقة عمل تم اعتمادها لجامعة العلوم والتكنولوجيا عن موضوع التنقية الكهربائية وتقدمت ببحث لوزارة التربية حول أسباب تسرب الطلبة من المدارس وطرق العلاج وتم اعتماده وأجري دورياً ورشات عمل حول أساليب إعطاء الحصص التطبيقية في المدارس. كل تلك الإعمال التي ذكرتها لم تكن ميسرة وسهلة فقد ذللت الصعوبات وتغلبت على العوائق المادية والإجرائية وأشركت المجتمع المحلي والمعلمين ذوي الصلة كي تعم الفائدة.

أعزز لدى طلابي ثقافة الانتماء لمجتمعهم بالقيام بأعمال تطوعية وقد نظمت حملة نظافة للمدرسة ومحيطها شارك فيها طلاب المدرسة جميعهم في يوم الاستقلال بالتعاون مع نقابة المهندسين الأردنيين التي وفرت الدهان لطلاء الأرصفة فشعرنا بالمتعة في العمل.

الفئة الخامسة

- الاسم: رويده حسين علي البطاينة
- المدرسة التي فزت عنها: بيادر وادي السير المهنية للبنات
- المديرية التي فزت عنها: لواء وادي السير
- الفئة: الخامسة
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: دبلوم تجميل
- عدد سنوات الخبرة في التدريس: 17 سنة
- عدد نصاب الحصص: 18 حصة

هذا أنا...

(صعود الدرج)

"للنجاح طعمٌ خاصٌ لا يعرفه إلا من تذوق حلاوته"

لطالما آمنت بهذه المقولة وبدأت تتحقق عندما وضعت أول قدم لي في سلم التعليم وبدأتُ أصعد وأصعد إلى أن وصلت إلى التميزلا أقول إني وصلت إلى قمة النجاح المطلق فهناك مشوار أرغب بإكماله ويبدي شهادة المتميز التي تساعدني في الوصول إلى القمة.فعلا إن للنجاح طعما خاصا لا يعرفه إلا من تذوق حلاوته.

بدأ الحلم لدي بعد الثانوية العامة إذ التحقت بكلية بنات إربد تخصص تجميل وقد حرصت على اختيار هذا التخصص حتى أصبح معلمة وكانت لدي أفكار لطالباتي وأنا على مقاعد الدراسة وفي كل محاضرة كنت أتخيل كيف سأنقل تلك الأفكار للطالبات. بعد التخرج بدأ المشوار حيث إني من سكان إربدوكان التعيين في عمان فلم أتردد لحظة في قبول الوظيفة ناسية بذلك التعب والمشقة في التنقل وكنت انطلق من الساعة الرابعة فجرا من منزلي في إربد حتى أكون أول معلمة تقف أمام طلابها لتحية العلم.

لم أبخل على طالباتي يوما بفائدة أو معلومة وكان التعلم بيننا متبادلا كنت أستلهم منهن الأفكار حتى شكلنا فريقا متميزا.

بدأ المشوار وكان حلمي أن أحصل على شهادة الدكتوراه في تخصص التجميل وأكون أول معلمه تجميل تحصل على هذه اللقب في الأردن. كنت أمًا ومسؤولة عن بيت ووظيفة ودراسة ولله الحمد لم أقصر في أيّ من مسؤولياتي وكنت أوازن بين جميع الأمور ومع ّهذا كله فقد فزت بجائزة الملكة رانيا للمعلم المتميز. وخلال دراستي لم أتوقف عن الالتحاق بالدورات وورش العمل وعمل المبادرات الطلابية كما شاركت في إعداد كتب الثانوية العامة لتخصص التجميل وإصدار أول دليل معلم للاقتصاد المنزلي بجميع المستويات.

كانت التحديات كبيرة والمسؤولية أكبر ولكني دائما كنت أتذكر قصة الأصم الذي تحداه الجميع ولكنه لم يلتفت لهم حتى وصل إلى القمة.

تعلمي المستمر...هو بصمتي

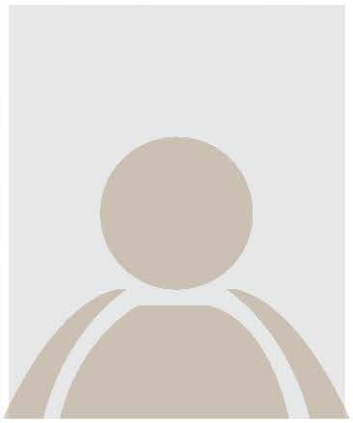
لن استسلم وسأبقى أبحث عن مصادر العلم لإثراء العملية التعليمية بكل ما هو جديد.
التحقت بجامعة البلقاء لإكمال دراسة البكالوريوس وشاركت في إعداد المناهج للثانوية العامة وشاركت في إعداد دليل المعلم للاقتصاد المنزلي بجميع مستوياته والتحقت بدورة تدريبية مع منظمة العمل الدولية بواقع 160 ساعة وقمت بنقل هذه الدورة لطالباتي في المدرسة لكوني أصبحت ميسّرا معتمدا من منظمة العمل الدولية كما شاركت في دورات وورش عمل كثيرة وأحيانا كنت ألتحق بدورات خارج إطار وزارة التربية والتعليم وعلى نفقتي الخاصة لأتزود بالمعرفة والعلم.

كانت لي ورش عمل ومبادرات وأعمال واضحة في البيئة وأهم إنجاز حققته في هذا المجال أني قمت بعمل مبادرة بيئية بمشاركة 65 مدرسة مع 26 ألف طالب وطالبة بمناسبة عيد الاستقلال لنقول يا أردن كل عام وأنت بخير بالعمل وليس بالكلام فقط وكانت هذه المبادرة تشمل تنظيف شوارع ومدارس لواء وادي السير تحت اسم "كيس لكل طالب" وقد تشرفنا بحضور معالي وزير التربية والتعليم لرعاية المبادرة.

كما عملت مبادرات عدة مع السفارة الفنزويلية وأمانة عمان ووزارة الزراعة ووزارة الطاقة.
وعملت أيضا على تدوير الورق والبلاستيك وكان لطالباتي أفكار رائعة في هذا المجال وقمنا أيضا بزراعة الأشجار في حديقة المدرسة وزرعنا أكثر من 100 شجرة في الحديقة المدرسية بالتعاون مع السفارة الفنزويلية.
لم تكن الطريق أمامنا معبدة بالورود فلكل مشروع أو مبادرة تحديات لا أريد طرحها لأنها من الماضي وقد تغلبنا عليها لقد كان شعارنا دائما لا للاستسلام ونعم لتحقيق الهدف.

مشاركة معالي وزير التربية في مبادرة كيس لكل طالب

مشاركات المرشدين التربويين المتميزين



- الاسم: سماح محسن عبد الهادي
- المدرسة التي فزت عنها: رقية بنت الرسول الثانوية
- المديرية التي فزت عنها: قصبة عمان
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: ماجستير إرشاد و صحة نفسية
- عدد سنوات الخبرة: 9 سنوات

هذا أنا...

أن تكون مرشدا و تحقق التوازن بين جميع إطراف العملية التعليمية ليس بالأمر السهل، و لكنه ليس بالمستحيل، عملي في مجال الإرشاد سهل ممتنع وفيه تحديات هدفي في تخطيها هو مصلحة الطالب؛ ليعيش في بيئة آمنة صحيا ونفسيا واجتماعيا وفي بيئة هادئة خالية من العنف وقد نجحت في ذلك من خلال تغيير اتجاهات العديد من المعلمات والطالبات تجاه العنف.

حرصت على تطوير ذاتي مهنيا، وأراجع نفسي باستمرار لأضع يدي على نقاط قوتي وأطورها ونقاط ضعفي لأعالجها لذلك كنت حريصة على الالتحاق بأي دورة تدريبية حديثة أو ورشة عمل. وأعمل جاهدة لمساعدة أعضاء قسم الإرشاد في المديرية على تبني مواضيع جديدة في الإرشاد من خلال البحث فيها وعرضها على المرشدين الزملاء في الميدان وكان آخرها علم النفس الإيجابي. وقد عملت على تدريب مرشدين تربويين من محافظات أردنية متعددة في برنامج من المدرسة إلى المهن كمدرب معتمد .

أما عن الصعوبات التي تواجهنا في عملنا كعامل الوقت وقلة الموارد والإمكانات وعدم اعتراف بعض الأهالي بأن لدى أبنائهم مشاكل سلوكية بحاجة إلى تعديل. فقد عمدت دوما لتذليل الصعاب بوضع خطط بديلة واستثمار أقل الإمكانات المتاحة لتنفيذ البرامج كما لجأت للاستعانة بأفراد ومؤسسات المجتمع المحلي وأولياء أمور الطالبات لمساعدتنا في تنفيذها.

إن التميز ليس وليد لحظة ولا ينتهي كذلك بلحظة فحصولي على الجائزة هو بداية الطريق وسيكون المستقبل هو هدفي و خططي ستكون متجهة نحوه و سأحاول إتمام دراستي للحصول على درجة الدكتوراه وسأستمر بأخذ دورات تدريبية حديثة في مجالات إرشادية وتربوية متعددة .

(مع طالباتي يدا بيد في عملي الإرشادي و زيارة مهنية بهدف التعلم بالتجربة و المشاهدة / هذا أنا)

ما هو العنف:

هو حالة الضرر والإيذاء وإساءة المعاملة البدنية أو العاطفية أو كلاهما، والانتهاك الجسدي والإهمال أو الاستثمار والتي تؤدي إلى أذى حقيقي أو محتمل وبالتالي تؤدي إلى خلل في صحة الطفل أو كرامته أو تطوره في سياق علاقات المسؤولية أو الثقة أو القوة .

أشكال العنف:

1- جسدي:ضرب، رفس، شد شعر، قتل، انتحار...

2- جنسي : التحرش، التعليقات الجنسية المرفوضة، الإجبار على مشاهدة الأفلام الإباحية ...

3- اللفظي:أو معنوي: التحقير و الاستهزاء، السخرية، النبذ، الحرمان، الظلم...

4- اللفظي: سب، شتم، تهديد....

أنواع العنف:

1- العنف الاجتماعي: يتلخص برفض الرأي الاجتماعي والتعصب لبعض العادات والتقاليد ومحاربة كل ما يعارضها حتى لو كانت غير صحيحة والدفاع عنها بقوة وقسوة وإيذاء كل من يخالفها.

2- العنف الأسري: هو شكل من أشكال التصرفات السيئة الصادرة من قبل أحد أو كلا الشريكين في العلاقة الزوجية أو الأسرية. ويكون إما بالاعتداء الجسدي أو التهديد النفسي أو الحرمان الاقتصادي.

3- العنف السياسي: وهو السيطرة على الأفكار واستثمارها في أعمال العنف وقمع الناس وعدم السماح بإبداء الرأي والاختلاف. وعدم تقبل الآخر سياسيا وقد تنتهي بحرب أو إبادة جماعية .

4- العنف الإعلامي: هو استثمار وسائل الإعلام بكل أنواعها المرئية والمسموعة والمقروءة في التحريض على أعمال العنف والشغب بين الناس والبحث في العوامل المستفزة بدلا من حل مشاكل الناس والتخفيف عنهم.

5-العنف الرياضي: عدم تقبل الخسارة وبالتالي التعبير عنها بطريقة عنيفة من خلال الاعتداء على الأشخاص و الممتلكات والصالات الرياضية والجماهير وكل ما يخص الطرف الخصم.

6- العنف المدرسي: هو العنف في البيئة المدرسية وبين إطرافها ويكون إما جسديا أو نفسيا أو جنسيا أو لفظيا أو رمزيا.

* مظاهر العنف المدرسي: وبما أن طبيعة عملنا محصورة في المدارس لذلك أوليت اهتماما خاصا للبحث في مجال العنف

المدرسي والذي يكون موجها:

1- من طالب لطالب .
2- من طالب على الأثاث المدرسي .
3- من طالب على المعلم أو الإدارة المدرسية.
4- من المعلم أو الإداري على الطالب.

أسباب العنف عند الطلبة و المعلمين :

1- أسباب نفسية: كالقلق والتوتر والعصبية وعدم امتلاك المهارات اللازمة لضبط الغضب والضعف في التعامل مع الضغوطالنفسية.
2- أسباب أسرية: كالتفكك الأسري والطلاق وعدم وضوح الأدوار في الأسرة والحالة الاقتصادية لها.
3- المجتمع المحلي وضغوطاته: كالفقر، والبطالة، والعادات والتقاليد التي تقيد حرية المرأة، وعمالة الأطفال.
4- البيئة المدرسية: وتشمل البيئة المادية (نقص الموارد والفرص التعليمية والصحية)، والبيئة المعنوية التي تفتقر لعناصر الدعم والرعاية النفسية للطالب والمعلم.
5- الرفاق (عند الطلبة): التنمر، المشاكل السلوكية غير المعدلة، العزلة، الاستثمار، مشاكل التواصل بين الطلبة، حرمان الطالب من ممارسة حقوقه من قبل أقرانه.

آثار العنف:

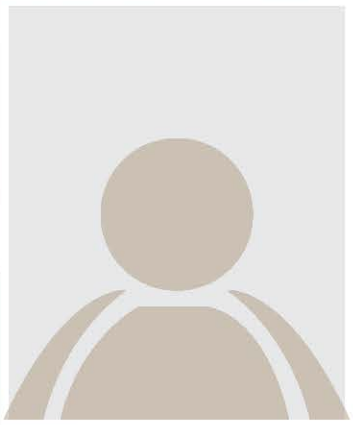
1- آثار سلوكية: الكذب، السرقة، التدخين، المخدرات، العدوان.
2- آثار جسدية: الكدمات، الكسور، إصابات الرأس.
3- آثار تعليمية : تدني التحصيل، التسرب، الهروب من المدرسة، ضعف الدافعية .
4- آثار انفعالية : القلق، إيذاء الذات، الخوف، الاكتئاب، التوتر
5- آثار اجتماعية: الانسحاب العزلة الخجل الانطواء.

المهارات المطلوبة لتوجيه السلوك وتعديله:

1- مهارات وتقنيات إدارة الغضب.
2- التدريب على الاسترخاء .
3- مجموعات فض النزاعات.
4- مهارة حل المشكلات.
5- الاتصال والتواصل مع الطلبة
6- بدائل العقاب (التعزيز، النمذجة، العقد السلوكي، الإطفاء)

كل واحدة من هذه المهارات تتضمن تقنيات وبرامج وجلسات إرشادية تعمد إلى تعديل سلوك العنف التي تحتاج وقتا قد لا يكون قليلا لكن نتيجته تخدم الفرد والمجتمع.

العمل الإرشادي الوقائي منه والعلاجي وهو تعديل فكرة وسلوك لجيل خال من المشاكل



- الاسم: أشرف محمد علي إغريب
- المدرسة التي فزت عنها: طنجة الأساسية للبنين
- المديرية التي فزت عنها: لواء الكورة
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: بكالوريوس/ التوجيه والإرشاد التربوي والنفسي
  ماجستير / علم النفس التربوي
- عدد سنوات الخبرة: 5 سنوات

هذا أنا...

الرضا عن الذات والكفاءة هما الدافع للإنجاز

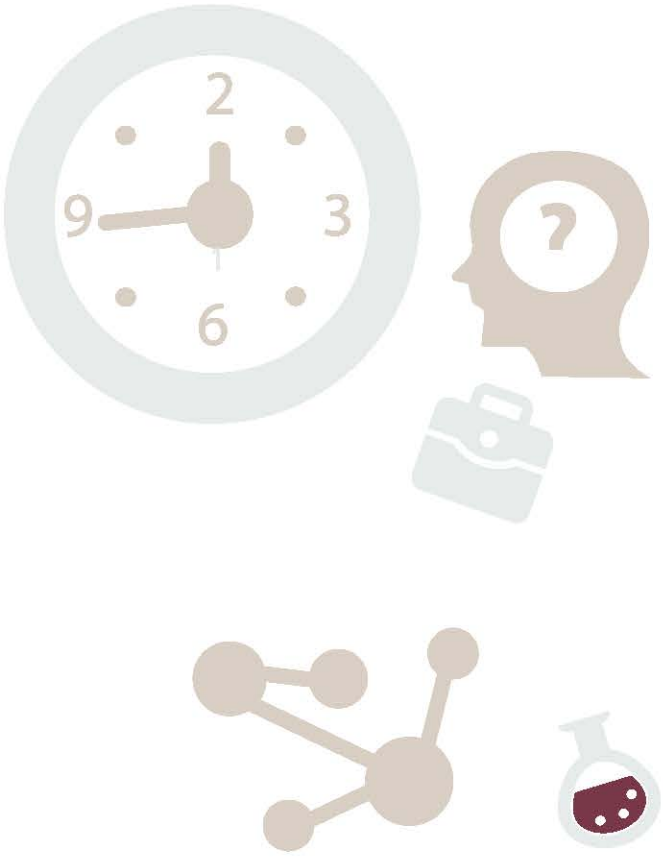
الحمد لله الذي حباني نعمه وفضله وأمدني بطاقات علمية وتربوية تشربت جلّها من والديَّ فقد زرعا فيّ مبادئ الحب والاحترام وحسن التصرف حتى نبت غرسي وأينع فظهرتْ مبكرا قدرتي على حلِّ المشكلات وقد تمازجت تربية والديّ مع المَعين الذي نهلته من أيدي معلميّ في مراحل الدراسة كافة إن النشأة التي حبانيها الله تعالى في بيئة تزرع بذور العلم وتغرسه نبتا وتحصده نتاجا فكريا لهي من أهم مقومات الإنسان الناجح خاصة إذا أضيف لذلك الالتزام الحثيث بقواعد الدين الإسلامي السمح؛ لما لذلك من دور أخّاذ في تقويم سلوكي وترسيخ معنى الإخلاص في المجالات كلها.

إن الوصول إلى درجة فريدة في الإرشاد التربوي يتطلب من المرشد أن يجمع عددا من الصفات والخصائص لعل من أبرزها الاهتمام بحسن المظهر وبشاشة الوجه وسرعة البديهة والتفكير المنطقي والقدرة على قراءة ما بين السطور وفهم الآخرين حسب محيطهم دون إسقاط للمشاعروحسن الإصغاء والاتصاف بالتفاؤل والأمل؛ مما يؤهله للتواصل مع الآخرين إضافة لسعة الاطلاع على الدراسات القديمة والحديثة واستخدام التكنولوجيا الحديثة للتعرف إلى كل جديد يساعده على تطوير ذاته بكل جوانبها.
منذ أن شققت طريقي العملي في الإرشاد التربوي لاحت في سمائي مجموعة من الرغبات الداخلية التي تعمق معنى الإنسان ومن ذلك فكرة أن يسود الحب في المجتمع ويشعر طلبتي بالسعادة ويتولد لديهم شعور الرغبة في الحياة والأمل في المستقبل وبناء الوطن وفي هذا الإطار حاولت غرس عدد من المبادئ فيهم فأرشدتهم لكيفية أن يكونوا متقبلين لأنفسهم واعين لقدراتهم متقيدين بتعاليم دينهم قادرين على حلّ مشكلاتهم محبين لمعلميهم ولديهم رغبة في الحيَاة والنجاح.

وفي خضم ما سبقا ستخدمت عددا من فنيات الإرشاد بكل سلاسة: أجمعُ المعلومات أخططُ أبني العلاقات المهنية مع الجميع ليكونوا عونا لي في نجاح عملياً قدم حصصا إرشادية أقابل الأهالي وأقوم بدراسة الحالات الفردية قابل طلبتي فرادى وجماعات للوقاية وعلاج المشكلات والنماء في شتى الجوانب.

هذا هو المرشد المتميز...هذا أنا...كنت وسأبقى إن شاء الله تعالى.

ما زال المجتمع لا يعي بأن المرشد التربوي أخصائيّ ومستشارٌ للآباء والأبناء يقوم بالإرشاد المدرسي والأسر ي ينسقُ بين الجميع(طلبة ومعلمين وأهل) وهذه أعسر الصعوبات التي نواجهها بوصفنا مرشدين وقد قمت بتذليل هذه الصعوبة وقدمت نفسي كإنسان متفهم لأحوال المجتمع ومتفاعل مع الجميع واستقطبت المجتمع من حولي لمساعدتي في عملي بكل حب ورغبة صقلت شخصيتي كمرشد داخل المدرسة وخارجها ويتواصل معي الجميع لتحقيق الأهداف.



قضايا تربوية...

" ببيع داري وبفترش الشارع منشان تتعلم وترفع راسي بين الناس" هنا تبدو قضيتي مع الطلبة؛ فالرغبة في الدراسة والنجاح مشكلة كبيرة يواجهها الآباء كل يوم مع أبنائهم فبعض الطلبة يرغب بالمنافسة والنجاح وهناك من يكتفي بأقل قدر من النجاح وهناك من لا يهتم بالنجاح بتاتاً. تعود أسباب هذه المشكلة لقلة الحماس وعدم الرغبة وتدني الاهتمام بالواجبات المدرسية والتي تتفاقم بانعدام تواصل الأهل مع المدرسة إضافة إلى الخلافات الأسرية وعدم الاستجابة لتعليمات المعلمين والمشكلات الصحية وانعدام الجو التعليمي المُشجع.

وكوقاية من المشكلة أقول: أشعِروا أبناءَكم بالحب والأمان في بيتهم ومدرستهم,ساعدوهم في وضع الأهداف وساندوهم للوصول إلى النتائج وفّروا لهم بيئة منزلية ومدرسية تُشجع على الدراسة تمعنوا بقدراتهم وساعدوهم على تنميتها جعلوهم يشاركون في الأنشطة الاجتماعية كافئوهم وعززوهم أزيلوا العائق أمامهم وقللوا القلق لديهم واكشفوا عن توقعاتكم الإيجابية واشكروهم.

كنت سعيداً عندما رأيت الطالب المحبط الذي يغيب باستمرار ويفتقر لأدنى مستوى من الدافعية يثابر ويحب المدرسة والمعلمين يجالسهم ويعتني بزملائه هو الآن يحمل التاج على جبهته يحترم الجميع يحمي حمى الوطن بكل حبٍّ، هو ابني الطالب متدني الدافعية سابقا.

- الاسم: إيهاب محمد عبد القادر أبودية
- المدرسة التي فزت عنها: جميل شاكر الثانوية للبنين
- المديرية التي فزت عنها: لواء وادي السير
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: ماجستير علم النفس التربوي
- عدد سنوات الخبرة: 18 سنوات

هذا أنا...

لم يكن غريبا عليّ منذ أن بدأت عملي مرشدا تربويا في وزارة التربية أن أفكر بطريقة مختلفة عن الآخرين فلقد انطلقت من شعار "ما لم تكُن متميزا فستختفي وسط الزحام". بالفعل كان هناك العديد من المرشدين؛ ولكن ما الذي يجعلني أتميّز عنهم وبماذا؟

لطالما أعجبتني عبارة "شعار المرحلة" مما جعلني أتبنى شعارا في كل فترة من فترات حياتي المهنية فكان ذلك بمثابة منارة تضيء دربي وتوجه جهودي نحو تحقيق أحلامي وطموحاتي. وبدأت مع هذا التفكير المختلف أنمو وأكبر مهنيا وشيئا فشيئا تعمق لديّ الإحساس بالاختلاف عن الآخرين فقد ساهمتْ تعليقات الآخرين وردود أفعالهم في تجذير هذه الأفكار وتثبيتها كقناعات أصيلة وجزءٍ لا يتجزأ من بنائي المعرفي.

وجدت وأنا أسير في هذا الدرب جوانب عدة ونواحي كثيرة تجعل المرء متميزا في عمله ولعل حبي للتنظيم وقدراتي على التخطيط كانت الأبرز من بدايات عملي ولغاية اللحظة إلا أن هذه المسألة لا تعدو كونها شكلية إذا ما قورنت بقدرتي على تمثّل قيم المهنة وتجسيدها واقعًا عمليًا في سلوكي وتصرفاتي كنموذج أمام طلابي وزملائي المدرسين. لم يكن ذلك صعباً عليّ فأنا من اخترت تخصصي ومهنتي بما يتناسب مع شخصي كإنسان هادئ متزن ينصتُ للآخرين بفعالية ويقدمُ لهم ما يحتاجون من عون ومساعدة على أساس من المعرفة العلمية والاطلاع اللافت والمحاكمة العقلية عالية المستوى حتى غدوت في حياتي اليومية مستشارا تربويا قبل أن أكون كذلك بحقّ بصفة رسمية. لقد ساعدتني هذه الخصائص الشّخصية أيما مساعدة في صقل مهاراتي الفنية للقيام بدور متميز للمرشد التربوي الذي يقدم خدمة فنية يلاحظ كل من يستفيد منها درجة تميزها وأصالتها.

لم يكن طريقي مفروشا بالورود وإن كنت أتعامل مع شعار "بداية جديدة لنهاية رائعة" في بداية كل عام أو فصل دراسي جديد فقد كانت التحديات كبيرة جدا وعلى الرغم من هذا الكم الهائل منها إلا أنها لم تكن لتوقف النجاحات بل على العكس ومع تبني شعار " تحويل التحديات إلى نجاحات" كانت تلك دافعا وداعما لي لتحقيق النجاح والتميز.

من أهم التحديات التي تواجه المرشد التربوي وتؤثر في عمله بشكل كبير قضيةُ الاتصال والتواصل بين البيت والمدرسة وفي ظل الموارد المدرسية المالية المحدودة والظروف الاقتصادية المجتمعية الصعبة وبعض الاعتقادات والممارسات الخاطئة عند أطراف العملية التعليمية التعلمية تغدو هذه القضية تحديا كبيرا يحتاج إلى تضافر الجهود للوصول إلى حل عملي للقضاء على هذه الظاهرة السلبية التي تعطل جهود أطراف العملية التربوية وتعيق تحقيق أهدافها.

يحدث الاتصال بين البيت والمدرسة من خلال الهاتف أو زيارة المدرسة للسؤال والاستفسار عن أمور تتعلق بالطالب أو حضور المقابلات والاجتماعات التي تتعلق بالطالب بشكل خاص أو بمجموع الطلاب بشكل عاماً والمشاركة بالأنشطة المدرسية أو من خلال الرسائل والنشرات التربوية الموجهة.
وبالنسبة للمرشد التربوي؛ تعتمدُ الكثير من إجراءاته وبرامجه الوقائية والعلاجية في التعامل مع قضايا الطلاب الفردية والجماعية على وجود اتصال فعال بين أطراف العملية التربوية وخاصة البيت والمدرسة.
ووفقا للواقع الموجود؛ تُعد هذه ظاهرةً سلبيةً تحتاج إلى إجراءات وقائية وعلاجية مخطّطة.

ولدى دراسة هذه الظاهرة اتضح أن هناك العديد من الأسباب المعيقة منها: الظروف الاقتصادية الصعبة لولي الأمر وانشغاله بالعمل حتى ساعات متأخرة ووجود مشاكل أسرية وأنماط تنشئة أسرية قائمة على التسيب والإهمال والاعتقاد الخاطئ بأن عدم مبادرة المدرسة بالاتصال دليل على عدم وجود مشاكل وأن الأمور تسير في المسار الصحيح.
أما من الجانب المدرسي؛ فتتمثل الأسباب المعيقة في الموارد المالية المحدودة وعدم وجود أرقام هواتف وعدم تعاون أولياء الأمور وعدم تفعيل المجالس والأنشطة المدرسية الجاذبة والأهم من هذا الاعتقاد بضرورة وجود تواصل بين الطرفين فقط في حالة وجود مشكلة.

وفق شعار "تحويل التحديات إلى نجاحات" يمكن القيام بتوعية الطلاب وأولياء الأمور بأهمية التواصل بجميع أشكاله وجمع أرقام هواتف أولياء الأمور والاحتفاظ بها واستخدام صفحة المدرسة على الفيسبوك (كوسيلة محببة مجانية وغير مكلفة) في التواصل بين الطرفين بحيث يشمل الإجابة عن الاستفسارات الخاصة والعامة والتوعية من خلال النشرات والفيديو وتغيير الاعتقادات الخاطئة من خلال مبادرة المدرسة بالاتصال من أجل التكريم والتعزيز وتفعيل الأنشطة المدرسية الجاذبة.

- الاسم: ولاء عبد الله أحمد البستنجي
- المدرسة التي فزت عنها: مدرسة الجديدة الأساسية المختلطة
- المديرية التي فزت عنها: الكرك
- مركز الفوز: الثالث
- المؤهلات العلمية: دكتوراه الإرشاد النفسي و التربوي
- عدد سنوات الخبرة: 6 سنوات

هذا أنا...

يعلموننا: ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

ولم يعلمونا: تجري الرياح كما تجري سفينتنا نحن الرياح ونحن البحر والسفن

إن الذي يرتجي شيئا بهمته يلقاه لو حاربته الإنس والجن

فاقصد إلى قمم الأشياء تدركها تجري الرياح كما رادت لها السفن

في البيت الأول نتعلم كيف نرضخ للواقع ،وفي الأبيات الأخرى نتعلم كيف نصنع الواقع ، ذاك حلمي.. أن أصنع واقعا، ملؤه الفكر السليم والعلم النافع، والثقة المطلقة. لقد خلقنا على فطرة الخير ورسالة البناء ، وبالتخطيط وبإدارة الموارد ، وكسب الخبرة العلمية والعملية والمثابرة، وزرع الفكرة ،ونشر الثقافة، والشراكة المجتمعية نصل إلى أهدافنا وأحلامنا.

اشتركت في كل دورة إرشادية قدمتها وزارتي وجامعتي ، مثل : نحو تواصل أفضل مع اليافعين واليافعات ، ونحو بيئة مدرسية آمنة ، ومهارات الوساطة للشباب وغيرها الكثير ،ووظفت ما تعلمت في عملي ،ونقلت الأثر التدريب على زملائي وزميلاتي داخل مدرستي وخارجها بورشات تدريبية عقدتها في المدرسة وخارجها.

التحقت في برامج الدراسات العليا ؛فازدادت مهاراتي وخبراتي بكل ما هو جديد ضمن تخصصي ،وبما يخدم الميدان التربوي؛ مثل : إعداد وتطبيق الاختبارات والمقاييس ،والبرامج الإرشادية ،والخطط العلاجية ، كما تواصلت مع أهل الخبرة في المجال الأكاديمي والعملي ، واستعنت بهم في تطوير مهارات طلبتي والنهوض بهم نحو تحقيق ذواتهم ، مثل: إعداد برامج تعديل السلوك وتطبيقها ، وبناء وتفعيل إجراءات خطط معالجة ضعف التحصيل ، وتوظيف برامج دمج ذوي الاحتياجات الخاصة .

المشاركة في ورشة تدريبية بعنوان " لا ترمها .. بل دورها "

وبما أن أي تغيير يتعرض للمقاومة، فقد كان من الطبيعي أن أواجه رفضا مجتمعيا ،أو نقصا ماديا ، أو ضعفا معنويا ، فكثيرا ما حدث أن لم يحضر الورشة التدريبية أو المحاضرة الإرشادية سوى القلة،أو انسحب من التدريب الصفي عدد من الطلبة ،أو زارني ولي أمر معترضا على إشراك ابنه ضمن مشروع أو نشاط لا منهجي ، فما كان مني سوى الابتسامة والصبر ، وإعادة المحاولة و من خلال إيماني برسالتي ومهنتي ، و فرت النقص من مستلزمات مادية أو قرطاسيه ،وأدرت موارد مدرستي البسيطة ؛لخدمة العملية الإرشادية (مكتبة ،ساحة ،مختبر) ،وعند الحاجة، قمت بزيارات منزلية واتصالات هاتفية ،وتواصلت مع المجتمع المحلي من خلال ندوات ومؤتمرات ولقاءات فردية وجمعية ، لتصبح مدرستي عنوانا للتميز والإبداع.

سأستمر، لأن تلك فقط البداية، فرسالتي تكبر، وحلمي يشاركني به طالب ومعلم ومدير، ومجتمع محلي. إن لقب مرشد متميز صفة ومهنة استثنائية ، تقويني وتدعمني؛ فهي أقوى دلالة على أن كل معلم في الميدان التربوي هو شمعة أمل ، وبذرة خير لكل طالب على مقعده الدراسي ، سأستمر وسأصير يوما ما أريد ، وبرفقتي كل طالب كبر وحمل بذرة خير زرعتها فيه.

قضايا تربوية...العنف المدرسي

من أكثر القضايا التي واجهتني في بيئتي المدرسية، فالعنف المدرسي قد يكون عنفا بين الأستاذ والتلميذ، أو بين التلميذ والتلميذ، أو بين هذا الأخير والجهاز الإداري، أو بين التلميذ والمؤسسة بوصفها بناءً وتجهيزات يمكن أن تتعرض للعنف. فالعنف موجود فعلا في المدارس والمجتمع بشكل عام، فكان من الضرورة التعامل مع تلك القضية، وإيجاد أفضل الحلول والوسائل للحد منها.
بدأت خطتي العلاجية مع أولياء أمور الطلبة الممارسين للعنف ، فأجريت مقابلات فردية وزيارات منزلية ، وبناء تعاقدات سلوكية مع الآباء والأمهات للتعامل مع مظاهر العنف ، وكان لهم دور رئيس في تحديد مظاهر العنف الظاهرة على أبنائهم ؛ مثل : التخريب ، والشتم ، والضرب ، حيث كانوا غير قادرين على التعامل مع نوبات الغضب والعنف المرافق لها ، وبدا شعورهم بالإحراج وفقدان الثقة . كما كان لهم دور في معرفة العوامل المؤثرة والمسببة

للعنف ، والتي تمثلت في : محاولة البحث عن الذات ، والتقليد ، ونقص الأنشطة اللا منهجية ، والمشاكل الأسرية .

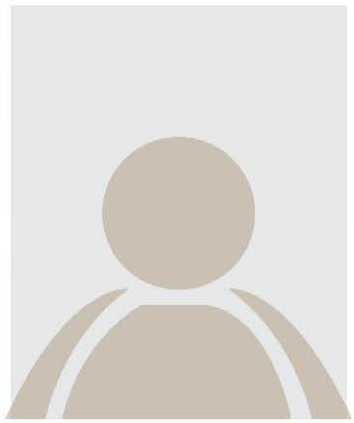
انتقلت بعد ذلك إلى التطبيق الفعلي لإجراءات الخطة العلاجية ، فأعددت برنامجا لأنشطة لا منهجية ، تمثلت في استخدام حصص الرياضة وحصص التربية الفنية، إضافة إلى إشراكهم في البرنامج الإذاعي ، والتمثيل المسرحي والمؤتمرات الطلابية الخاصة بمكافحة ظاهرة العنف المدرسي ، واستعنت بأساليب التعزيز المعنوي والمادي بمشاركة الأهالي والكادر الإداري والتدريسي ، كما كان للمعلمات دور مهم، حيث تم تفعيل خطط تعديل السلوك داخل الغرفة الصفية ، وتوعية الطلبة بآثار العنف عامة.

ولم أنسَ أهمية نشر ثقافة التسامح ، وتفعيل منظومة الأخلاق في طلبتي ، فأطلقت مبادرة المرشد الصغير ، حيث اخترت طالبات عدة، ودربتهن على مهارات إرشادية بسيطة ، مثل: الاستماع النشط ، والتواصل الفعال، وإدارة الحوار ،وحل المشكلات ، ثم قدمتهن للمدرسة بوصفهن مرشدات صغيرات وأوكلت إليهن مهمة حل الخلافات الصغيرة بين الطلبة ، ونشر ثقافة التسامح والتعامل الحسن في المجتمع ، وتعليم الطلبة مهارات الاتصال والتواصل .

كانت تتمة خطتي العلاجية ، تفعيل دور لجنة المناصرة ضمن برنامج نحو بيئة مدرسية آمنة ، والتي يتلخص عملها ضمن رصد حالات العنف ، ووضع خطط إجرائية شهرية لعلاج تلك الحالات ،والحرص على التعامل الفوري مع أي عوامل قد تكون مشكلة للعنف ، وبفضل من الله حصلت مدرستي على المركز الأول لانخفاض نسب العنف فيها بشكل ملحوظ ، وتم تكريمها من وزارة التربية والتعليم . لذلك لم أتوقف بعدها عند مدرستي، وحرصت على تعميم خبراتي على زملائي وزميلاتي من خلال ورش تدريبية شهرية، فتم اختياري كعضو فريق تدريب محوري، فدربت في مدارس المديرية على كيفية التعامل مع هذه الظاهرة والتخفيف من آثارها السلبية.

في ختام حديثي أقول: إن من أراد التغيير سينجح، ومن سعى للقمة سيصل، ومن زرع سيحصد، كلنا أصحاب رسالة، وكلنا حاملو أمانة، وما توفيقي إلا بالله.

ورشة تدريبية للمعلمات بعنوان " آليات التعامل الآمن مع السلوك داخل بيئة المدرسة"



- الاسم: غازي محمد عبد الرحمن "حمدان منصور"
- المدرسة التي فزت عنها: مدرسة رغدان الثانوية للبنين.
- المديرية التي فزت عنها: قصبة عمان
- مركز الفوز: الثاني
- المؤهلات العلمية: : دكتوراه إرشاد نفسي تربوي
- عدد سنوات الخبرة: 18 سنوات

هذا أنا...

عملي مرشد نفسي وتربوي في مدرسة رغدان الثانية للبنين، أعمل في الإرشاد من أكثر من ثماني عشرة سنة في مواقع مختلفة، كنت سابقا محاضرا في إحدى كليات المجتمع ،أدرس مساقات نفسية وعملت مستشارا لشؤون الطلبة الأكاديمية والتربوية ، ثم انتقلت إلى وزارة التربية مرشدا مدرسيا، وخلال خدمتي عملت في مدارس مختلفة أساسية وثانوية، وثانوية شاملة، يتطلب العمل فيها وضعا إرشاديا يختلف حسب متطلبات المدرسة ، مما انعكس إيجابا على تنوع خبرتي في التعامل مع الأطفال والمراهقين ،والمواضيع الأكاديمية والمهنية.

كيف تميزت؟

حبي للعمل الإرشادي كان السبب الرئيس لتميزي، حيث دفعني لبذل الجهد المتواصل في تقديم الخدمة الإرشادية على صعيد المدرسة والمجتمع المحلي. إضافة لمؤهلي العالي ،حيث تعينت وأنا أحمل شهادة الماجستير في الإرشاد، وخبرة سابقة محاضرا للمساقات النفسية والتربوية ، ومستشارا في شؤون الطلبة الأكاديمية والتربوية . لقد تنوع عملي مع فئات الطلبة، حيث قمت بتنويع الخدمة الإرشادية حسب الفئات العمرية والأكاديمية في المدارس. إضافة إلى أنني لا أكتفي فقط بالأعمال المطلوبة، فكثيرا من المشاريع التي كانت تطبق في المدرسة بالتعاون مع بعض الجهات الداعمة الخارجية ، كنت انخرط فيها ، وأقدم التسهيلات لما يخدم المصلحة العامة، ومن هذه الجهات مؤسسة إنجاز، ومبادرة مدرستي ،وكادر. لقد كان إحساسي بالمسؤولية والانتماء للوطن،من المحفزات الأساسية للمضي قدما في خدمة الطلبة والمجتمع ، والسعي دوما لما يحقق حاجات المدرسة وأهدافها، وما يتفق مع فلسفة وزارة التربية والتعليم.

أبرز جوانب التمييز لدي:

- الدافعية المتجددة في تحقيق الأهداف والنابعة من المثابرة ، والتغلب على التحديات التي قد تحول دون الإنجاز.
- الإيجابية في العمل: النظرة الإيجابية في تفسير الأحداث والتفاعل مع الآخرين وتكوين العلاقات .
- السعي دوما إلى التواصل مع الآخرين والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم وتبادل الخبرات معهم.
- الالتزام بمبادئ العمل الإرشادي مهما كانت المواقف.
- المرونة في العمل والجاهزة الدائمة في البحث عن البدائل لما يستجد من ظروف جديدة.
- الغيرة على مهنة الإرشاد من خلال تقديم القدوة الحسنة في العمل الإرشادي ، ومنافسة زملائي المعلمين الذين لديهم سمات شخصية إرشادية ،يوظفونها في التعامل مع الطلبة، ومن جانب آخر تعديل الممارسات والأفكار الخاطئة عند بعض المعلمين أو المرشدين ،والتي قد تسيء للعمل الإرشادي.
- تقديم ورشات العمل التدريبية في مواضيع متنوعة للمرشدين والمرشدات على مستوى المديرية.
- تقديم محاضرات وورشات عمل في مدارس الذكور والإناث على مستوى العاصمة.
- تقديم ورشات تدريبية متخصصة في المجال النفسي والاجتماعي على مستوى المملكة ،بالتعاون مع المنظمات الدولية مثل اليونيسيف.
- الالتحاق بالعديد من الدورات التدريبية على المستوى المحلي من قبل الوزارة أو جهات خاصة أو على المستوى الدولي بالتعاون مع المنظمات الدولية مثل اليونيسف، ومنظمة الهجرة الدولية، والهيئة الطبية الدولية، والمنظمة الدولية للهجرة بالتعاون مع الحكومة الأسترالية، والمجلس الوطني لشؤون الأسرة.
- حضور المؤتمرات والندوات التربوية الخاصة بالعمل الإرشادي.
- الحصول على درجة الدكتوراه في الإرشاد النفسي والتربوي.

أفضل الممارسات الواقعية لدي:

- تقديم الخدمة الإرشادية خارج أوقات الدوام المدرسي لطلبة المدرسة وأولياء أمورهم ، ومن الحالات التي افتخر بالتعامل معها وتحقيق النجاح فيها، أن أحد الطلبة كانت لديه صعوبات في التواصل مع والديه ، فقمت بتقديم الإرشاد الفردي له كدراسة حالة داخل المدرسة ،ومساعدته على تحقيق الفهم لذاته وللبيئة المحيطة به.

- جلسات الإرشاد الأسري داخل الأسرة وخارجها ، وتدريب الأهل على المهارات الوالدية الإيجابية، إضافة لتقديم الاستشارة النفسية والتربوية عبر الهاتف خارج أوقات الدوام للعديد من الطلبة وأولياء أمورهم.
- المساعدة في توفير الأجواء المدرسية الآمنة والمعززة للطلبة من خلال توجيه المعلمين والطلبة إلى مهارات الاتصال الإيجابية ومهارات حل المشكلة والحوار والتفاوض، وتعزيز العلاقات الاجتماعية وتنمية الحياة العاطفية لدى مجتمع المدرسة والتي تشبع الحاجات العلاقاتية بين الناس.
- استقطاب الطلبة المتسربين ومتابعتهم، وتشجيع الأهل على التوجيه المهني المناسب الذي يعزز نمو الطلبة العقلي والاجتماعي.

بداية كنت على اطلعت جيد على جائزة الملكة رانيا للتمييز التربوي من خلال جائزة المدير المتميز، وعندما تم إدراج المرشد ضمن جائزة الملكة رانيا للتمييز التربوي، انتابني الفرح لتوفر فرصة تحقيق حلمي.

ولتحقيق ذلك، تحليت بالقدوة الحسنة في السلوك الشخصي والمهني، والتوافق بين ما أقول من علوم نظرية وممارساتي العملية. وقد تحليت بالروح الإيجابية والتفاؤل على الرغم من كل التحديات، فكنت صباح كل يوم مدرسي ،أتوجه إلى مدرستي، وأدعو بدعاء الخروج من المنزل، وبوجه بشوش ألتقي مع الزملاء والطلبة، وأحرص على إلقاء التحية والمصافحة مع الكل، ثم أبدأ تخطيط العمل اليومي، وتنفيذ ما تم التخطيط له، فإن تعذر تحقيق هدف من الأهداف ، أدرس البدائل المتاحة.

ويتطلب الوصولُ إلى التميز، التطويرَ الذاتي الدائم، ولذلك قمت بإعداد العديد من المشاغل التدريبية في مجال الإرشاد النفسي والتربوي للمرشدين وتنفيذها، والمشاركة في فعاليات وندوات ومؤتمرات ذات علاقة بالإرشاد التربوي، وكذلك قراءة ما يستجد عن علم الإرشاد، وبعض العلوم الأخرى. وقد تابعت الدراسات العليا حيث حصلت على درجة الدكتوراه في الإرشاد النفسي والتربوي. والتحقت ببعض الدورات الخاصة التي تنمي ذاتي مثل الطاقة الإيجابية ، والبرمجة العصبية والحاجات العلاقاتية. وحتى يكتمل تطوير الذات كنت أقوم ببعض الأعمال التطوعية في مجال تقديم المحاضرات

والندوات التربوية للمجتمع المحلي.
ومن التحديات التي واجهتها تلك الاتجاهات السلبية عند بعض الزملاء في تطبيق الأفكار المستجدة، والبيروقراطية في تنفيذ التعليمات، إضافة لقلة الموارد المالية. ولمواجهتها كان التفكير بإيجابية بتوظيف القدرات والمهارات الشخصية في التواصل مع الآخرين، واستخدام الإقناع والحوار، والتحلي بالصبر والتفاؤل، ثم تنظيم الوقت والعمل بروح الفريق. أما على الصعيد الشخصي، فكان لا بد من الإدارة المالية للموارد والمصروفات، وبذل الجهد؛ لذا حصلت على العديد من منح التفوق الدراسي، وبذلك حققت هدفين في وقت واحد تفوقا دراسيا، ومصدرا ماليا.
تحقق الحلم ، وحصلت على المركز الثاني؛ لذا الهدف القادم دراسة المعايير التي تحقق المركز الأول ، إضافة لعمل المزيد من الفعاليات والأنشطة التربوية والإرشادية، والمزيد من النمو الذاتي عبر القراءة ،وعمل الدراسات، والتواصل مع المؤسسات المحلية والدولية ،واستحداث ما يلزم من برامج إرشادية للطلبة والهيئة التدريسية وأولياء الأمور.

قضايا تربوية ... العنف

يعدّ العنف بين الشباب مصدرَ قلق حقيقي. ويأخذ العنفُ بين الشباب العديد مِن الأشكالِ مِنْ تدمير الملكيةِ إلى الاعتداءات الشخصية. وكلمةَ عنف تعنى تبنِّي القوة وممارستها تجاه شخص أو شيء ما، والعنف أيضاً يعني استخدام وسائل القهر والقوة والتهديد لإلحاق الأذى والضرر بالآخرين.
ومن إشارات الإنذار المبكّرة لحدوث العنف، الانسحاب الاجتماعي، والمشاعر المفرطة للرفض، فيقع الفرد ضحيّة للعنف، وكذلك التعبير عن العَنفِ بالكتاباتِ والرسوم، وعدم الانضباط، وعدم التسامح مع الاختلافات والاتجاهات المتعصّبة، وتعاطي الكحول والعقاقير، والانتساب للعصاباتِ، والتهديدات الجادة بالعنف.
قد يرجع السلوك العنيف لدى الطلاب إلى البناء النفسي والخصائص الشخصية ، ومنها الاندفاعية والخوف.
إن أسلوب التنشئة الاجتماعية له صلة كبيرة بالعنف ، مثل الأسلوب التسلطي للوالدين، والاتجاهات الوالدية التي تتسم بالسلبية، ثم إن عدم توافر الأنشطة المدرسية المختلفة والمناهج الأكاديمية التي لا تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وسوء معاملة المعلم للتلميذ، والمشاهد العنيفة عبر الإعلام، وعلاقات الأقران كل ذلك يزيد من مستوى العنف في المدارس.
إن الطلاب الذين يكونون منبوذين من جماعة الأقران، ربما يتحولون إلى العنف للتخفيف من غضبهم وإحباطهم.
ومن عوامل الوقاية،الالتزام بالمدرسة، ونمط التربية الوالدية، والاندماجُ في النشاطاتِ الاجتماعية،وإعدادُ حدود واضحة للسلوك، والعلاقةُ الإيجابية على الأقل مع واحد من الراشدين المهتمين، وتوجيهه اجتماعيا وإيجابيا.
يتراوح مدى خيارات العلاج من الجانب الفردي و/أو الأسري إلى الوقاية عبر المدرسة. ويتحقق إرشاد الأفراد المتأثرين بالعنف من خلال التنوع في توجهات العلاج السلوكي المعرفي لكلا الأفكار والسلوكات. ويتضمن التركيز في العلاج على زيادة الوظيفة الإنتاجية (مثل إدارة الغضب، وأساليب الاسترخاء، ومهارات حل المشكلة) والتقليل من التفكير والسلوك غير المنتج (مثل العنف هو الجواب للمشاكل). ويتضمن العلاج الأسري تدريب الوالدين ومقدمي الرعاية على المهارات الوالدية الإيجابية مثل استخدام التعزيز؛ لزيادة السلوكات المرغوبة، وتقليل السلوكات غير المرغوبة. ويمكن لبرامج الوقاية في المدرسة أن تخفض العنف المدرسي، من خلال خلق جوّ مدرسي آمن وحازم مع العنف بإصدار تعليمات الانضباط المدرسي.

حفـــل جمعـــية الجـــائـــزة

حفل التكريم الملكي لعام 2014

المقدمة:

إنّ نشر ثقافة التميّز جزءٌ من رسالة "جمعيّة جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميّز التربوي"، وتتضمّن هذه الثقافة عرض معايير التميّز التي يتمّ على أساسها اختيار الفائزين بالجوائز وشرحها بطريقة عمليّة وسهلة وقابلة للتطبيق في المجتمع بكلّ فئاته وتخصّصاته. ولذلك ارتأت "جمعيّة الجائزة" عرض هذه المعايير في احتفالها الملكي السنويّ من خلال قصص واقعيّة للتربويين الفائزين بالجوائز، وبما يلامس حياة كلّ فرد من أفراد المجتمع والتحدّيات التي تواجهه. وتسعى جمعيّة الجائزة إلى تقديم المعايير التربويّة بطريقة مدروسة لإيصال الهدف إلى الحضور، حتى وإن لم يكونوا من القطاع التربويّ، آملة أن تقدّم بذلك حفلاً ذا قيمة مُضافة للجميع. فكان حفل عام 2011 أول حفل يبدأ بتقديم المعايير، حيث تم تسليط الضوء على المعيار الأول من معايير جائزتي المعلّم المتميّز والمدير المتميّز وهو "الفلسفة الشخصية"؛ ليسأل الموجود في الحفل والمشاهد ويخاطبه: ما حُلُمُكَ؟ ما رؤيتك؟ ما هدفك؟ ما أدوارك في الحياة؟ أسئلة دعت إلى التأمل والتفكير خلال الحفل، إذ تشكّل الإجابة عنها "الفلسفة الشخصيّة" للفرد. وفي عام 2012 تم تسليط الضوء على معيار فاعلية التعليم وهو المعيار الثاني من معايير جائزة المعلّم المتميّز وأكبرها وزنًا، ويتناول دور المعلّم والمتعلّم في إعداد الطلبة للحياة العمليّة. فمن سماعنا إجابات مختلفة لسؤال: لماذا نرسل أبناءنا إلى المدرسة؟ تعرّفنا أهداف الطلبة وآمالهم وطموحهم من العمليّة التعلّميّة التعليميّة، وكذلك آراء أولياء أمور ومعنيين من المجتمع، كما تعرّفنا إلى أكبر التحدّيات التي تواجه معلّمينا في المعايير السابقة، وكيف تخطوها أو خففوا من آثارها السلبيّة من خلال عرض تجاربَ واقعيّةٍ لمعلّمين ومديرين متميّزين. وفي عام 2013 تمّ تسليط الضوء على معيار "العلاقة التشاركيّة معَ أولياء الأمور والمجتمع المحلي" في جائزة المعلّم المتميّز، ومعيار "شؤون الطلبة وتفعيل الفئات المعنيّة" في جائزة المدير المتميّز. وبهدف هذان المعياران إلى بيان العلاقة التشاركيّة بين المدرسة والمعنيين (المدير، المعلّم، الطالب، الأسرة، المجتمع)، ودورهما في الارتقاء بالعمليّة التعلّميّة التعليميّة؛ لإعداد المواطن الصالح والمنتج والمنتمي بوعي من خلال التواصل والتشارك والتفاعل الإيجابيّ؛ لإيجاد مدرسة مجتمعيّة ترفض العزلة، تحت شعار لنتشارك لنحيا ونُحيي. وتمّ خلال الحفل تقديم المعيار وعرض قصص واقعيّة من الميدان التربويّ على لسان معلّمين ومديرين متميّزين؛ واستعراض تجاربهم في كيفيّة مواجهة التحديّات المختلفة؛ بهدف الوصول إلى علاقة تشاركيّة فاعلة معَ جميع المعنيين. وقد ارتأينا في هذا العدد من مجلة التميز عرض أبرز ملامح حفل التكريم الملكي لعام 2014.

• تكريم المتميزين:

تقوم جمعية الجائزة سنوياً بالإعلان عن أسماء الفائزين بالجوائز خلال حفل التكريم الملكي الذي يُقام تحت رعاية جلالة الملكة رانيا العبدالله المعظمة، وذلك تحقيقاً لرسالة جمعية الجائزة والتي تبدأ بعبارة "تقدير التربويين وتحفيز المتميزين منهم". وكرمت جلالة الملكة رانيا العبدالله في السادس والعشرين من تشرين الثاني المعلمين الفائزين بالدورة التاسعة لجائزة المعلم المتميز، والدورة الأولى لجائزة المرشد التربوي المتميز في حفل التكريم الذي أقيم تحت شعار تعلمي المستمر... هو بصمتي، والذي كان بدعم من شركة زين. وحضر هذا الحفل معالي وزير التربية والتعليم وطاقمُ الوزارة، وأصدقاءُ جمعية الجائزة وداعموها، بالإضافة إلى العديد من الشخصيات التربوية الأردنية ضمن تغطية إعلامية مميزة.

• معيار حفل عام 2014: التنمية المهنية المستدامة

في حفل 2014 تم تناول معيار "التنمية المِهْنِيّة الذاتيّة المُستدامة"، وهو معيار مشترك في جميع جوائز جمعيّة جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميّز التربوي (المعلّم، المدير، والمرشد التربوي المتميّز)، ويمسّ حياة كلٍّ منّا أفرادًا ومؤسسات لأهميّته في تحقيق الارتقاء والتطوير الذاتي. ويهدف هذا المعيار إلى توضيح أهميّة وجود خطة لتنمية ذواتنا منبثقة من تحديد حاجاتنا، وأهميّة المبادرة لتنفيذ الخطة وتقييمها دوريًا؛ للتأكد من انعكاس أثرها الإيجابي المنشود علينا وعلى أدائنا وعلى معنيين آخرين. وتم خلال الحفل تقديم هذا المعيار، وعرض قصص واقعيّة من الميدان التربوي على لسان تربويين متميّزين؛ لاستعراض تجاربهم في كيفيّة تخطّي التحديات المختلفة على جميع الأصعدة؛ بهدف الوصول إلى تنمية مِهْنِيّة ذاتيّة مُستدامة. إننا نطمح جميعا إلى تطوير أدائنا والارتقاء في أعمالنا المختلفة، ونواجه تحدّيات تعقينا عن هذا، لكنّنا معَ اتّباع منهجيّة التخطيط والتنفيذ والتأمّل نكون أقدر على التغلّب على المعوقات وتحقيق الأهداف.

• قصص نجاح من الميدان التربوي:

شملت فقرات الاحتفال ثلاث قصص واقعية لمعلمات متميزات عكست دورهن وممارساتهن الإيجابية في مواجهة بعض التحديات الموجودة في الميدان وتخطيها، وأثر ذلك في بناء جيل منتمٍ ومنتج ومفكر، وهذه القصص هي:

• **المعلمة منال عبدالهادي:** في داخلها رغبة كبيرة في تطوير ذاتها، نابعة من حرصها على معرفة كلّ جديد بهدف تطبيقه، وصولاً إلى إتقان المهارات التي تجعل منها معلمة استثنائية ومتخصّصة تتبع أسلوبًا ونمطًا مِهْنِيًا متميّزًا؛ لذا خططت لإكمال دراساتها العليا بعد تخرّجها من البكالوريوس مباشرة، والإفادة في أثناء ذلك من أساليب التدريس الجديدة بالاطلاع على كلّ ما ينفع المعلم. والتحقت بدورات متعلقة بموضوعات تربوية وعلمية ونفسية ومهارات حياتية، قدّمتها الجامعات ومؤسسات المجتمع ووزارة التربية وأكاديمية الملكة رانيا العبدالله لتدريب المعلمين. تلا ذلك عملها في العديد من قطاعات التعليم. ولمّا عملت في مدرسة حكومية كانت المعلمة الواثقة المؤثرة والباحثة عن المعرفة أينما كانت، ممّا جعل مَن حولها يرشّحونها لجائزة الملكة رانيا العبدالله، التي فازت بها عام 2013 عن الفئة الثالثة من مديرية لواء الجامعة، وقد واجهت المعلمة منال صعوبات كثيرة وتحديات عدّة، منها: عدم معرفتها بأساليب التدريس الحديثة، غير أنها تجاوزت ذلك بمتابعة الدورات والورشات التدريبية وتطبيقها في الغرفة الصفية. ومن التحديات أيضًا عدم القدرة على التفاهم معَ الطلبة، خاصّة أنها تدرّس المرحلة الأساسية العليا، وللتغلّب على هذا التحدّي، فقد حضرت ورشات تدريبية حول التعامل معَ مرحلة المراهقة ومعَ مرحلة الطفولة والطفولة المتأخرة، وطبقت ما تعلمته في الميدان ومع طالباتها؛ مما ساهم في التغلب على التحديات، وإيجاد نتائج إيجابية على صعيدها الشخصي وعلى طلبتها. ولأهمية ذلك نقلت الخبرات إلى زميلاتها ومجتمعها، فعملت على إعطاء دورات عن خلاصة ما تعلمته في موضوعات تربوية ونفسية وبيئية تهمّ أمهات الطالبات.

فقرة المعلمة منال عبدالهادي

- **المعلمة سحر فياض:** عندما يضع الإنسان نُصب عينيه هدفًا فإنه يسعى جاهدًا كي يحققه، ولكن قد تكون هنالك تحديات ومعوقات تصاحب تحقيق هذا الهدف؛ لذا ينبغي للإنسان حينئذٍ أن يبذل جهدًا مضاعفًا في سبيل تجاوز كل ما يعترض تحقيق حلمه، ويحول دون طموحاته. وهذا ما فعلته المعلمة سحر فياض حيث انتسبت لكلية الأميرة عالية، التي درست فيها دبلوم اللغة العربية، ثمّ جسّرت في الجامعة الأردنية فحصلت على البكالوريوس، وقد كانت معلمة آنذاك، واستطاعت أن توفق بين الدراسة والعمل، وأن تكون معلمة متميزة في مدرستها، وطالبة مجدة في الجامعة. ولمّا حصلت على جائزة المعلم المتميّز أكملت مشوارها الدراسي لتطوير ذاتها بحصولها على منحة ماجستير من جمعية الجائزة. كما شاركت في العديد من الدورات والمشروعات التي ساهمت في زيادة قدراتها، وانعكست على طلبتها وزملائها على نحو فاعل. وقد كان لتنمية ذاتها دورٌ في تسليط الضوء على موهبتها كمعلمة متميّزة؛ حيث أصبحت مدرّبة فّي برنامج متعلّم متعاون، ومدرّبة في المجلس الوطني لشؤون الأسرة، وشاركت في تأليف منهاج متعلّم القرن الواحد والعشرين، وهو المنهاج الأول على مستوى الشرق الأوسط والوطن العربي، ويهدف إلى تنمية مهارات الطلبة للتمكن من النجاح، والمعلمة سحر فياض هي معلمة فازت بجائزة المعلم المتميز عام 2009 عن الفئة الأولى من مديرية لواء الجامعة.

فقرة المعلمة سحر فياض

- **المعلمة زينة العبداللات:** بعد كل حصة تقدمها لطالباتها، كانت تسأل نفسها: ماذا بعد؟ وكيف يمكن أن تقدّم لهنّ كلّ ما هو جديد؟ ومضى زمن، ثمّ وجدت الإجابة عندما قرّرت أن تضع خطة تطويرية لنفسها لتحدّد فيها أهدافها والكفايات التي تلبّي تلك الأهداف، وكانت تتطلع إلى كلّ ما هو جديد، يمكن أن يضيف إلى مهاراتها وقدراتها كمعلمة لغة إنجليزية؛ فالتحقت بالعديد من الدورات والورشات التي صقلت مهاراتها وانعكست على طالباتها إيجابًا، ومنها: دورة نحو اتجاهات مدرسية جديدة؛ حيث وظفت استخدام التكنولوجيا في التعليم من خلال عمل الفرق الصفية، فأبدعت الطالبات في تنفيذ مشروع التلفزيون المدرسي باللغة الإنجليزية؛ حيث تعرض الفرق أعمالها ضمن الموضوعات المختارة، ومنها موضوع التغذية الصحية ولاعب المنتخب، كما فعّلت نماذج من إستراتيجيات التدريس الحديثة الممتعة التي تزيد من تفكير الطالبات وإبداعهنّ، وتبرز لديهنّ القدرة على الابتكار، مثل قبعات التفكير الستّة التي استخدمتها الطالبات في عرض موضوع FACEBOOK أمّا في ما يتعلّق بجائزة الملكة رانيا للمعلّم المتميّز، فقد تقدمت لها أكثر من مرّة، ولمّا لم تفز بها، لم تيأس، فعملت على مراجعة التقرير الفردي الذي زوّدتها به جمعيّة الجائزة، وحرصت على المحافظة على نقاط القوة، والعمل على مجالات التحسين لتطوير أدائها، كما استفادت كثيرًا من التقارير الشاملة التي تصدرها جمعيّة الجائزة كلّ عام. وكي تعمّم المعرفة وتنشر كلّ ما حصدته وكلّ ما أبدعت فيه طالباتها، فقد اختارت يومًا من الشهر لتعرض فيه هذه الإنجازات بحضور أولياء الأمور وطلبة المدرسة والمجتمع، ومندوبين من التربية، فكان ذلك اليوم يومًا مشهودًا لا يُمحى من الذاكرة؛ فقد وجد فيه الحضور ما لم يكونوا يتوقعونه من أفكار رائعة، وتطور مذهل، يعرض إنجازات أبنائهم باللغة الإنجليزية، إنه "يوم اللغة الإنجليزية"، هذه هي قصة المعلمة زينة العبدالات الفائزة عام 2013 عن الفئة الثالثة من مديرية قصبة عمان، وفي الحفل قدمت مسرحية باللغة الإنجليزية من تأليف طالباتها وتمثيلهن، تعكسُ مسيرتها المهنية المتميزة.

فقرة المعلمة زينة العبداللات

صور من الحفل الملكي

جمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله
للتميز التربوي

تعلمي المستمر
... هو بصمتي

مجلة التميز
بين النظرية والتطبيق

للإستفسار والإتصال

هاتف: 5680086 6 962+ | **فاكس:** 5680085 6 962+
ص.ب: 930504 **الرمز البريدي:** 11193
البريد الالكتروني: info@queenraniaaward.org